# اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۰۲ اردیبهشت ۱۴۰۵ / سال بیست و دوم / دوره جدید / شماره ۵۳۸۸ | 22April2026

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» «سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz | esfahanemrooz | esfahanemrooz | @esfahanemrouz


# گردشگری مقاومت؛ افق تازه توسعه گردشگری در اصفهان

کارشناسان معتقدند تجربه اجتماعی اصفهان در جنگ تحمیلی سوم با مستندسازی روایت‌های مردمی و طراحی مسیرهای جدید می‌تواند به الگویی برای گردشگری مقاومت تبدیل شود.
به گزارش مهر، اصفهان به عنوان یکی از کانون‌های اصلی تمدن ایرانی، همواره در حافظه تاریخی کشور به شهری با هویت فرهنگی پایدار، میراث جهانی کم‌نظیر و ساختار اجتماعی هوشمند شناخته شده است؛ اما تحولات مرتبط با جنگ تحمیلی سوم در ماه‌های اخیر لایه دیگری از هویت این شهر را آشکار کرد؛ لایه‌ای که پیوندی عمیق با مفهوم تاب‌آوری اجتماعی، کنش جمعی و ظرفیت‌های مقاومت شهری دارد. این تجربه که سومین تجربه این شهر شهیدپرور در اثر جنگ‌های تحمیلی پیش از پیروزی انقلاب اسلامی ایران بوده، که در بستر شرایط امنیتی و اجتماعی ویژه در استان اصفهان شکل گرفت، اکنون موضوع تحلیل کارشناسان حوزه گردشگری، جامعه‌شناسی بحران و سیاستگذاری فرهنگی قرار گرفته و زمینه‌ساز گشودن افق‌های علمی تازه‌ای برای توسعه گردشگری مقاومت در این استان شده است. از طرفی در ادبیات جهانی گردشگری طی دهه‌های اخیر گرایشی برجسته با عنوان گردشگری مقاومت مورد توجه قرار گرفته است؛ شاخه‌ای که در امتداد گردشگری جنگ، گردشگری حافظه و گردشگری بحران تعریف می‌شود و بر روایت‌های انسانی، تجربه‌های اجتماعی و اسناد معاصر به عنوان سرمایه‌های مهم گردشگری تأکید دارد. بررسی‌های تطبیقی در حوزه سیاستگذاری گردشگری نشان می‌دهد که شهرهایی که تجربه بحران یا جنگ را پشت سر گذاشته‌اند، در صورت مستندسازی دقیق و طراحی علمی مسیرهای گردشگری، توانسته‌اند این تجربه‌ها را به یک ظرفیت فرهنگی و اقتصادی تبدیل کنند. از این رو، اصفهان اکنون در جایگاهی قرار گرفته است که می‌تواند بخشی از هویت معاصر خود را در قالب گردشگری مقاومت بازتعریف کند و با این اقدام یک الگوی تازه برای گردشگری ایران ارائه دهد. تحلیل وضعیت اصفهان پس از ماه‌های اخیر در جنگ رمضان نشان می‌دهد که تجربه اجتماعی این شهر نه تنها نشانگر توان مدیریتی نهادهای فرهنگی و شهری است، بلکه حکایت از شکل‌گیری یک بدنه اجتماعی فعال و مشارکت‌جو دارد که در موقعیت‌های بحرانی قادر به حفظ پویایی حیات شهری است. چنین تجربه‌ای در ادبیات جامعه‌شناسی مقاومت به عنوان یک سرمایه اجتماعی ویژه شناخته می‌شود و در صورت ثبت و بازآفرینی حرفه‌ای در قالب مسیرهای گردشگری، می‌تواند به یکی از مهم‌ترین محصولات گردشگری فرهنگی اصفهان تبدیل شود. بر همین اساس، خبرگزاری مهر در گزارش فوق، اهمیت توسعه گردشگری مقاومت در اصفهان را از منظر علمی و راهبردی واکاوی می‌کند.

