خبر

نامه نوجوان اصفهانی جهانی شد

نامه «علیرضا زارع‌دستنائی» عضو مرکز فرهنگی‌هنری شماره ۱۱ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اصفهان در بین ۵ اثر شایسته تقدیر ویژه پنجاه‌وچهارمین دوره مسابقه بین‌المللی نامه‌نگاری اتحادیه جهانی پست سوئیس در سال ۲۰۲۵ قرار گرفت.

به گزارش ایمنا، چهارمین دوره مسابقه بین‌المللی نامه‌نگاری اتحادیه جهانی پست با موضوع «تصور کنید شما یک اقیانوس هستید. نامه‌ای به شخصی نوشته و توضیح دهید چرا و چگونه باید از شما مراقبت کنند؟» برگزار شد.

در این دوره از مسابقه نامه‌نگاری جهانی بیش از ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار دانش‌آموز از ۶۵ کشور دنیا، شرکت کردند که در نهایت نامه این پسر ایرانی – که به زبان انگلیسی ترجمه و برای رقابت در سطح جهانی به اتحادیه ارسال شده بود– در کنار نامه‌های ۴ نوجوان دیگر از کشورهای برزیل، چین، گرجستان و مالزی؛ شایسته تقدیر ویژه شناخته‌شد.

این رقابت را همه ساله اتحادیه جهانی پست با همکاری سازمان بین‌المللی دریانوردی (IMO) و سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) و با هدف گسترش مهارت‌های نوشتاری نوجوانان سراسر جهان، کمک به آفرینش و خلق اثر مکتوب، اصلاح مهارت‌های زبانی از طریق نامه‌نگاری و کمک به تداوم روابط دوستانه بین‌المللی به‌عنوان یکی از مأموریت‌های اصلی خود برگزار می‌کند.در سال ۲۰۲۵ یک دختر ۱۵ ساله اهل ترکیه جایزه نخست این مسابقه را از آن خود کرد و رتبه‌های دوم و سوم نیز به نوجوانانی از ویتنام و بورکینافاسو رسید.

پیش از این در رده ملی این رقابت در ایران نزدیک به ۱ هزار و ۵۰۰ کودک و نوجوان شرکت کرده بودند که گروه داوری آن متشکل از نمایندگان شرکت ملی پست و گروهی از کارشناسان اداره آفرینش‌های ادبی و هنری کانون، نویسندگان و شاعران کانون پرورش فکری شامل مریم اسلامی، مریم علایی، مریم کوچکی، نگین صدری‌زاده و حسین‌دهلوی پس از بررسی دقیق نامه‌ها، سه عضو برگزیده را انتخاب کردند.در نهایت علاوه بر «علیرضا زارع‌دستنائی» عضو مرکز فرهنگی‌هنری شماره ۱۱ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اصفهان به عنوان نفر اول، دو دختر نوجوان ایرانی هم به نام‌های سحر مولوی‌وردنجانی عضو مرکز شماره ۱ کانون شهرکرد استان چهارمحال و بختیاری و فاطمه‌سادات ابطحی‌خیرآبادی عضو مرکز شماره ۸ کانون اراک از استان مرکزی به ترتیب به‌عنوان نفرات دوم و سوم به دبیرخانه جهانی این مسابقه در کشور سوئیس معرفی شدند.

در گفت‌وگو با مازیار اخوت مطرح شد:

