

اصفهان گرد - ۲۴۴

گنبد ابری



عصر روز دومین دوشنبه دومین ماه زمستان ۱۴۰۳، مانند یک آشنای قدیمی وارد بازار قیصریه شدم. بدون داشتن هدف مشخصی در بازار شروع به حرکت کردم. چند قدمی بیشتر برداشته بودم که از چپ و راست، محصولات مختلف دست چشتم را می‌گرفتمد و نمی‌گذاشتند جلو بروم. ولی دل از این همه جلوه فروشی بازار کندم و وارد مسجد تاریخی دارالشفاء شدم.

درباره این مسجد خوانده بودم که دارالشفاء نام تاریخی بیمارستان بزرگ شاهی است که در عهد صفویه وجود داشته و اکنون قسمتی از زمین ویرانه آن به صورت مسجدی کوچک بنام مسجد دارالشفاء بنا شده و معروف است. همچنین درباره این مسجد خوانده‌ام: ستون وضوخانه این مسجد با نقش برجسته‌های بسیار چشم‌نوازی حجاری شده است.

در طرح‌های این ستون حجاری شده طبیعت، پرندگان و انسان‌ها به چشم می‌خورند. از اینها که بگذریم من چیزی ندیدم که الان برایتان روایت می‌کنم. خوب گوش کنید. آن روز هم مانند بسیاری از روزها من خسته بودم، قدم‌زدن در بازار و رخ‌نمایی اجناس حتی صنایع‌دستی که برام بسیار خاطرساز هستند نتوانسته بود، در ذهن و دلم تغییر ایجاد کند. ولی وارد مسجد دارالشفاء که شدم حالم بهتر شد. یک دوری زدم و چند قطعه عکس از زوایای مختلف گرفتم. هر لحظه که می‌خواستم کادر را ثابت کنم نگاهی به فضای قرار گرفته در چهارچوب عکس می‌انداختم و از این همه زیبایی و آرامش لذت می‌بردم. من به همان دارالشفاء نیاز داشتم. در قابی که برای این یادداشت تهیه کردم آسمان را چون گنبدی دیدم. گویی آسمان بخش سازه‌ای بود و چادری از بنای مسجد بر سر آن کشیده بودند. برای من این آسمان و ابرهایش، یکی از زیباترین آسمان‌های اصفهان بودند. من این آسمان و این گنبد ابری را دوست دارم و به دین آن افتخار می‌کنم و باعلاقه و افتخار اعلام می‌کنم که چشم‌هایم دنبال همین آسمان می‌گردد. این آسمان شاید همان آسمانی است که در ادبیات ما هم از آن یاد شده است. آسمانی که نزدیک است و با آدم‌ها در حال گفتگوست. این آسمان، تمام حس‌های خوبی یک زندگی

انتقال ۵۵ اشیای تاریخی از ترکیه به ایران

درخواست استرداد آن‌ها به کشور در قالب کنوانسیون ۱۹۷۰ یونسکو و بر اساس تفاهنامه منعقد فی‌مابین کشور ترکیه و جمهوری اسلامی ایران در خصوص اقدامات مؤثر دوجانبه به‌منظور جلوگیری از ورود و خروج غیرقانونی اموال فرهنگی تاریخی دو کشور، مجموعه اشیا طی مراسمی توسط مدیر کل میراث فرهنگی و موزه‌های وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه و معاون استاندار آرزوم در موزه آرزوم به سرکنسولگری کشورمان در این شهر تحویل شد. این اشیا به تعداد ۵۵ قلم شامل یک قطعه شمشر با احتمال تعلق به دوره ساسانی، پیکرک‌های حیوانی به سبک عصر آهن و عصر برنز، تعدادی کاسه شیشه‌ای و فلزی، یک پارچ مسی (صراحی) و تعداد ۲۲ سکه تاریخی متعلق به ایران بوده که از طرق غیرقانونی به‌صورت قاچاق از کشور خارج و وارد ترکیه شده‌اند که در استان‌های آرزوم و ارزجان کشف و ضبط شدند. این مجموعه اشیا با هماهنگی اداره کل موزه‌ها در ابتدای بهمن‌ماه سال جاری با همکاری وزارت امور خارجه از طریق مرز زمینی وارد کشور و به میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان آذربایجان غربی تحویل داده شد.

۵۵ اشیای فرهنگی تاریخی متعلق به ایران که به ترکیه قاچاق و پس از آن استرداد شده بود، به کشورمان برگشت.

