خبر

«بازی تاج و تخت» در تئاتر مخاطب دارد؟

سری رمان‌های «ترانه یخ و آتش» پس از اقتباس موفق در عرصه سریال تلویزیونی حالا شانس خود را روی صحنه تئاتر محک می‌زند.

به گزارش ایسنا، طی چند روز قبل اعلام شد که این نمایش جدید با همکاری کمپانی رویال شکسپیر در شهر استراتفورد-زادگاه ویلیام شکسپیر اجرا خواهد شد.

جرج آر.آر مارتین تهیه‌کننده اجرایی این نمایش و خالق سریال «بازی تاج و تخت» با اشاره به تأثیرپذیری‌اش از شکسپیر، این کمپانی را انتخابی بدیهی برای اجرای اثرش دانست و گفت: «وقتی برای اولین بار «بازی تاج و تخت» را نوشتم، هرگز تصور نمی‌کردم که چیزی غیر از یک کتاب باشد. جایی بود برای تخیل من که بدون محدودیت وجود داشته باشد. در کمال تعجب، این کتاب برای یک سریال اقتباس شد و بینندگان توانسته‌اند از طریق رسانه تلویزیون وارد دنیای تخیل من شوند. اینکه اثر من اکنون برای صحنه اقتباس شود، چیزی بود که انتظارش را نداشتم، اما با اشتیاق و هیجان زیادی از آن استقبال کردم. تئاتر چیزی منحصر به فرد ارائه می‌دهد. جایی برای تخیل من و مخاطب تا با هم ملاقات کنند و امیدوارم چیزی جادویی خلق کنند.»

رمان «بازی تاج و تخت» که در سال ۱۹۹۶ منتشر شد، آغازگر مجموعه «ترانه آتش و یخ» بود و بعدها توسط شبکه HBO به سریالی تبدیل شد که از ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۹ در هشت فصل پخش شد.

نمایش «بازی تاج و تخت: مرد دیوانه» بیش از یک دهه پیش از رویدادهای سریال اصلی رخ می‌دهد و شخصیت‌هایی از خاندان‌های تارگرین، استارک، لنیستر، باراتیون و مارتل را در بر می‌گیرد.دانکن مک‌میلان اقتباس‌کننده این نمایش و دومینیک کوک کارگردان آن اعلام کردند مقیاس روایت و مضامینی چون کشمکش‌های خانوادگی، جاه‌طلبی، شورش، جنون و عشق نافرجام در آثار جرج آر.آر مارتین، یادآور تاریخ‌نامه‌ها و تراژدی‌های شکسپیر است.به گزارش گاردین، این نمایش قرار است در سالن اصلی «رویال شکسپیر تئاتر» با ظرفیت بیش از هزار نفر اجرا شود و بلیت‌ها از آوریل عرضه خواهند شد.در شرایطی که برخی منتقدان نسبت به اقتباس‌های مکرر از آثار پرفروش تلویزیونی و ادبی هشدار می‌دهند، شرکت رویال شکسپیر امیدوار است همانند موفقیت اقتباس صحنه‌ای «همسایه من توتورو»، مخاطبان تازه‌ای را جذب کند.«بازی تاج و تخت» (۱۹۹۶)، «نبرد پادشاهان» (۱۹۹۸)، «طوفان شمشیرها» (۲۰۰۰)، «ضیافتی برای کلاغ‌ها (۲۰۰۵)» و «رقصی با اژدهایان (۲۰۱۱)» عنوان پنج کتاب از مجموعه رمان‌های «ترانه یخ و آتش» هستند که تاکنون منتشر شده‌اند و «بادهای زمستان» و «رویای بهار» نیز دو کتاب پایان‌بخش این مجموعه خواهند بود.