حفاظت از میراث فرهنگی؛ تلاش برای تداوم حیات

اصفهان امروز
فاطمه‌بهرامی

مازیار اخوت، نویسنده و ویراستار برجسته اصفهانی، با سابقه‌ای بیش از سه دهه فعالیت در حوزه برنامه‌ریزی و پژوهش‌های شهری، یکی از چهره‌های شناخته‌شده در ادبیات معاصر ایران است. او که در سال ۱۳۵۱ در اصفهان به دنیا آمده، فارغ‌التحصیل رشته جغرافیای شهری است و از سال ۱۳۶۹ فعالیت حرفه‌ای خود را در شرکت‌های مهندسان مشاور در اصفهان و تهران آغاز کرده است. اخوت از سال ۱۳۸۶ مدیریت شرکتی را برعهده دارد که به معرفی و احیای خانه‌های تاریخی می‌پردازد؛ تلاش‌هایی که نشان‌دهنده علاقه عمیق او به حفظ میراث فرهنگی و تاریخی کشور است. در عرصه ادبیات نیز، او عضو شورای انجمن داستان‌نویسان اصفهان و شورای نویسندگان فصلنامه‌ی «مهراوه» بوده و نقش فعالی در توسعه فضای داستان‌نویسی استان اصفهان ایفا کرده است. کتاب «سرمه‌ی خفا» که شامل گزیده‌ای از داستان‌های کوتاه اوست، در سال ۱۳۹۹ توسط نشر بان منتشر شده و بیانگر توانایی او در خلق روایت‌های کوتاه و تأمل‌برانگیز است. مازیار اخوت، با ترکیب نگاه تخصصی شهری و هنر داستان‌نویسی، پلی میان فرهنگ و ادبیات معاصر ایجاد کرده است.

نوشتن برای شما از کجا شروع شد؟

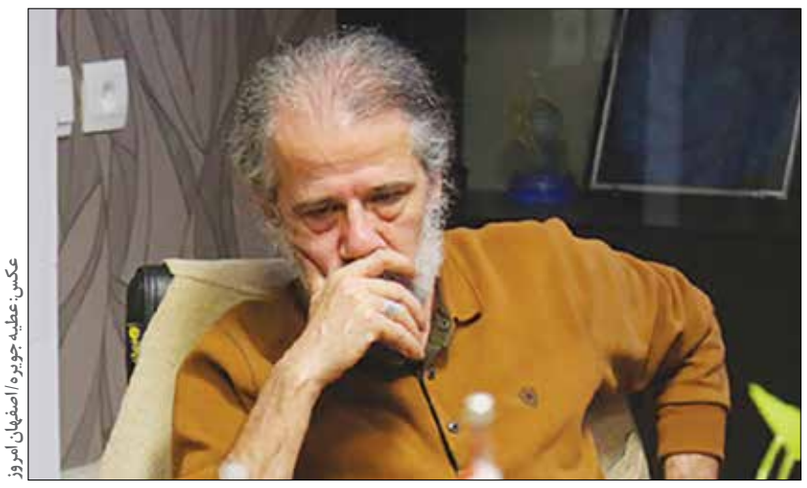
احتمالا از نوشتن انشاهای مدرسه و نامه برای آشنایان. و یواش یواش تحت‌تأثیر کتاب‌هایی که می‌خواندم.

اولین چیزی که نوشتید و هنوز یادتان مانده چیست؟

یک قصه یازده صفحه‌ای نوشتم در سن یازده سالگی. هنوز دارمش. موضوعش جنگ و جدال بین سیاهان آفریقایی با سفیدپوستان آمریکایی‌ست!

آیا کسی یا اتفاقی شما را به سمت نوشتن سوق داد؟

طبیعتا محیط خانوادگی، نشست‌های هفتگی و کتابخانه بزرگی که داشتیم بی‌تأثیر نبود.



عکس: عطیه جوبره/اصفهان امروز

نوشتن در نوجوانی و امروز چه تفاوتی دارد برایتان؟

حالا بعضی وقت‌ها فکر می‌کنم بعضی ایده‌ها را باید نوشت، در نوجوانی هر چه می‌آمد می‌نوشتم.

