

میراث فرهنگی در تنگنای ضعف قانون

کبوترخانه بزرگ اژیه اصفهان در آستانه ویرانی



سید روح‌الله سیالمسگری افزود: با احتمال تأیید مجدد رای به نفع مالک، سازمان در تلاش برای تنظیم شکایت دیگری بر اساس مواد ۲۳۳ قانون مدنی و بند ۹۸ برنامه ششم توسعه است. او تصریح کرد: شکایت جدید بر عدم رعایت تکالیف قانونی مالک در حفظ و نگهداری اثر تاریخی و جلوگیری از مرمت کبوترخانه متمرکز خواهد بود. این مقام مسئول خاطر نشان کرد که پیش‌تر، مبلغ پنج میلیارد ریال اعتبار برای مرمت این بنای تاریخی تخصیص یافته بود، اما مالک از اجرای این پروژه جلوگیری کرده است. شهردار اژیه نیز با تأیید اینکه زمین مربوط به کبوترخانه در حریم شهری قرار دارد و شهرداری مسئول نظارت بر ساخت‌وساز در آن است، گفت: مالک بدون اخذ مجوز، اقدام به ساخت‌وساز

در مجاورت کبوترخانه کرده است و دارای پروانه نیست. به گفته عباس شفیعی، شهرداری اخطار لازم را در این رابطه به مالک داده و رونوشته آن را به میراث‌فرهنگی ارسال کرده است. او گفت: با شکایت میراث‌فرهنگی از مالک به دلیل تجاوز به حریم کبوترخانه و تیره‌شدن او، پرونده به کمیسیون ماده ۱۰۰ رفت و مالک موظف به پرداخت جریمه شد. به گفته شفیعی مالک کبوترخانه بزرگ اژیه سه سال گذشته اقدام به ساخت دیوار در ضلع جنوبی حریم این اثر تاریخی کرده است. او افزود: با ایجاد این دیوار شهرداری اخطارهای لازم را به مالک داده و این اقدام ملی کاتبانی به میراث‌فرهنگی اعلام شده است. شفیعی گفت: این بنا یکی از بزرگ‌ترین کبوترخانه‌های تاریخی استان اصفهان است. علیرضا جعفری‌زند با انتقاد از ضعف‌های قانونی در تعیین دقیق عرصه و حریم آثار تاریخی در هنگام ثبت ملی، تیره مالک را مصداق ناکارآمدی سیستم حفاظتی دانست و افزود: میراث‌فرهنگی باید با جدیت بیشتری در موضوع دخالت کند چرا که نیت پوشش ثبت ملی صورت گرفته است.

ک شکایت تازه برای نجات کبوتر خانه

معاون اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: باوجود ۲ شکایت قبلی و تیره مالک در دادگاه‌ها، بخش حقوقی اداره کل میراث‌فرهنگی اصفهان به رأی صادره اعتراض کرده و مراحل تجدیدنظر همچنان ادامه دارد.

بهره‌برداری از فاز اول طرح ملی بذر در شهر مجلسی



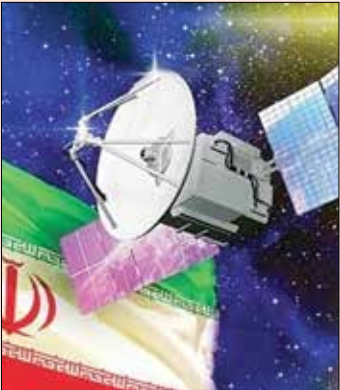
هیئت‌علمی دانشگاه شکل گرفته، به یکی از محورهای مهم تولید بذر در کشور تبدیل شده است. وی افزود تاکنون بخش نخست این طرح در زمینی به وسعت ۱۱ هکتار به بهره‌برداری رسیده و با آغاز فاز دوم، مجموع فضای تحت پوشش به حدود ۲۳ تا ۲۵ هکتار خواهد رسید. نجفی گفت: این مجموعه علاوه بر گلخانه‌ها، دارای فضاهای خدماتی، تجهیزات پیشرفته و زیرساخت‌های فنوارانه است که همگی در جهت توسعه بومی دانش تولید بذر طراحی شده‌اند. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان ادامه داد: فناوری به‌کاررفته در این پروژه کاملاً بومی بوده و هیچ وابستگی به مشاور یا فرایند خارجی ندارد. او اضافه کرد تا پایان سال جاری، ظرفیت تولید به ۳۰۰ میلیون دانه بذر خواهد رسید و بخشی از این تولیدات نیز به بازارهای خارجی صادر خواهد شد. نجفی با اشاره به نقش دانشگاه در خلق این فناوری اظهار داشت: دانشگاهی می‌توانیم ادعا کنیم که دانشگاه از طریق اقدامات دانش‌نیان، به خلق ثروت، اشتغال‌زایی و توسعه فناوری در سطح ملی دست‌یافته است. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان واحد دانشگاهی مجلسی را به‌عنوان یکی از قطب‌های تولید بذر کشور معرفی کرد و افزود: همان‌گونه که فولاد مبارک به‌عنوان نماد صنعتی کشور شناخته می‌شود، این مجموعه نیز می‌تواند به‌عنوان نماد فناوری کشاورزی ایران شناخته شود.