### گردشگری مقاومت و ضرورت مواجهه علمی با تجربه معاصر اصفهان

محمدجواد نصیری، پژوهشگر سیاستگذاری گردشگری و عضو هیئت علمی دانشگاه اظهار کرد: گردشگری مقاومت یکی از پیچیده‌ترین و در عین حال نوآورانه‌ترین شاخه‌های گردشگری حافظه است که بر مطالعه و بازنمایی تجربه‌های انسانی در شرایط بحران تمرکز دارد. او توضیح داد: از منظر علمی، شهرهایی که درگیر جنگ و حملات مستقیم دشمن بوده‌اند، اگر بتوانند روایت‌های واقعی و مستند از مقاومت و تاب‌آوری خود را ثبت کنند، قادر خواهند بود این روایت‌ها را بخشی از هویت گردشگری خود سازند و برای نسل‌های آینده حفظ کنند.
نصیری تأکید کرد: اصفهان در ماه‌های اخیر تجربه‌ای کم‌نظیر از مدیریت بحران، جنگ و مشارکت اجتماعی را ثبت کرده است؛ تجربه‌ای که به دلیل گستره آن در سطح شهر و شهرستان‌ها، قابلیت تحلیل بین‌رشته‌ای دارد. او افزود: یکی از مهم‌ترین نکات در طراحی گردشگری مقاومت این است که رویدادها نباید صرفاً به صورت تاریخی روایت شوند، بلکه باید به شکلی زنده، مستند و قابل لمس برای مخاطب ارائه شوند. این امر تنها زمانی محقق می‌شود که داده‌های حوزه‌های مختلف مانند جامعه‌شناسی بحران، ارتباطات شهری، تاریخ شفاهی و اسناد تصویری با یکدیگر تلفیق شوند. این پژوهشگر سیاستگذاری گردشگری در ادامه بیان کرد: توسعه گردشگری مقاومت در اصفهان نیازمند طراحی چارچوب‌های نظری دقیق است؛ چرا که اگر روایت‌ها به صورت غیرعلمی یا شعاری بازنمایی شوند، نه تنها نتیجه‌ای مثبت نخواهد داشت بلکه ممکن است منجر به نادیده‌گرفتن ظرفیت‌های واقعی شهر شود. نصیری اظهار کرد: ضروری است کارگروه‌های تخصصی متشکل از پژوهشگران حوزه گردشگری، متخصصان میراث فرهنگی و کارشناسان جامعه‌شناسی تشکیل شود تا بتوانند طراحی مسیرهای رسمی گردشگری مقاومت را بر اساس استانداردهای بین‌المللی انجام دهند او با اشاره به تجربه کشورهای مختلف افزود: قابلیت تبدیل تجربه مقاومت به محصول گردشگری زمانی افزایش می‌یابد که شهرها بتوانند از روایت انسانی رویدادها به عنوان هسته اصلی محتوای گردشگری استفاده کنند. از این منظر، اصفهان با توجه به حضور گسترده مردم در صحنه‌های کمک‌رسانی، همبستگی و بازتولید حیات شهری، دارای ظرفیت کم‌نظیر برای طراحی یک مدل علمی گردشگری مقاومت است.