به نظر شما داستان چه مسئولیتی دارد؟ سرگرمی؟ آگاهی؟ اعتراض؟

حوصله پاسخ دادن به این سؤال را ندارم! فکر می‌کنم در یک داستان خوب همه اینها خودبه‌خود وجود دارد. بایدی در کار نیست. اگر بخواهم در یک کلمه «مسئولیت»ی برای داستان تعیین کنم، کشف است. به نظرم کشف، ضرورت داستان و داستان‌نویسی‌ست.

وقتی داستانی می‌نویسید، بیشتر به فرم فکر می‌کنید یا محتوا؟مگر فرم و محتوا جدا از هم است؟!

وقتی به محتوا فکر می‌کنم همزمان به فرم آن و طرز بیان‌اش هم فکر می‌کنم. هر چیزی با فرمِ خود موجودیت می‌یابد.

آیا شخصیت‌های داستانی‌تان بر اساس افراد واقعی شکل می‌گیرند؟

در پیشگفتار کوتاه مجموعه داستانم (سرمه‌ی خفا) نوشته‌ام: «آدم‌های داستان‌ها اگرچه همه زاده خیالِ نویسنده‌اند اما شباهتشان به آدم‌های واقعی تصادفی نیست!». در واقع شخصیت‌های داستانی، «افراد واقعی» جعل شده‌اند.

با الهام‌گیری از واقعیت مشکل ندارید؟ تا کجا پیش می‌روید؟

واقعیت برای من همیشه در گیومه است. اینطوری: «واقعیت». از آن الهام نمی‌گیرم. خودش می‌آید و همه جا و همیشه هست. منتها آنطور که من می‌بینمش و می‌فهممش. از آن رونویسی نمی‌کنم اما همان است که به نوشتن وادارم می‌کند.

چه چیزی یک داستان را برای شما ماندگار می‌کند؟

خیلی چیزها! مفصل است.

چه موضوع‌هایی ناخودآگاه در بیشتر نوشته‌هایتان حضور دارند؟

این را خواننده‌ها باید بگویند. خودم فکر می‌کنم روابط بین آدم‌ها. البته نمی‌دانم که آیا می‌شود به داستان امروز موضوعی نگاه کرد یا نه؟ و اصلا موضوع، مگر اهمیتی ویژه دارد؟

آیا تجربه زیسته‌تان در اصفهان تأثیر خاصی بر نوشتنتان گذاشته؟

این را از روانکاوم بپرسید!

به‌عنوان کسی که هم در حوزه ادبیات و هم میراث فرهنگی فعال است، آیا بین روایت‌گری ادبی و روایت‌گری تاریخی اشتراک یا ارتباطی می‌بینید؟

بله ارتباط عمیقا هست. حفاظت از میراث فرهنگی حاصل تفکر مدرن است و به معنی گذشته‌گرایی و سنت‌گرایی نیست. شعار توسعه پایدار، حفاظت از دستاوردهای دانش بومی (چه متعلق به گذشته و چه حال) و انتقال آن به آیندگان است. البته من آنقدرها هم که باید در زمینه حفاظت از میراث فرهنگی فعال نبوده‌ام و کار اجرایی خاصی نکرده‌ام. چیزهایی در این زمینه نوشته‌ام، پروژه‌هایی در زمینه‌ی مرمت شهری و توانمندسازی با همکاری دیگران تهیه کرده‌ام، شرکتی هم راه انداختیم برای شناسایی، مرمت و احیاء خانه‌های تاریخی که اکثر این کارها به بن‌بست‌های سختی خورد که از حوصله این بحث خارج است. خلاصه آنطور که می‌خواستم نشد. اما همیشه دغدغه‌ام بوده و هست و احتمالا خواهد بود. این که این‌ها چه ارتباطی با روایتگری ادبی نوگرا دارد، پاسخ ساده‌اش این است که هر دو حاصل رویکرد و تجربه‌های مدرن است. در روایتگری ادبی نوگرا، ما «واقعیت» را بازخوانی می‌کنیم و واقعیتِ خود و جهانِ خود را می‌سازیم، در حفاظت از میراث فرهنگی و بخصوص در فرآیند احیا هم در واقع نوعی بازخوانی و روایتگری می‌کنیم که دستاورد دیروز را در عین حال که پابرجا می‌ماند در امروزمان حیاتی دوباره بخشیم. نه در روایتگری نوگرا سرسپرده‌ی چشم‌وگوش‌بسته «واقعیت» هستیم و نه در حفاظت و احیا میراث فرهنگی، سرسپرده گذشته می‌مانیم. آنچه مهم است تداوم حیات است.