ک اشتغال‌زایی برای بیش از ۱۷۰۰ نفر در مرکز فناوری شهر مجلسی

مجتبی عابدزاده، رئیس مرکز فناوری شهر مجلسی نیز در ادامه اظهار داشت: در این سه سال گذشته، موفق شدیم فاز اول این طرح را که شامل ۱۱ هکتار گلخانه و ۸ هکتار فضای باز است، به

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن : ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵ (۵ خطه خط) فاکس : ۳۶۲۹۳۲۹۲ -۰۲۱
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

ایران در حال ساخت ۲۰ ماهواره است



رئیس سازمان فضایی ایران گفت: در حال حاضر، ساخت و توسعه حدود ۲۰ ماهواره در قالب کنسرسیومی از شرکت‌های دولتی و خصوصی در حال اجراست.

به گزارش تسنیم، حسن سالاری‌به: رئیس سازمان فضایی ایران امروز در حاشیه نمایشگاه اینونکس ۲۰۲۵ با اشاره به راهبرد کلان این سازمان اظهار کرد: از سال ۱۴۰۱ و هم‌زمان با آغاز اجرای این برنامه، واگذاری پروژه‌های بزرگ فضایی به بخش خصوصی در دستور کار قرار گرفت.

ک ساخت ۲۰ ماهواره در قالب کنسرسیومی از شرکت‌های دولتی و خصوصی

سالاریه با اشاره به توسعه همکاری میان دولت و بخش خصوصی در حوزه فضایی بیان کرد: تا به امروز نزدیک به یک هزار میلیارد تومان قرارداد با

شرکت‌های بخش خصوصی در حوزه‌های گوناگون منعقد می‌شود و کسی خریدار اراضی نخواهد بود. او با اشاره به اینکه تنها مالک این اراضی نیست و خرده‌مالکان هم سهم دارند، گفت: این برج کبوترخانه حریم ندارد و سندش به نام ما است که میراث‌فرهنگی می‌خواهد این بنای مخروبه را مرمت کند. محسن‌پور افزود: کبوترخانه به‌خودی‌خود در حال تخریب است و هم به ساخت و سازم در زمین ادامه می‌دهم. نماینده حقوقی جهاد کشاورزی اژیه نیز ضمن اعلام اینکه ساخت‌وساز انجام‌شده در حریم شهری قرار دارد، گفت: به دلیل تغییر کاربری بخش‌هایی از اراضی یاد شده، این فعالیت‌ها خارج از حوزه مسئولیت جهاد کشاورزی بوده و باید موضوع از طریق شهرداری پیگیری شود.

پیگیری‌های حقوقی میراث‌فرهنگی برای جلوگیری از تخریب احتمالی این بنای تاریخی همچنان ادامه و مسئولان این سازمان

بر اجرای قانون و حفظ میراث ملی کشور تأکید دارند. باتوجه‌به اهمیت حفظ آثار تاریخی و تلاش نهاد میراث‌فرهنگی برای اجرای طرح‌های مرمتی، ادامه این مناقشه و احتمال تأیید مجدد رای به نفع مالک، ضرورت حفظ میراث‌فرهنگی بیش‌ازپیش نمایان می‌شود.

انتخاب در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور

شریب کفی: ۸۲/۷ رتبه اگهی: ۱

این نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است. www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه

esfahanemrooz

esfahanemrooz

esfahanemrooz

دانشگاه صنعتی اصفهان در جایگاه ششم دانشگاه‌های برتر ایران



بر اساس جدیدترین رتبه‌بندی دانشگاه‌های آسیایی مؤسسه تایمز، دانشگاه صنعتی اصفهان با ۳ پله صعود در ایران و ۱۸ پله صعود در آسیا، در جایگاه ششمین دانشگاه برتر ایران و ۱۱۵ آسیا قرار گرفت. به گزارش مهر، مؤسسه آموزش عالی تایمز در ویرایش ۲۰۲۵ دانشگاه‌های آسیایی خود ۸۱ مؤسسه ایرانی را بررسی کرده که این تعداد نسبت به دوره گذشته این رتبه‌بندی، هشت عدد پیشرفت دارد. بر اساس این رتبه‌بندی دانشگاه صنعتی شریف با امتیاز ۵۸/۸ در رده نخست کشور و ۶۹ آسیا است و دانشگاه صنعتی اصفهان نیز با امتیاز ۵۱/۹، پس از این دانشگاه و دانشگاه‌های امیر کبیر، علم و صنعت ایران، تهران، و علوم پزشکی تهران، در رده ششمین دانشگاه برتر ایران و ۱۱۵ آسیا قرار گرفته است.

