خبر

کاخ هشت‌بهشت اصفهان سنددار شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از صدور سند مالکیت کاخ هشت‌بهشت اصفهان به نام این اداره خبرداد.به گزارش مهر، امیر کرم زاده اظهار کرد: با تلاش مشترک اداره کل میراث فرهنگی و اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان، سند کاخ هشت بهشت که از آثار مهم دوره صفوی است به میزان پنج هزار متر مربع به نام اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران صادر شد.

حامد بهداد از سکوت نقشش در «پیر پسر» گفت

در دومین قسمت پادکست «رادیو آن» حامد بهداد در گفتگو با بنیامین بهادری از بازی در فیلم «پیر پسر» گفت.

به گزارش مهر، «رادیو آن» یک پادکست فرهنگی–اجتماعی است که در دومین شماره خود به بهانه اکران فیلم بحث برانگیز «پیر پسر» به سراغ حامد بهداد بازیگر این فیلم رفته و از زاویه‌ای متفاوت به بازی بهداد پرداخته است.حامد بهداد در جواب سوال بنیامین بهادری درباره دیالوگ‌های شخصیت خود بیان کرد: من اینجا شاید سکوت‌هایم را بیشتر می‌پسندم. سکوت‌هایی که در من و شخصیت من وجود دارد به شدت قوی‌تر از دیالوگ‌هایی است که بیان می‌شود اما خورده می‌شود. برای همین سکوت و بی‌صدا بودنم را بیشتر دوست دارم. سردبیری این پادکست بر عهده مارال دوستی است .

اکران فرمانروای آب در سینماهای اصفهان

انیمیشن سینمایی «فرمانروای آب» به نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی از هشتم مرداد در سینماها اکران شد؛ این فیلم با محوریت مهدویت، نبرد موشکی ایران و آمریکا و تقابل روایت‌ها در جنگ نرم، یکی از متفاوت‌ترین پویانمایی‌های ایرانی در سال‌های اخیر محسوب می‌شود.

به گزارش ایمنا، اکران سراسری انیمیشن سینمایی «فرمانروای آب» به نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی، از هشتم مرداد در سینماهای کشور آغاز شد. این اثر با محوریت مهدویت، نبردهای منطقه‌ای و نبرد نرم، هم‌زمان با اکران رسمی، از طریق سامانه اکران مردمی عمار در مناطق فاقد سینما نیز به نمایش درآمده است.

«شهر موسیقی»؛ روایتی داستانی در آموزش موسیقی

مجموعه‌کتاب‌های «شهر موسیقی» به نویسندگی آلاله دانشمند با روایتی نو در قالب داستان برای آموزش موسیقی به کودکان در فرهنگسرای ارسباران رونمایی شد.

به گزارش ایرنا، آیین رونمایی از مجموعه دوجلدی «شهر موسیقی» شامل «نت‌خانه» و «شهرآهنگ» نوشته آلاله دانشمند کارشناس ارشد موسیقی و مربی موسیقی کودک با حضور نویسنده، اردشیر پژوهشی نویسنده، محقق و مدرس هنر، مهران پورمندان آهنگساز، پژوهشگر، منتقد و مدرس موسیقی و با اجرای سارا طرابادی موسیقیدان و ویراستار در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

تعریفی از کودک و هنر کودک

پژوهشی در این نشست شامگاه جمعه (۱۰ مردادماه) با بیان تعریفی از کودک اظهار داشت: در تعریف کودک و دوران کودکی، کتاب‌ها و منابع بسیاری وجود دارد، از لحاظ روانشناسی، فیزیولوژی، جامعه‌شناسی تعاریف متفاوتی از این دوران وجود دارد، براساس پیمان‌نامه بین‌المللی حقوق کودک، انسان زیر ۱۸ سال، کودک اطلاق می‌شود.

وی گفت: براساس این تعریف انسان زیر ۱۸ سال، حقوقی همچون خرید و فروش یا معامله رسمی، ازدواج و اشتغال ندارد و کودک باید از طریق جامعه حمایت شود اما این تعریف در جوامع و کشورهای مختلف متفاوت است، در برخی کشورها شاهد ازدواج دختران زیر ۱۸ سال یا کار کردن کودکان هستیم، امیدواریم روزی محقق شود و ما شاهد کودکان کار و خیابان و کودک همسری نباشیم اما واقعیت این است که چنین چیزی هنوز رخ نداده و در برخی نقاط دنیا فقط قوانینی وجود دارد.

