برنامه جایگزینی برق به‌جای گاز در حال انجام است

۲

حضور شهردار اصفهان در اجلاس بین‌المللی بریکس پلاس در برزیل

۳

فقر زیرساخت‌های ورزشی اصفهان با بودجه دولتی جبران نمی‌شود

۷

اصفهان امروز

یکشنبه
۰۴ خرداد ۱۴۰۴
۲۷ ذی القعده ۱۴۴۶
25Apr2025
سال بیست و یکم
شماره ۵۱۸۱
۸ صفحه | ۵۰۰۰ تومان
www.esfahanemrooz.ir

نان در آتش سوءمدیریت

ریحانه سجادی
سرمقاله

بحران نان، دیگر یک هشدار ساده نیست؛ بلکه واقعیتی ملموس است که در صف‌های طویل نانوایی‌ها، اعتراضات پی‌درپی نانوایان و کاهش کیفیت و کمیت این قوت غالب مردم، به وضوح قابل مشاهده است. این بحران، ریشه در مجموعه‌ای از عوامل دارد که از ناترازی برق و سوءمدیریت توزیع آرد تا عدم توجه به معیشت نانوایان و سیاست‌های قیمت‌گذاری ناکارآمد را شامل می‌شود. در این میان، کورسوی امید برای حل این بحران، زیر سایه بی‌تفاوتی و تصمیمات سطحی، هر روز کم‌رنگ‌تر می‌شود.قطع بی‌برنامه و مکرر برق، به مثابه سمی مهلک، ریشه تولید نان را خشک می‌کند. نانوایان، به عنوان خط مقدم تامین غذای مردم، نه تنها با زیان‌های مالی ناشی از فاسد شدن خمیر و تعطیلی کسب و کار خود مواجه می‌شوند، بلکه در مواجهه با سامانه نانینو، به دلیل اختلال در ثبت اطلاعات فروش، متهم به تخلف و کاهش سهمیه آرد نیز می‌شوند. این در حالی است که قطعی برق، نه تنها تقصیر آن‌ها نیست، بلکه نتیجه ضعف زیرساخت‌های کشور و سوءمدیریت در توزیع برق است.مشکلات معیشتی نانوایان، یکی دیگر از عوامل تشدیدکننده این بحران است. قیمت‌های دستوری نان، عدم تناسب هزینه‌های تولید با درآمد و قطع یارانه‌های پرداختی، عرصه را بر این قشر زحمتکش تنگ کرده است. در شرایطی که قیمت سایر کالاها و خدمات به طور مداوم در حال افزایش است، نانوایان با محدودیت‌های شدیدی در تعیین قیمت نان مواجه هستند و به سختی قادر به تامین هزینه‌های زندگی خود هستند. این وضعیت، نه تنها انگیزه آن‌ها را برای تولید نان باکیفیت کاهش می‌دهد، بلکه بسیاری از آن‌ها را به سمت تعطیلی کسب و کار و تغییر شغل سوق می‌دهد.

ادامه در صفحه ۲

۲۰۰ فعال میراث فرهنگی در اصفهان تقدیر می‌شوند

چهلستون

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان از برگزاری آئین بزرگداشت هفته میراث‌فرهنگی و تجلیل از فعالان این حوزه خبر داد.

۸

در سیزدهمین جلسه میز خدمت ارزی اتاق بازرگانی اصفهان مطرح شد

ناترازی انرژی سد راه رشد اقتصادی

اگر انرژی برای تولید تأمین نشود، رشد اقتصادی محقق نمی‌شود. صنعتگران آماده خودتأمین کردن سیستم‌های سرمایشی و گرمایشی خود هستند، مشروط بر اینکه موانع برداشته شود. جایگزینی بخاری‌های گازسوز پرمصرف با تجهیزات بهینه، و تأمین انرژی سرمایشی و گرمایشی به‌صورت مستقل، اقداماتی با سرمایه‌گذاری کمتر و بازدهی سریع‌تر از احداث نیروگاه خواهد بود.

۶

کاهش ۵۲ درصدی زاد و ولد در اصفهان

اصفهان امروز در چهار سال گذشته، تعداد موالید در استان ۵۲ درصد کاهش یافته و همزمان سهم سالمندان رو به افزایش بوده و این مساله نیازمند ورود همه دستگاه‌ها به حوزه جوانی جمعیت است.

