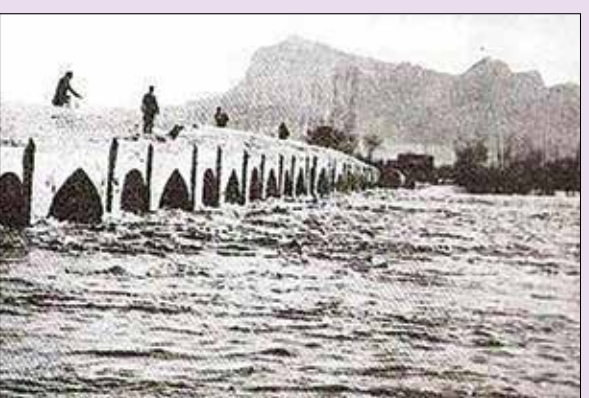


## اصفهان گرد - ۱۶۹

# آمدمیم امامزاده



چشمه ها و لذت بصری و هنری ایجاد می کنند در امامزاده ابراهیم هم که مارتفه بودیم اینه کاری های زیبا و هنرمندانه، الحاق جای تحسین و تامل دارد. آینه های که هر کدام صفحه ای برای تجلی انسان را ایجاد می کند و انسان در مقابل این هنر می تواند به بی نهایت تکثیر شود. تکثیر شدن آن هم در نقش گره های زیبای هنر ایرانی، القمه، بنای این اماکن نیز می تواند پهنانه ای برای گردشگری و پرست زنی ایجاد کند از سویی ارتباط مردم و حضور افراد مختلف جامعه در این اماکن، برای

مطالعه انسان شناختی نیز فرصت هایی را در اختیار علاقمندان قرار می دهد. تصویر این بناها گاه روانی و این مکان مقدس، در ساعت ۱۸ و ۵۵ دقیقه روز شنبه ۳۰ مهرماه ۱۴۰۳ در خیابان معراج، خیابان امامزاده ابراهیم تهیه شده است. ستون های آن گویی فرد را به گنبد و از آنجا به آسمان می برد جای همه شما خالی. حالا که حرف به اینجا رسید شما هم روایت های خودتان را از سفر به امامزاده های مختلف بنویسید و در فضاهای مجازی به اشتراک بگذارید.

## حاریم پل های تاریخی اصفهان را از معنا خالی نکنید



حاریم و منظر آثار و بافت های تاریخی برای شهری مثل اصفهان باید خفاقرم باشد. چربی این موضوع را باید در اهمیت حفظ هویت تاریخی و فرهنگی این شهر جستجو کرد. ظرفیتی که باید در شرایط فعلی اصفهان بیشتر از پیش در راستای گردشگری پایدار حراست شود اما اگر این حاریم در مسیر یازنگری، کوچک سازی شوند، باید بدانیم، معنی حفاظت و حراست را باخته ایم.

### حاریم پل های تاریخی اصفهان را از معنا خالی نکنید

برقراری اسکلت یک ساختمان در چشم انداز و کریدور دیداری پل خواجو را هم از گزر اندامید. موضوع این است که اگر چنین رویه ای، معمول و حتی زیر قانون برود، دیگر نمی توان منظر استان تامل برانگیز و حتی زنگ خطری است که پیش از آنکه دیر شود باید آن را شنید. اخیراً و آن طور که مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفته است، پیرو درخواست شهرداری اصفهان، میراث فرهنگی قراردادی با دانشگاه تهران عقد کرده تا ۲ هزار هکتار بافت تاریخی اصفهان مطالعه و یازنگری شود؛ گرچه گفته می شود ۷۰ هکتار بافت تاریخی به این وسعت افزوده می شود اما معلوم نیست در این یازنگری، به جز خانه های ستارهدار طرح تفضیلی که تخریب شده اند و آزاری از آن ها وجود ندارد، کدام قسمت ها از دایره بافت تاریخی اصفهان حذف شده اند که مدیر کل میراث فرهنگی معتقد است باید اصلاح شوند تا گره کار شهرداری و مردم باز شود. در حال اما آنچه باید گوشزد کرد اینک حاریم، پیرو مشاوره و کار کارشناسی تثبیت و تبدیل به حدود و قانون در طرح های بالادستی شده اند و همیشه هم «همه» قوانین، مورد اقبال «همه» مردم و شهروندان نیست و نباید به اصطلاح برای اصلاح ابرو، به چشم اصفهان، این گل سرسید گردشگری ایران که همانا چشم انداز بناهای شاخص و مصالح شهر است آسیب بزنیم.