تهیه‌کنندگان چگونه تاریخ را زنده نگه می‌دارند؟

نقش تهیه‌کنندگان در تولید آثار دفاع مقدس، از مرحله تحقیق و انتخاب موضوع تا مدیریت تولید و نظارت بر کیفیت اجرا، تعیین کننده کیفیت و اثرگذاری نهایی آثار است. این افراد با درک اهمیت رسانه و مسئولیت فرهنگی خود، تلاش می‌کنند ظرفیت‌های جدیدی به سینما اضافه کنند.به گزارش ایمنا، هفته دفاع مقدس، فرصتی مناسب برای بازخوانی و بازنمایی بخشی از تاریخ معاصر ایران است؛ تاریخی که در آن ملت ایران با تمام وجود ایستادگی، ایمان و همبستگی خود را در برابر تجاوز و تهدید به نمایش گذاشت. تلویزیون ایران به عنوان یک رسانه ملی، نقش بی‌بدیلی در ثبت و روایت این حماسه تاریخی دارد و در سال‌های پس از دفاع مقدس با تولید سریال‌ها، فیلم‌ها و برنامه‌های متنوع، تلاش کرده است ارزش‌ها و یاد آن روزها را به نسل‌های جدید منتقل کند.در این میان، تهیه‌کنندگان برجسته‌ای نقش محوری در شکل‌دهی به آثار دفاع مقدس داشته‌اند. ابراهیم اصغری، یکی از چهره‌های باسابقه سینما و تلویزیون ایران، نمونه‌ای از تلاش برای تولید آثار ارزشمند در این حوزه است.اصغری که فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۷۵ آغاز کرده، آثار متعددی همچون «تک‌تیرانداز»، «مردی از جنس بلور» و «شور شیرین» را تهیه کرده است. «تک‌تیرانداز» به زندگی شهید عبدالرسول زرین می‌پردازد و توانست در جشنواره فیلم فجر جوایزی همچون سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی را کسب کند. اصغری در مصاحبه‌های خود بارها تأکید کرده است که آثار دفاع مقدسی باید علاوه بر بازنمایی تاریخی، جذابیت هنری و سینمایی نیز داشته باشند تا مخاطب امروز را جذب کنند.حبیب والی‌نژاد، یکی از تهیه‌کنندگان با سابقه و اهل تهران است. در کارنامه این تهیه‌کننده، تهیه‌کنندگی مستندهای «پایان انتظار»، «آخرین روزهای زمستان»، «سردار خیبر»، «سردار عشق»، «تیمه پنهان ماه» و فیلم‌های سینمایی «ایستاده در غبار»، «لباس شخصی» و «خروج»، «احمد» و «آسمان غرب» بخشی از کارنامه حرفه‌ای وجود دارد.

خبر

معرفی هشت فیلم بخش مسابقه بلند داستانی جشنواره کودک

اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه بلند داستانی سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام شد.به گزارش اصفهان امروز، هشت اثر راه یافته به بخش مسابقه بلند داستانی سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان معرفی شدند.

