

از معطلی دو دهه‌ای تا

بهربرداری زود هنگام هتل

آی‌ریک؛ گواه اعتماد به بخش

## خصوصی

**ادامه از صفحه یک:** در سال‌های اخیر شناخت و توجه افکار عمومی جهان نسبت به ایران افزایش یافته و این موضوع می‌تواند زمینه‌ساز رشد گردشگری و جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید باشد. بهره‌گیری از این فرصت مستلزم فراهم کردن زیرساخت‌های مناسب، از جمله هتل‌های استاندارد، مراکز اقامتی مدرن و خدمات گردشگری در تراز بین‌المللی است.
از این رو، افتتاح هتل آی‌ریک را نباید صرفاً بهره‌برداری از یک مجموعه اقامتی دانست؛ بلکه این پروژه نمادی از اعتماد به بخش خصوصی، سرمایه‌گذاری مولد و حرکت در مسیر توسعه پایدار گردشگری اصفهان و ایران است. امیدواریم این تجربه موفق زمینه‌ساز اجرای پروژه‌های مشابه و تسریع در تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام دیگر باشد تا شاهد شکوفایی هرچه بیشتر صنعت گردشگری و اقتصاد کشور باشیم.

## خبر

## فیلم کوتاه یک فیلمساز اصفهانی به مادرید رسید

فیلم کوتاه «حلقه همکف» به نویسندگی و کارگردانی سجاد طاهری، فیلمساز جوان اصفهانی، در ادامه حضورهای موفق بین‌المللی خود به بخش رسمی ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستقل برادرهایسپانیا راه یافت و هفتمین حضور جهانی خود در یکی از رویدادهای معتبر سینمای مستقل اروپا تجربه خواهد کرد.

