اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
شنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۵۰۰۳ | 05Oct2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد ۱۵۲

مهمان خیابان‌های نصف جهان

امسال شهر شهیدان میزبان تصاویر شهدای مختلف و مهمی بود. از شهید محمدرضا زاهدی در فروردین تا شهید سید ابراهیم رئیسی در اردیبهشت و خرداد تا شهید اسماعیل هنیه در مرداد و الان هم در ماه مهر و محبت، تصاویری از شهید سید حسن نصر ا... و شهید سید عباس نیل‌فروشان. مهمانان خیابان‌های نصف جهـــان، حرف‌هایی برای همه جهان داشـــته و دارند. نه‌تنها روایت زندگی و شـــهادت هر کدام از این عزیـــزان، جای پرداخت و بیان هنرمندانه دارد، بلکه حتی رنگی و بویی که این تصاویر به شـــهر می‌دهند و روایت خاصی تولید می‌کننـــد نیز جای نگاه و تامل دارد. کمتر سالی مانند سال ۱۴۰۳ تا این اندازه تصاویری شهری فراوان و متعدد دیده شده است. سالی که البته تصاویر تبلیغات انتخابات ریاســـت‌جمهوری را نیز در خرداد و تیر شاهد بود. پیشنهاد می‌شود از مجموعه فضاهای شهری با این تصاویر متعدد و متنوع، بانک تصویری مختلف تهیه شود. هر خیابان، میدان و گذری، تصاویر متعدد شهری را به خود دیده است اینها می‌توانند برای ثبت روایت‌های این شهر، لازم هستند. با یک فراخوان عمومی می‌توان از عکس‌هایی که مردم از سطح شهر به این مناسبت‌ها و با موضوع‌های اجتماعی مهم تهیه کرده‌اند، قدمی در راه ساخت این بانک اطلاعاتی مهم برداشت.

بانـــک اطلاعاتی که می‌توان روزی بخشـــی از تاریخ تصویری شـــهر را روایت کند. بســـیاری از این تصاویر در شـــبکه‌های اجتماعی و یا گروه‌های مختلفی که مردم در آن عضو هستند، به اشتراک گذاشته است. اگر این تصاویر ثبت و طبقه‌بندی نشود روزی تنها باید به یک روایت ناقص کلامی بسنده کنیم و آن روایت هم شاید شکل نگیرد؛ چون تصویر آن برای ارجاع و زنده‌سازی آن وجود ندارد. البته شاید این وظیفه فرهنگی بر دوش شـــهرداری بیش از هر جای دیگری حس می‌شود؛ چون این روایت بصری شهری است

که آنها مسئول مدیریت آن هستند و بسیاری از این تصاویر نیز در همان مجموعه تهیه شده است. در واقع چنین بانک اطلاعاتی می‌تواند بانک اطلاعاتی کار خود این مجموعه نیز محسوب می‌شود. اشتباه نکنیم داشتن فایل پوستر و یا بنر با داشتن فایل عکاسی اجرای این تصاویر در سطح شهر بسیار متفاوت است. هر عکســـی می‌توان در کنار آن ایده اصلی، معنای تازه‌ای را خلق کند و دست به ساخت متنی دیگر بزند.

دعوت از نخبگان کنکور برای ماندن و حل مسائل کشور

وزیـــر ارتباطات و فناوری اطلاعـــات ضمن دیدار با ۱۰ نفر رتبـــه برتر کنکور ریاضی از آنها خواســـت تا در کشور بمانند و مســـائل آن را حل کنند.