لزوم توجه به اکران رمضانی و فرصت‌هایی که از دست رفت

نگاهی به گیشه ۱۴۰۴ و افت مخاطبان

پرونده اکران سینمای ۱۴۰۴ هنوز بسته نشده اما با نگاهی اجمالی به کاهش تعداد تماشاگران، غوغای «پیرپسر» و فرصت‌سوزی اکران همزمان دو فیلم مهم اجتماعی نتیجه می‌شود که در شرایط فعلی و با پشت سرگذاشتن ناآرامی ها و تلاطم های اخیر، باید بازه طلایی اکران رمضانی را جدی گرفت و برای اکران نوروزی تدبیری هوشمندانه اندیشید.

به گزارش ایرنا، جشنواره فیلم فجر ۱۰ روزی می‌شود که به پایان رسیده، ماه رمضان نیز آغاز شده اما همچنان گیشه سینماها برای استقبال از فیلم‌های جدید نونوار نشده‌اند. در شرایطی که هم کشور و هم سینما در ماه‌های اخیر پشت سر گذاشته، لزوم اکران فیلم‌هایی تازه در اولین چهارشنبه پس از پایان جشنواره فیلم فجر احساس می‌شد اما به نظر می‌رسد یا هنوز فیلم‌هایی برای این اکران تازه متقاضی نشده‌اند یا ترجیح شورای صنفی نمایش گذران این دو هفته با اکران فیلم‌های قدیمی است تا موسم اکران نوروزی فرابرسد.

در چنین شرایطی که گیشه سینما روزهایی متفاوتی را نسبت به چند سال اخیر پشت سر می‌گذارد، توجه به بازه‌های باقی‌مانده اکران ضروری به نظر می‌رسد. یکی از طلایی‌ترین بازه‌ها اکران رمضانی و فاصله باقی‌مانده تا آغاز اکران نوروزی است که تا امروز میزبان فیلم‌های جدید نبوده‌اند.

افت ۱۰ میلیونی مخاطبان و چند نکته

نگاهی به آمار مخاطبان سینما در سال‌های پساکرونایی نشان می‌دهد که سینمای ایران توانست هر سال نسبت به سال قبل میزان مخاطبان خود را ارتقا بدهد. سینمای ایران سال ۹۹ را با ۶۲۳ هزار مخاطب، سال ۱۴۰۰ با هفت میلیون مخاطب، سال ۱۴۰۱ با ۱۴ میلیون مخاطب، سال ۱۴۰۲ با ۲۶ میلیون مخاطب و سال ۱۴۰۳ را با ۳۴ میلیون مخاطب پشت سر گذاشت و انتظار می‌رفت که امسال نیز به ۳۵ میلیون مخاطب دست پیدا کند که محقق نشد و تا امروز که تقریبا تکلیف اکران امسال مشخص شده، سینمای ایران ۲۳ میلیون تماشاگر را در سال ۱۴۰۴ به خود دیده و این آمار، اختلاف ۱۰ میلیونی با سال گذشته دارد.

شرایط و فراز و نشیب‌های گوناگونی باعث شد گیشه امسال مورد انتظار نباشد. این رویه از ابتدای سال و با انتخاب فیلم‌های نوروزی آغاز شد. از میان ۸ فیلم اکران‌شده در نوروز امسال، تنها «ایناسور» در میان پنج فیلم پرفروش امسال قرار گرفت و نزدیک به یک میلیون نفر مخاطب داشت؛ مابقی فیلم‌ها به فروش و مخاطب چشمگیری نرسیدند.

فرصت‌سوزی با اکران همزمان «زن و بچه» و «پیرپسر»

بزنگاه مهم بعدی اکران «پیرپسر» بود که زمزمه آن از اردیبهشت‌ماه به گوش رسیده بود. مهم‌ترین فیلم فجر چهل و سوم که خبرسازی‌های رسانه‌ای پیرامون آن مخاطبان را برای تماشای آن مشتاق کرده بود و همین زمان اکران آن را بسیار با اهمیت می‌ساخت. اما بخت با این فیلم یار نبود و یک روز پس از آغاز اکران آن، جنگ ۱۲ روز آغاز شد.