پژوهشی افزود: اگر بخواهیم کودک را دقیق‌تر تعریف کنیم باید ویژگی‌های کودک را بیان کنیم، انسانی که به او کودک می‌گوییم دارای ویژگی‌هایی همچون پرسشگری، تخیل، خلاقیت، قدرت آفرینشگری، آزادی و رهایی است، اگر بپذیریم این ویژگی‌ها تا پایان عمر با ماست. پس کودکی بخشی از ما نیست، وجود ماست. با پذیرش این ویژگی‌ها دنیا را به گونه دیگری خواهیم دید و ویژگی‌ها و نوع ارتباطات ما متفاوت خواهد شد.

این نویسنده و محقق درباره هنر کودک بیان کرد: ترکیب واژگانی هنر کودک جدید است، واژه‌ای به نام هنر کودک را پیش از هنر مدرن در غرب نداشتیم بعد از شکل‌گیری هنر مدرن در غرب هنرمندانی همچون پابلو پیکاسو و آنری ماتیس به دنبال زبان نو در هنر به ویژه نقاشی بودند و در این زمینه مطالعاتی‌داشتند.

پژوهشی گفت: هنرمندان به واسطه خلق اثر هنری، کار می‌کنند اما کودکان به دنبال خلق اثر نیستند بلکه به دنبال تعادل درونی، یادگیری و کشف جهان پیرامون هستند، به عنوان مثال کودک در زمان نقاشی کردن یک درخت از نظر شناختی رشد می‌کند و شناخت او نسبت به طبیعت و جهان افزایش پیدا می‌کند، اگر مانع آن شویم، فعالیتی ویرانگر خواهد شد.

این مدرس هنر با اشاره به مجموعه کتاب‌های «شهر موسیقی» افزود: آموزش هنر از جمله موسیقی می‌تواند ابزار و راهی برای پرورش باشد، یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های موسیقی با سایر هنرها این است که به نظم نیاز دارد. موسیقی رشته‌ای است که نیازمند آموزش مفاهیم انتزاعی است و یک رابطه ریاضی‌گونه هم در این هنر وجود دارد.

«شهر موسیقی» کتاب آموزشی نیست

مهران پورمندان نیز در این نشست با اشاره به پیشینه آموزش موسیقی به کودک در ایران گفت: تاریخچه آموزش موسیقی به کودکان در ایران به دهه ۴۰ و آموزش‌های علینقی وزیری بازمی‌گردد. این روند با تاسیس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان با تغییراتی مواجه و یک نوع آموزش‌های خاصی همچون اُرف برای موسیقی کودکان در نظر گرفته شد و مهارت‌های چگونگی نواختن ملودی‌ها به کودکان آموزش داده شد.وی افزود: این مهارت‌ها بعد از انقلاب تبدیل به موسیقی کودک و کتاب‌های آموزشی در این حوزه تالیف شد. در این زمینه مسائلی مطرح می‌شود که چگونه موسیقی مورد توجه قرار بگیرد؛ آموزش موسیقی به کودکان یا برای کودکان، روایتی از اندیشه برای گروهی از مخاطب تعریف می‌شود. در دهه‌های مختلف در حوزه موسیقی کودک، تعاریف مختلفی مطرح و سعی شد که آموزش موسیقی فرهنگی‌تر به کودکان ارائه شود، هر چند ویژگی‌ها و مباحث علمی نیز در این حوزه باید مورد توجه قرار بگیرد.

پورمندان با اشاره به ویژگی‌های مجموعه کتاب‌های «شهر موسیقی» اظهار داشت: این کتاب آموزشی نیست، هر چند نویسنده قصد داشته این کتاب آموزشی باشد نتوانسته به صورت آموزشی تدوین کند، کتاب داستانی است که مفاهیم موسیقی را به مخاطبان منتقل می‌کند، شناخت و تجربه نویسنده برای تدوین این مجموعه اثرگذار بوده است، هر چند باید گروه سنی مشخصی هم برای آن درنظر گرفته می‌شد.

«آوازخوان طاس» در راه تئاتر شهر و بازگشت یک کارگردان پس از ۵ سال

اجرای نمایش «آواز خوان طاس» در مجموعه تئاتر شهر و بازگشت «آرش دادگر» به تئاتر پس از سال پنج سال از جمله مهم‌ترین اخبار امروز تئاتر است.

به گزارش ایرنا، نمایش «آوازخوان طاس» با طراحی و کارگردانی فرشید هدی از سه شنبه ۱۴ مرداد اجرای خود را در مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌کند. همزمان با آغاز بلیت فروشی این نمایش، از پوستر این اثر نمایشی با طراحی آزاده مالمیر رونمایی شد.