اسامی این فیلم‌ها به ترتیب حروف الفبا به شرح زیر است:

۱– پویانمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی، مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی

۲– «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سید علی احمدی

۳– «جادوی عروسک‌ها» به کارگردانی سعید عباسی و تهیه‌کنندگی مهدی مولوی

۴–«چشم‌بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سجادنصراللهی‌نسب

۵– «دختر برقی ۲» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قناعت

۶– «سفید برفی» به کارگردانی جواد نوریان و تهیه‌کنندگی داریوش بابائیان

۷– «شهر آرزوها» (بامبولک ۲) به کارگردانی متین اوجانی و تهیه‌کنندگی بهروزمفید

۸– «موی گرگ» به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه‌کنندگی امیرحسین‌علم‌الهدی

سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در ۳ بخش ملی (فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی)، بخش بین‌الملل و بخش ویژه از ۱۲ تا ۱۶ مهر سال جاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

«استاد» به ایتالیا می‌رود

فیلم سینمایی «استاد» در نهمین دوره جشنواره بین‌المللی نبرودی ایتالیا به نمایش درمی‌آید. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «استاد» به کارگردانی سیدعماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی در ادامه حضورهای جهانی خود، به نهمین دوره جشنواره بین‌المللی نبرودی ایتالیا (Festival Internazionale Nebrodi Cinema Doc) راه یافت. بدین ترتیب این جشنواره از ۲۹ سپتامبر تا ۵ اکتبر برابر با ۷ تا ۱۳ مهر در منطقه سیسیل ایتالیا برگزار می‌شود.این جشنواره از رویدادهای معتبر سینمایی این کشور به شمار می‌رود و با هدف معرفی آثار شاخص و مستقل از سراسر جهان، میزبان فیلمسازان بین‌المللی است. «استاد» در ماه‌های اخیر در قالب تورهای بین‌المللی خود در کشورهای گوناگون به نمایش درآمده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۵۶– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۲۳۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷– خانم مرضیه اسماعیلی گنهرانی به شناسنامه شماره ۲۳ کدملی ۵۴۹۹۷۴۶۸۱۸ صادره تیران و کرون فرزند غلامرضا در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۵.۳۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۶۴۷ فرعی از ۳۹۱ اصلی و ۱۲۶۶ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان – به موجب سند شماره ۵۴۹۵۸ – ۱۳۷۱/۱۰/۷ دفتر ۵۳ قهدریجان و در صفحه ۴۲۸ دفتر ۷ متمم تمامت ششدانگ پلاک ۳۶۴۷ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان به نام آقای قربانعلی گلشای قلعه شاهی فرزند حیدر سابقه ثبت و سند مالکیت دارد و همچنین به موجب سند قطعی ۱۷۲۹۴ مورخ ۱۳۸۸/۰۶/۱۷ دفتر ۱۳۱ نجف آباد تمامت ۲۵۰ سهم مشاع از ۳۱۳۴ سهم ششدانگ مالکیت خود را به آقای حسین مقصودی فرزند محمد انتقال داده است و سپس به موجب سند قطعی ۲۹۲۷۳ – ۱۳۹۱/۰۵/۱۲ دفتر ۱۳۱ گلدشت تمامت ۳ حبه و ششصد و نود و نه – یک هزار و پانصد و شصت و هفتم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ مالکیت خود را به خانم عفت حبیب اللهی نجف آبادی انتقال داده است و سپس به موجب یک فقره قولنامه عادی مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۰۴ تمامت ۱۴۴ مترمربع از مالکیت خود را از پلاک مذکور به خانم اعظم گلشادی فرزند قربانعلی واگذار نموده است. سپس نامبرده اخیر ظهر قولنامه مذکور مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۲۰ تمامت مالکیت خود را به آقای حسن قاسمی فرزند گل محمد واگذار نموده است که نامبرده اخیر به موجب یک فقره قولنامه عادی مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ تمامت مالکیت خود را که به صورت یک باب خانه به مساحت ۱۹۲ مترمربع و شامل پلاکهای ۳۹۱/۳۶۴۷ و ۳۹۴۱/۱۲۶۶ را به خانم مرضیه اسماعیلی فرزند غلامرضا (متقاضی) واگذار نموده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۴۱۱۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه قانون مذکور اداره ثبت اسناد و املاک خور و بیابانک