مشاوران میراث فرهنگی، شهرسازی و معماری در تدوین طرح تفضیلی اصفهان، به عنوان حاریم بافت ها و بناهای تاریخی تعریف و بر اساس آن ضوابط نوشته اند، یک سند و قانون کارشناسی است که اگر قرار باشد از حد و حدود آن، به دلیل برخی فشارها پایین تر نشست، زنگ خطری برای شهر تاریخی چون اصفهان خواهد بود. مدیر کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان در نشست خبری مدتی قبل اشاره کردی به این بحث داشت و این موضوع را مطرح کرد که «... حاریم پل های تاریخی ما، یک حاریم بی معنایی است آن چنان که تا ۵ خیابان آن طرف تر پل ها، حاریم تعریف شده؛ مردم را گرفتار و از میراث فرهنگی زده کردیم». سال ها در این شهر شاهد و نگارنده وقایع تلخ و شیرین میراث فرهنگی اصفهان بودیم و می دانیم چگونه طعم نادیده گرفته شدن قوانین حاریم بناهای میراث فرهنگی در یک شهر تاریخی که شهره جهانی هم دارد، می تواند کلام این شهر تاریخی و بلکه کشور را به واسطه ایجاد ساخت سوسازهای بی هویت تلخ کند. گویا ابروزیری بر سر طرح جهان نما که در منظر و خط آسمان میدان جهانی «هام (ره)» قد علم کرد و منجر به هشداری یونسکو به ایران در رابطه با خطر خروج این اثر از فهرست آثار جهانی شد، یادمان رفته است؛ موضوعی که می توانست برای کشور گران تمام شود. سال ها از آن موضوع گذشته و تجربه های همچون ارتفاع گرفتن هتل کوچه لرعی در حاریم چهارباغ و محور تاریخی فرهنگی اصفهان، بلندمرتبه سازی در حاریم منظری پل مارنان، بالا آمدن ساختمان مجتمع تجاری نوشا در حاریم دولت خانه صفوی و میدان نقش جهان، نوسازی و ارتفاع گرفتن چند ساختمان در گذر سعدی به پهنانه بازاری یا قد

زمان تکمیل قانون شهرداری ها و در قالب طرح ۵ ساله دانست که نظام مدیریت شهری را در حوزه های گوناگون توسعه و تحولات عمرانی و شهرسازی شهر اصفهان متحول کرده است. در متن پرونده این سند ده ماده از قبیل تهیه نقشه کامل شهر، تکمیل و توسعه خیابان های شهر اصفهان، ساخت عمارت و کاخ شهرداری در میدان دروازه دولت و ایجاد ساختمان سد دو طرف زاینده رود به تصویب تمام مقامات عالییه برسد که در آینه تصرفاتی در آن نشود و عملی گردد و بعداً برای استخراج عامه مفاد آن اعلان شود. باتوجه به تنوع موضوعات در این سند، پس از این، در قالب پرونده های جداگانه به روند انجام و شکل گیری و تکامل این موارد در ساختار شهری اصفهان خواهیم پرداخت.

بر اساس این سند، شهرداری اصفهان موظف است تا در تمام مناطق شهر، برنامه های توسعه و فعالیت های مختلف و هزینه هر یک از آنها بر اساس دستورالعمل هایی که وزارت کشور ابلاغ می کند، تنظیم گردد. **اولین برنامه ریزی میان مدت جامع شهری اصفهان از زمان تشکیل قانون شهرداری ها** ۱۳۳۶ تا سال ۱۳۴۰ شمسی تنظیم کرده که آن را می توان، نخستین برنامه ریزی میان مدت جامع شهری اصفهان از زمان تشکیل قانون شهرداری ها می پردازیم.

کا میدان استقلال اصفهان

کا میدان بزرگمهر اصفهان

### فراخوان انجام زیر سازی و آسفالت معابر شهری سمیرم

نوبت دوم

شهرداری سمیرم در نظر دارد عملیات انجام زیر سازی و آسفالت معابر شهری سمیرم را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید. کلیه مراحل بر گزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا باز گشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

**مواعید مانی:**

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۷/۲۵
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶
- زمان باز گشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۸/۱۷

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری سمیرم موضوع آیین نامه مالی شهرداری است. به پیشنهادها قاعد سبیده ترتیب اثر داده نخواهد شد. برندگان اول، دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سبیده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. سایر اطلاعات در شرایط آگهی در سامانه بار گذاری می شود.

**نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** ضمانت نامه بانکی یا واریز فیش سبیده به شماره حساب **۳۱۰۰۰۰۵۴۲۸۰۰۴** به مبلغ **۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**

**اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:** استان اصفهان، شهر سمیرم، خیابان شهید باهنر، شهرداری سمیرم

م الف، ۱۸۰۷۴۶۶۰

**محمد امین علیخانی - شهردار سمیرم**

### آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری گزبرخوار در نظر دارد: به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر گزبرخوار، عملیات بهره برداری و سرویس دهی خطوط اتوبوسرانی شهر گز به شهر اصفهان و شهر شاهین شهر و بالعکس و خط داخلی شهر گزبرخوار را به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه تا پایان وقت اداری روز **شنبه** به تاریخ **۱۴۰۳/۰۸/۰۵** به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. ضمناً اطلاعات تکمیلی مناقصه فوق از طریق وب سایت شهرداری به نشانی [www.gazborkhar.ir](http://www.gazborkhar.ir) در دسترس می باشد. همچنین واحد امور مالی شهرداری با شماره تلفن **۰۳۱-۴۵۷۲۱۹۶۱** داخلی **۱۱۹** در ساعات اداری آماده پاسخ گویی به سوالات احتمالی می باشد.

م الف، ۱۸۰۸۰۱۴

**علی براتی - سرپرست شهرداری گزبرخوار**