

## خبر

## سینما نیاز به چهره‌های جدید

## دارد

بازیگر سینما و تلویزیون گفته مردم در سینما نیاز به چهره‌های جدید دارند نه این‌که صرفا در کارهای مختلف تعداد محدودی بازیگر داشته باشیم که به لحاظ اسمی سلبریتی هستند اما نقش آفرینی خاصی از آنها نمی‌بینیم.علیرضا خامنه روزپهانی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: سینمای ما نیاز به پوست‌اندازی دارد تا عرصه برای ورود فیلمسازان و بازیگران جوان و استعداد‌های بازیگری باز شود. مردم در سینما نیاز به چهره‌های جدید دارند نه اینکه صرفا در کارهای مختلف تعداد محدودی بازیگر داشته باشیم که به لحاظ اسمی سلبریتی هستند اما نقش آفرینی خاصی از آنها نمی‌بینیم.بازیگر فیلم سینمایی «پنژ» «پری یک سقف» به کارگردانی حامد تهرانی در مورد سینمای کم‌دی این روزها، گفت: شوخی‌های بی‌معنا و به اصطلاح خنده‌دار را نمی‌توان معیار و ملاکی برای سینمای کم‌دی دانست. سینمای کم‌دی تعریف دارد آنچه امروز به عنوان سینمای کم‌دی در کشور شناخته شده است، سینمای کم‌دی به معنای واقعی خودش نیست و تا رسیدن به آنچه که باید خیلی فاصله دارد.خامنی تصریح کرد: «بعد از آن استمراری نداشته باشد صرفا که نمی‌توان با شوخی راه به دلیل صرفا حضور بازیگران چهره در آثار به سینماها کشاند و به زور خنده را بر روی لب تماشاچی آورد.بازیگر فیلم کوتاه «هااس» که به تازگی به کارگردانی پوریا مجاهدی کارگردان روشنتل مقابل دوربین رفت، است. می‌گویند من خودم را کم‌دین نمی‌دانم اما آنچه در میان هنرمندان به عنوان کم‌دین می‌شناسند می‌تواند بازیگران در تراز بالای سینمای کم‌دی باشند اما در این میان فیلمنامه‌ها و نبرداشت آن بی‌آنکه برای خنداندن مخاطبان تقلا کنیم، اهمیت زیادی دارد.خامنی همچنین درباره ورود کارگردان‌های جوان به ساخت آثار کم‌دی، این را شروع فصل تازهی در فیلمسازی عنوان کرد و گفت: همین کارگردان‌های جوان بیشتر دستیارِی کرده‌اند و این که وارد عرصه فیلمسازی شده‌اند، نشان از تجربه بسیار خوب و ارز‌شمند دارد که در سینمای داخلی داریم و بی‌شک همین‌ها در سینمای آینده مانسل جدیدی از فیلمسازان را تشکیل می‌دهند.

## اکران آنلاین «خائن کشی»

## مسعود کیمیایی

فیلم سینمایی «خائن کشی» به نویسندگی و کارگردانی مسعود کیمیایی از سشنه ۲۰ بهمن ساعت ۲۰ در بخش سینما آنلاین فیلمنت اکران آنلاین می‌شود.به گزارش مهر، بازیگران فیلم کیمیایی عبارتند از: امیر آقایی، مه‌ران مدیری، پولاد کیمیایی، پانته‌ا پهرام، سارا پهرامی، سام درخشانی، حمیدرضا آذرنگ، ترگس محمدی، فرهاد آئیش، علی اوچی، اندیشه فولادوند رضا یزدانی، شکیب شجره، نسیم انبی و الهام حمیدی. برخی از عوامل فیلم نویسند و کارگردان: مسعود کیمیایی، تهیه‌کننده: علی اوچی، موسیقی: ستار اورکی، فیلمبردار: مسعود سلامی، تدوین: سیده عبدالوهاب، صدابردار: اسحاق خاندازی، چهرپرداز: محسن دراجح هستند.در خلاصه داستان فیلم «خائن کشی» آمده است: گروهی می‌خواهند از بانک ملی دزدی کنند آن هم در روزی که قرار است بعازظهر کسوف باشد و تهران در روز، شب شود و دوباره به روز برگردد. مهدی، شاهرخ، گیو، اطلس، زدان ظاهری بانک هستند اما این پول را برای قرصه ملی دکتر مصطفی می‌خواهند.