نکته مهم دیگر اکران همزمان «پیرپسر» و «زن و بچه» به عنوان دو سرمایه بزرگ سینمای اجتماعی بود که از فرصت‌سوزی‌های قابل‌توجه سینمای ۱۴۰۴ به شمار می‌رود. هر کدام از این دو فیلم می‌توانستند در دو زمان مجزا گیشه را تکان دهند اما اکران همزمان آن‌ها باعث شد که این فرصت‌سوزی برای گیشه اتفاق بیفتد.

نیاز به مدیریت در سطحی کلان‌تر در دوران جنگ ۱۲ روزه

جنگ ۱۲ روزه و افت حضور مخاطبان در سینما، اتفاقی طبیعی بود که البته باعث شد نیاز به مدیریت در سطح کلان سینما بیش از هر زمانی احساس شود. در این بازه سینماهای تهران عملا تعطیل بودند و عمده درآمد گیشه به سینماهای شهرستان‌ها اختصاص داشت.

اکران «پیرپسر» شانس بزرگی برای سینمای امسال بود و باعث شد پس از جنگ، خونی تازه به رگ‌های سینما برگردد. همین مهم نوعی گمانه کاذب برای مدیران ایجاد کرد که فروش سینماها به صورت خودکار پس از جنگ ادامه خواهد داشت و این گمانه ایجاد شد که حتما مهندسی درستی در اکران صورت گرفته؛ در حالی که چنین نبود و از قضا با اکران «زن و بچه» از ابتدای مردادماه، سینمای ۱۴۰۴ هر آنچه در چنته داشت رو کرد تا برای روزهای مبادا، دست خالی بماند.

«یوز»و «قسطنطیه» از ابتدای پاییز اکران شدند و «کج‌پیله»، «آقای زالو» و «کفایت مذاکرات» تا پایان پاییز به این لیست اضافه شدند اما همچنان هیچ‌کدام به قدرتمندی «پیرپسر» نتوانستند مخاطبان را به سینما بکشانند. تنها «آقای زالو» با یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر بالاتر از بقیه جای می‌گیرد. این نشان از آن دارد که شورای صنفی نمایش نتوانست با اکران فیلمی قدرتمند، نبض گیشه پاییز را همچون تابستان در دست بگیرد. البته که فراز و نشیب‌های اقتصادی و زمزمه‌های شروع جنگ نیز بر گیشه پاییز بی‌تأثیر نبود.

در این بین نمایش فیلم‌های اجتماعی که کمی حواشی داشتند همچون «بی‌سروصدا»، «غریزه»، «سینماشهر قصه» و یا «سینمامتروپل» هم کارساز نبود و موفق نشدند سر و صدای خاصی در گیشه ایجاد کنند. ناآرامی‌های دی‌ماه نیز مزید بر علت شد تا چند فیلم اکران‌شده در دی‌ماه عملا گیشه را از دست بدهند.

فرصت جشنواره فجر، ترغیب صاحبان آثار و نقش شورای صنفی نمایش

با این همه شورای صنفی نمایش می‌توانست برای جلوگیری از شکاف ایجاد شده و افت بیشتر راندمان گیشه، با چند انتخاب هوشمندانه گیشه را بلافاصله پس از جشنواره تغییر دهند. این‌طور به نظر می‌رسد که سینمای ۱۴۰۴ به جز غوغای «پیرپسر»، تدبیری برای روزهای نامتلاطم خود نیندیشیده بود و همه این‌ها دست به دست هم داد تا در حال حاضر افت ۱۰ میلیونی تعداد تماشاگران نسبت به سال اخیر رخ دهد.