۱۸۵۱– ۱– برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک خوروبیابانک تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک خوروبیابانک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۱۰۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ هیات، دولت جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۰۱۹۵ ششدانگ اعیانی مجتمع ورزشی امام علی (ع) به مساحت ۶۵۲۷.۴۰ مترمربع که بر روی پلاک شماره ۷۸۷ فرعی از ۳۶۵۲ اصلی واقع در شهر خور بخش ۵ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک انتقالی از مالک رسمی شهرداری خور

۲– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۱۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ هیات، آقای محمد عنایت فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۳۴ و کد ملی ۵۴۰۹۹۸۰۷۸۶ صادره از خور سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۱۱۰۰۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۴۴۳ اصلی واقع در مزرعه سعادت آباد بخش ۶ حوزه ثبت ملک خورو بیابانک خریداری عادی مع الواسطه از مالک رسمی مشاعی آقای سید ابوالحسن علوی فرزند سید عبداله

۳– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۱۷۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ هیات، آقای علی عنایت فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه و کد ملی ۵۴۰۰۰۰۴۶۲۸ صادره از خور سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۱۱۰۰۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۴۴۳ اصلی واقع در مزرعه سعادت آباد بخش ۶ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک خریداری عادی مع الواسطه از مالک رسمی مشاعی آقای سید ابوالحسن علوی فرزند سید عبداله

۴– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۱۹۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ هیات، آقای امیرحسین براتی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۲۹ و کد ملی ۵۴۰۹۹۴۶۸۹۸ صادره از خور دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۳۱۸.۳۸ مترمربع پلاک شماره ۶۴۵ فرعی از ۳۳۸۵ اصلی واقع در جندق بخش ۶ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک خریداری عادی مع الواسطه از مالک رسمی آقای ابراهیم یغمایی فرزند احمد

۵– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۲۸۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ هیات، آقای علی اکبر رحمانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۸ و کد ملی ۵۴۰۹۸۳۲۹۹۱ صادره از خور دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۳۱۷.۹۶ متر مربع پلاک شماره ۵۵۵ فرعی از ۳۳۸۵ اصلی واقع در جندق بخش ۶ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک خریداری عادی مع الواسطه از مالک رسمی آقای ابراهیم یغمایی فرزند احمد

۶– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۲۸۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ هیات، آقای علی اکبر رحمانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۸ و کد ملی ۵۴۰۹۸۳۲۹۹۱ صادره از خور دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۴۶۷.۴۹ مترمربع پلاک شماره ۵۵۲ فرعی از ۳۳۸۵ اصلی واقع در جندق بخش ۶ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک خریداری عادی مع الواسطه از مالک رسمی آقای ابراهیم یغمایی فرزند احمد

۷– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۳۰۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ هیات، آقای علی اصغر طاهری فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۴۶ و کد ملی ۵۴۰۹۷۱۸۴۷۱ صادره از خور ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۵۰۳.۹۵ مترمربع پلاک شماره ۲۸۸۲ اصلی واقع در خور بخش ۵ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک خریداری عادی مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسمعیل مقیمی فرزند علی اصغر

۸– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۴۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ هیات، دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی دادگستری کل استان اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۷۳۲۵۸ ششدانگ اعیانی ساختمان دادگستری به مساحت ۴۵۸۷.۷۷ مترمربع که بر روی پلاک شماره ۱۷۸ فرعی از ۳۶۶۶ اصلی واقع در شهر خور بخش ۵ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک انتقالی از مالک رسمی شهرداری خور