به گزارش فارس، سیدستارهاشـــمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، در دیدار و نشســـتی صمیمانه با ۱۰ رتبه برتر رشـــته‌های ریاضی و فنی کنکور سراســـری ســـال ۱۴۰۳، از آنان خواســـت در کشور بمانند و مسائل بســـیاری که وجود دارد را حل کنند. سیدستارهاشـــمی در این دیـــدار همچنین از رتبه‌های برتـــر کنکور برای حضـــور و فعالیت در پژوهشـــگاه ارتباطـــات و فناوری اطلاعات وابســـته بـــه وزارت ارتباطـــات و بهره‌گیری از دانش آن‌ها دعـــوت به همکاری کرد. هاشـــمی در این نشســـت و گپ و گفت دوســـتانه با نفـــرات برتر کنکـــور ریاضی و فنـــی که در مدت‌زمـــان نزدیک به ســـه ســـاعت در محل دفتر کار وزیر برگزار شـــد، با تبریک موفقیـــت آنـــان در آزمون سراســـری اظهار داشت: مســـائل بسیاری در کشـــور داریم و درعین‌حال ظرفیت‌هـــای خوبی هم وجـــود دارد، شـــما به‌عنوان آینده‌ســـازان و نخبگان کشـــور بمانید و این مسائل را حل کنیـــد. وی خطاب به ۱۰ نفر برتـــر کنکور ریاضی امســـال، تصریح کرد: شـــاید پیشـــنهادهای جذابی از خارج کشـــور به شـــما بشـــود، اما هنر این اســـت که بمانیـــد چرا که شـــما، طیف نخبگانی کشـــور را نمایندگی می‌کنیـــد. ضرورت توجه بـــه ابعاد مختلف زندگی و زیست چند ســـاحتی او افزود: در این دوران به طور خواســـته یا ناخواســـته امکان دارد از فضای جامعه کمی دور شـــده باشـــید؛ اما ســـعی کنید به ابعاد دیگر زندگی نیز توجه داشـــته باشید.

برج‌ها، نزدیک‌ترین امانت‌داران تاریخ به آسمان

برج یک بنای استوانه‌ای یا چندپهلو است که همیشه ارتفاع آن از پهنای آن بیشتر است، برج‌ها از گذشته‌های دور توسط بشر مورداستفاده قرار می‌گرفتند و از قدیم‌الایام برای اهداف خاصی مثل دیده‌بانی و دفاع ساخته می‌شدند. به گزارش ایمنا، برج یک بنای استوانه‌ای یا چند پهلو است که همیشه ارتفاع آن از پهنای آن بیشتر است، برج‌ها از گذشته‌های دور توسط بشر مورد استفاده قرار می‌گرفتند و از قدیم‌الایام برای اهداف خاصی مثل دیده بانی و دفاع ساخته می‌شدند؛ بیشتر برج‌های قدیمی ایران به صورت حصاری استوانه‌ای و مستقل در نزدیکی دیوار شهرها یا قلاع قرار دارند، اما برخی از آن‌ها را می‌توان در داخل شهرها نیز مشاهده کرد.

این برج‌ها کارکردهای دیگری غیر از کارکردهای استراتژیک داشتند و به عنوان بخشی از بناهای دیگر یا یک بنای مستقل مانند برج آرامگاهی به شمار می‌رفتند؛ آن‌ها با معماری زیبا و نقش و نگارها و گچ‌بری‌های زیبایی که آن‌ها را آراسته‌اند، از جاذبه‌های شهرهای کهن ایران هستند و ما را با معماری اصیل و زیبای ایرانی آشنا می‌کنند که در ادامه به معرفی تعدادی از آن‌ها می‌پردازیم.

برج گنبد قابوس

برج گنبد قابوس یا گنبد کاووس برج قابوس یکی از نخستین آثار معماری به شیوه رازی است و در کنار دیگر برج‌های آرامگاهی طبرستان، در یک مجموعه از برج‌هایی قرار می‌گیرد که در دوره حکومت زیاریان و باوندیان ساخته شدند و دارای ویژگی‌های مشابهی هستند؛ درون برج گنبد قابوس هیچ جسدی دفن نشده است؛ بااین‌حال این بنا کاربرد آرامگاهی داشته است. برج گنبد، بلندترین برج تمام آجری جهان به شمار می‌آید که ارتفاع ساختمان آن ۵۲ متر از پای برج است و بر روی تپه‌ای به بلندای ۱۵ متر قرار دارد که بخشی از پایه را درون خود جای‌داده است؛ برج قابوس به شکل یک استوانه ده پر طراحی شده و طرحی ساده دارد و تنها تزیین آن دو کتیبه یکسان به زبان عربی و خط کوفی است که به متنی سجع‌گونه، نام بانی اثر و تاریخ شروع به ساخت بنا را روی آن نوشته‌اند. برج گنبد قابوس از سال ۱۳۱۰ شمسی با شماره ۸۶ در فهرست آثار ملی و از سال ۲۰۱۲ میلادی در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است.