## خالق مستند «روزی روزگاری سینما» درگذشت

شهراب میرباقرقدم کارگردان و مستندساز سینما بامداد یکشنبه ۳۰ می‌ماه بر اثر ایست قلبی، در قاهره پای و اداع گفته‌به گزارش ایراسن، شهراب میرباقرقدم کارگردان و مستندساز ۴۵ ساله سینما بر اثر ایست قلبی درگذشت.په‌پارک جنت‌مکان همسر این کارگردان، در گفت‌وگو با خبرنگار سینمای‌ا ایرنا این خبر را تأیید کرد و گفت: به تازگی متوجه شده بودیم که ایشان بیماری کسیدی دارند. با آنکه می‌ناستیم بیماری ایشان درمان ندارد اما پزشکان گفتند چند سالی زنده می‌مانند.افزود: بیماری او نیاز به عمل و بستری نداشت: گفت باید کمی ریاضت می‌کرد تا وضعیت سالم‌تری‌اش را کنترل کند اما بامداد امروز به طور ناگهانی حال ایشان نامساعد شد و قلبش‌ان از کار ایستاد.همسر این کارگردان ادامه داد: صبح امروز گواهی فوت ایشان صادر شد و پیکر او را به سردخانه منتقل کردند. قرار است پیکر ایشان در قطعه هنرمندان بهشت زهرا تدفین شود اما هنوز اطلاع دقیقی از زمان تسبیع پیکر او نداریم.میرباقرقدم کارگردان و تهیه‌کننده سینمای مستند بیود از آثار او می‌توان به مستندهای «گرمایان»، «روزی روزگاری سینما»، «آرامستان»، «ده کیلومتر تورنت» و… اشاره کرد.

#### آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۶۹۸-۱- چون تحدید حدود اختصاصی سندشادگ قطعه زمین مزبورعی بشماره پلاک ۳۹۶ فرعی مفروز و معزی از ۱۳۶۱ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی ناسر که طبق ثبتی بنام مهدی تقی زاد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۳۲۱/۱۱/۲۵ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد.لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اطخل میگردد در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۴۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پزیدفته خواهد شد.طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت؛ معترضی ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره باشد با تقدیم دادخواست به مرجع ذصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست راخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید.تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۷/۰۱ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه:۱۵۶۴۱۵

#### آگهی فقدان

۲۶۹۸-۱- عطف به تقاضای ۳۰۳۶۹۶-۴۰/۱۴۰۳/۱۵/۱۵ باستاناد دو برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شاهدان رسماً گواهی کرده‌ای محمددقتانی مدعی‌اند که سند مالکیت شش‌شادگان اعیان آپارتمان مسکن مهر قلمه ۹ به مساحت ۳۷۵ مترمربع شماره ۱۳۷۵/۵۹۲/۶۳۴ اصلی بخش دو کاشان باضمام اعیان پارکینگ قطعه ۲۰ به مساحت ۱۲۵ متر مربع در طبقه همکف در دفتر ۷۳۰ صفحه ۴۳۰ به نام محمد دقتانی ثبت و سند مالکیت بشماره اجوی ۱۶۴۰۷ صادر و تسلیم شد که بعلت جابجایی مفقود

تلف ارتباط خوانندگان:۳۶۲۹۳۷۵۰

## { فرهنگ و هنر }

تئاتر «سکوت وقت تماشای فلامینگوهای بهاری» از امروز اجرا می‌شود

# شکست سکوت گاو خونی روی صحنه نمایش



زاینده‌رود برگزار شوداو افزود: نمایش باید بتواند با مخاطب خود ارتباط و تعامل موثری برقرار کند و به همین دلیل در اجرا هم شیوه تعاملی را پیش گرفتیم.به گفته او، برای اطمینان از محتوای علمی و رفع هر گونه ایراد احتمالی، از مشورت صاحب‌نظرانی از جمله امیر فتح‌نسب، استاد دانشگاه و فعال محیط زیست، و محمد کوشافر، از اساتید دانشگاه و فعال محیط زیست و رئیس پژوهشکده آب

اصفهان، استفاده شد. همچنین این نمایش با حمایت حوزه هنری اصفهان، می‌تواند نجات‌بخش شهر اصفهان باشد.

