خبر

نیم‌بها شدن بلیت سینماها تا پایان دهه اول محرم در اصفهان

مدیر امور سینمایی استان اصفهان گفت: در راستای همبستگی با مردم و شعار «سینما همدل با ایران»، سینماهای تحت پوشش امور سینمایی موسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز تا پایان دهه اول محرم با تخفیف نیم‌بها به علاقه‌مندان خدمات ارائه می‌کنند.

او با اعلام این خبر، افزود: این تصمیم با هدف ایجاد فرصت برابر برای بهره‌مندی از هنر هفتم و تقویت پیوندهای اجتماعی در این روزهای خاص اتخاذ شده است.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سینماهای تحت پوشش، از این تخفیف ویژه بهره‌مند شوند. برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت هرست سینماهای مشمول می‌توانید به وب‌سایت IR/EVENT/IRANIAN,HTTPS://GISHEHY مراجعه کنید

اجرای اپرای «مولوی» در مسکو

اپرای عروسکی «مولوی» در جشنواره بین‌المللی تئاتر «چخوف» روی صحنه رفت.

به گزارش مهر، اپرای عروسکی «مولوی» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور با پنج اجرا در سالن «ات‌سترا» شهر مسکو، در چارچوب جشنواره بین‌المللی تئاتر چخوف، مورد استقبال گسترده تماشاگران قرار گرفت.

جشنواره تئاتر «چخوف» که به‌عنوان یکی از معتبرترین رویدادهای نمایشی جهان شناخته می‌شود، طی ۳۳ سال فعالیت خود میزبان کارگردانان و گروه‌های هنری برجسته‌ای چون جورجو استرهلر، پیتر بروک و آریان منوشکین بوده است.

در این دوره از جشنواره، گروه اپرای ملی آران با حضور ۲۷ عروسک‌گردان و تکنسین، اپرای «مولوی» را در سالن ۷۰۰ نفره «ات‌سترا» در قالب ۲ نوبت اجرای روزانه به صحنه برد و با واکنش مثبت تماشاگران و رسانه‌های روسیه همراه شد.

پیش از این نیز از آبان تا اسفند سال گذشته، اپرای «مولوی» با طراحی، نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور و تهیه کنندگی گروه اپرای ملی آران و بنیاد رودکی، به مدت ۶۱ شب در تالار «فردوسی» روی صحنه رفته بود.

سریال‌هایی برای روزهای پر التهاب

تماشای برخی از سریال‌های تلویزیونی می‌تواند در عین سرگرم‌کننده بودن و پر کردن اوقات فراغت، التیام‌بخش روزهای ناآرام باشد.

به گزارش مهر، در روزهایی که ذهن‌ها درگیر اخبار و حوادث ناگوار است، برخی سریال‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی می‌توانند در کنار سرگرم‌کننده بودن آرام‌بخش افکار ما باشند. در همین راستا به معرفی چند سریال که حال و هوایتان را تغییر می‌دهد، می‌پردازیم.

۱. «وضعیت سفید» –سال ساخت: ۱۳۹۰–کارگردان: حمید نعمت‌الله

«وضعیت سفید» یکی از آثار ماندگار تلویزیون در دهه ۹۰ است که با نگاهی غیرکلیشه‌ای و داستانی چند لایه به زندگی یک خانواده در دوران جنگ تحمیلی می‌پردازد. فضاسازی نوستالژیک و به تصویر کشیدن عمق روابط خانوادگی و انسانی سبب شده تا این مجموعه به یکی از خاطره‌انگیزترین سریال‌های تلویزیون تبدیل شود.

در زمان حمله‌های موشکی عراق به تهران، خانواده‌ای بزرگ و چند نسلی، به دلیل وضعیت قرمز و هشدارهای جنگی مجبور می‌شوند از پایتخت خارج شوند و به خانه‌ای در اطراف شهر بروند. در این خانه ویلایی که به نوعی به پناهگاه آنها بدل شده، اختلافات، خاطره‌ها، رنج‌ها، عشق‌ها و دلتنگی‌های اعضای خانواده، یکی‌یکی خود را نشان می‌دهند.