برج مهمان‌دوست

این برج که در زبان محلی، برج معصومزاده نامیده می‌شود، مربوط به دوره سلجوقیان است و در جنوب روستای مهمان‌دوست در شهرستان دامغان و مغرب مایل به شمال امام آباد قرار گرفته است؛ در قسمت جنوبی این برج تپه باستانی مهمان‌دوست و در سمت شرقی آن قبرستان روستاهای مهمان‌دوست واقع شده است؛ برج مهمان‌دوست شبیه برج طغرل شهرری بوده که قسمتی از ساختمان آن خراب شده ولی قسمت باقی‌مانده قدمت آن را تأیید می‌کند. این بنا بر روی پایه مدور بنا شده اما بدنه برج به‌صورت دوازده ضلعی دیده می‌شود؛ همچنین برج در قسمتی به استوانه تغییر شکل داده و همین تغییر شکل، برج مهمان‌دوست را به برجی خاص تبدیل کرده است؛ در ورودی برج روی یکی از اضلاع قرار دارد؛ شعاع داخلی برج ۸ متر و عرض هر ضلع حدوداً ۱/۲۳ متر است. ارتفاع برج نیز به ۱۴/۵ متر می‌رسد. در قسمت فوقانی برج سه ردیف مقرنس‌کار شده و در بالای آن، دو کتیبه وجود دارد که دورتادور بنا را گرفته‌اند؛ یکی از کتیبه‌ها در بالای برج و به خط کوفی (که تاریخ ساخت بنا را نشان می‌دهد) است و دیگری به خط بنایی و در بالای کتیبه قبلی جای‌داده شده است. از دیگر تزیینات بنا، آجرکاری‌های هر ضلع بناست؛ ریزبینی آجرکاری در معماری و ساخت برج مهمان‌دوست آنچنان بالاست که لبه آذین‌بندی‌های قرنیز برج، تیز بریده شده است و این موضوع حتی دورتر از پایه برج نیز مشخص است؛ اهمیت دیگر این بنا به دلیل داشتن طاق‌نما و قطار مقرنس آجرکاری است؛ این اثر در تاریخ ۱۲ اسفند ۱۳۱۵ با شماره ثبت ۲۷۷ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

برج کاشانه بسطام

این برج بلند و زیبا در جنوب شهر بسطام و در شمال شهرستان شاهرود و جنوب خاوری مسجد جامع بسطام است که تاریخ بنای آن بر اساس کتیبه سر در ورودی، سال ۷۰۰ قمری است؛ گفتنی است ارتفاع این برج ۲۰ متر است و در بالای برج نوشته‌ای به خط کوفی دیده می‌شود که در آن نام الجایتو ثبت شده است و ارتفاع برج کاشانه از درون ۲۴ متر و از بیرون به نزدیک به ۲۰ متر می‌رسد؛ همچنین شکل خارجی آن چندضلعی منتظم چندضلعی است. در بالای برج کاشانه دو حاشیه از آجرهای بزرگ وجود دارد که روی آن مطالبی نوشته شده که در ضلع جنوب غربی این برج روی یک آجر کلمه بسم‌الله الرحمن الرحیم با خط ثلث بسیار زیبایی دیده می‌شود؛ هر چند تاریخ بنای این برج در پردهٔ ابهام است اما مردم بسطام بر این عقیده هستند که این بنا در دورهٔ زرتشتیان آتشکده شهر بسطام بوده است. برخی از شرق‌شناسان از جمله آندره گدار بر این گمان است که این بنا از آثار غازان‌خان مغول و نام اصلی آن غازانه بوده که به‌مرورزمان و بدون توجه به اصل آن کاشانه نامیده شده است؛ در دوره‌های بعد از اسلام، از این برج برای دیده‌بانی بسطام استفاده می‌شد و باتوجه‌به اسلوب ساختمان و عوامل دیگر، این بنا به رصدخانه بسیار شبیه به نظر می‌رسد؛ برج کاشانه در سال ۱۳۱۰ به شماره ۶۹ در فهرست آثار تاریخی به ثبت رسیده است.