نویسنده و کارگردان این نمایش افزود: با توجه به احتمال حذف تالاب گاوخونی از فهرست تالاب‌های کشور، برنامه آموزشی برای آگاهی‌سازی در شهر ورزنه آغاز شده و مقرر شده است که در این

زمینه از هنر تئاتر به‌عنوان ابزاری اجتماعی استفاده شود. رهبری با بیان اینکه هنر تئاتر بیش از سایر هنرهای می‌تواند به بهبود زندگی انسان‌ها کمک کند، خاطر نشان کرد. به همین دلیل برنامه ظرفیت‌سازی و آگاهی‌رسانی با هدف مشارکت‌دی‌نفعان در راستای حفاظت از محیط‌زیست و بهره‌برداری پایدار از تالاب گاوخونی در شهر تالابی ورزنه برگزار شد.

او با تأکید بر اینکه ورزنه باید بیش از هر چیز دیگر، یک شهر تالابی باشد، گفت: تالابی بودن یک مزیت برای شهر ورزنه محسوب می‌شود. همه عوامل تولید و بازیگران این نمایش، بر اساس مسئولیت‌اجتماعی خود، فعالیت‌وبازی در این اثر هنری را پذیرفتند

و وارد میدان شدند. محمدرضا رهبری با اشاره به اجرای نخست این نمایش در شهر ورزنه اظهار کرد: با توجه به موضوع زاینده‌رود و تالاب گاوخونی، بهترین اجرا می‌توانست نزدیک محل تالاب و در مجاورت

کارگردان نمایش «سکوت وقت تماشای فلامینگوهای بهاری» گفت: به‌خاطر وجه تمایلی این نمایش، بیش از اینکه با احساس تماشاگر کار داشته باشد، با تعقل او درگیر خواهد شد و تماشاگر است که انتخاب می‌کند برای محیط زیست چه خواهد کرد.

محمدرضا رهبری در نشست خبری به مناسب اجرای این نمایش گفت: دلیل برگزاری این نمایش در اصفهان، وجود زاینده‌رود، به‌ویژه تالاب خشک‌شده «گاوخونی» به‌عنوان دغدغه‌ای همگانی است.

رهبری در پاسخ به سؤال اصفهان امروز مینی بر اینکه آیا این نمایش همه ذی‌نفعان و افراد درگیر در حوزه آبخیز زاینده‌رود و تالاب گاوخونی را درگیر می‌کند یا تنها به یک منطبقه خاص اشاره دارد تأکید کرد، تلاش شده است نگاهی قشری‌گری و منطقی‌ها در این نمایش وجود نداشته باشد و سعی شده محیط زیست به‌صورت کلان در آن دیده شود. کاراکترا در این نمایش تحت تأثیر محیط زیست قرار می‌گیرند و فضای ذهنی آن‌ها نیز تغییر می‌کند. این نمایش به‌خاطر وجه تمایلی‌اش، بیشتر با تعقل تماشاگر درگیر می‌شود و تماشاگر است که انتخاب می‌کند برای محیط زیست چه خواهد کرد.

او خاطر نشان کرد: این نمایش به دغدغه‌های زیست‌محیطی اصفهان می‌پردازد و هنر تئاتر می‌تواند به بهبود زندگی انسان‌ها و اصفهان از محیط‌زیست کمک کند.

کارگردان نمایش «سکوت وقت تماشای فلامینگوهای بهاری» گفت: تالاب یلی‌المللی گاوخونی، در صورتی که مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند نجات‌بخش شهر اصفهان باشد. نویسنده و کارگردان این نمایش افزود: با توجه به احتمال حذف تالاب گاوخونی از فهرست تالاب‌های کشور، برنامه آموزشی برای آگاهی‌سازی در شهر ورزنه آغاز شده و مقرر شده است که در این

زمینه از هنر تئاتر به‌عنوان ابزاری اجتماعی استفاده شود. رهبری با بیان اینکه هنر تئاتر بیش از سایر هنرهای می‌تواند به بهبود زندگی انسان‌ها کمک کند، خاطر نشان کرد. به همین دلیل برنامه ظرفیت‌سازی و آگاهی‌رسانی با هدف مشارکت‌دی‌نفعان در راستای حفاظت از محیط‌زیست و بهره‌برداری پایدار از تالاب گاوخونی در شهر تالابی ورزنه برگزار شد.