سینماها در اردیبهشت چقدر فروختند؟

سینماها در اردیبهشت‌ماه، بیش از ۲ میلیون مخاطب داشتند که این آمار با توجه به وضعیت این ماه و افزایش صعودی مخاطبان فقط در دهه پایانی تاحدودی رضایت‌بخش است.

۵

تأثیرات منفی ساخت‌وسازهای غیرمجاز بر اکوسیستم زاینده‌رود

زاینده‌رود، نماد زندگی و تاریخ اصفهان، امروزه در معرض خطرات جدی از سوی ساخت‌وسازهای غیرمجاز قرار دارد. درحالی‌که این رودخانه از دیرباز نقشی حیاتی در کشاورزی و صنایع مختلف اصفهان داشته

۸

وضعیت شیوع کرونا در اصفهان نگران کننده نیست

سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: شیوع بیماری کرونا در هفته‌های اخیر افزایش خاصی نداشته و بر اساس آمار تنها ۵ درصد از مراجعه‌کنندگان به مراکز درمانی مبتلا به کرونا یا آنفلوآنزا هستند

پژمان عقدک در گفت‌وگو با ایسنا درباره شیوع بیماری کرونا که در هفته‌های اخیر مشاهده می‌شود، اظهار کرد: براساس گزارش‌های ملی، بیماری کرونا در حال حاضر افزایش و شیوع خاصی نداشته است. از هر ۱۰۰ مراجعه‌کننده به مراکز درمانی و بستری کمتر از پنج درصد مبتلا به کرونا یا آنفلوآنزا هستند. این عدد معادل پنج درصد است که مجموع این دو بیماری را شامل می‌شود. در ماه‌های گذشته، شیوع آنفلوآنزا بین سه تا چهار درصد و کرونا بین یک تا دو درصد بوده است، اما اکنون این وضعیت جابه‌جا شده و شیوع کرونا به سه تا چهار درصد و آنفلوآنزا به یک تا دو درصد رسیده است.

وی افزود: در استان اصفهان به طور میانگین در هفته‌های اخیر ۹ درصد مبتلا به کرونا و دو درصد مبتلا به آنفلوآنزا گزارش شده است. این اعداد نشان‌دهنده وضعیت نگران‌کننده‌ای نیست و شدت بیماری به‌حدی نیست که نیاز به بستری شدن داشته باشد.

سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ادامه داد: برای جلوگیری از ابتلا، توصیه‌های عمومی مانند شست‌وشوی مکرر دست‌ها، رعایت فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک مؤثر هستند. افرادی که علامت‌دار هستند باید خود را ایزوله کنند تا از انتقال بیماری به دیگران جلوگیری شود.

عقدک در خصوص نیاز به واکسیناسیون بیان کرد: با توجه به ایمنی جمعی ایجادشده در جامعه به‌دلیل ابتلای مکرر و واکسیناسیون بعید به‌نظر می‌رسد که نیاز به تزریق واکسن جدیدی وجود داشته باشد. حدود دو تا سه سال پیش سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که بیماری کرونا باید، مانند سایر بیماری‌ها از جمله سرماخوردگی پذیرفته شود و نیازی به اقدامات اضطراری گذشته نیست.

دانشگاه اصفهان؛ پیشگام در طراحی زیست‌بوم فناوری‌های نرم مبتنی بر هویت فرهنگی

فناوری نرم با تأثیرگذاری عمیق بر ساختارهای فرهنگی و نهادی، آینده سیاست‌گذاری و توسعه کشور را شکل می‌دهد. دانشگاه اصفهان؛ پیشگام در طراحی زیست‌بوم فناوری‌های نرم مبتنی بر هویت فرهنگی است.در ادبیات سیاست‌گذاری علم و فناوری، مفهومی با عنوان «فناوری نرم» در دهه‌های اخیر برجسته شده که مرزهای تعریف سنتی از فناوری را به چالش می‌کشد. برخلاف فناوری‌های سخت که به ابزارها، ماشین‌آلات و زیرساخت‌های فیزیکی وابسته‌اند، فناوری نرم به آن دسته از قابلیت‌ها، روش‌ها، ساختارها و نظاماتی اشاره دارد که نقش محوری در سامان‌دهی فرآیندهای دانشی، سازمانی و فرهنگی ایفا می‌کنند. این فناوری‌ها معمولاً کمتر مشهودند، اما تأثیرشان بر بهره‌وری، توسعه انسانی و نوآوری پایدار، عمیق و سرنوشت‌ساز است.