کاهش خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی پس از تزریق واکسن کرونا

نتایج یک پژوهش جدید نشان می‌دهد که پس از تزریق واکسن کووید ۱۹ (کرونا)، خطر ابتلا به بیماری‌های جدی قلبی عروقی کاهش می‌یابد. به گزارش ایرنا، پژوهشگران دریافتند افرادی که در برابر کووید ۱۹ (بیماری کروناویروس ۲۰۱۹) واکسینه شده‌اند، به طور چشمگیری کمتر در معرض خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی شدید مرتبط با عفونت کووید ۱۹ هستند. هدف واکسن کووید ۱۹ کاهش عوارض و مرگ‌ومیر کلی ناشی از این بیماری است. یک عارضه جانبی حاد نادر، التهاب عضله قلب یا پریکارد در مردان جوان پس از تزریق واکسن اِم آرانِ‌ای (گونه‌ای واکسن که از نسخه یک ماده شیمیایی طبیعی به نام آرانِ‌ای پیام‌رسان برای ایجاد پاسخ ایمنی استفاده می‌کند) است. درباره سایر اثرات قلبی عروقی پژوهش‌های محدودی انجام شده و نتایج متناقض بوده است. پژوهشگران دانشگاه گوتنبرگ در سوئد، اطلاعات مربوط به کل جمعیت بیش از هشت میلیون بزرگسال در سوئد را از آغاز واکسیناسیون کووید ۱۹ در پایان دسامبر ۲۰۲۰ تا پایان سال ۲۰۲۲ میلادی بررسی کردند. پژوهشگران وضعیت افراد بلافاصله پس از هر بار تزریق واکسن کووید را بررسی کردند. سپس سلامت قلب و عروق این افراد پس از واکسیناسیون کامل با سلامت قلب و عروق افرادی که اصلاً واکسن دریافت نکرده بودند، مقایسه شد.

در این پژوهش خطر برخی بیماری‌های قلبی عروقی از جمله التهاب عضله قلب یا پریکارد، آریتمی قلبی، نارسایی قلبی، حمله ایسکمی گذرا (حالت و شرایطی گذرا و ناپایدار از عملکرد ناقص مغز یا بخشی از آن گفته می‌شود که دلیل آن اختلال در خون‌رسانی به مغز باشد) و سکته مغزی بررسی شد. خطر سکته مغزی در افرادی که واکسن کووید ۱۹ دریافت کرده بودند در مقایسه با افرادی که دریافت نکرده بودند کمتر بود؛ درحالی‌که خطر حمله ایسکمی گذرا به طور موقت پس از دریافت یک نوبت واکسن و در مردان مسن‌تر بیشتر بود (۱۳ درصد خطر بیشتر) که به گفته پژوهشگران یک وضعیت موقت است. پژوهشگران دریافتند بسیاری از بیماری‌های قلبی عروقی پس از واکسیناسیون کووید ۱۹، به‌ویژه پس از نوبت سوم تزریق کاهش می‌یابد. خطر بروز بیماری‌های قلبی عروقی پس از واکسیناسیون کامل، ۲۰ تا ۳۰ درصد کمتر از زمانی بود که افراد اصلاً واکسن نزده بودند.