او با تأکید بر اینکه ورزنه باید بیش از هر چیز دیگر، یک شهر تالابی باشد، گفت: تالابی بودن یک مزیت برای شهر ورزنه محسوب می‌شود. همه عوامل تولید و بازیگران این نمایش، بر اساس مسئولیت‌اجتماعی خود، فعالیت‌وبازی در این اثر هنری را پذیرفتند

و وارد میدان شدند. محمدرضا رهبری با اشاره به اجرای نخست این نمایش در شهر ورزنه اظهار کرد: با توجه به موضوع زاینده‌رود و تالاب گاوخونی، بهترین اجرا می‌توانست نزدیک محل تالاب و در مجاورت

کارگردان نمایش «سکوت وقت تماشای فلامینگوهای بهاری» گفت: به‌خاطر وجه تمایلی این نمایش، بیش از اینکه با احساس تماشاگر کار داشته باشد، با تعقل او درگیر خواهد شد و تماشاگر است که انتخاب می‌کند برای محیط زیست چه خواهد کرد.

محمدرضا رهبری در نشست خبری به مناسب اجرای این نمایش گفت: دلیل برگزاری این نمایش در اصفهان، وجود زاینده‌رود، به‌ویژه تالاب خشک‌شده «گاوخونی» به‌عنوان دغدغه‌ای همگانی است.

رهبری در پاسخ به سؤال اصفهان امروز مینی بر اینکه آیا این نمایش همه ذی‌نفعان و افراد درگیر در حوزه آبخیز زاینده‌رود و تالاب گاوخونی را درگیر می‌کند یا تنها به یک منطبقه خاص اشاره دارد تأکید کرد، تلاش شده است نگاهی قشری‌گری و منطقی‌ها در این نمایش وجود نداشته باشد و سعی شده محیط زیست به‌صورت کلان در آن دیده شود. کاراکترا در این نمایش تحت تأثیر محیط زیست قرار می‌گیرند و فضای ذهنی آن‌ها نیز تغییر می‌کند. این نمایش به‌خاطر وجه تمایلی‌اش، بیشتر با تعقل تماشاگر درگیر می‌شود و تماشاگر است که انتخاب می‌کند برای محیط زیست چه خواهد کرد.

او خاطر نشان کرد: این نمایش به دغدغه‌های زیست‌محیطی اصفهان می‌پردازد و هنر تئاتر می‌تواند به بهبود زندگی انسان‌ها و اصفهان از محیط‌زیست کمک کند.

کارگردان نمایش «سکوت وقت تماشای فلامینگوهای بهاری» گفت: تالاب یلی‌المللی گاوخونی، در صورتی که مورد توجه قرار گیرد، می‌تواند نجات‌بخش شهر اصفهان باشد. نویسنده و کارگردان این نمایش افزود: با توجه به احتمال حذف تالاب گاوخونی از فهرست تالاب‌های کشور، برنامه آموزشی برای آگاهی‌سازی در شهر ورزنه آغاز شده و مقرر شده است که در این

زمینه از هنر تئاتر به‌عنوان ابزاری اجتماعی استفاده شود. رهبری با بیان اینکه هنر تئاتر بیش از سایر هنرهای می‌تواند به بهبود زندگی انسان‌ها کمک کند، خاطر نشان کرد. به همین دلیل برنامه ظرفیت‌سازی و آگاهی‌رسانی با هدف مشارکت‌دی‌نفعان در راستای حفاظت از محیط‌زیست و بهره‌برداری پایدار از تالاب گاوخونی در شهر تالابی ورزنه برگزار شد.

او با تأکید بر اینکه ورزنه باید بیش از هر چیز دیگر، یک شهر تالابی باشد، گفت: تالابی بودن یک مزیت برای شهر ورزنه محسوب می‌شود. همه عوامل تولید و بازیگران این نمایش، بر اساس مسئولیت‌اجتماعی خود، فعالیت‌وبازی در این اثر هنری را پذیرفتند

و وارد میدان شدند. محمدرضا رهبری با اشاره به اجرای نخست این نمایش در شهر ورزنه اظهار کرد: با توجه به موضوع زاینده‌رود و تالاب گاوخونی، بهترین اجرا می‌توانست نزدیک محل تالاب و در مجاورت

این فعال محیط زیست خاطر نشان کرد: متأسفانه بسیاری از مسئولان تفاوت فرورنشست و فروریزش را نمی‌دانند و همین امر باعث می‌شود در اظهارنظرهایشان دچار خطا شوند. در اصل، ما درگیر فروریزش در اصفهان هستیم، فرورنشست قابل‌رویت نیست و در فواصل سینوسی اتفاق می‌افتد و قابل درمان است، اما فروریزش مرگ اکوسیستم است؛ زیرا فروپیل خاک، ستون خاک خالی از رطوبت می‌شود و آنچه روی زمین قرار دارد را درون خود می‌بلعد.