فرشید هدی دانش آموخته رشته تئاتر است و از سال ۷۰ در کانون فرهنگی هنری حر زیر نظر سیدجواد هاشمی شروع به کار کرده در و سال ۷۵ برای اولین بار در مجموعه تئاتر شهر با نمایش «هرگلی یه بویی داره» به عنوان بازیگر به صحنه آمد.

وی سابقه طراحی و کارگردانی بیش از ۱۲ اثر نمایشی از جمله «هیچکس جیمی نمیشه»، «خرده جنایت های زناشوهری»، «خاکریزهای شمالی»، «خانه شکلاتی»، «نمایش اسپانیایی» و «پیکر زن همچون میدان نبرد در جنگ بوسنی» را در کارنامه هنری خود دارد و در تعداد زیادی از نمایش های مطرح به عنوان بازیگر حضور داشته است.

در خلاصه این اثر نمایشی آمده است: داستان حول محور خانواده اسمیت می‌چرخد که در حال صحبت کردن درباره موضوعات بی‌اهمیت هستند و در عین حال، حافظه‌شان را از دست می‌دهند و نمی‌توانند تشخیص دهند که آیا یک فرد به نام بابی واتسون زنده است یا مرده.

این تئاتر، یک کمدی پوچ‌گراست که در آن روابط انسانی، زبان و واقعیت به شکلی نامتعارف و مضحک نمایش داده می‌شود.

نمایش «آوازخوان طاس»، بیش از آنکه بخواهد روایتی ارائه دهد، آیینه‌ای است از فروپاشی معنا در جهان مدرن. این اثر نه صرفا نمایشی خنده‌دار یا عجیب بلکه تاملی عمیق بر هستی، زبان و ارتباط و معنایی زندگی است. اگر چه خنده‌آور است اما آن خنده اغلب با نوعی تلخی و بحران درک آمیخته شده است.

آرش دادگر با «۹۱» به تئاترشهر بازمی‌گردد

آرش دادگر، مدرس و کارگردان تئاتر به زودی با نمایش «۹۱» به نویسندگی مهدی تاج‌الدین به تئاترشهر می‌آید. وی طراح، بازیگر، کارگردان و مدرس تئاتر به زودی نمایش «۹۱» به نویسندگی مهدی تاج‌الدین و تهیه‌کنندگی مهران واشقانی را در تئاترشهر روی صحنه خواهد برد.

این نمایش، نسخه بازنویسی شده و کامل‌تری از نمایش «او» است که پیش‌تر در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت و نامزد دریافت جایزه در ۶ بخش مختلف از سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شد.

نمایش‌های «بازگشت افتخارآمیز مردان جنگ»، «فریز مکبث فریز»، «پیش از کشتن»، «او»، «طوفان» و «چه کسی فرمانده را کشت» تنها تعدادی از آثار نمایشی هستند که تاکنون به کارگردانی دادگر میزبان نگاه تماشاگران شده‌اند.این کارگردان، پنج سال پیش، نمایش «اودیسه ۲۰۲۰» را در سالن چهارسو تئاترشهر اجرا کرد.

«آن سوی افسانه»

آن سوی افسانه عنوان نمایشنامه‌ای به قلم مهرنوش بلمه است که مینو ملکی به عنوان سومین تجربه کارگردانی‌اش برای اجرای عمومی آماده می‌کند.

ملکی گفت: این نمایشنامه، بازخوانی داستانی از شاهنامه فردوسی است که نگاهی تازه به یکی از شخصیت‌های زن آن دارد. در داستان‌ها و افسانه‌ها معمولاً شخصیت‌های مثبت و منفی ثابت هستند و روایت‌ها یک سویه نقل می‌شوند اما در این نمایشنامه نویسنده از زاویه‌ای دیگر به شخصیتی که همواره نگاهی منفی به او وجود داشته است، می‌اندازد و ماجرا را برای یک بار هم که شده از دید او می‌بیند.

خبر

عنایت بخشی پاییز به سینما می‌آید

فیلم سینمایی «شاه نقش» با بازی بهرنگ علوی، هومن برق‌نورد، عنایت بخشی و جمعی از هنروران سینما اوایل مهر اکران می‌شود.به گزارش مهر، فیلم سینمایی «شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه کنندگی علی قائم‌مقامی اوایل مهر اکران خود را در سینماها آغاز می‌کند.در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ناصر و رضا دو سیاهی لشکر سینما برای رسیدن به ریاست انجمن صنف هنروران سینما با هم رقابت می‌کنند تا اینکه . . .