به گزارش مهر، پیرو دریافت اطلاعاتی از سرکنسولگری کشورمان در آرزوم ترکیه مبنی بر توقیف مجموعه‌ای از اشیا فرهنگی تاریخی متعلق به کشورمان توسط پلیس ترکیه در آرزوم، تصاویر اشیا توقیفی جهت کارشناسی و احراز هویت در اختیار اداره کل موزه‌ها قرار گرفت. پس از تأیید کارشناسان مبنی بر تعلق تعدادی از اشیا مذکور به فرهنگ و تمدن ایران

گویش بادرودی نماد ارتباط عمیق مردم با فرهنگشان



نویسنده کتاب یادمان کویر بادرود گفته: خوشبختانه به علت پویندگی گویش بادرودی، در هیچ دورهای از زمان، به فراموشی سپرده نشده است و شاید کمتر منطقه‌ای سراغ داشته باشیم که عُلقه مردم به زبان محلی به این گونه باشد به گزارش فارس، زبان و ادبیات هر ملتی در حقیقت جایگاهی برای فرهنگ آن ملت کشور ایران که محل سکونت یکی از کهن‌ترین اقوام جهان است دارای زبانی محلی قوی و غنی است که در میانه‌های علمی و ادبی پرورده و آبدیده شده و زبان معیار قابلیت‌های فراوانی یافته است. فرهنگ ایران آمیزهای شگرف از دو فرهنگ ایرانی و اسلامی است که به این جهت زبان فارسی را زبان دوم اسلام تبدیل گشته است. این زبان فارسی هم‌رشته وحدت ملی کلیه اقوام ساکن ایران و هم‌زبان همدلی همه فارسی‌زبانان و هم نقطه اتصال خرده‌فرهنگ‌ها و گویش‌های محلی است. اما نکته‌ای که نباید فراموش کرد این است که بسیاری از نکات نغز و باریکه‌های فرهنگی ایران در گویش‌ها و لهجه‌ها و زبان‌های محلی تجلی‌یافته است و از این مهم‌تر برخی از واژگان اصیل که در سطح ملی کاربرد خود را از دست داده‌اند در گویش‌های گوشه‌کنار کشور هنوز هم باقی است و تلفظ برخی از واژگان امروزه در زبان معیار متروک شده در این گویش‌ها بر زبان می‌آید که توجه و بازنگری به این گویش‌ها ضروری به نظر می‌رسد. در این راستا یکی از گویش‌های مناطق مرکزی ایران «شهر بادرود» است که به نام گویش «بادی» است. گویش بادی از نوع گویش راجی است که زبان‌شناسان این گویش را برخاسته از زبان‌های فارسی میانه دانسته‌اند.

گویش بادی استعمار گویش پهلوی یا فارسی میانه است

حسین نقدی بادی، نویسنده کتاب یادمان کویر بادرود اظهار کرد: گویش بادی استعمار گویش پهلوی یا فارسی میانه است که از خراسان بزرگ شروع شده و تا فلات مرکزی ایران و تا یزد و کرمان ادامه می‌یابد. وی افزود: این گویش ریشه‌های تاریخی و زبانی قوی دارد و در بعضی واژه‌های کاررفته چنان پارینه‌نما هستند که در قدیمی‌ترین اثر فارسی کاربرد و نشانه‌هایی یافت می‌شود. نقدی گفت: گویش بادی با همه ویژگی‌هایش با دیگر زبان‌های ایرانی، پیوندها و شباهت‌های زیادی دارد و نشان این است اگر مرزها از هم جدا شده‌اند ولی هنگام مراجعه و نیاز، یاز و مدکار هم بوده‌اند و فرهنگ‌ها و ملت‌ها در کنار یکدیگرند. این پژوهشگر ادامه داد: مثلاً واژه «الشی به معنی عوضی» در گویش بادی؛

گویش بادرودی دارای عمق فرهنگی طولانی است

نویسنده کتاب یادمان کویر گفته: البته باید اذعان داشت که گویش بادرودی، میراث کهن گذشتگان و کسانی است که با واژه واژه‌هایش حافظ و پرچمدار مرگ زندگی در دل کویر بوده‌اند. مردمانش با همین واژه‌ها، غم‌ها و شادی‌ها، خیر و شر روزگار و خوبی و زشتی دنیا را در زیر آسمان نیلگون و در شب‌های پرستاره، روی پشت‌بام خانه‌ها برای یکدیگر بیان می‌کردند. از این‌رو این گویش، همان طوری که ذکر شد متشکل از واژه‌هایی از زبان مادی، اوستایی، پهلوی باستان و میانه فارسی دری و حتی گریته‌برداری از بعضی زبان‌هایی مثل یونانی است که دارای عمق فرهنگی طولانی است.