### روایت‌های اجتماعی اصفهان و اهمیت مستندسازی در گردشگری مقاومت

زهرا سادات طباطبایی، جامعه‌شناس فرهنگی اظهار کرد: مهم‌ترین ویژگی گردشگری مقاومت آن است که روایت‌های انسانی، خاطرات جمعی و تجربه‌های زیسته در مرکز توجه قرار می‌گیرند. او توضیح داد: در ساختار گردشگری فرهنگی، آنچه موجب جذابیت یک مقصد می‌شود فقط بناها و مکان‌ها نیستند، بلکه زندگی اجتماعی و احساسات جمعی مردمی است که این مکان‌ها را ساخته‌اند یا تجربه کرده‌اند. این مدرس دانشگاه بیان کرد: در اصفهان در ماه‌های اخیر نمونه‌های برجسته‌ای از مشارکت مدنی، تلاش برای حفظ نظم اجتماعی، حضور پرشور و مداوم مردم شب ها در میدان‌ها و خیابان‌ها برای حمایت از آرمان های انقلاب اسلامی ایران، تداوم فعالیت‌های اقتصادی و نیز حضور داوطلبانه شهروندان برای انجام کارهای خیر مشاهده شده است. این رفتارها بخشی از میراث ناملموس معاصر شهر محسوب می‌شوند و اگر به طور حرفه‌ای مستندسازی شوند، می‌توانند به ستون‌های محتوایی گردشگری مقاومت تبدیل شوند. طباطبایی افزود: یکی از مشکلات اصلی در بسیاری از شهرها این است که تجربه‌های انسانی معمولاً در گذر زمان ثبت نمی‌شوند و در نتیجه بخش زیادی از سرمایه اجتماعی از بین می‌رود. او تأکید کرد: اصفهان باید از این خطا پرهیز کند و هرچه سریع‌تر فرآیند جمع‌آوری داده‌ها از جمله مصاحبه‌های تاریخ شفاهی، ثبت رویدادهای مردمی، تهیه آرشیو تصویری معتبر و گردآوری اسناد محلی را آغاز کند. این جامعه‌شناس در ادامه اظهار کرد: زمانی می‌توان گردشگری مقاومت را در یک شهر توسعه داد که روایت‌های مردمی به شکل قابل عرضه برای گردشگران طراحی شود. این فرآیند نیازمند تحلیل عمیق، کدگذاری داده‌های اجتماعی و تبدیل روایت‌های انسانی به تجربه گردشگری است. او تأکید کرد: اصفهان اکنون در نقطه‌ای قرار دارد که اگر این روند را آغاز کند، می‌تواند یک نمونه ملی و حتی منطقه‌ای در حوزه گردشگری مقاومت ایجاد کند.

### نقش اقتصاد گردشگری در تثبیت گردشگری مقاومت در اصفهان

حسام قاسمی، کارشناس اقتصاد گردشگری و مشاور توسعه مقاصد اظهار کرد: گردشگری مقاومت تنها یک مفهوم فرهنگی یا اجتماعی نیست، بلکه یک ظرفیت اقتصادی قابل اندازه‌گیری است. او بیان کرد: در بسیاری از کشورها، این نوع گردشگری به عنوان یک محرک بازگشت گردشگران پس از دوره‌های بحران شناخته می‌شود و می‌تواند مسیرهای جدید درآمدزایی ایجاد کند. این کارشناس اقتصاد گردشگری توضیح داد: اصفهان در ماه‌های اخیر با کاهش محسوس گردشگران ورودی مواجه بوده است اما تجربه جهانی نشان می‌دهد که گردشگری مبتنی بر روایت‌های انسانی می‌تواند به بازگشت سریع‌تر گردشگران کمک کند؛ زیرا این گردشگران در مقایسه با گردشگران سبکی، انگیزه‌های عمیق‌تری برای سفر دارند. او افزود: گردشگری مقاومت می‌تواند با سایر شاخه‌های گردشگری اصفهان مانند گردشگری میراث جهانی، گردشگری هنری و گردشگری مذهبی پیوند بخورد. او اظهار کرد: اگر مسیرهای تخصصی طراحی شوند، گردشگران می‌توانند علاوه بر بازدید از میدان نقش جهان، سی‌وسه‌پل یا محله جلفا، تجربه‌های معاصر شهر را نیز درک کنند. این ترکیب باعث افزایش مدت اقامت گردشگران و رشد تقاضای خدمات گردشگری خواهد شد.
قاسمی تأکید کرد: گردشگری مقاومت برای تبدیل شدن به یک محصول پایدار نیازمند سرمایه‌گذاری هدفمند، حمایت از کسب‌وکارهای گردشگری و سیاستگذاری دقیق است. او افزود: اقتصاد گردشگری اصفهان در صورتی احیا می‌شود که تجربه‌های اجتماعی اخیر این شهر در قالب محصول گردشگری استاندارد بازآفرینی شوند.