درواقع مسئله «شاه‌نقش» پرداختن به هنرورهای سینماست که سال‌ها عاشقانه با برخی فیلم‌های سینمایی زندگی کرده‌اند.

بهرنگ علوی، هومن برق نورد، عنایت بخشی، نسیم ادبی، محمد متوسلانی، مینا وحید، رضا رویگری، شهرام قائدی، سیروس میمنت، مهدی میامی، شهین تسلیمی، پوریا میاندهی، مجید علیزاده، مژگان صابری و پژمان بازغی در این فیلم حضور دارند. عنایت بخشی بازیگر قدیمی سینما، در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در فیلم «شاه نقش» بازی کرد و دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت کرد.

۱۵ سینما با بلیت نیم بها میزبان اکران ۵ اثر ماندگار شدند

برنامه اکران عمومی هفته اول «سینمای ایران برای وطن» به میزبانی ۱۵ سینما منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این برنامه نمایش که از شنبه ۱۱ مرداد آغاز می شود تا پایان ماه در ۱۲ سینمای تهران و ۳ سینما در مراکز استان‌ها ادامه خواهد داشت.قرار است ساعت نمایش ۵ فیلم در نظر گرفته شده ۱۶ باشد و بلیت این فیلم ها نیز به صورت نیم بها عرضه شود.هفته اول برنامه «سینمای ایران برای وطن» که از ۴ مرداد با نمایش و نشست های هر فیلم در موزه سینما آغاز شد، به فیلم‌های «خانه دوست کجاست» ساخته عباس کیارستمی، «سرزمین خورشید» ساخته احمد رضا درویش، «شیر سنگی» ساخته مسعود جعفری جوزانی، «گیلانه» ساخته رخشان بنی اعتماد و محسن عبدالوهاب و «تاخدا خورشید» ساخته ناصر تقوایی اختصاص دارد.ایران مال، باغ کتاب، راگا، صبا مال، فرهنگ، گالریا، لوتوس، ماندانا، مگامال، ملت، موزه سینما، هدیش، سیتی سنتر اصفهان، هنر شهر آفتاب شیراز و هویزه مشهد تا پایان مرداد ماه میزبان نمایش نسخه مرمت شده این آثار ماندگار سینمای ایران خواهند بود.گفتنی است قبل از نمایش آثار در سینماها، آنونس فیلم به همراه گزیده‌ای از نشست‌های برگزار شده هفته گذشته برای هر فیلم به نمایش در می‌آید.

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۲۷۰– ۱– نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و اخبار اصفهان منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود.و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۰۶مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ محمدعلی صالحی فرزند نادعلی در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۸/۹۰ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹– اصفهان

۲– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۰۷مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ فرشته ایرانپور مبارکه فرزند غلامعلی در دودانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۸/۹۰ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹– اصفهان

۳– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۹۹۹مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۸۴۶/۸۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سیف اله طاووسی و علی برومند و علی فتاحی بموجب اسناد شماره ۸۰۹۴ مورخ ۱۳۵۰/۰۹/۱۳ و ۶۹۱۲ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۱۶ و ۱۵۳۱۳ مورخ ۱۳۵۱/۱۱/۱۰ دفتر ۱۰۰ لنجان

۴– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۳۸مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ نسرین صادقی فرزند خسرو در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۶۹۱/۳۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی برومند بموجب سند شماره ۱۵۳۱۳مورخ ۱۳۵۱/۱۱/۱۰ دفتر ۱۰۰– لنجان

۵– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۷مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۲۲۱/۲۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی ایرانپور بموجب اسناد شماره ۶۰۱۴ مورخ ۱۳۲۹/۱۲/۰۲ و ۴۹۸۲ مورخ ۱۳۲۰/۰۳/۲۶ و ۵۷۲۳ مورخ ۱۳۳۱/۰۷/۲۸ دفتر ۳۹– اصفهان

۶– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۱مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۴۷۶/۱۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی میرزا ابراهیم احمدی بموجب اسناد شماره ۳۱۰۳ مورخ ۱۳۳۵/۰۶/۱۷ دفتر ۷۴ – اصفهان

۷– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۲مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ عصمت طاووسی قهنویه فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۶۰۰ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سیف اله طاووسی بموجب سند شماره ۶۹۱۲ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۱۶ دفتر ۱۰۰ –لنجان

۸– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۳مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۲۷/۴۹مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی برومند بموجب اسناد شماره ۱۵۳۱۳ مورخ ۱۳۵۱/۱۱/۱۰ دفتر ۱۰۰– لنجان