از الگوهای حکمرانی و نظام‌های آموزشی گرفته تا چارچوب‌های حقوقی و سازوکارهای تولید و انتقال معنا، همه می‌توانند در حوزه فناوری نرم جای بگیرند. اهمیت این حوزه زمانی دوچندان می‌شود که توجه کنیم بسیاری از دستاوردهای فناورانه بدون زیرساخت‌های نرم‌افزاری، فرهنگی و نهادی مناسب، دوام نمی‌آورند یا به درستی در جامعه بومی‌سازی نمی‌شوند. در جهانی که رقابت‌های فناورانه تنها به تولید ابزار محدود نیست، کشورهای موفق آن‌هایی هستند که توانسته‌اند زیرساخت‌های نرم خود را همگام با پیشرفت‌های سخت توسعه دهند و بدین ترتیب، مزیت‌های پایدارتری برای خود رقم بزنند.

با این نگاه، فناوری نرم نه‌تنها مکمل فناوری سخت، بلکه پیش‌شرطی برای کارایی، مقبولیت اجتماعی و ماندگاری آن به‌شمار می‌رود. در کشور ما نیز، با وجود پیشرفت‌های سخت‌افزاری در برخی حوزه‌ها، ضرورت بازاندیشی در بُعد نرم فناوری بیش از پیش احساس می‌شود.برای بررسی ابعاد مفهومی، کارکردی و راهبردی فناوری نرم، با احسان رئیسی، مدیر حوزه ریاست، مشاور رئیس دانشگاه اصفهان و مدیر مرکز رشد علوم انسانی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق این دانشگاه، به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ادامه حاصل آن را می‌خوانید:

◄ تفاوت‌های بنیادین فناوری نرم و فناوری سخت چیست و چرا در جهان امروز، تمرکز بر فناوری‌های نرم اهمیت راهبردی بیشتری پیدا کرده است؟

در جهان، دو نوع فناوری وجود دارد؛ فناوری سخت و فناوری نرم. فناوری سخت شامل ابزارها، ادوات، ماشین‌آلات و سخت‌افزارهای محسوس است. در مقابل، فناوری نرم به محصولات فکری و موضوعاتی اشاره دارد که قابل لمس یا عینی نیستند.فناوری‌های نرم از نظر تاریخی مقدم بر فناوری‌های سخت هستند؛ یعنی ابتدا فناوری نرم شکل گرفته است، اما فناوری چیست؟ واژه فناوری یا تکنولوژی، برگرفته از واژه یونانی «تخنه» (TECHNE) است که به‌معنای هنر یا دانشی است که به‌کار بسته می‌شود؛ دانشی که انسان با آن در زندگی عملی کاری انجام می‌دهد. به آن «هنر ساختن» نیز گفته می‌شود.

در طول تاریخ، انسان برای حل مسائل خود ابتدا از فناوری نرم بهره گرفته و در ادامه، فناوری سخت نیز به میدان آمده است. مثلاً دوربین یک فناوری سخت محسوب می‌شود؛ یعنی نیاز ما به ثبت تصویر و لحظه‌ها به یک ابزار عینی مانند دوربین منجر شده است، اما اینکه این دوربین چگونه طراحی شده، از منظر زیبایی‌شناسی چه ویژگی‌هایی دارد، در چه مسیرهایی به‌کار می‌رود، چه نوع هنری با آن خلق یا نابود می‌شود، همه این‌ها از مقوله‌های فناوری نرم هستند.