امسال نیز با توجه به یکی شدن اکران عید فطر در پایان سال و اکران نوروز، عملا دو خاستگاه طلایی اکران یکی می‌شوند و باید تدبیری هوشمندانه برای فیلم‌های نوروزی اتخاذ شود. هرچند شورای صنفی نمایش می‌توانست از هفته‌ها پیش با ارائه مشوق و رایزنی با صاحبان آثار، آنان را برای اکران فیلم خود در چنین بازه‌ای ترغیب کند تا هم خلأهای سال تا حدی جبران شود و هم از ظرفیت فیلم‌های پرمخاطب جشنواره فیلم فجر بهره‌وری شود.

خبر

کاریکاتور از فضای مطبوعات حذف شده است

غلامعلی لطیفی کاریکاتوریست پیشکسوت با انتقاد از بی‌توجهی مطبوعات به کاریکاتور، بیان کرد کاریکاتور امروز از مسیر اصلی خود، یعنی روزنامه‌نگاری، فاصله گرفته و به شکل دیجیتال درآمده است.غلامعلی لطیفی هنرمند پیشکسوت کاریکاتوریست در گفتگو با مهر با اشاره به سابقه طولانی‌اش در عرصه کاریکاتور بیان کرد: کاریکاتور، از وقتی من شروع کردم بزرگ که نشده، هیچ بلکه کوچک هم شده است. این هنر دیگر مثل گذشته در مطبوعات حضور ندارد. حالا اگر هم در بعضی روزنامه‌ها چاپ می‌شود، خیلی اندک است؛ اغلب هم در صفحات فرعی مانند صفحه آخر، آن هم به‌صورت تفننی. چنین چیزی دیگر کاریکاتور واقعی نیست. او تصریح کرد: در گذشته، کاریکاتور در مطبوعات حرف اول را می‌زد. بسیاری از خوانندگان روزنامه‌ها اول سراغ صفحه کاریکاتور می‌رفتند اما حالا نه مخاطب سابق را داریم و نه حمایت مدیران مطبوعاتی. در نتیجه جایگاه این هنر افت کرده و تقریبا از رسانه‌ها حذف شده است.لطیفی در پاسخ به پرسشی درباره ارزیابی خود از وضعیت فعلی کاریکاتور گفت: الان از جزئیاتش چندان خبر ندارم، ولی می‌دانم که کاریکاتور از همان آغاز هم مظلوم بوده است. همیشه به آن به چشم یک تفنن نگاه شده، نه یک ابزار بیان اجتماعی و نقد.او تأکید کرد: کاریکاتور روزگاری جایگاه مهمی داشت، چون سخن مردم بود اما امروز دیگر نه روزنامه‌ها آن را جدی می‌گیرند و نه کاریکاتوریست‌ها فرصت کافی برای تجربه دارند. در واقع، مطبوعات علاقه‌ای به چاپ کاریکاتور ندارند و کار، ارزش و اثرگذاری سابق را از دست داده است.این هنرمند پیشکسوت درباره انتظاراتش از مردم و مسئولان گفت: هیچ انتظاری از کسی ندارم؛ نه از مردم، نه از مسئولان، نه از جامعه. باور کنید هیچ توقعی ندارم. واقعیت این است که وقتی ساختار فرهنگی ما هنر را جدی نمی‌گیرد، انتظار هم بی‌فایده است. کاریکاتور، برخلاف تصور عموم، «هنر» به معنای دقیق کلمه نیست بلکه شاخه‌ای از روزنامه‌نگاری است، البته اندکی با ذوق و خلاقیت هنری همراه است. اما در اصل نوعی اظهار نظر و نقد اجتماعی است؛ نوعی زبان تند و صریح برای بیان واقعیت‌ها.او سپس به مسئله ترجمه مفاهیم اشاره کرد و گفت: ما در ترجمه هم دچار مشکل هستیم؛ واژه «ژورنالیسم» را به «روزنامه‌نگاری» ترجمه کرده‌ایم، در حالی که این دو، یکی نیستند. روزنامه‌نگاری از «روزنامه» می‌آید، از «کاغذ» اما ژورنالیسم یک مفهوم گسترده‌تر است که حتی بدون روزنامه هم می‌تواند معنا داشته باشد. امروز روزنامه در حال حذف شدن است و مفاهیم هم ناگزیر تغییر کرده‌اند.لطیفی درباره مقایسه کاریکاتور سنتی و امروز، با بیان اینکه امروز کاریکاتور دیجیتال شده، گفت: کاریکاتوریست‌ها دیگر منتظر نیستند اثرشان در نشریه چاپ شود.