مردی درباره چالش‌های ناشی از استخراج رمزارزها که موجب اختلال در شبکه برق می‌شود، بیان کرد: «تاکنون ۵۶ دستگاه ماینر غیرمجاز در ۶۳ نقطه استان شناسایی و توقیف شده است.» وی همچنین تأکید کرد که شهروندان می‌توانند از طریق سامانه‌های پیامکی ۰۲۱-۳۰۰۵۱۲۱ و ۱۲۱ اطلاعات مربوط به فعالیت‌های غیرمجاز ماینینگ را گزارش دهند.



مردی با اشاره به برنامه‌های دهه فجر گفت: «۲۳۰۰ کیلومتر شبکه فشار ضعیف با اعتبار ۲۵ میلیارد تومان و ۴۰۰۰ کیلومتر شبکه متوسط با اعتبار ۳۶ میلیارد تومان تعمیر شده است. همچنین، ۷۰ میلیارد تومان برای اجرای عملیات برق‌رسانی به روستاها هزینه شده است.» او به ضرورت تعویض پایه‌های برق فرسوده، به‌ویژه در شرق استان به دلیل شرایط خاکی و در غرب استان به علت سرما و برف، اشاره کرد و گفت: «در سال جاری، ۳۱۰۰ پایه برق با اعتباری بالغ بر ۷۰ میلیارد تومان تعویض شده است.»

مردی اظهار داشت: «در سال جاری، به ۴۰ هزار مشترک جدید با اعتبار ۲۴۰ میلیارد تومان خدمات برق‌رسانی ارائه شده است.» وی افزود: «۸۰۰ کیلومتر از شبکه فرسوده با اعتباری ۳۱۵ میلیارد تومانی به کابل خودنگهدار تبدیل شده است. همچنین، ۳۴۵ طرح برای رفع ضعف ولتاژ و تقویت شبکه با هزینه‌ای بالغ بر ۳۷۰ میلیارد تومان اجرا شده است.»

مردی با اشاره به ضرورت توسعه نیروگاه‌های

از اصلاح شبکه‌های فرسوده تا توسعه نیروگاه‌های خورشیدی؛

برق‌رسانی پایدار در استان اصفهان

گروه خبری: مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان اعلام کرد که در دهه فجر اسامیل، ۱۲ پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۵۰۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری خواهد رسید. همچنین، اجرای پروژه‌های روشنایی و تبدیل چراغ‌های گازی به LED با بودجه ۱۲۰۰ میلیارد تومان آغاز می‌شود.

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان در نشست خبری خود ضمن گرامی‌داشت دهه فجر، به تشریح اقدامات این شرکت پرداخت و بیان کرد: «برای تأمین برق پایدار در ۳۳ شهرستان استان، از روستاهای فریبوشهر در غرب تا خور و بیابانک در شرق، پروژه‌های متعددی اجرایی شده است.» مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان خاطر نشان کرد: «هم‌زمان با دهه فجر، ساختمان جدید توزیع برق در منطقه خور و بیابانک افتتاح خواهد شد.» او به اهمیت مدیریت مصرف برق در استان اشاره کرد و افزود: «خلق فراراد من‌عقدشده با سرمایه‌گذاران، ۲۴۶ هزار چراغ لاک‌پشتی بر مصرف با هزینه‌ای بالغ بر



مردی با اشاره به برنامه‌های دهه فجر گفت: «۲۳۰۰ کیلومتر شبکه فشار ضعیف با اعتبار ۲۵ میلیارد تومان و ۴۰۰۰ کیلومتر شبکه متوسط با اعتبار ۳۶ میلیارد تومان تعمیر شده است. همچنین، ۷۰ میلیارد تومان برای اجرای عملیات برق‌رسانی به روستاها هزینه شده است.» او به ضرورت تعویض پایه‌های برق فرسوده، به‌ویژه در شرق استان به دلیل شرایط خاکی و در غرب استان به علت سرما و برف، اشاره کرد و گفت: «در سال جاری، ۳۱۰۰ پایه برق با اعتباری بالغ بر ۷۰ میلیارد تومان تعویض شده است.»

مردی با اشاره به ضرورت توسعه نیروگاه‌های