از چند دهه گذشته در جهان، درک عمومی این شد که اگرچه فناوری سخت مهم است، اما فناوری نرم مهم‌تر است. به همین دلیل، یک «پارادایم شیفت» یا تغییر گفتمان از فناوری سخت به فناوری نرم در حال وقوع است؛ ما اکنون در همین دوره قرار داریم. به‌گونه‌ای که حتی شرکت‌های بزرگ خودروسازی، علاوه بر مهندسان مکانیک، برق، الکترونیک و کامپیوتر، از متخصصان علوم انسانی نیز بهره می‌برند. دولت‌ها نیز پروژه‌های عظیم در حوزه علوم انسانی را با هزینه‌های هنگفت و زمان‌بندی‌های طولانی به اجرا درمی‌آورند، چراکه درک کرده‌اند اکنون در «جهان نرم» یا «جهان فرهنگی» زندگی می‌کنیم.اصطلاحاتی مانند «فناوری اقتصادی»، «فناوری مدیریتی»، «فناوری حقوقی» و «فناوری هنری» همه به جنبه‌هایی از فناوری نرم اشاره دارند. همین‌طور فناوری رسانه، با آنکه از ابزارهای سخت استفاده می‌کند، ماهیتاً بخشی از فناوری نرم به‌شمار می‌رود، بنابراین شاهد شکل‌گیری گفتمان جهانی فناوری نرم و سرمایه‌گذاری‌های گسترده در این حوزه هستیم.

◄ آیا در حوزه فناوری‌های نرم نیز باید به دنبال همپایی فناورانه بود؟

نکته بنیادین این است که فناوری نرم، برخلاف فناوری سخت، در هر کشور و هر زیست‌بوم، مختص به همان بستر است. در زیست‌بوم نوآوری، اصطلاحی وجود دارد به نام «همپایی فناورانه». این مفهوم در فناوری سخت معنا دارد، کشورهای عقب‌تر به کشورهای پیشرفته نگاه و سعی می‌کنند به آن‌ها برسند، اما در فناوری نرم، چنین همپایی‌ای اساساً معنا ندارد، چراکه هر جامعه باید فناوری نرم مخصوص به خود را توسعه دهد.

◄ با توجه به ظرفیت‌های فرهنگی ایران و مأموریت دانشگاه اصفهان در طراحی الگوی زیست‌بوم دانش‌بنیان در علوم انسانی و هنر، این دانشگاه چه نقشی در پیشبرد فناوری‌های نرم ملی ایفا می‌کند؟

فناوری نرم و فناوری سخت دو نوع اصلی فناوری هستند. فناوری نرم در «جهان نرم» به کار می‌آید و شالوده و بنیان آن «هویت» است. از همین‌جا می‌توان نتیجه گرفت که هر ملتی باید فناوری‌های نرم خاص خود را در تمام حوزه‌ها توسعه دهد. دانشگاه اصفهان نیز با درک عمیق این موضوع و با اشراف به این حقیقت که پیشرانِ فناوری نرم علوم انسانی، علوم اجتماعی و هنر است، اقدام به فعالیت در این زمینه کرده است. ایران، با زبان فارسی، ادبیات فارسی و هنر و فرهنگ غنی و کهن خود، گنجینه‌ای بی‌پایان به‌شمار می‌آید. از یک سو، این سرمایه عظیم فرهنگی در اختیار ماست و از سوی دیگر، جهان امروز، جهانی نرم است که به فناوری‌های نرم و ابزارهای آن نیاز دارد؛ ابزارهایی که در قالب محتوای علمی، ادبی و هنری ما تجلی می‌یابند. دانشگاه اصفهان از سال‌ها پیش این هدف را دنبال می‌کند که زیست‌بومی شکل دهد که بتواند فناوری‌های نرم بومی ما را که با هویت ملی ما منطبق‌اند، تولید و گسترش دهد. این هویت، هم پیشران است و هم هویت‌ساز؛ یعنی رابطه‌ای دیالکتیکی میان فناوری نرم و هویت برقرار است. در راستای این هدف، اقداماتی صورت گرفته که یکی از مهم‌ترین آن‌ها تأسیس «مرکز رشد علوم انسانی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق شهرک علمی تحقیقاتی در دانشگاه اصفهان» و دیگری بسترسازی برای توسعه فناوری‌های نرم از طریق راه‌اندازی «آزمایشگاه علوم شناختی»، «آزمایشگاه علوم انسانی کوانتومی» و «مرکز علوم انسانی دیجیتال» است. دانشگاه اصفهان در این زمینه در سطح ملی نیز نقش آفرین است و مأموریتی ویژه با عنوان «طراحی الگوی راهبردی زیست‌بوم دانش‌بنیان در حوزه علوم انسانی، علوم اجتماعی و هنر» را بر عهده دارد. ما اکنون در اندیشه گسترش این عرصه هستیم. در حال حاضر مرکز رشد فعال است، اما حتماً به ایجاد «شتاب‌دهنده» نیز فکر می‌کنیم. در برنامه بلندمدت، یک پهنه گسترده برای این فعالیت‌ها در نظر داریم و امیدواریم از این طریق، بتوانیم بخش مهمی از نیازهای فعلی و نیازهای راهبردی کشور حتی برای ۵۰ سال آینده را پاسخ دهیم. این نیازها جز با بهره‌گیری از فناوری نرم، قابل پاسخگویی نخواهند بود. فناوری نرم، برخلاف بسیاری از فناوری‌های دیگر، هرگز منسوخ نمی‌شود. این نوع فناوری، پیوسته به‌روزرسانی، احیا و تجدید می‌شود. در آینده حتما گسترش فیزیکی نیز خواهیم داشت، همچنین برنامه‌ریزی‌هایی برای فعالیت‌های بین‌المللی در دست داریم. در دانشگاه اصفهان حدود ۲۳ هکتار به پهنه نوآوری اختصاص یافته است. این پهنه نوآوری به همت رئیس فعلی دانشگاه اصفهان که در آن زمان معاون پژوهش و فناوری دانشگاه بودند، پایه‌گذاری شده و توسعه یافته است. دانشگاه اصفهان در حال حاضر این موضوع را به‌عنوان یکی از مأموریت‌های اصلی خود تلقی می‌کند و در پی گسترش این پهنه است.