فیلم کوتاه «حلقه همکف» به نویسندگی و کارگردانی سجاد طاهری، فیلمساز جوان اصفهانی، در ادامه حضورهای موفق بین‌المللی خود به بخش رسمی ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستقل برادرهایسپانیا راه یافت و هفتمین حضور جهانی خود در یکی از رویدادهای معتبر سینمای مستقل اروپا تجربه خواهد کرد.
طاهری همکف روایتی انسانی از تنهایی، فراموش‌شدگی و مواجهه انسان با گذشته است؛ اثری که با بهره‌گیری از فضای مینیمال و نکاهی واقع‌گرایانه، مخاطب را به دنیای درونی شخصیت‌های خود می‌برد و تلاش می‌کند تجربیاتی تأمل‌برانگیز و جهان‌شمول را برای تماشاگران رقم بزند. سجاد طاهری، نویسنده و کارگردان این فیلم، از فیلمسازان جوان اصفهانی است که طی سال‌های اخیر فعالیت مستمری در حوزه فیلم کوتاه داشته و آثار او در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی مورد توجه قرار گرفته است. راهمایی «حلقه همکف» به جشنواره بین‌المللی فیلم مستقل مادرید، هفتمین حضور جهانی این اثر به شمار می‌رود. موفقیتی که علاوه بر تقویت کارنامه حرفه‌ای سازندگان آن، می‌تواند نقش مهمی در معرفی ظرفیت‌های سینمایی اصفهان در عرصه بین‌المللی ایفا کند.
پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده مجموعه «سون اسکای» است و این مجموعه تاکنون نقش مؤثری در معرفی و عرضه آثار به رویدادهای جهانی داشته است. کارگردان طایفه همکف با اشاره به اهمیت حضور فیلمهای کوتاه در جشنواره‌های بین‌المللی اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین دستاوردهای حضور در چنین رویدادهایی، اعتباری است که برای فیلمساز ایجاد می‌شود. فیلمسازی که فعالیت حرفه‌ای خود را با ساخت فیلم کوتاه آغاز می‌کند، برای ادامه مسیر کاری و جذب سرمایه‌گذاران تا تهیه‌کنندگانی رونمایی قابل اتکا است و حضور در جشنواره‌های معتبر می‌تواند این پشتوانه حرفه‌ای را فراهم کند. او افزود: زمانی که تهیه‌کننده یا سرمایه‌گذاری قصد همکاری با یک فیلمساز دارد، به سوابق و عملکرد او توجه می‌کند. حضور در جشنواره‌های معتبر داخلی و خارجی در واقع نوعی تأیید حرفه‌ای محسوب می‌شود و نشان می‌دهد که فیلمساز توانایی تولید و اجرای یک اثر سینمایی را دارد. طاهری با بیان اینکه جشنواره‌های بین‌المللی فرصت‌های ارزشمندی فراتر از نمایش فیلم در اختیار هنرمندان قرار می‌دهند، گفت: حضور در این رویدادها امکان آشنایی با بخش‌کنندگان جهانی، سازوکارهای عرصه بین‌المللی آثار و همچنین ایجاد ارتباط با فعالان صنعت سینما را فراهم می‌کند. این تجربیات می‌تواند مسیر حرفه‌ای فیلمساز را در آینده هموارتر کند. او ادامه داد: بسیاری از جشنواره‌های معتبر پس از پذیرش فیلم از صاحبان آثار برای حضور در رویداد دعوت می‌کنند. این موضوع علاوه بر آنکه افتخاری برای فیلمساز و سینمای کوتاه ایران است، فرصت مناسبی برای معرفی ظرفیت‌های سینمای کشور در سطح جهانی محسوب می‌شود. کارگردان «حلقه همکف» در یافت بازخوردهای تخصصی از منتقدان، داوران و فعالان سینمای جهان را یکی از مهم‌ترین مزایای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی دانست و گفت: نمایش فیلم در کنار مخاطبان حرفه‌ای کمک می‌کند نقاط قوت و ضعف اثر بهتر شناخته شود و فیلمساز با دیدی روشن‌تر برای پروژه‌های آینده برنامه‌ریزی کند. طاهری درباره دلایل استقبال جشنواره‌های خارجی از این فیلم نیز اظهار کرد: به اعتقاد من یکی از عوامل اصلی، نوع روایت و فضای متفاوت فیلم است. «حلقه همکف» در بستری از رئالیسم جادویی روایت می‌شود و تلاش دارد مخاطب را وارد جهان ذهنی شخصیت اصلی کند. این نوع روایت در سینمای جهان سابقه بیشتری دارد اما در سینمای ایران کمتر مورد استفاده قرار گرفته است. این فیلمساز اصفهانی با اشاره به مضمون اصلی فیلم گفت: «حلقه همکف» به موضوعی کاملاً انسانی و مشترک میان همه انسان‌ها می‌پردازد؛ اینکه افراد در مقاطعی از زندگی تصمیم‌هایی گرفته یا فرصت‌هایی را از دست داده‌اند و بعدها آرزو کرده‌اند که ای کاش امکان بازگشت و جبران وجود داشت. او توضیح داد: فیلم بخشی از اطلاعات را به مخاطب واگذار می‌کند و به همین دلیل امکان برداشت‌های متفاوتی از آن وجود دارد. برخی تماشاگران فیلم را اثری اجتماعی، برخی آن را روایتی خانوادگی و عاطفی و برخی نیز زیارتی متفاوت از آن دانسته‌اند. اما همه این تفسیرها در نهایت به موضوع انتخاب، پشیمانی و تلاش برای جبران گذشته بازمی‌گردد. طاهری در بخش دیگری از سخنان خود به ظرفیت‌های سینمای اصفهان اشاره کرد و گفت: این موفقیت را بیش از آنکه دستاوردی شخصی بدانم، فرصتی برای دیده شدن توانمندیه‌های سینمای اصفهان می‌دانم. هنرمندان مستعد بسیاری در این شهر فعالیت می‌کنند اما همچنان با کمبود برخی زیرساخت‌های تخصصی و فضا‌های حرفه‌ای برای نمایش، نقد و بررسی آثار مواجه هستیم.

یکشنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۵ ■ **سال بیست دوم** ■ شماره ۵۴۲۹

# اصفهان

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

# ثبت‌شده‌های عاشورایی نطنز در تقویم گردشگری ایران



با چپ مرکب مشخص می‌باشد، نفرات دور اسب حضرت به ۲ دسته تقسیم شده و این مرتبه را به همراه ضرب آهنگ چغچه‌ها می‌خوانند. همچنین برای پذیرایی از دسته های عزاداری روستا با همراهی دیگر گروه‌ها (تایوت گردانی- گپواره گردنی- علم‌خله و دسته آتش کشکی‌ها) در جلوی درب منازل اهالی نژورات خود را تقدیم می‌کنند. بعد از ظهر عاشورا و پس از بازگشت اعضا به منزل مذکور با ذکر مصیبت و روضه خوانی مراسم به پایان می‌رسد.

#### ۴ جغچه زنی در روستای ایبانه

ایبانه و برخی از روستاهای تابعه نطنز از دیرباز رسم و رسوم خاص برای برگزاری مراسم عزاداری امام حسین(ع) داشته که آیین‌های نخل گردانی و جغچه زنی نمونه‌هایی از آن است که هر سال در ایام ماه محرم برگزار می‌شود. یکی از زیباترین و باشکوه ترین آیین‌ها که در طول روزهای محرم، در گذشته های نه چندان دور در روستاهای «ایبانه» و «طره» نطنز برگزار می‌شود؛ آیین حماسی جغچه زنی است. در مراسم جغچه زنی هر یک از حاضران به توصیه نوجوانان از روی پله‌های مسجد ۲ جغچه از هم این کار را از پند به ارت برده به رنگ درزگ (رنگ خون شهداء) در می‌آید. بعد از پوشیدن لباس‌ها دسته مرکب گردان به میون ده (مرکز روستا) آمده و منتظر رسیدن دسته عزاداری می‌ماند و وقتی دسته عزاداری ۲ بار به دور میدان میون ده خرید برای بار سوم دسته مرکب گردان با آن‌ها همراه شده و این حرکت نمادین به همراه دسته‌های زنجیر زنی و عزاداری به سمت محله بالا و پایین روستا ادامه‌الامه دارد. این افراد با در دست داشتن قطعه جوی آب استوانه‌ای کوچک که به آن‌ها جغچه می‌گویند به دور اسب سفید رنگی که مشابه اسب حضرت سیال‌شهداء شبیه سازی شده به مانند طایفه بنی اسد محزون و عذار در کوفه‌ها حلقه زده تا اسب را به خیمه‌های با گردانند. کودکی که از طایفه آق‌با انجمن محلی است، به یادبود کودکان آن حضرت با لباس عربی بر روی اسب سوار است و کلاه بر سر یاران امام(ع) می‌ریزد. فردی دیگر لجام اسب در یک دست و شمشیری در دست دیگر مرکب و همراهان مرکب را با حالتی حزن‌انگیز هدایت می‌کند. در حالی‌که همراهان جغچه‌ها را در بالای سر خود برهم می‌کوبند. ایات را هم نواهی می‌کنند و در کوفه‌ها به عزاداری می‌پردازند. علاوه بر این به مسیر حرکتی هیجانه‌تعبیر نمی‌کند و هرساله از مسیر خاص خود حرکت می‌کند. جای افراد پر گزار کنند. مراسم در طوفین مرکب‌بیز ثابت بوده به نحوی که موقعیت نماینده هر طایفه در سمت راست