**کا برای حفظ محیط زیست باید ادبیات طبیعت را بشناسیم.**

امیر فتح‌نسب با بیان اینکه ما ادبیات طبیعت را با خوبی نمی‌شناسیم یا با بینش خلاف طبیعت رفتار می‌کنیم و به زوال آن منجر می‌شود، گفت: متأسفانه پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها در این خصوص نیز در حال خاک خوردن هستند و کسی آن‌ها را ورق نمی‌زند.

فرح‌نسب ادامه داد: این کار برای اولین بار در سال جاری آغاز شد و معلمان ودانشجومعلمان بومی ورزنه در آن شرکت‌داشتند. کارگاه‌ها تنها به بحث آموزشی محدود نبودند بلکه به‌صورت تعاملی، ادراکی و سازگار با زبان، ادبیات و فرهنگ جامعه محلی برگزار شدند. در دوره‌های بعد، حتماً جوامع مختلف در حوزه زاینده‌رود و تالاب گاوخونی را درگیر این موضوع خواهیم کرد و آموزش‌های بیشتری برای آن خواهیم داشت.

**کا اجرای برنامه‌های فرهنگی در حوزه آب و زاینده‌رود**

مهرداد خورسندی، مدیر روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، گفت: شرکت آب و فاضلاب ۱۰۲ شهر و ۹۶۸

دوشنبه ۰۱ بهمن ۱۴۰۳ | **سال بیست و یکم** | شماره ۵۹۳

# اصفهان امروز

## خبر

## از «پایتخت ۷» چه خبر؟

سکانس‌های پایانی سریال «پایتخت ۷» این روزها در مشهد تصویربرداری می‌شود.

به گزارش ایمان، سریال «پایتخت ۷»، محصول جدید سیمافیلم که از مرداد در شیرگاه مازندران جلوی دوربین رفت، این روزها سکانس‌های پایانی خود را در مشهد تصویربرداری می‌کند؛ این مجموعه با داستان غافلگیرکننده‌اش برای نوروز پیش‌رو به حال آماده شدن است.

علاوه‌بر سیروس مقدم و الهام غفوری که کارگردان و تهیه‌کننده این مجموعه هستند، تمام شخصیت‌های معروف «پایتخت» در این سری حضور دارند. اضافه شدن چند شخصیت جدید، «پایتخت ۷» را وارد ماجراجوی متفاوتی می‌کند.

چند روز پیش محسن تائبنده، بازیگر مجموعه پایتخت در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «حدودا شش ماه از ضبط پایتخت گذشته و دیگه روزهای آخریم…»

پایتخت، یک مجموعه تلویزیونی ایرانی‌به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری است که در شش فصل از شبکه یک، پخش شده است.

فصل هفتم این مجموعه با فراز و نشیب‌های متعددی روبه‌رو بود و بر این اساس گمانه‌زنی‌های فراوانی درباره آن صورت گرفت. در نهایت هومن حاجی‌عبداللهی، بازیگر سینما و تلویزیون صحنه اینستاگرام خود را با عکسی از پشت صحنه پایتخت ۷، کرد. هدایت هاشمی همسر روز و نوشت: «بزرگترین رسالت سریال پایتخت شاد کردن دل مردمه ولی اوخودمون علاوه بر اون تازه شدن دیدارها و تجدید دوستی‌ها و خاطرات این رفاقت‌های دیرینه‌اس یکی از اون زلال‌های جناب دوست‌داشتنی که ۲۵ سال از رفاقت بهمانش می‌گذره هدایت هاشمی؛ به‌مانه به رسم یادگار از روزهای فیلمبرداری پایتخت هفت در شیرگاه زیبا در کنار دوستدای که خود خانواده‌اند. در تمام این سال‌ها گاه با هم خندیدیم و گاه غصه همدیگر را خوردیم و برای هم اشک ریختیم و این تقدیم به تمام یوزیل‌گانی که ما بودند.»

## پیش‌فروش «یک روز شلوغ در دربار» آغاز شد

هم‌زمان با رونمایی بوستر، پیش‌فروش سه‌روزه نخست‌نمایش «یک روز شلوغ در دربار» آغاز شد.

به گزارش ایرنا، نمایش «یک روز شلوغ در دربار» نوشته رامین قادری‌نسب، کارگردانی اقبالفضل کریمی‌زاده تائبی و تهیه‌کنندگی آسیه آخوندی از ۷ بهمن‌ماه ۱۴۰۳، ساعت ۱۹:۴۵ در مجموعه صحنه آبی روی صحنه می‌رود.

