خبر

سفر «بچه مردم» به شهرهای فاقد سینما آغاز شد

همزمان با انتشار پوستر جدید فیلم سینمایی «بچه مردم»، دیروز دوشنبه ۱۰ آذر، این فیلم با ورود به چرخه اکران سیار فرصت تماشای حداکثری را فراهم کرد.

به گزارش مهر، اکران فیلم‌سینمایی «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه کنندگی سیدعلی احمدی از اواخر مهر با پخش سینمایی شهر فرنگ در سینماهای سراسر کشور آغاز شد و این فیلم تاکنون توانسته حدود ۱۲ میلیارد فروش و ۱۴۰ هزار مخاطب را تجربه کند. این فیلم با رفتن به چرخه اکران سیار، دور جدیدی از نمایش عمومی را تجربه خواهد کرد.

اکران سیار «بچه مردم» از دوشنبه ۱۰ آذر در سراسر کشور آغاز شد و از این طریق، امکان نمایش این فیلم در شهرهای بدون سینما نیز فراهم شد.

این فیلم به اهتمام یوسف اصلانی تولید شده و محصول بهشت امام رضا (علیه السلام) است.

پوستر جدید این فیلم را زهره سراج طراحی کرده است و تبلیغات آن توسط موسسه شهر فرنگ انجام می‌شود.

بهمن سبز در راستای گسترش عدالت فرهنگی، طرح اکران سیار برای شهرهای بدون سینما را راه‌اندازی کرده است. در این راستا، تاکنون در بیش از ۱۰۰۰ شهر از ۱۴۳۰ شهر کشور، حداقل یکبار تجربه نمایش فیلم سینمایی برای مردم فراهم شده است.

«اسباب زحمت» سعید آقاخانی سریال رمضانی شد

سریال «اسباب زحمت» کمدی جدیدی از سعید آقاخانی است که برای پخش از ماه رمضان امسال در نظر گرفته شده است.

به گزارش مهر، طبق اعلام سیمافیلم این سریال طنز اجتماعی یکی از گزینه‌های پخش در ماه مبارک رمضان است. سعید آقاخانی بعد از سریال‌های مختلفی که در تلویزیون ساخت سریال چند فصلی «تون.خ» را کارگردانی کرد که با حضور بازیگران چهره و بازیگران کرد ساخته شد و اقبال زیادی هم پیدا کرد.

در این سریال سعید آقاخانی علاوه بر کارگردانی، بازی هم می‌کند و حسن معجونی و عباس جمشیدی فر نیز در کنار او ایفاگر نقش‌های اصلی مجموعه هستند. هومن حاجی عبداللهی، فریده سپاه منصور و ... نیز از دیگر بازیگران سریال هستند. همچنین سعید آقاخانی و حسام بابایی تهیه کننده سریال هستند.

سینمای اجتماعی درگیر تغییر ذائقه مخاطب است

کارگردان فیلم سینمایی «عاشق پاییز» با اشاره به ویژگی های این فیلم مطرح کرد که آثار اجتماعی امروزه خیلی به ندرت مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرند که این مساله ناشی از تغییر ذائقه مخاطب است.

میثم بیدقی کارگردان فیلم سینمایی «عاشق پاییز» در گفتگو با مهر درباره داستان این فیلم اظهار کرد: داستان در شمال کشور شکل می‌گیرد و محور آن روابط آدم‌هاست؛ روابطی میان عشق و رفاقت. ماجرای فیلم در دل یک روستا رخ می‌دهد اما همه شخصیت‌ها روستایی نیستند. با این حال، روایت محوری فیلم یک روایت عاشقانه است.

او با اشاره به روند شکل‌گیری ایده افزود: ایده فیلم سال ۹۸ به ذهنم رسید و حتی می‌توانستم در سال ۹۹ کار را کلید بزنم، اما ترجیح دادم زمان بیشتری برای پرورش آن صرف کنم. تا سال ۱۴۰۱ در خلوت خودم به این قصه فکر کردم و در این مسیر با آرمان طهماسبی و علی باطنی مشورت‌های زیادی داشتم. این ۲ نفر کمک زیادی کردند تا به فضایی برسیم که از آن رضایت داشته باشیم.