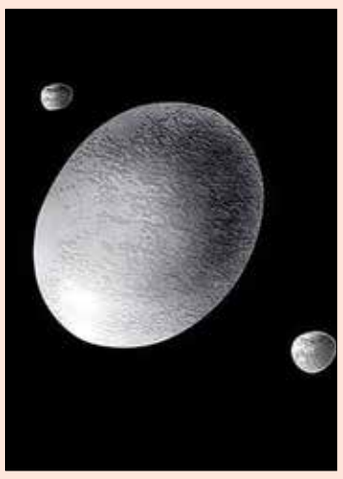
### آغاز رسمی مسیر گردشگری مقاومت در اصفهان

داود آبیان، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان اظهار کرد: توسعه گردشگری مقاومت به عنوان یک برنامه راهبردی در دستور کار استان قرار گرفته و نخستین جلسه رسمی آن با حضور دستگاه‌های مختلف برگزار می‌شود. او افزود: اگرچه آمار گردشگران ورودی به شهر اصفهان نسبت به سال‌های گذشته کاهش قابل توجهی داشته اما با تدابیر استاندار و مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان، توزیع سفر در شهرستان‌های مختلف استان باعث شد بخش مهمی از ظرفیت‌های کمترشناخته‌شده گردشگری فعال شوند و این امر زمینه‌ساز رونق دوباره گردشگری در پهنه استان شد. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان تأکید کرد: این روند موجب جلب توجه سرمایه‌گذاران به زیرساخت‌های جدید گردشگری شده و درخواست‌ها برای سرمایه‌گذاری در ماه‌های اخیر رشد چشمگیری داشته است. او در ادامه افزود: طرح تحقیق بازار تقاضا که به دستور استاندار و برای نخستین بار در کشور در اصفهان اجرا شد، امکان تحلیل دقیق الگوی سفر را فراهم کرد. همچنین اکران گسترده تبلیغات گردشگری اصفهان در تهران بدون صرف هزینه و با آورده بیش از هفتصد میلیارد تومان انجام گرفت که بازتاب مثبت آن در صنعت گردشگری استان قابل مشاهده است. آبیان اظهار کرد: طرح نصف جهان با نصف بهار با تخفیف پنجاه درصدی همچنان فعال است و اگرچه وقوع جنگ برنامه‌ریزی‌ها را تحت تأثیر قرار داد اما مجموعه گردشگری استان منفعل نمانده و بسته‌های حمایتی و طرح‌های تحریک بازار با قدرت ادامه پیدا کرده است. او افزود: تشکیل نخستین ستاد تسهیل حمایت از فعالان گردشگری کشور در اصفهان موجب شد این استان به الگویی برای وزارت میراث فرهنگی تبدیل شود. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان اظهار کرد: مسیر رسمی گردشگری مقاومت در اصفهان آغاز شده و این شهر با تکیه بر روایت‌های انسانی، جلوه‌های مقاومت و حضور حماسی مردم، ظرفیت تبدیل این تجربه‌ها به رویدادهای گردشگری را دارد. او افزود: روان‌سازی جریان زایندەرود، فعال‌سازی ظرفیت‌های مناطق مختلف استان، تولید محتوا، حمایت از صنایع دستی و پایداری گردشگری از جمله برنامه‌هایی است که برای جبران کاهش گردشگران و حفظ پویایی اقتصادی شهر دنبال می‌شود.

### گردشگری مقاومت؛ افق تازه برای بازتعریف هویت معاصر اصفهان

برآیند تحلیل‌های کارشناسان و رویکردهای مدیریتی استان نشان می‌دهد که گردشگری مقاومت می‌تواند به یکی از مسیرهای نوین توسعه گردشگری در اصفهان تبدیل شود؛ مسیری که بر پایه ثبت علمی تجربه‌های اجتماعی، روایت‌های انسانی و بازنمایی حافظه معاصر شهر شکل می‌گیرد. تجربه ماه‌های اخیر نشان داده است که اصفهان علاوه بر سرمایه عظیم میراث تاریخی، از ظرفیت قابل توجهی در حوزه تاب‌آوری اجتماعی و کنش جمعی برخوردار است؛ ظرفیتی که در صورت مستندسازی دقیق و طراحی حرفه‌ای مسیرهای گردشگری می‌تواند به یک محصول فرهنگی جدید در صنعت گردشگری کشور تبدیل شود. در چنین چارچوبی، پیوند میان مدیریت گردشگری، پژوهش‌های دانشگاهی و روایت‌های مردمی می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری الگویی بومی از گردشگری مقاومت در ایران باشد؛ الگویی که هم به حفظ حافظه اجتماعی جامعه کمک می‌کند و هم افق‌های تازه‌ای برای احیای اقتصاد گردشگری اصفهان در دوران پساجنگ می‌گشاید.