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۵۰۲-۱- نظر به اینکه سند مالکیت خانم ناهید پور اسدالهی فرزند: ولی اله با کد ملی ۴۲۱۹۳۶۱۱۷۰ مالک یک سهم مشاع از سی سهم پلاک ۲۵۸۲فرعی مجزی شده از ۱۱۵ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره به علت جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحائ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشاز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید.در صورت عدم مراجعه و انقضائ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. رضا افروغ_ سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود شناسه:۱۸۵۴۳۳۳۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۵۰۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۴۱۹۸مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا صادقی برزانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه از قسمتی از پلاک به شماره ۳۱۳ اصلی به مساحت ۱۰۴،۷۳ متر مربع واقع در اصفهان برخوار منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری به موجب سند ابتیاعی به شماره ۹۱۹۰۸-۱۴۰۱/۰۵/۰۱ دفتر ۹۶ دولت آباد مالکیت متقاضی علیرضا صادقی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ مهدی دکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۲۱۳۳۶۵۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۵۰۱-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۲۸۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل جامعی فرزند عباسعلی شش دانگ قطعه زمین مزروعی و محصور به مساحت ۱۱۸۲،۱۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۸۴ -اصلی واقع در مزرعه احمد آباد روستای اریسمان جزء بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود خریداری متصرف بصورت عادی مع الواسط از آقای حبیب اله افصحی مالک غیررسمی محرز گردیده. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح فوق جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ رضا طوبلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۲۱۳۳۳۶۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۴۸۷-۱-برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۷۳۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۶ خانم محبوبه زارعی چمگردانی فرزند محمود نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۲۳۱/۲۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۴/۲ -اصلی (استانداردسازی شده یه ۱۹۴۹ -اصلی) واقع در مزرعه حسین آباد بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی حسن عابدی ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۱۳۱۷۲۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۴۵۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مژگان حدادی فرزند حاجی محمد بشماره شناسنامه ۴۱۳۲۵۵۸۷۹۷ صادره از بروجرد ششدانگ ساختمان به مساحت ۱۱،۳۷ متر مربع مفروز از پلاک ۲۸۹ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از علی اکبر ابوالحسنی قزالنی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۷۹۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۰۴۵ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۰۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا منصوری فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۴۹۴۴۳ صادره از کاشان و ابوالفضل منصوری فرزند اصغر به شماره ۴۷۰۸۴ صادره از کاشان هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۱۳۱،۱۷ متر مربع مفروز از پلاک ۷۰۵۱ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۶۱۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۷۰۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا دانش آرانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۸۷ صادره از اردبیل در شدانگ خانه به مساحت ۶۹،۲۰ متر مربع مفروز از پلاک ۲ فرعی از ۵۳۳۱ اصلی واقع در بخش یک کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید مرتضی مظلومیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۴۱۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۱۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۴/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم احمد جوبپازاده فینی فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۱۸ صادره از کاشان در شدشانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۹،۷۵ متر مربع مفروز از پلاک ۳۷۸ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سیف اله جوبپا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۳۹۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۹- ۱ - برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۹۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مصطفی نوروزی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۷ صادره از کاشان در ششدانگ باغچه به مساحت ۹۶۷،۲۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۰۳ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۹۳۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۵۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۹۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا سادات کاظمی خزاقی فرزند سید ماشاالله بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۵۸۲۲۹۶ صادره از کاشان در ششدانگ باغچه به مساحت ۹۹۰،۶۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۰۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۴ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۹۵۶