این هنرمند ادامه داد: حدود یک سال با این ۲ نفر روی فیلمنامه کار کردیم. چندین نسخه مختلف از فیلمنامه نوشته شد و محصول یک تلاش چهارساله بود. هیچ‌کدام از ایده‌ها را زود قطعی نکردیم و به آنها زمان دادیم تا جا بیفتند.

کارگردان «عاشق پاییز» درباره رویکرد خود در کارگردانی این اثر توضیح داد: مهم‌ترین هدف من در این فیلم، به رخ نکشیدن کارگردانی بود. از آنجا که این فیلم اولین تجربه من است، تلاش کردم در سطح احساسی حضور داشته باشم اما در فرم به شکلی پیش نروم که حضور کارگردان حس شود و به روایت لطمه بزند.

او افزود: فضای کارگردانی فیلم ساده است، اما این سادگی به معنای کم‌کاری نیست. هدف این بود که مخاطب در جهان فیلم خود را حس کند. در اکران‌های مردمی مرتب به سالن‌هایی که فیلم در آنها نمایش داده می‌شود سر می‌زنیم و متوجه شده‌ایم که مخاطب کاملا کاربرد این سادگی را درک کرده است.

بیدقی درباره وضعیت اکران فیلم‌های اجتماعی مطرح کرد: فیلم‌های اجتماعی خیلی به‌ندرت مورد اقبال گسترده مخاطبان قرار می‌گیرند و این موضوع به تغییر سلیقه تماشاگر برمی‌گردد. پخش‌کننده هم در این مسئله مقصر نیست؛ چون سینمادار را در برابر خود می‌بیند که باید هزینه‌های سالن را تأمین کند.

او با اشاره به نقش گروه «هنروتجربه» در اکران فیلم ادامه داد: مزیت این گروه این است که اگر فیلم شما را بپذیرد، همراهی لازم را با شما انجام می‌دهد و از فیلم مراقبت می‌کند. درست است که از لحاظ تعداد سالن محدودیت وجود دارد اما سالن‌های ثابت و مشخصی دارد که کارگردان می‌تواند روی آن حساب کند. همکاری گروه «هنروتجربه» با ما در همه مراحل بسیار خوب بود.

این کارگردان درباره شرایط فعلی اکران، تصریح کرد: واقعیت این است که اگر واقع‌بینانه نگاه کنیم، امروز برای اکران یک فیلم اجتماعی و غیرکمدی، شاید نیازی نباشد که برای مثال ۵۰ سالن سینما درگیر شوند.

او به برنامه‌های آینده در مورد فیلم «عاشق پاییز» اشاره و عنوان کرد: سحر فرخ‌سرشت تهیه‌کننده فیلم، خوشبختانه به مسائل پخش کاملا آگاه است. منتظر پایان اکران عمومی هستیم تا پس از آن، موضوع پخش و فروش بین‌الملل را جدی‌تر دنبال کنیم.

اکران فیلم سینمایی «عاشق پاییز» به نویسندگی مشترک آرمین طهماسبی، میثم بیدقی و علی باطنی و کارگردانی میثم بیدقی در گروه سینمایی «هنروتجربه» از ۱۴ آبان شروع شده است. حسین مهری، آریا دلفانی، سمیرا سوکی، فهیمه مومنی، یاسمین خلد برین، ماکان حسن پور و مجید پتکی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

اکران فیلم‌های خارجی نیازمند «تصمیم‌گیری جدی» است

رئیس سازمان سینمایی، با تأکید بر اینکه «تعاملات فرهنگی را نمی‌توان محصور کرد»، از استقلال دوباره جشنواره جهانی فیلم فجر، حضور چهره‌های معتبر بین‌المللی در شیراز و لزوم تدوین سیاستی ساختاری برای اکران فیلم‌های خارجی سخن گفت. او معتقد است سینمای ایران ظرفیتی جهانی دارد و «هنر همیشه راه خود را پیدا می‌کند»، حتی اگر برخی نگاه‌های سیاسی بخواهند مسیر گفت‌وگو را سد کنند.

رئیس سازمان سینمایی، در گفت‌وگو با خبرآنلاین با تأکید بر ظرفیت‌های فرهنگی ایران و جایگاه جهانی سینمای کشور، استقلال دوباره جشنواره جهانی فیلم فجر و حضور چهره‌های معتبر خارجی را از مهم‌ترین اتفاقات دوره تازه این رویداد دانست. او همچنین رویکرد «شاعرانگی» را بازتابی از هویت زیبایی‌شناختی سینمای ایران عنوان کرد و شیراز را «میزبانی شایسته برای یک رویداد تراز جهانی» خواند.