در این روستا در شب تاسوعا در مسجدی به نام مسجد یسمان مراسم برگزار می‌شود که «ناکری» نام دارد و بدین صورت است که مردم این محله در مسجد جمع شده و نوحه‌هایی را آهنگ‌های خاص خود زمزمه می‌کنند. ۲ نفر از مردم محل، شرابا را می‌خوانند و دیگر مردم در جواب آن‌ها تکرار می‌کنند که ترجیع بند آن «ما ذاکر اولاد رسول تقی‌بنی امی‌وای مصیبت، ما جمله سیه پوش و عذار، حسینیم ای‌وای مصیبت» است. بعد از پایان مراسم جغچه زنی و پرسه زنی، آئین نخل گردانی شروع می‌شود

#### ۴ نخل گردانی در روستای ایبانه

مردم باورد در شب عاشورا، این نخل آری را با خواندن شعرهای آیینی انجام می‌دهند و مراسم سینه زنی و نخل گردانی، در شب عاشورا آغاز می‌شود. مردم این شهر روزهای تاسوعا و عاشورای محرم در نطنز با شور و حال خاصی برپا می‌شود و آیین‌هایی که ریشه در جان و سرشت مردمان این منطقه دارد، جان تازه‌ای می‌گیرد تا عشق دیرینه مردم را به ساخت مقدس امام حسین (ع) به نمایش بگذارند.

## دستاوردهای داخلی و خارجی توافقی ایران و آمریکا برای پایان جنگ



علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان با اشاره به دستاوردهای اقتصادی این توافق نامه برای کشور ایران می‌دهد و مراسم سینه زنی و نخل گردانی، در شب عاشورا آغاز می‌شود. مردم این شهر روزهای تاسوعا و عاشورای محرم در نطنز با شور و حال خاصی برپا می‌شود و آیین‌هایی که ریشه در جان و سرشت مردمان این منطقه دارد، جان تازه‌ای می‌گیرد تا عشق دیرینه مردم را به ساخت مقدس امام حسین (ع) به نمایش بگذارند.

## خبر

پیگیری کمک‌های بلاعوض

برای صنایع آسیب‌دیده

## اصفهان

رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان با اشاره به خسارت وارد شده به واحدهای تولیدی استان اعلام کرد: احیای بیش از ۱۰۰ واحد صنعتی که دچار تخریب کامل شده‌اند، تنها با پرداخت تسهیلات بانکی امکان‌پذیر نیست و نیازمند حمایت‌های ویژه و کمک‌های بلاعوض دولت است.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدتقی نذغلی با تأکید بر جایگاه اصفهان به عنوان یکی از قطب‌های مهم صنعتی کشور گفت: پیگیری‌های جدی در سطح ملی برای تأمین منابع لازم در حال انجام است. به گفته او، هم‌زمان با بررسی و صحت‌سنجی گزارش خسارت‌ها، تلاش می‌شود با تخصیص تسهیلات و کمک‌های بلاعوض، زمینه بازگشت سریع این واحدها به چرخه تولید فراهم شود. حجت‌الاسلام و المسلمین محمدتقی نذغلی ضمن تأکید بر اینکه بار صنعت کشور بر دوش استان اصفهان است، از اتخاذ تصمیمات جدی برای مطالبات استانی در پایتخت خبر داد و افزود: در حال حاضر بیش از ۱۰۰ واحد تولیدی در استان داریم که دچار تخریب کامل و ۱۰۰ درصدی (خسارت سنگین) شده‌اند که این واحدها به هیچ وجه به صرف دریافت تسهیلات معمولی کارشان راه نمی‌افتد. او متذکر شد: ما به‌طور جدی در تهران پیگیر تخصیص هم‌زمان تسهیلات و کمک‌های بلاعوض هستیم و انتظار داریم دولت با توجه به حجم بالای خسارت وارده به این بازاری اقتصادی کشور، عنایت و توجه ویژه‌ای به اصفهان داشته باشد. رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان خاطرنشان کرد: مقدمات کار فراهم شده و پیگیری‌های مؤثرتری برای اعطای تسهیلات در حال انجام است و در این راستا، گزارش خسارت دیدگان صحت سنجی و روند آسپیمها بازمی‌نی و بررسی می‌شود.

