خبر

جشنواره فیلم‌های ورزشی انگیزه بخش فیلمسازان جوان

رئیس انجمن بازیگران خانه سینما، جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران را ظرفیتی برای دیده شدن فیلمسازان تخصصی دانست و گفت: به نظرم جشنواره فیلم‌های ورزشی می‌تواند موجب انگیزه برای فیلمسازان جوان و فیلمسازانی باشد که شاید تاکنون دیده نشده‌اند.

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، از ششم تا هشتم آذر ۱۴۰۳ به دبیری سید مجتبی علوی در سینما فلسطین برگزار شد که مورد استقبال فیلمسازان جوان، قهرمانان المپیکی قرار گرفت و بر این اساس پژمان بازغی در گفت‌وگو با ایمنا جشنواره فیلم‌های ورزشی را ظرفیتی برای دیده شدن فیلمسازان تخصصی دانست و اظهار کرد: به نظرم جشنواره فیلم‌های ورزشی می‌تواند موجب انگیزه‌ای برای فیلمسازان جوان و فیلم‌سازانی باشد که شاید تاکنون دیده نشده‌اند و در شهرستان‌ها و نقاط مختلف ایران فیلمسازی می‌کنند.

او همچنین در گفت‌وگویی با ستاد خبری جشنواره با بیان اینکه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی یک اتفاق مثبت برای ورزش و سینماست، درباره برگزاری دوره چهاردهم این رویداد افزود: جشنواره در گام چهاردهم شاهد فیلم‌ها و اتفاقات خوبی بود که جای امیدواری دارد.

رئیس انجمن بازیگران خانه سینما درباره برگزاری جشنواره‌های موضوع‌محور با تاکید بر سینما و ورزش گفت: برگزاری جشنواره‌های موضوعی باعث می‌شود شاهد نشاط و اشتغال و امنیت شغلی در میان فیلمسازان باشیم.

او به موضوع مسؤولیت اجتماعی دستگاه‌های مختلف کشور برای پرداختن به فرهنگ و هنر اشاره کرد خاطرنشان کرد: به نظرم ۲ درصدی که باید هر دستگاه درخصوص مسئولیت‌های اجتماعی صرف کند باید در امر فرهنگ و سینما هزینه شود تا تأثیرات مثبت داشته باشد.

بازغی ورود وزارت ورزش و جوانان به جشنواره فیلم‌های ورزشی را مهم دانست و ادامه داد: به نظرم باید در وزارت ورزش و جوانان موضوع مسئولیت‌های اجتماعی جدی دنبال شود تا در جشنواره فیلم‌های ورزشی بتوانیم سالانه شاهد تولید فیلم‌های ورزشی باشیم که موجب خوشحالی خواهد شد.

این بازیگر و رئیس انجمن بازیگران خانه سینما جشنواره فیلم‌های ورزشی را ظرفیتی برای دیده شدن فیلمسازان تخصصی دانست و گفت: به نظرم جشنواره فیلم‌های ورزشی می‌تواند موجب انگیزه‌ای برای فیلمسازان جوان و فیلمسازانی باشد که شاید تاکنون دیده نشده‌اند و در شهرستان‌ها و نقاط مختلف ایران فیلمسازی می‌کنند.

نغمه‌های خاموش و سرنوشت تئاتر در دنیای پر سروصدای هنر

تئاتر یکی از قدیمی‌ترین اشکال هنری در تاریخ بشر است که با گذشت زمان و کم‌رنگ شدنش در برخی کشورها، از جمله ایران، موضوعی نگران‌کننده است؛ بی‌توجهی به تئاتر در ایران را می‌توان به‌دلایل متعددی نسبت داد و در این مسیر حمایت‌های نامناسب دولت و نهادهای فرهنگی، به تضعیف این امر دامن می‌زند.

به گزارش ایمنا، تئاتر یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین اشکال هنری در تاریخ بشر است که با گذشت زمان، کم‌رنگ شدنش در برخی کشورها، از جمله ایران، موضوعی نگران‌کننده است؛ بی‌توجهی به تئاتر در ایران را می‌توان به دلایل متعددی نسبت داد و در این مسیر حمایت‌های نامناسب دولت و نهادهای فرهنگی، به تضعیف تئاتر در ایران دامن می‌زند و این موضوع باعث کاهش کیفیت آثار تولیدی و کم‌رونق شدن این هنر بین مردم می‌شود.