استقلال جشنواره جهانی؛ تصمیمی درست و دیرهنگام

فریدزاده در آغاز گفت‌وگو با اشاره به استقبال گسترده از چهل‌وسومین جشنواره جهانی فیلم فجر، استقلال دوباره این رویداد از جشنواره ملی را «اتفاقی بسیار مهم» توصیف کرد. به گفته او، ادغام دو جشنواره در سال‌های گذشته معمولا باعث می‌شد بخش بین‌الملل تحت‌الشعاع جشنواره ملی قرار گیرد.

او افزود: اکنون با استقلال جشنواره و میزبانی شیراز، شاهد ارتقای کیفیت و استقبال کم‌نظیر داخلی و خارجی هستیم. البته طبیعی است که برخی انتقادها یا نگرانی‌ها مطرح شود؛ اما وقتی باور داریم ایران فقط تهران نیست، باید مسئولیت توسعه رویدادهای بزرگ در سایر شهرها را بپذیریم. خوشبختانه تجربه شیراز نشان داد که این انتخاب کاملا درست بوده است.

جیلان و واکنش‌های جهانی؛ فرهنگ را نمی‌توان محصور کرد

فریدزاده درباره حضور نوری بیگله جیلان در جشنواره جهانی، حضوری که بازتاب‌های بین‌المللی فراوانی به همراه آورد. فریدزاده با تأکید بر درست‌بودن سخنان اخیر جیلان، گفت: وقتی یک رویداد تراز جهانی برای مردم ایران برگزار می‌شود و ایران میزبان فیلم‌سازان و فعالان سینمایی جهان است، هرگونه تلاش برای مخدوش‌کردن این ارتباط فرهنگی با انگیزه‌های سیاسی، در واقع نادیده گرفتن ظرفیت‌های عمیق فرهنگی و تاریخی ایران است. خوشبختانه با وجود برخی تحرکات، هنرمندان اصیل و پایبند به همکاری فرهنگی همچنان در کنار ما هستند. فرهنگ و هنر قابل محصور شدن نیست؛ هنر همیشه راه خود را برای تداوم تعامل پیدا می‌کند.

اکران فیلم‌های خارجی؛ نیازمند تصمیم‌گیری ساختاری

رئیس سازمان سینمایی بخشی از گفت‌وگو را به موضوع داغ این روزها، یعنی اکران فیلم‌های خارجی اختصاص داد. او این مسئله را «نیازمند تصمیم‌گیری جدی» دانست و گفت: وقتی از تعاملات فرهنگی با جهان صحبت می‌کنیم، نمی‌توانیم درهای خود را ببندیم. همکاران ما، از جمله آقای دکتر حسینی، پژوهش‌های گسترده‌ای در این زمینه انجام داده‌اند. امیدوارم حضور گسترده فیلم‌سازان خارجی در جشنواره، تلنگری باشد برای تدوین یک راهکار ساختارمند و عملی جهت اکران منظم فیلم‌های خوب خارجی در کشور.

خبر

هوای آلوده با تعطیلی تئاتر تمیز می شود؟

رئیس انجمن صنفی تماشاخانه‌های خصوصی گفت: ما امیدواریم که زودتر آسمان شهرمان آبی شود و این غبارو آلودگی برود، اما کاش مسئولان در چنین مواقعی اولین و مهم‌ترین تصمیمشان تعطیلی اماکن فرهنگی و هنری نباشد. این سینما و تئاتر نیست که دودزا است.

داوود نامور با اشاره به تعطیلی فعالیت‌های فرهنگی و هنری به دلیل آلودگی هوا به ایسنا گفت: توجه به سلامت جامعه بسیار حائز اهمیت است که هم بعد جسم را باید توجه کرد و بعد روحی و روانی را که فرهنگ و هنر نقشی مستقیم در تقویت سلامت روح و روان دارند.

او ادامه داد: مشکل آلودگی هوا، معضلی است که امسال پدید نیامده، اما تشدید شده است و به همین دلیل در اطلاعیه‌ای اعلام شد که فعالیت‌های فرهنگی شامل سینما، تئاتر و غیره به مدت ۲ روز تعطیل است؛ اعلام این تعطیلی در شرایطی است که مراکز خرید، کافه‌ها، رستوران‌ها و بسیاری از مشاغل دیگر به فعالیت روزمره‌شان ادامه می‌دهند.