## جبران خسارت شاکي در

## تجزیرات اصفهان

خسارت وارد شده به یک شاکي در خصوص تقلب در ساخت دستگاه، در تجزیرات حکومتی اصفهان احقاق شد. مدیرکل تجزیرات حکومتی استان گفت: شعبه دوم رسیدگی به تخلف صنفی تجزیرات حکومتی اصفهان به پرونده تقلب در ساخت دستگاه تولید نایلون به ارزش ۱۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال رسیدگی کرد. حسین ایزدی افزود: پس از بررسی اسناد موجود در پرونده با توجه به نظر شاکي و محرز شدن دستگاه‌های فرسوده به جای خط تولید جدید از متخلف سنفی و تحویل به شاکي، متصدی متخلف به پرداخت ۴۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. او ادامه داد: همچنین متخلف به پرداخت خسارت ضرر و زیان ناشی از معامله به شاکي به میزان ۱۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال محکوم و حکم، اجرا شد. ایزدی گفت: با گزارش اداره صمت پیرامون تقلب در ساخت و تحویل خط تولید پرونده این تخلف با شکایات شاکي برای رسیدگی به تجزیرات حکومتی ارسال شد.

## کمک انجمن حمایت از

## زندانیان اصفهان به ۱۵۸۴

## خانواده زندانی

دادستان عمومی و انقلاب استان اصفهان از بهرهندي یک‌هزار و ۵۸۴ خانواده زندانی از خدمات حمایتی انجمن حمایت از زندانیان اصفهان از ابتدای سال گذشته تاکنون خبر داد.

سیدمحمد موسویان در جلسه هیئت مدیره انجمن حمایت از زندانیان اصفهان با تأکید بر ضرورت کاهش آسیب‌های اجتماعی ناشی از حبس سرپرستان خاور اظهار کرد: با توجه به افزایش درآمد‌های پایدار انجمن، تلاش می‌شود از محل منابع داخلی انجمن و همچنین کمک‌های خیرین، میزان حمایت‌های نقدی و غیرنقدی از خانواده‌های نیازمند تحت پوشش افزایش یابد. او با اشاره به عملکرد انجمن حمایت از زندانیان اصفهان افزود: از ابتدای سال گذشته تاکنون بیش از ۴۹۹ میلیارد ریال کمک به خانواده‌های زندانیان ارائه شده است. این حمایت‌ها در بخش‌های مختلفی از جمله پرداخت کمک‌های نقدی، توزیع بسته‌های معیشتی و حمایتی، تأمین هزینه‌های درمانی، تعمیر و مرمت منازل، پرداخت اجاره‌ها و ودیعه مسکن، کمک به آزادی زندانیان، حمایت از ازدواج و تأمین چیزیه، خدمات بهداشتی و درمانی و همچنین آموزش خانواده‌های زندانیان صورت گرفته است. دادستان اصفهان با بیان اینکه حمایت از خانواده زندانیان نقش مهمی در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی دارد، تصریح کرد: ارائه خدمات هدفمند به این خانواده‌ها می‌تواند از بروز مشکلات اقتصادی و اجتماعی ناشی از فقدان سرپرست جلوگیری کرده و زمینه بازگشت موفق زندانیان به جامعه را فراهم کند. موسویان در ادامه بر ضرورت توسعه منابع درآمدی انجمن حمایت از زندانیان تأکید کرد و گفت: در چارچوب سیاست‌های دوره تحول و تعالی نظام قضایی و بر اساس سند تحول قضایی، رویکرد انجمن یابد به سمت توانمندسازی و خودکفایی خانواده‌های زندانیان حرکت کند. او خاطرنشان کرد: ایجاد منابع درآمدی پایدار و توسعه برنامه‌های حمایتی و اشتغال‌محور می‌تواند زمینه استقلال اقتصادی خانواده‌های تحت پوشش را فراهم کرده و دامنه خدمات انجمن را گسترش دهد.