افزون بر این، در سال‌های اخیر با رشد فناوری و گسترش رسانه‌های دیجیتال، تماشای فیلم و سریال‌ها به یکی از سرگرمی‌های اصلی مردم تبدیل شده و صحنه تئاتر در مقایسه با سینما و تلویزیون، به دلیل دسترسی محدودتر و هزینه‌های بیشتر، جذابیت همیشگی خود را از دست داده است و بسیاری از افراد ترجیح می‌دهند به جای صرف وقت و هزینه برای تماشای یک نمایش زنده، در خانه به تماشای برنامه‌های تلویزیونی یا فیلم‌ها بپردازند.علاوه بر این، فرهنگ عمومی و آگاهی جامعه نیز در بی‌توجهی به تئاتر نقش مؤثری دارد. بسیاری از افراد، تئاتر را به‌عنوان یک هنر نخبگانی می‌شناسند و به همین دلیل تمایل کمتری برای شرکت در نمایش‌های تئاتری دارند و از سوی دیگر، تجربه‌های ناموفق در برخی از نمایش‌ها نیز می‌تواند باعث ناامیدی تماشاگران شده و آن‌ها را از حضور در این قبیل رویدادها دور کند.

بر این اساس با وجود استعداد، توانایی، ذوق و عشق فعالان بااستعداد، شعله این هنر غنی و فرهنگ‌ساز جهانی در کشور ایران در حال سوسو زدن است؛ در این مسیر آیا باید دست روی دست گذاشت و نظاره کرد تا شعله این هنر در کشور خاموش شود؟ در این صورت تکلیف کسانی که با عشق و امید در این مسیر تحصیل کرده‌اند یا از این مسیر امرار معاش می‌کنند، چه خواهد شد؟اِدر صورتی که برای بهبود این وضعیت کارهای به ظاهر ساده اما با تأثیر عمیق و بنیادی، نظیر ساخت بنگاه‌های هنری متشکل از افرادی با سواد و دلسوز برای میهن و مردم، می‌تواند سرنوشت تئاتر را جور دیگری رقم بزند؛ در این صورت علاوه بر بهبود اوضاع در تئاتر، زمینه کار و کسب درآمد برای رشته‌های دیگری از جمله رسانه و مدیریت نیز فراهم و در زمینه اشتغال‌زایی برای جوانان نیز گام بزرگی برداشته خواهد شد.

اوضاع تئاتر در تهران اگر بدتر از شهرستان‌ها نباشد بهتر هم نیست

شاید در تصور عامه مردم این‌طور باشد که در این موضوع تهران شرایطی بسیار بهتر از دیگر نقاط کشور داشته باشد، اما حامد خسروی، کارگردان تئاتر و اهل تهران به ایمنا اظهار می‌کند: از مهم‌ترین دلایل خالی ماندن صندلی تئاترها مشکلات اقتصادی مردم است؛ دیدن تئاتر و فیلم‌های سینما از سبد کالای اساسی و ضروری خانواده حذف شده است و جزو اولویت آن‌ها نیست، دلیل دیگر آن کیفیت پایین اجراها است؛ افراد غیرحرفه‌ای راحت‌تر از قبل مجوز می‌گیرند و تعداد اجراها بالا رفته و کیفیت آن‌ها پایین آمده است، سومین دلیل، فاصله گرفتن مردم از هنرهای نمایشی خاص و استقبال آن‌ها از کارهای کمدی که حتی نمی‌شود آن‌ها را به تئاتر نسبت داد است.او ادامه می‌دهد: اوضاع تئاتر در تهران هم تعریفی نیست و هیچ تفاوتی بین تئاتر و نمایش‌ها در تهران و شهرهای دیگر نیست؛ منظورم از تئاتر و نمایش، اجراهای تحت عنوان کمدی آزاد که هم در تهران و هم در شهرستان‌ها همیشه طرفداران خود را دارند نیست؛ این اجراها را نمی‌توان در دسته هنرهای نمایشی و تئاتر جا داد.

کارگردان تئاتر اضافه می‌کند: برای ترویج فرهنگ تئاتر بین مردم و تبلیغات تئاتری تنها از بخش‌هایهای متفاوت در فضای مجازی به شکل تبلیغات شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنیم که کم‌هزینه‌تر است، مدت‌هاست که مثل سابق از روش‌های پرهزینه‌ای همچون استفاده از پوستر و بروشور استفاده نمی‌کنیم.

جوادی تصریح می‌کند: در تهران سالن‌های به‌نسبت استانداردی برای اجرا داریم و من در اصفهان، رشت و مشهد هم سالن‌های به‌نسبت استانداردی دیده‌ام، اما نبود بودجه و کمبود حمایت و سرمایه‌گذار دلسوز در این زمینه، فرصت استفاده درست و اصولی از این امکانات را به ما نمی‌دهد.