◄ با توجه به کثرت مفاهیم مرتبط با فناوری فرهنگی، چرا تأکید شما بر تقدم فناوری نرم بر صنایع خلاق است، و این تقدم چه تأثیری در سیاست‌گذاری‌های علمی و فرهنگی دارد؟

نکته‌ای که باید همین‌جا به آن اشاره کرد، تکثر اصطلاحات و واژه‌ها در این حوزه است؛ «فناوری نرم»، «فناوری فرهنگی»، «صنایع خلاق»، «صنایع نرم»، «تولیدات فرهنگی» و سایر مفاهیمی که در این زمینه مطرح می‌شود.نخست باید توجه داشت که اجماع مشخص و واحدی بر سر این مفاهیم وجود ندارد و چه بسا نتوان به تعریفی یکسان برای همه آن‌ها رسید، اما نکته بسیار بنیادین اینجاست که شعار و دغدغه اصلی ما «فناوری نرم» است.پیشنهاد و توصیه ما به تمام اعضای هیئت علمی، نهادهای پژوهشی، دانشگاه‌ها، وزارتخانه‌ها و سایر نهادهای حکمرانی این است که اگر جایی امکان سرمایه‌گذاری وجود دارد، این سرمایه‌گذاری باید در فناوری نرم صورت گیرد.

آگهی دعوت سهامداران شرکت ساخت آزمون نقش جهان جهت تشکیل جلسه "مجمع عمومی عادی"

بدینوسیله از کلیه سهامداران **شرکت ساخت آزمون نقش جهان سهامی خاص** به شماره ثبت **۳۹۳۷۰** و شناسه ملی **۱۰۲۶۰۵۷۰۲۵۱** دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در ساعت **۱۰ صبح** مورخ **۱۴۰۴/۰۳/۱۴** در **محل:** اصفهان خیابان رباط اول خ جابرانصاری پلاک **۳۹۴** به کد پستی **۸۱۳۸۹۹۹۵۴۱** و تلفن **۳۴۴۱۷۳۷۴** تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

انتخاب اعضای هیئت مدیره

هیئت مدیره شرکت ساخت آزمون نقش جهان

اصفهان امروز ONLINE
رویداد تهران
رویداد ویژه
رویداد ایران
نوروز طنز
ورزش ایران
تندرستی امروز
Meet Iran