دانشگاه صنعتی اصفهان در رده‌بندی آسیایی دوره قبل این مؤسسه در رتبه ۹ کشور و ۱۳۳ آسیا قرار داشت که شاخص‌ها رشد سه پله‌ای این دانشگاه در ایران و ۱۸ پله‌ای در آسیا را نشان می‌دهد. در این نظام رتبه‌بندی از ۱۸ شاخص عملکردی متوازن بهره‌برداری شده که مقایسه‌ای جامع برای دانشجویان، پژوهشگران، مدیران دانشگاه‌ها، صنعت، و دولت‌ها فراهم می‌کند.

تصویب آیین‌نامه سرای نوآوری بانوان دانشگاه آزاد اصفهان



آیین‌نامه سرای نوآوری بانوان دانشگاه آزاد اصفهان تصویب شد. مسئول امور بانوان و خانواده دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) گفت: زیرساخت‌های راه‌اندازی این سرای محور اشتغال خانگی و در چهار بخش آموزش‌های خانگی، کشاورزی، فناوری اطلاعات (IT) و انواع مشاغل خانگی در دانشگاه آزاد اسلامی جاری عنوان و مورد تصویب اعضای حاضر قرار گرفته. منصوره پوربومی روز شنبه ۵ خرداد در جلسه شورای مدیران دختران همه هدایای مرتبط با امور بانوان و خانواده دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان، از طریق دانشجویان تولیدکننده و صاحب اشتغال در دانشگاه و همچنین زنان سرپرست خوار، تهیه شود. بدین منظور

فهرستی از این افراد تهیه و در اختیار معاونت توسعه و مدیریت منابع دانشگاه قرار گرفت تا اقدامات لازم صورت گیرد. او با اشاره به برگزاری نخستین جلسه شورای راهبری امور بانوان و خانواده دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان گفت: در این جلسه گزارشی از فعالیت‌های سال گذشته ارائه و دستور جلسه فعالیت‌های آتی در سال جاری عنوان و مورد تصویب اعضای حاضر قرار گرفته. منصوره پوربومی افزود در این نشست سه دستور جلسه رویداد دختران نقش‌آفرین، دانشگاه حامی مادر و سرای نوآوری بانوان دانشگاه آزاد استان اصفهان، پیش‌بینی‌های اجراء الزامات و مجریان هر رویداد بررسی شد.

صنایع دستی می تواند معرف گردشگری خلاق و نوآورانه باشد



بازدیدگی که‌از این نمایشگاه‌دستم‌حقیقتاً آثار برجسته صنایع‌دستی را از نزدیک مشاهده کردم که نشان‌دهنده هنر، دانش و توانمندی هنرمندان صنایع‌دستی است و می‌تواند زمینه صادرات محصولات صنایع‌دستی را بیش‌ازپیش فراهم کند. او گفت: ما جزء سه کشور برتر در تولید صنایع‌دستی هستیم و انصافاً تولیدات بسیار فاخری داریم. این تولیدات در تمام دنیا طرفدار دارد و می‌تواند زمینه تقویت و توسعه گردشگری را نیز فراهم کند. معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این نمایشگاه برگزار شده است، بازدید کرد. معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی در این بازدید از نزدیک به بررسی آثار بنمایش درآمده در این سالن پرداخت و با هنرمندان، صادرکنندگان و فعالان حوزه صنایع‌دستی به گفت‌وگو کرد. محسنی‌بندی در حاشیه این بازدید افزود: یکی از اهداف اکسپو، نمایش ظرفیت‌های تجاری و اقتصادی است. در

صنایع دستی می‌تواند معرف گردشگری خلاق و نوآورانه باشد.

معاون گردشگری کشور با اشاره به اهمیت میزبانی تهران از رویداد ایران اکسپو گفت: برگزاری این رویداد و این نمایشگاه بزرگ نشان‌دهنده ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و داشته‌های ایران در حوزه‌های مختلف از جمله صنایع‌دستی و گردشگری است. انوشیروان محسنی‌بندی امروز هم‌زمان با برگزاری رویداد ایران اکسپو، با حضور در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران و سالن A ۲۵ ، از غرفه‌های صنایع‌دستی که توسط وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این نمایشگاه برگزار شده است، بازدید کرد. معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی در این بازدید از نزدیک به بررسی آثار بنمایش درآمده در این سالن پرداخت و با هنرمندان، صادرکنندگان و فعالان حوزه صنایع‌دستی به گفت‌وگو کرد. محسنی‌بندی در حاشیه این بازدید افزود: یکی از اهداف اکسپو، نمایش ظرفیت‌های تجاری و اقتصادی است. در



www.esfahanemrooz.ir