او می‌گوید: بزرگترین چالش ما در مسیر ساخت تئاتر در تهران پرداخت هزینه هنگفت برای گرفتن سالن اجرا است؛ رزرو سالن و هزینه سرسام‌آور آن چالشی است که کارگردان حتی پیش از انتخاب بازیگران با آن روبه‌رو می‌شود؛ هزینه سالن در بهترین حالت ممکن، برای ۲۵ شب اجرا، چیزی حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ میلیون تومان است که تأمین آن برای کارگردانان نوپا و حتی برخی کارگردانان نامدار بسیار مشکل است.کارگردان تئاتر درباره بهبود اوضاع فعلی تئاتر اظهار می‌کند:اگر سرمایه‌گذارها همکاری بیشتر و دلسوزانه‌تری در تئاتر داشته باشند تا بار سنگین هزینه سالن از دوش کارگردان برداشته شود، همه‌چیز مطلوب‌تر و به همان نسبت دلنشین‌تر خواهد بود.

وضعیت تئاتر در یزد کمی بهتر شده

یونس ابوالمعصومی، کارگردان تئاتر در شهر یزد نیز به ایمنا می‌گوید: افتتاح سالن مرکزی، برگزاری جشنواره‌های خوب و ورود رشته‌های تئاتر و کارگردانی به دانشگاه یزد در بهبود اوضاع تئاتر در این شهر بسیار تأثیرگذار بوده است و در چند سال اخیر هنرمندان این شهر موفق به دریافت جایزه در جشنواره فجر شده‌اند، اما هنوز هم مشکلاتی از جمله کمبود سالن استاندارد برای اجرا، پلاتو برای تمرین و استقبال نکردن مردم از اجراهای عمومی بسیار آزاردهنده است.

او ادامه می‌دهد: مردم هنوز با تئاتر آشنایی ندارند و به دنبال کارهایی هستند که ارزش هنری ندارند؛ کارهایی از قبیل کمدی‌های سخیف با محتواهای مبتذل و پیش‌پاافتاده که آن‌ها را به سمت نادرستی هدایت می‌کنند، سبب شده است تا سالن‌های تئاتر بیشتر مواقع با تعداد بسیار پایین تماشاگران به صحنه برود. این کارگردان تئاتر خاطرنشان می‌کند: با ورود رشته‌های تئاتر و کارگردانی نمایش به دانشگاه یزد، جوانان خوش ذوق و با استعدادی در حال رشد و پرورش اصولی هستند و هنرجویان هنرستان هنرهای زیبا هم در صف تربیت‌اند اما پس از گذر از کمبود امکانات آموزشی، کمبود امکانات شغلی نیز دیر یا زود گریبان‌گیر آن‌ها هم می‌شود.

ابوالمعصومی ادامه می‌دهد: در سال‌های اخیر برای ترویج فرهنگ تئاتر بین مردم شهر، فقط از تابلوهای نصب‌شده در ورودی و خروجی‌ها و پل‌های شهر استفاده شده و در جهت فرهنگ‌سازی بنیادی، درست و اصولی اقدامی انجام نشده است؛ علاوه بر آن بودجه و حمایت کافی در اختیار هنرمندان این شهر قرار نمی‌گیرد و این امر عرصه را برای آنان تنگ کرده است.

او اضافه می‌کند: مسیر دریافت مجوز در یزد بسیار سخت است، هر چند این مشکل در سال‌های اخیر کمی کم‌رنگ‌تر شده است، هنوز هم روند سخت و طاقت‌فرسایی است، افزون بر آن، کمبود سالن‌های اجرا در این شهر باعث می‌شود که هر گروه مجبور باشد برای دریافت سالن اجرا مدت طولانی صبر کند که این کار هنرمندان را خسته و دلسرد می‌کند.

برای احیای تئاتر در ایران لازم است راهکارهایی اندیشیده شود؛ ایجاد کمپین‌های تبلیغاتی برای معرفی تئاتر به‌عنوان یکی از جذاب‌ترین و زنده‌ترین هنرها، حمایت‌های مالی از هنرمندان و افزایش دسترسی عموم مردم به نمایش‌های تئاتری، می‌تواند به رونق مجدد این هنر کمک کند. اگرچه چالش‌های زیادی در این مسیر وجود دارد، اما با برنامه‌ریزی صحیح و همکاری جامعه، می‌توان امیدوار بود که تئاتر در ایران دوباره جان تازه‌ای بگیرد. ساختن جامعه آگاه نیازمند فرهنگ‌سازی درست و اصولی است و چه ابزاری قدرتمندتر از تئاتر که با استفاده از زبان بصری و روایت‌های منحصربه‌فرد می‌تواند برای هر کدام از گروه‌ها و طبقه‌های جامعه، مطابق با میل و سلیقه آن‌ها به‌طرز جذاب و ناخودآگاهی زمینه‌ساز رشد و افزایش سطح تفکر باشد؟