آگهی مزایده

نوبت دوم

شهرداری خمینی شهر در نظر دارد: **بهره برداری از (اجاره) ساختمان عمارت ایوان جهت ایجاد و راه اندازی رستوران و سفره خانه سنتی گردشگری و کافی شاپ** واقع در خیابان شریعتی شمالی ثبت در سامانه تدارکات دولت به شماره ۵۰۰۳۰۹۳۲۹۸۰۰۰۰۱۷ مورخه ۱۴۰۳,۷,۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳,۷,۷

مهلت بازدید فراخوان: ۱۴۰۳,۷,۱۴

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳,۷,۲۴

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳,۷,۲۵

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند مزایده: ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خمینی شهر میدان قدس شهرداری مرکزی: ۳۳۶۴۱۴۱۵

م الف: ۱۷۹۴۴۶۱

علی اصغر حاج حیدری -شهردار خمینی شهر

آگهی استفاده از حق تقدم موضوع ماده ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت

شرکت تولیدی لوله و اتصالات پی اف پی (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۲۶۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۲۶۶۱۶

در راستای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ مبنی بر افزایش سرمایه و رعایت ماده ۱۶۹ اصلاحی قانون تجارت بدینوسیله به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت می رساند مقرر گردیده سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (منقسم به ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی) تا مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (منقسم به ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی) از طریق مطالبات حال شده و از محل صدور سهام جدید افزایش یابد. هر یک از سهامداران که تمایل به حضور در افزایش سرمایه را دارند بایستی حداکثر ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ نشر آگهی جهت خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه به نسبت سهام خویش هر سهم ۱ سهم در شرکت هر یک سهم به ارزش ۱۰۰۰ ریال تصفیه مطالبات خویش) اقدام نمایند و رسید مربوطه را تحویل هیئت مدیره دهند. لازم به ذکر است چنانچه در پایان مهلت مقرر هر یک از سهامداران نسبت به خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه و استفاده از حق تقدم خویش اقدام ننماید هیئت مدیره مجاز خواهد بود در صورت لزوم حق تقدم های استفاده نشده بابت افزایش سرمایه را به هر یک از سهامداران یا غیر سهامداران که تمایل به خرید سهام دارند واگذار نماید و این انصراف به منزله سلب حق تقدم خویش در خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه می باشد.

هیأت مدیره

آگهی مزایده مرحله دوم

چاپ اول

بدینوسیله شهرداری دستگرد با توجه به مصوبه شورای اسلامی در نظر دارد نسبت به فروش یک قطعه پلاک زمین کاربری کارگاهی صنایع غذایی دستگرد برخوار-خیابان شهدا-طرح تفکیکی صنایع غذایی اقدام نماید لذا شرکت کنندگان در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ مراجعه و تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ نسبت به بارگزاری پیشنهادات در سامانه اقدام نمایند.

ردیف	عنوان	مدرک مالکیت	متراژ	آدرس
۱	پلاک زمین کارگاهی صنایع غذایی	عادی	۱۳۹۸۸/۴۳	دستگرد برخوار - خیابان شهدا طرح تفکیکی صنایع غذایی

م الف: ۱۷۹۹۸۹۷

ایرج بنائیان-شهردار دستگرد

تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

شرکت مشعل پویا اسپادانا (زیر مجموعه هلدینگ پترو پالایش اصفهان) در نظر دارد **مناقصه عمومی ساخت و فرم دهی ۳۰ عدد عدسی** را برگزار نماید.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد و ارسال پاکات مناقصه: ساعت ۱۲:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶

هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

موضوع مناقصه: ساخت و فرم دهی ۳۰ عدد عدسی مطابق شرح و مشخصات فنی

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۰۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

نشانی محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:

مناقصه گران میتوانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه نماینده خود را به همراه معرفی نامه به امور حقوقی و قراردادها شرکت مشعل پویا اسپادانا (به نشانی: اصفهان، بزرگراه آزادگان، بلوار شرکت پخش فرآورده های نفتی

تلفن: ۰۳۱۹۱۰۹۴۴۴۰ داخلی ۲۴۰۴ و ۲۴۰۱) مراجعه و یا درخواست کتبی فروشنده به آدرس ایمیل به نشانی Monaghese@mashalpouya.ir ارسال و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نماید.

امور حقوقی و قراردادهای شرکت مشعل پویا اسپادانا