## هائومیا؛ سیاره کوتوله‌ای شبیه به توپ راگبی با چرخشی فوق‌سریع



کارشناس نجوم گفت: سیاره کوتوله «هائومیا» به‌عنوان یکی از عجیب‌ترین اجرام منظومه شمسی، با شکلی کشیده، چرخشی بسیار سریع و دارا بودن حلقه، به دانشمندان در درک بهتر برخوردهای بزرگ کیهانی و تکامل اجرام یخی کمک شایانی می‌کند.
علیرضا بیات در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به بررسی دسته سیارات کوتوله و معرفی «پلوتو» به‌عنوان نخستین نمونه از این اجرام، در خصوص دومین سیاره کوتوله اظهار کرد: «هائومیا» یکی از عجیب‌ترین سیارات کوتوله منظومه شمسی است که در بخش بیرونی این منظومه قرار گرفته و به دلیل شکل کشیده، چرخش فوق‌العاده سریع و حلقه‌های باریکی که دارد، جرمی بسیار خاص محسوب می‌شود. او در خصوص تاریخچه کشف این جرم آسمانی افزود: هائومیا توسط دو گروه مجزا در دو سال متفاوت کشف شد؛ گروه نخست به سرپرستی «مایکل براون» در رصدخانه کک در تاریخ ۲۸ دسامبر ۲۰۰۴ (چند روز پیش از کریسمس) و گروه دوم به سرپرستی «خوزه لوئیس اورتیز مورنو» در اسپانیا در ۲۸ ژوئیه ۲۰۰۵ موفق به این کشف شدند. نام این سیاره کوتوله از الهه زایش و باروری در اسطوره‌های هاوایی گرفته شده و در ۲۰۰۸ توسط اتحادیه بین‌المللی نجوم به‌طور رسمی به‌عنوان «سیاره کوتوله» طبقه‌بندی شد. محل قرارگیری آن در ناحیه کمربند کوپیر است و تقریباً ۴۳ واحد نجومی از خورشید فاصله دارد. دوره مداری هائومیا ۲۸۴ سال زمینی است و خروج از مرکز مداری بسیار بالایی دارد که مدار آن را تقریباً بیضوی کرده است. این کارشناس نجوم درباره ویژگی‌های فیزیکی هائومیا بیان کرد: این جرم کروی نیست و به شدت کشیده است؛ به گونه‌ای که می‌توان گفت تقریباً شبیه یک توپ راگبی است. طول بزرگ آن حدود ۲۳۰۰ کیلومتر و عرض کوچک آن ۱۷۰۰ کیلومتر برآورد می‌شود. دلیل این شکل غیرکروی، چرخش بسیار سریع آن است. یک دور چرخش کامل هائومیا به دور خود حدود ۹/۳ ساعت به طول می‌انجامد که یکی از سریع‌ترین چرخش‌ها در میان اجرام بزرگ منظومه شمسی به شمار می‌آید. همین چرخش سریع سبب شده تا شکل آن به‌صورت کشیده درآمده و در بخش استوایی برآمده باشد و احتمالاً در گذشته موجب جدایی بخشی از مواد سطحی آن نیز شده است. بیات با اشاره به چگالی نسبتاً بالای این سیاره کوتوله افزود: دلیل این چگالی بالا آن است که بخش عمده هائومیا از سنگ و بخش دیگر آن از یخ تشکیل شده است. سطح آن پوشیده از یخ آب کریستالی با بازتابندگی (آلبدو) بالا و بسیار درخشان است و دمای سطح آن به حدود منفی ۲۲۰ درجه سانتی‌گراد می‌رسد. هائومیا دارای دو قمر است؛ قمر بزرگ‌تر «هایاکا» و قمر کوچک‌تر «ناماکا» نام دارد که این قمرها احتمالاً در پی یک برخورد بزرگ به وجود آمده‌اند؛ فرایندی که تقریباً مشابه نظریه شکل‌گیری ماهِ زمین است. او با تأکید بر کشف حلقه‌ای پیرامون این جرم تصریح کرد: نکته جالب توجه، کشف حلقه هائومیا در ۲۰۱۷ است. این سیاره کوتوله یک حلقه باریک و کم‌جرم دارد که در نزدیکی صفحه استوایی آن قرار داشته و همراستا با چرخش سریع جرم می‌چرخد. این کشف نشان داد که داشتن حلقه تنها مختص سیارات غول‌پیکری چون زحل، اورانوس، نپتون یا مشتری نیست و سیارات کوتوله نیز می‌توانند دارای حلقه باشند. این کارشناس نجوم در تشریح تاریخچه پیدایش این جرم کیهانی توضیح داد: شواهد نشان می‌دهد هائومیا بقایای یک برخورد عظیم در گذشته است. شکل کشیده، چرخش سریع و وجود خانواده‌ای از اجرام کمربند کوپیر با ترکیبات مشابه در آن منطقه، گواه این مدعاست. اهمیت هائومیا برای دانشمندان در این است که به آن‌ها کمک می‌کند تا دریابند برخوردهای بزرگ در منظومه شمسی چقدر رایج بوده‌اند، اجرام یخی چگونه تکامل می‌یابند، حلقه‌ها چگونه شکل می‌گیرند و دینامیک چرخش سریع چه آثاری می‌تواند به همراه داشته باشد. بیات اضافه کرد: گرانش سطحی این جرم حدود ۵/۴ متر بر مجذور ثانیه و سرعت گریز آن حدود ۹۰۰ متر بر ثانیه است؛ برای مقایسه با زمین، یک انسان با یک پرش قوی می‌تواند ده‌ها متر از سطح هائومیا فاصله بگیرد، البته اگر لباس فضایی این اجازه را بدهد. او در پایان با اشاره به شیمی سطح این سیاره کوتوله خاطرنشان کرد: طیف‌سنجی‌ها نشان می‌دهند که یخ آب بر سطح هائومیا غالب است و ترکیبات آلی سرخ‌رنگ که روی آن وجود دارد، باعث می‌شود رنگی نسبتاً خنثی و روشن داشته باشد. تا به امروز هیچ مأموریت فضایی بالقوه‌ای برای بررسی هائومیا اختصاص نیافته و اطلاعات جدید دیگری فراتر از موارد ذکر شده، از آن منتشر نشده است.