پیش‌فروش بلیت‌این نمایش که هم‌زمان با رونمایی از بوستر به طراحی سجاد مرآئی آغاز شده، در سایت‌های فروش بلیت انجام می‌شود.

در خلاصه داستان نمایش ۷۰فقیقای آمده است: «حاجی سیاه خان بعد از وصلت خواهرش با پادشاه به داخل دربار می‌آید و…» بازیگران این نمایش، مهدی اسدی، محمد شوالی، فاطمه زمانی، دانیال حسین، پور و عمادالدین محبی، پویا مومنه، حمیدرضا محمدی‌پور و علی کاشی هستند.

## بلیت فروشی جشنواره تئاتر فجر از فردا آغاز می‌شود

فروش بلیت آثار حاضر در چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از یکم بهمن از طریق سامانه ایران نمایش آغاز می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی چهل‌وسومین جشنواره تئاتر فجر، فروش بلیت آثار حاضر در چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از امروز \_دوشنبه یکم بهمن\_ از طریق سامانه ایران نمایش آغاز می‌شود.

علاقه‌مندان برای تهیه آثار مورد نظر خود در بخش‌های مختلف می‌توانند با مراجعه به سامانه ایران نمایش به نشانی [HTTPS://IRANNAMAYESH.COM](https://irannamayesh.com) ساعت ۱۴:۰۰ امروز \_دوشنبه یکم بهمن\_ بلیت نمایش مورد نظر خود را تهیه کنند. دانشجویان می‌توانند از روز دوشنبه، یکم بهمن از ساعت ۹ تا ۱۴ به پشتیبانی برخط وبگاه ایران نمایش مراجعه و جهت ثبت‌نام اقدام کنند. لازم به ذکر است کد ویژه دانشجویان از طریق پیامک برای دانشجویان متقاضی ارسال خواهد شد و از ساعت ۱۴ همان روز می‌توانند نسبت به تهیه بلیت اقدام کنند.

چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، سوم تا سیزدهم بهمن به دبیری خیرالله تقیانی برگزار می‌شود.

گردیده تقاضای صدور سند المثنی را نموده‌اند که در جریان رسیدگی میبایشد لذا طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب آگهی تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میبایند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نمایند تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارائه کننده مسترد گردد. بدیهی است چنانچه طرف مدت مقرر اعتراض واصل نکرده یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.ضمناً برابر سند رهئی شماره ۷۳۴ مورخ ۱۳۷۰/۱۱/۲۷ در خانه ۳۷۰ کاشان در رهن بانک تجارت میبایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۷/۰۱ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۱۵۶۳۳۳

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی**

۲۶۹۲-۱- برپابر آراه صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لتجان تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است.لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان آگهی می‌گردد. صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لتجان تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت

مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۹۹۵۰۰۰۹۹۵-۲۰۲۰۱۵-۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ آقای سلمان شهریار فرزند نادعلی نسبت به شن دادگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۳۷۵/۶۴ مترمربع مفروز از پلاک ۳۹۶ -اصلی واقع در نوگوران لتجان بخش ۹ ثبت اصفهان عم اوسطه خریداری شده از ملک رسمی ابراهیم امینی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۷/۰۱ مصطفی شمسئ- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لتجان ۱۸۵۵۳۳۳ ام الف

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی**

۲۶۹۸-۱- برپا برای شماره ۷۳۳۳-۲۰۲۰۲۰۲۰۱۵-۱۴۰۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم غزال نداف سیبجانی فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۲۶۴۳ صادره از ششادگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۶۵/۲۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۰ فرعی از ۳۴۸ اصلی واقع در لتجان بخش ۹ مورخ ۱۳۷۰/۱۱/۲۶ مترمربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مالکیت حیدر بابا صفری فرزند هدایت‌الحسین ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۷/۰۱ رئیس منطقه ثبت اسناد و تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی

تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۷/۰۱ مظاهر عباسی قلمه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۵۵۳۰۸ ام الف

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

۲۶۹۸-۱- برپا بر آراه صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است چنانچه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی

<sup>[1]</sup> مظاهر عباسی قلمه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۵۵۳۰۸ ام الف

<sup>[2]</sup> مظاهر عباسی قلمه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۵۵۳۰۸ ام الف