خبر

«خانه خاموش» برنده ستاره اسکام شد

فیلم مستند «خانه خاموش» ساخته فرناز و محمدرضا جورابچیان موفق به دریافت ستاره معتبر انجمن مولفین چند رسانه‌ای فرانسه (اسکام) شد.به گزارش خبرآنلاین، همچنین مجله تلرامای فرانسه، که معتبرترین مجله فرهنگی هنری هفتگی این کشور است، فیلم «خانه خاموش» را جزو شش انتخاب برتر فیلم مستند خود معرفی کرده است.

مراسم اهدای ستاره‌های اسکام در تاریخ ۲۹ نوامبر در شهر پاریس برگزار شد و فیلم «خانه خاموش» در جشنواره VRAI DE VRAI که توسط این انجمن برگزار می شد روز شنبه ۳۰ نوامبر در پاریس به نمایش در آمد.

«خانه خاموش» به کارگردانی فرناز و محمدرضا جورابچیان و تهیه‌کنندگی مشترک استفانی لوبرون، جوئل مارانان، انجمن ملی فیلم کانادا و شبکه مستند الجزیره، محصول مشترک ایران، کانادا، فرانسه، فیلیپین و قطر است. تدوین این فیلم توسط هایده صفیاری انجام شده است.

این فیلم که سرنوشت سه نسل از یک خانواده ایرانی را دنبال می‌کند، تاکنون در فستیوال‌های معتبر بسیاری در بخش «رقابتی اصلی» حضور داشته و جوایز زیادی دریافت کرده است. از جمله در سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام ایدفا IDFA در هلند به نمایش درآمد و در ادامه توانست جایزه میترانی MITRANI در بخش مسابقه اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم مستند فیپاداک (FIPA DOC) در فرانسه را تصاحب کند. همچنین این فیلم جزو پنج فیلم برتر انتخاب تماشاگران سی‌امین دوره جشنواره هات داکس کانادا شد و به تازگی جایزه بهترین مستند بلند از جشنواره لندن بریز را دریافت کرد.

تمدید مهلت ارسال آثار به هشتمین دوسالانه آلبوم موسیقی

خانه موسیقی ایران، مهلت ارسال آثار به هشتمین دوره دوسالانه آلبوم موسیقی را تا ۲۵ آذرماه تمدید کرد.

به گزارش روابط عمومی خانه موسیقی ایران، پس از پنج سال وقفه، بیستمین دوره سالانه شب موسیقی را اسفندماه ۱۴۰۳ برگزار می شود، از این رو هشتمین دوره دوسالانه جایزه آلبوم موسیقی نیز طی این مراسم برگزار می‌شود.

براساس این فراخوان، خانه موسیقی ایران در نظر دارد از میان آلبوم‌های دارای مجوز و منتشر شده در بازه زمانی فروردین ماه ۱۴۰۰ تا مهرماه ۱۴۰۳، پس از بررسی‌های محتوایی لازم، بهترین آلبوم‌ها را انتخاب و در مراسم شب موسیقی که پایان سال برگزار می‌شود، معرفی کند.

جایزه بهترین آهنگساز، تک‌نواز، خواننده و بهترین آلبوم موسیقی ملی ایران در پنج بخش؛ موسیقی کلاسیک ایرانی شامل ردیف دستگاهی و ارکسترال، موسیقی نواحی، موسیقی تلفیقی، موسیقی پاپ و موسیقی کلاسیک غربی اهدا خواهد شد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۷۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۶۹۲۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید رسول فدکی فرزند سید مهدی بشماره شناسنامه ۱۷۳ صادره از اصفهان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۱۴۱/۳۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۳۴ اصلی واقع در کارویه متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۴۱۹۶۰ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۵۲ فرعی از ۳۷ -اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز

۲۱۷۷- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۳۹۴۳ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین تقریبا دو رجلی معروف مرغزار پلاک ثبتی ۱۵۲ فرعی که در راستای استاندارد سازی به ۱۵۹۱ فرعی تبدیل شده است از ۳۷ -اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای قاسم رحیمی کشه و غیره فرزند عباس در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ ساعت ۱۰/۳۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۳۷۴۹۱ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۷۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۴۱۰۰ نظر به اینکه سند مالکیت دو سهم از چهل سهم یکدانگ از هشت دانگ روز چهارشنبه قنوات اربعه اوره معروف (عین میر عبداله کهنوو بیشه) مجاری به شماره پلاک ثبتی ۱۰ -اصلی بخش ۹ نطنز ذیل ثبت ۱ صفحه ۳۲ دفتر ۲ متمم با شماره چاپی ۵۰۴۹۸۲ به نام شکراله رفیع بخش فرزند عباس صادر و تسلیم گردیده است. سپس برابر گواهی حصر وراثت شماره ۹۳۰۹۸۰ مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۰۱ آقای شکراله رفیع بخش فوت و وراث وی عبارتند از نعمت اله – نصراله – فضل اله – انسیه – مهری–فاطمه– حوریه شهرت همگی رفیع بخش، لذا آقای فضل اله رفیع بخش با ارائه وکالت نامه از سایر وراث برابر درخواست به شماره وارده ۱۴۰۲۲۱۷۰۲۰۳۳۰۰۷۷۲۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ منضم به دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شناسه یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۵۶۱۰۰۰۱۱۳۹ و رمز تصدیق ۵۰۲۰۷۸ که به تایید دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷ نطنز رسیده است مدعی مفقود شدن سند مالکیت مرقوم در اثر اسباب کشی میباشد و درخواست سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۴۰۸۱۱ /م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۴۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۸۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طیبه مرادیان زازرانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۲ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۱۲۶ مترمربع از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد خریداری بموجب سند رسمی به شماره ۴۷۳۷۰- مورخ ۱۳۸۴/۱۲/۲۷ دفتر خانه ۹۶ مالکیت مجتبی هلالی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ مهدی ذکاوتمندجزی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۷۷۵۰۸۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۴۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۹۵۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حامد شفیعی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۲۳،۷۵ متر مربع مفروز از پلاک ۷۰۵ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید مرتضی قاضی فینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۲۹۸۹۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۴۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۹۵۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدتقی شریف راد فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۶۰ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۷۴۹،۶۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۵۳ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای رضا شریف راد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۲۹۸۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۵۰- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۵۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ آقای احمدرضا سلیمیان فرزند مرتضی نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۷/۸۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان.

۲ – رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۵۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ خانم معصومه مرادیان فرزند رضا نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۷/۸۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۳۰۱۲۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۷۹- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۱۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ام لیلا سلیمانی مقدم فرزند غلام علی بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۰۴۲۲۸۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه بمساحت ۱۲۲،۲۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۲ فرعی از ۵۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی خانم زهرا خلیلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ محمد علی ناظمی اشنی- رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۴۱۹۶۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۱۸۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۹۶۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم رسول گندمی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۹ صادره از کاشان در ششدانگ باغ به صورت زراعی باغی به مساحت ۷۸۳/۶۰ متر مربع مفروز از ۱۸۵۴/۲۱۹۷ از یک اصلی واقع در بخش ۴ از مالک رسمی فتح اله گندمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۴۲۰۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۱۸۲- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱ -برابر رأی شماره ۳۹۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ هیأت چهارم مالکیت خانم فهیمه اسداللهی بـه شناسنامه شماره ۱۲۷۱۶۸۱۳۲۳ کدملی ۱۲۷۱۶۸۱۳۲۳ صادره اصفهان فرزند محمد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۶/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۹۲۹ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سند ۳۴۸۲۳ مورخ ۹۸/۱۲/۷ دفترخانه ۳۷۱ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۳۹۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ هیأت چهارم مالکیت آقای خانم سمیه اسداللهی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۵۶۶۴۴۱ کدملی ۱۲۷۰۵۶۶۴۴۱ صادره اصفهان فرزند محمد نسبت بـه سـه دانـگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۶/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۹۲۹ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سند ۳۴۸۲۳ مورخ ۹۸/۱۲/۷ دفترخانه ۳۷۱ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۱۴۳۲ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۱۸۱- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۲۳۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ هیأت اول مالکیت آقای علیرضا علـی جـانی بـه شناسنامه شماره ۲۶۸ کدملی ۱۲۹۰۲۷۰۵۶۲ فرزند حیدر نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۴/۳۹ مترمربع پلاک شماره ۳۱۵۳ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از مهدی کلاه دوزی فرزند محمد کریم ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۲۳۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ هیأت اول مالکیت خانم رضوان رحیمی به شناسنامه شماره ۹۴۱ کدملی ۱۲۹۰۴۷۴۷۵۳ فرزند لطف اله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۴/۳۹ مترمربع پلاک شماره ۳۱۵۳ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از مهدی کلاه دوزی فرزند محمد کریم ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۱۲۷۹ /م الف