## روایت‌های مردمی، کوتاه و خواندنی از جنگ رمضان:
## زیر سایه جنگ

اصفهان امروز • راضیه چنگیزناتین •

از ۹ اسفند که صداهای انفجار، خبری شوم از شروع یک جنگ تحمیلی دیگر را می‌داد، جریان زندگی مردم ایران کاملاً تغییر کرد و روایت‌های جنگی جای خودشان را به روزمرگی‌ها دادند. در روزهای جنگ رمضان اتفاقات زیادی برای مردمان شهر با زندگی عادی رخداده است که هرکدام بخشی از جنایت‌هایی است که دشمنان بر سر ما ویران کرده‌اند. روایت‌هایی که در ادامه می‌خوانید واقعی است؛ اما به دلیل احترام به حریم خصوصی افراد، اسامی به‌صورت... نوشته شده و تغییراتی کوچک بر روی آنها اعمال شده است. سعی کردیم روایت‌هایی را انتخاب کنیم که برای همه مردم ایران ملموس باشد، مکان وقوع این روایت‌ها در یک شهر نیست و تاکنون روایت‌هایی از سراسر ایران به دستمان رسیده است.

### روایت سوم شام آخر

آقای ... کارمندی بازنشسته است که به همراه همسرش در یک خانه ویلایی زندگی می کنند فرزندانشان گه گداری به آنها سر می زنند اما چند روزی است که رفت و آمدشان کم‌تر شده و اصرار دارند که پدر و مادر به خانه یکی از بچه‌ها بروند چرا که خانه پدر و مادر در حوالی مکانی قرار دارد که همه آنها احتمال می‌دهند که دشمن، آنجا را موردحمله قرار می‌دهد. شبی که پسر خانواده قرار است فردا صبحش به دنبال پدر و مادرش بیاید تا آنها را به خانه خودش ببرد . دشمن حمله می کند؛صدای جنگنده‌ها خواب را از چشمان همه می دزدد ، زمین زیر پای اهالی می‌لرزد و با صدای مهیب انفجار شیشه‌ها می‌شکند اما خبری از خانواده آقای ... نیست تا چند دقیقه بعد از حمله که صدای جیغ و فریاد از خانه‌شان شنیده می‌شود ، پدر بازنشسته و زحمت کشی که سال ها کارمند بانک بوده از ترس و شوک انفجار و حمله دشمن، سکته قلبی کرده و فوت کرده‌است.