۹– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۴مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۶۱۵/۴۴مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی ایرانپور بموجب اسناد شماره ۶۰۱۴ مورخ ۱۳۲۹/۱۲/۰۲ و ۴۹۸۲ مورخ ۱۳۲۰/۰۳/۲۶ و ۵۷۲۳ مورخ ۱۳۳۱/۰۷/۲۸ دفتر ۳۹– اصفهان

۱۰– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۵مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۳۰۹/۹۱ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سیف اله طاووسی بموجب سند شماره ۶۹۱۲ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۱۶ دفتر ۱۰۰ – لنجان. انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ مظاهر نصراللهی مبارکه– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۱۹۶۶۸۷۷/م الف

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۲۶۹– ۱– نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و زاینده رود منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود.و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۰۲مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ حسین سوادکوهی فرزند خلیل در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۱/۴۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۳ فرعی از ۵۲۰–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی امیر فاتح بموجب سند شماره ۱۶۵۹۸ مورخ ۱۳۲۱/۰۶/۱۴ دفتر ۱۹– اصفهان

۲– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۰۳مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ حسین سوادکوهی فرزند خلیل در ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۱۰۸۱/۲۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۳ فرعی از ۵۲۰–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی امیر فاتح بموجب سند شماره ۱۶۵۹۸ مورخ ۱۳۲۱/۰۶/۱۴ دفتر ۱۹– اصفهان. انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ مظاهر نصراللهی مبارکه– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۱۹۶۶۸۹۲/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۴۵– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۹۷۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی چای چیان فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۴۰ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۳۰۴.۷۲ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۳۱۳ اصلی واقع در اصفهان دولت آباد خیابان دکتر حسابی بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری بموجب سند ابتیاعی به شماره ۱۱۶۲۶۳ –۱۳۹۷/۰۳/۰۸ دفتر ۹ اصفهان به نام متقاضی مهدی چای چیان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ مهدی ذکاوتمندجزی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف : ۱۹۶۶۹۶۷

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۲۴۶ –۱– ۱)برابر رای ۳۰۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ به شماره کلاسه ۰۰۴۱ مالکیت آقای/خانم عزت حیدری فروشانی به شناسنامه شماره ۱۷۲ کدملی ۱۱۴۱۶۱۰۷۰۱ صادره فرزند محمد در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۸۸.۹۱ مترمربع پلاک شماره ۷۲ تبدیلی به ۱۱۵۶ فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب صفحه ۱۱۸ دفتر ۱۵۱ و صفحه ۵۰ دفتر ۲۰۴ و قولنامه عادی از حبیب اله حاجی باقری ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۲)برابر رای ۳۰۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ به شماره کلاسه ۰۰۴۰ مالکیت آقای/خانم حبیب الله حاجی باقری به شناسنامه شماره ۲۹۵ کدملی ۱۱۴۱۵۴۳۲۴۹ صادره فرزند نصراله در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۸۸.۹۱ مترمربع پلاک شماره ۷۲ تبدیلی به ۱۱۵۶ فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب صفحه ۱۱۸ دفتر ۱۵۱ و صفحه ۵۰ دفتر ۲۰۴ و قولنامه عادی از حبیب اله حاجی باقری ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیحی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ سید محمدحسن مصطفوی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ۱۹۶۶۲۷۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۵۰– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۳۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ و ۲۴۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷– آقای خانم سعید مرادی به شناسنامه شماره ۱۶۳ کدملی ۱۰۹۱۵۷۰۵۳۱ صادره نجف آباد فرزند خداکرم در سه دانگ مشاع و خانم فهیمه منصوری به شناسنامه شماره ۳۸ کدملی ۱۰۹۱۱۸۶۹۶۰ صادره نجف آباد فرزند حسینعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۷.۵۲ متر مربع قسمتی از پلاکهای شماره ۱ فرعی از ۶۲ اصلی و ۶۲ اصلی واقع در قطعه ۸ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – (گواهی شهود/– طبق سندرسمی قطعی شماره ۱۷۳۳۲۶ مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ی ۲۳ نجف آباد، به مقدار تمامت بیست و چهار سیصد و هشتاد و چهار هفتصد و بیست و پنجم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به نام احد از متقاضیان فوق الذکر خانم فهیمه منصوری فرزند حسینعلی به مالکیت مشاعی ایشان درآمده است و طبق قولنامه برابر با اصل شده مشارالیها به میزان نصف مالکیت مشاعی مذکور را به آقای سعید مرادی فرزند خداکرم انتقال داده است (جهت هر دو پلاک)، تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۵۰۵۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۵۱– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گرد