۹– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۹۰۰۰۴۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ هیات، آقای داریوش غلامرضائی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۶۶ و کد ملی ۵۴۰۹۷۴۶۵۹۷ صادره از خور ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۶.۸۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶۱۳ فرعی از ۳۹۵۲ اصلی واقع در خور بخش ۵ حوزه ثبت ملک خوروبیابانک خریداری عادی از آقای پرویز غلامرضایی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ محمد علی بیطرف – رئیس ثبت خوروبیابانک ۲۰۰۵۴۶۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۵۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۳۰۱۹۳۹۲ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۳۰۱۹۳۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه چهارباغی پشت مشهدی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۴۴۴۰۷۱ صادره از کاشان و آقای وحید عابدی بابازاده آرانی فرزند دخیل به شماره شناسنامه ۶۰۹ صادره از کاشان هر یک بترتیب بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۶.۳۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۱۴۳ اصلی واقع در بخش یک کاشان خریداری از جواد فخاری احدی از وراث پروین طریقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است. در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۰۶۰۳۳

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۶۱– ۱– طبق تقاضای وارده ۴۰۲۲۶۸۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ و به استناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده آقای علی مکاری استرکی فرزند بهرام مدعی است سند مالکیت ششدانگ زمین به مساحت ۲۵۰ متر مربع پلاک ۱۰۵۷۶ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبتی کاشان که در دفتر الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۲۰۱ به نامش ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۷۵۷۷۹۵ سری ج سال ۰۲ صادر و تسلیم گردیده و برابر گواهی شماره ۱۴۰۴۰۹۹۴۰۰۰۰۱۵۲۰۲۱ – ۶/۵/۱۴۰۴ شعبه پنجم بازپرسی دادسرای کاشان به علت سرقت مفقود و تا کنون پیدا نگردیده؛ اینک تقاضای صدور سند المثنی را نموده است. لذا طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه ثبت مراتب آگهی تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. بدیهی است چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۷/۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۲۰۰۶۱۷۷

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۵۰– ۱– طبق تقاضای وارده ۴۰۲۲۶۸۲ مورخ ۱۴۰۴/۶/۱۵ و به استناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده آقای علی مکاری استرکی فرزند بهرام مدعی است سند مالکیت ششدانگ زمین به مساحت ۱۴۰/۷۹ متر مربع پلاک ۸۳۱۱ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبتی کاشان که در صفحه ۵۸۴ دفتر ۷۹۴ ذیل شماره ۱۳۳۴۱۱ به نامش ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۶۸۷۳۴۸ سری د سال ۹۱ صادر و تسلیم گردیده و برابر گواهی شماره ۱۴۰۴۰۹۹۴۰۰۰۰۱۵۲۰۲۱ – ۶/۵/۱۴۰۴ شعبه پنجم بازپرسی دادسرای کاشان به علت سرقت مفقود و تا کنون پیدا نگردیده : اینک تقاضای صدور سند المثنی را نموده است. لذا طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه ثبت مراتب آگهی تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. بدیهی چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۷/۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۲۰۰۶۱۹۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۷۰۶– ۱– برابر رای ۴۰۵۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ به شماره کلاسه ۰۲۴۷ مالکیت آقای/ خانم عباسعلی محمدی فروشانی به شناسنامه شماره ۵۷۰ کدملی ۱۷۵۴۱۶۸۸۹۲ صادره فرزند شعبانعلی در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۴۰.۴۶ مترمربع پلاک شماره ۱۹۸۲ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب دفتر املاک الکترونیک ۹۱۰۹ مورخ ۱۴۰۲ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیحی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ سید محمدحسن مصطفوی ـرئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ۱۹۹۶۷۲۶/م الف

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۷۰۷– ۱– برابر رای ۴۲۰۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ به شماره کلاسه ۲۰۱۰ مالکیت آقای/ خانم شهناز ملک زاده ورنوسفادرانی به شناسنامه شماره ۱۲۴۶۸ کدملی ۱۱۴۰۱۲۳۲۵۴ صادره فرزند غلامعلی در ششدانگ یک قط