## بازسازی ۱۰۰۰ واحد مسکونی آسیب‌دیده اصفهان در جنگ رمضان

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تاکنون حدود ۱۰۰۰ واحد مسکونی آسیب‌دیده جنگ رمضان بازسازی و تحویل مردم شده است.
عباس حاج‌رسولی‌ها با اشاره آثار تاریخی آسیب‌دیده اصفهان طی جنگ رمضان اظهار کرد: بازسازی این آثار توسط سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در حال پیگیری است و با کمک دولت و همراهی شهرداری این آثار از جمله چهلستون و تخت‌فولاد بازسازی خواهد شد. او درباره بازسازی منازل مسکونی آسیب‌دیده در جنگ رمضان افزود: حدود ۷۰۰۰ واحد مسکونی در سطح شهر به‌صورت جزئی و کلی تخریب شد که حدود ۱۰۰ واحد به‌طور کامل تخریب شده است. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان تاکید کرد: دیگر واحدهای مسکونی آسیب‌دیده از صفر تا ۹۰ درصد دچار تخریب شده است. حاج‌رسولی‌ها گفت: همه واحدهای مسکونی تخریب‌شده در سطح شهر با کمک خیران در حال بازسازی برای تحویل به شهروندان است. او با بیان اینکه تاکنون حدود ۱۰۰۰ واحد مسکونی آسیب‌دیده جنگ رمضان بازسازی و تحویل مردم شده است، ادامه داد: بازسازی سایر واحدهای مسکونی آسیب‌دیده نیز طی یک تا دو ماه آینده انجام خواهد شد.
رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: برای بازسازی ۱۰۰ واحد مسکونی که به‌طور کامل تخریب شده است، برنامه‌ای در نظر داریم تا هر منطقه از شهر که این منازل در آن محدوده قرار دارد، برای آن راهکاری در نظر بگیرد. حاج‌رسولی‌ها گفت: به‌طور مثال معاوضه با پروژه‌های آماده انبوه‌سازان در هر منطقه از جمله راهکارها برای این موضوع است تا مشکل مسکن این شهروندان طی بازه زمانی بازسازی منزل آسیب‌دیده آن‌ها نیز رفع شود. او افزود: شهرداری با کمک خیران به‌طور جدی پیگیر بازسازی واحدهای آسیب دیده است، همچنین شهرداری طی زمان جنگ رمضان پیشگام بوده و برای نجات مردم آسیب‌دیده در میدان حضور فعال و لحظه‌ای داشته است.