نامور بیان کرد: در حوزه فرهنگ و هنر که تعطیلی دو روزه شامل حالش شده است؛ ما دو بخش دولتی و خصوصی داریم. بخش دولتی‌ای که منبع تامین حقوق پرسنل‌ش مشخص است و درگیر مسائل دیگری مثل اجاره بها نیست. اما در بخش خصوصی ما تعهدات بسیاری داریم؛ پرسنلی که باید حقوق و بیمه‌شان را تامین کنیم، تجهیزات را به درستی نگهداری و به روز کنیم، اکثر سالن‌ها اجاره‌بهایی دارند که باید بپردازند و این هزینه‌ها از فروش نمایش‌ها تامین می‌شود. در واقع باید نمایشی روی صحنه برود و فروش داشته باشد تا بتوانیم هزینه‌های حداقلی‌مان را بپردازیم.او ادامه داد: پیش از این نیز در مناسبت‌های گوناگون ملی و مذهبی سالن‌های نمایشی را تعطیل می‌کردند و حالا آلودگی هوا هم گویی به این تعطیلات اضافه می‌شود. اما باید پرسید که آیا مسئولان برای پیامدهای اقتصادی در بخش خصوصی حاصل از چنین تعطیلاتی، راهکاری در نظر گرفته‌اند؟در تئاتر دولتی که سهم آن تقریبا ۲۰ اجرا در روز است، امکانات و کمک هزینه‌هایی داده می‌شود که البته وابسته به حضور تماشاگر هم نیست. اما بخش خصوصی تئاتر چه خواهد شد؟ بخشی که بیش از ۱۰۰ نمایش هر شب در تهران روی صحنه دارد.

رییس انجمن تماشاخانه‌های خصوصی اظهار کرد: برخی مدیران تماشاخانه‌ها در تماس‌هایی، درباره وضعیت تعطیلی سالن‌های نمایش طی این دو روز، نقد و گلایه با من مطرح کردند. یک نمایش پس از مدت‌ها تمرین و ممارست، اخذ تمام مجوزها و هزینه در حوزه تبلیغات، کارش را می‌خواهد شروع کند و اتفاقا بلیت‌های ۲ روز نخست آن تمام می‌شود.

آگهی ابلاغ

۲۶۴۱– ۱– تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ شماره: ۵۴۹۹ شرکت باستیان صنعت اصفهان نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است، برای اطلاع از مفاد آن لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید. بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید، با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید. سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید. (کد ابلاغیه ۲۲۵۷۷۸۴۵۳۴۸۹۹۳۳۸) راهنمای ورود به سامانه (پس از احراز هویت و ورود به سامانه بر روی گزینه پنجره واحد خدمات و سپس کارپوشه کلیک کرده سپس گزینه فهرست خدمات را انتخاب نمایید فرایند دعوتنامه/حکم جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و بر روی گزینه شروع فرآیند کلیک نمایید در فرم ظاهر شده درخواست دریافت حکم (دادنامه) با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد ابلاغیه درج شده در این برگه را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمایید سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمایید تذکر: ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر نام مدیر عامل و نشانی حقوقی است. اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی – محمدرضا شیخی مبارکه– رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مبارکه ۲۰۶۲۵۳۳/م الف

آگهی ابلاغ

۲۶۵۲– ۱– تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ شماره: ۵۵۰۰ شرکت صدف بی تا نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است، برای اطلاع از مفاد آن لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید. بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید، با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید. سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید. (کد ابلاغیه ۲۲۵۷۷۶۲۰۳۴۸۹۹۳۲۱) راهنمای ورود به سامانه (پس از احراز هویت و ورود به سامانه بر روی گزینه پنجره واحد خدمات و سپس کارپوشه کلیک کرده سپس گزینه فهرست خدمات را انتخاب نمایید فرایند دعوتنامه/حکم جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و بر روی گزینه شروع فرآیند کلیک نمایید در فرم ظاهر شده درخواست دریافت حکم (دادنامه) با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد ابلاغیه درج شده در این برگه را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمایید سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمایید تذکر: ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر نام مدیر عامل و نشانی حقوقی است. اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی – محمدرضا شیخی مبارکه– رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مبارکه ۲۰۶۲۵۴۶/م الف