## کاهش ۵ درصدی حریق در شهر اصفهان طی سال گذشته

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: با تمهیدات اندیشیده شده در این سازمان، سال گذشته شاهد کاهش پنج درصدی حریق در شهر اصفهان بودیم که در ارتقای ضریب ایمنی شهر اصفهان بسیار تاثیرگذار است.
آتش‌پاد امید باقری اظهار کرد: در حوزه عملیات سال گذشته کاهش ۲۰ ثانیه‌ای رسیدن به محل حریق و حادثه را داشتیم؛ بی‌شک ثانیه‌ها برای ما حائز اهمیت است، رفتار و منحنی حریق را که بررسی می‌کنیم، طبق اصول مهندسی حریق، ثانیه‌ها در گسترش حریق بسیار موثر هستند. او با بیان اینکه در سازمان آتش‌نشانی اصفهان به‌واسطه همکاری فزاینده کارکنان واحد عملیات و هوشمندسازی‌هایی که در سازمان اجرایی شد، شاهد کاهش ۲۰ درصدی در رسیدن به محل حریق و حوادث بوده‌ایم، افزود: این سازمان تمام شاخص‌ها را طبق سند راهبردی احصا کرده و چشم‌انداز در تمام حوزه‌ها مشخص شده است، از جمله اینکه تا سال ۱۴۱۰ باید چه تعداد آتش‌نشان و چه تعداد ایستگاه داشته باشیم و زمان رسیدن نیروها به محل حریق و حوادث چقدر باشد. مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در مجموع تمام پارامترهای مورد نیاز برای دستیابی به یک شهر ایمن ارزیابی و احصا شده و در آن راستا گام برمی‌داریم. باقری با اشاره به فعالیت‌های حوزه پیشگیری سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان تصریح کرد: با تمهیدات اندیشیده شده در این سازمان، سال گذشته شاهد کاهش پنج درصدی حریق در شهر اصفهان بودیم که در ارتقای ضریب ایمنی شهر اصفهان بسیار تاثیرگذار است. او با بیان اینکه این سازمان ناوگان بسیار تخصصی در اختیار دارد، خاطرنشان کرد: ربات آتش‌نشان با تیم رباتیک سازمان به‌صورت حرفه‌ای فعالیت می‌کنند؛ در ایام جنگ رمضان از این ربات بسیار بهره بردیم، همچنین چند فروند پهپاد کاوش، پایش و مستندسازی در اختیار داریم و تیم خلبانان پرندهها هدایت‌پذیر از دور سازمان آتش‌نشانی نیز در این زمینه آمادگی کامل دارند که این موارد سازمان آتش‌نشانی را در رتبه بالایی در استفاده از هوشمندسازی و تکنولوژی‌های نوین قرار می‌دهد.

## پایش خسارت هتل‌های اصفهان در بازدید میدانی معاون گردشگری

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، به‌همراه جمعی از کارشناسان این معاونت از تعدادی از هتل‌ها و مراکز اقامتی شهر اصفهان بازدید کرد تا از نزدیک وضعیت فعالیت این واحدها و میزان خسارت‌های وارد شده در پی شرایط اخیر را بررسی کند.
داوود آبیان در حاشیه این بازدید با اشاره به اجرای بازرسی‌های میدانی متناوب از تأسیسات گردشگری استان اظهار کرد:هدف از این بازدیدها، رصد مستمر وضعیت واحدهای اقامتی، احصای دقیق خسارت‌های وارد شده و برنامه‌ریزی برای ارائه حمایت‌های لازم به منظور بازگشت هرچه سریع‌تر این مجموعه‌ها به شرایط پایدار است. او افزود:در جریان این بازدیدها، مدیران هتل‌ها گزارشی از وضعیت فعلی فعالیت مجموعه‌های خود ارائه کردند و به برخی آسیب‌های فیزیکی وارد شده به بخش‌هایی از ساختمان، تجهیزات و زیرساخت‌های تأسیساتی اشاره داشتند. معاون گردشگری استان اصفهان ادامه داد:علاوه بر خسارت‌های فیزیکی، کاهش قابل توجه ضریب اشغال، لغو گسترده رزروها و افت محسوس سفرها نیز از جمله مسائل مهمی بود که از سوی مدیران واحدهای اقامتی مطرح شد و نشان‌دهنده خسارت‌های عدم‌النفع و فشار اقتصادی بر این مجموعه‌هاست. آبیان با تأکید بر ضرورت تداوم این پایش‌ها گفت:در این بازدیدها موضوعاتی همچون خسارت‌های وارد شده به ساختمان و تجهیزات، زیان‌های مالی ناشی از کاهش فعالیت یا تعطیلی‌های موقت، خسارت‌های عدم‌النفع، نیازهای فوری واحدهای اقامتی برای ادامه خدمات و همچنین راهکارهای حمایتی کوتاه‌مدت و میان‌مدت مورد بررسی قرار گرفت. او خاطرنشان کرد: نتایج این بازرسی‌های دوره‌ای در قالب گزارشی تخصصی جمع‌بندی و برای پیگیری اقدامات حمایتی و جبران خسارت‌ها به مراجع ذی‌ربط ارائه خواهد شد تا زمینه بازسازی سریع‌تر، کاهش فشار اقتصادی و احیای کامل فعالیت واحدهای اقامتی در شهر اصفهان فراهم شود.