آگهی ابلاغ

۲۶۴۲– ۱– تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ شماره: ۵۴۹۷ شرکت باستیان صنعت اصفهان نظر به اینکه حکمی برای شما در اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است، برای اطلاع از مفاد آن لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید. بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید، با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید. سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید (کد ابلاغیه ۲۲۶۰۳۸۷۴۳۵۳۱۸۲۶۷) راهنمای ورود به سامانه (پس از احراز هویت و ورود به سامانه بر روی گزینه پنجره واحد خدمات و سپس کارپوشه کلیک کرده سپس گزینه فهرست خدمات را انتخاب نمایید فرایند دعوتنامه/حکم جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و بر روی گزینه شروع فرآیند کلیک نمایید در فرم ظاهر شده درخواست دریافت حکم (دادنامه) با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد ابلاغیه درج شده در این برگه را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمایید سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمایید تذکر: ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر نام مدیر عامل و نشانی حقوقی است. اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی – محمدرضا شیخی مبارکه– رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی مبارکه ۲۰۶۲۵۴۲/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۶۱۷ فرعی از ۳۳– اصلی واقع در کشه جز بخش ۱۱ نطنز

۲۶۴۴– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۳۸۴۱ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین تقریبا چهار قفیزی پلاک ثبتی ۱۶۱۷ فرعی از ۳۳ –اصلی واقع در نطنز جز بخش ۹ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای محمدرضا طالبی فرزند علی در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ ساعت ۹.۳۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۲۰۶۲۳۱۶/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۷۴۷ فرعی از ۷۶ –اصلی واقع در ریسه جز بخش ۹ نطنز

۲۶۴۸– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۳۸۴۴ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین مزروعی پلاک ثبتی ۷۴۷ فرعی از ۷۶ –اصلی واقع در ریسه جز بخش ۹ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم خدیجه امینی فرزند محمد و غیره در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۲۰۶۱۸۲۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۴۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۲۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم خدیجه میرعلی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۲۷۰۶۴۲ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۹۵،۱۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۶۳۵ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۶ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای حوریجان قربانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۲۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۶۱۸۶۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۶۴۳– ۱– برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۷۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۴ هیات اول و آگهی شماره ۱۸۲۶۰۰۲ روزنامه اصفهان امروز و شناسه آگهی ۱۸۲۵۹۹۷ روزنامه اخبار اصفهان موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زینب صالحی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۷ صادره از کاشان نام مالک رسمی به خانم فاطمه قنبری کاشانی تغییر یافته است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۲۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۶۲۱۷۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۶۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۹۶۱۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۹۶۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی رزبانیان فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۸۴۷۳ صادره از کاشان و زهرا اسماعیلی طاهری فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۱۵ صادره از کاشان هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۶۲۴/۱۵ متر مربع مفروز از پلاک ۶۰۰ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۱ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۴۸۵۲۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۴۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۲۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه اخلاقی راوندی فرزند عزیزاله بشماره شناسنامه ۲۰ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷،۵۷ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۹۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی سهم الارث اکبر نادی احدی از وراث اسداله نادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۱ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۴۸۷۵۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۴۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۹۳۵ مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اسماء براتی فرزند خیل عباس بشماره شناسنامه ۹۲۹۰ صادره از کاشان ششدانگ خانه به مساحت ۷۷،۵۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۴۸۲ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۱ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۴۸۷۷۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۵۵۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۲۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسن مدبر تبار فرزند رحمت بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۱۲۳،۳۵ متر مربع مفروز از پلاک ۳۸ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید علی توحیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۱ اداره ثبت اسناد و املاک قمصر شناسه: ۲۰۴۹۸۰۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۲۵۶۱– ۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۳۷۳ مورخ ۱۴۰۴/۵/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر —خانم لیلا ابوالحسنی قزآن فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۳۷ و کدملی ۱۲۶۲۵۸۸۴۶۴ – نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۵۷۸،۲۴ متر مربع پلاک شماره ۴ فرعی از ۸۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر – طبق مبایعه نامه عادی — خرید از مالک رسمی خانم فاطمه فلاح برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیرالانتشار و محلی آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر گردید