۲. «لیسانسه‌ها» –سال ساخت: ۱۳۹۵ کارگردان: سروش صحت

«لیسانسه‌ها» یکی از کمدی‌های پرطرفدار تلویزیون محسوب می‌شود که با طنزی اجتماعی و هوشمندانه مسائل و دغدغه‌های جوانان را به تصویر می‌کشد. شخصیت‌پردازی دقیق و دیالوگ‌های زنده و واقع‌گرا سبب شده تا «لیسانسه‌ها» به انتخابی مناسب برای مخاطبان امروز بدل شود. «لیسانسه‌ها» به خوبی ثابت می‌کند که امید و اعتماد، می‌تواند سپری پولادین در برابر لشکر انبوه مشکلات زندگی باشد.

سریال حول محور زندگی سه دوست صمیمی، حبیب، مازیار و مسعود می‌چرخد؛ سه جوان لیسانسه که با وجود تحصیلات دانشگاهی، هر کدام درگیر مشکلات خاص خودشان هستند و با چالش‌های مختلف دست و پنجه نرم می‌کنند.

۳. «روزی روزگاری» –سال ساخت: ۱۳۷۰–کارگردان: امرالله احمدجو

«روزی روزگاری» با زبانی غنی و شخصیت‌پردازی عمیق به روایتی حماسی و فلسفی از انسان و سرگذشت او در دل تاریخ و طبیعت می‌پردازد. نگاهی انسانی به مفاهیمی چون تغییر، توبه، اختیار و سرنوشت با رگه‌هایی از فلسفه و عرفان این سریال را به مجموعه‌ای متمایز تبدیل کرده است. در سرزمینی کوهستانی و عشایری، مرادبیگ راهزن و یاغیِ مشهور، پس از زخمی شدن در یک درگیری، توسط خاله لیلا زنی مرموز و خردمند، درمان می‌شود. خاله لیلا سعی دارد مراد را از زندگی تبهکارانه دور کند و او را در مسیر انسانیت و دانایی قرار دهد. مراد، که ابتدا با خشونت و خوی درندگی شناخته می‌شود، به‌تدریج با پرسش‌های وجودی، دلبستگی‌های عاطفی و تجربه‌های تازه، دگرگون می‌شود.

۴. «کیف انگلیسی» –سال ساخت: ۱۳۷۸– کارگردان: سیدضیاءالدین دری

«کیف انگلیسی» نه‌تنها یک سریال تاریخی، بلکه تحلیلی سینمایی از وجدان روشنفکری ایران در بزنگاه تاریخ است. این سریال با فیلمنامه‌ای هوشمند و چندلایه و شخصیت‌پردازی دقیق به خوبی نفوذ استعمار و نقش زنان و سنت را در جامعه در حال مدرن شدن ایران نشان می‌دهد.

در سال‌های پس از شهریور ۱۳۲۰، در زمان اشغال ایران توسط متفقین، سید مرتضی آسفیه (با بازی علی مصفا)، استاد دانشگاهی متجدد و خوش‌فکر، وارد عرصه سیاست می‌شود. او که در ابتدا به‌عنوان فردی آرمان‌گرا و وطن‌دوست معرفی می‌شود، به‌تدریج درگیر بازی‌های پنهان قدرت، سیاست‌های استعماری انگلستان و مناسبات پشت‌پرده دولت می‌شود.

۵. «دزد و پلیس» –سال ساخت: ۱۳۹۱ –کارگردان: سیدمهدی مظلومی

«دزد و پلیس» هم یکی دیگر از کمدی‌های خوش ساخت تلویزیون بود که مدیون طراحی و نویسندگی پیمان قاسم‌خانی است. در این سریال اخلاق، وجدان، عشق، ثروت و ترس در برابر یکدیگر صف‌آرایی می‌کنند تا تجربه‌ای متفاوت را رقم بزنند. ناصر کاظمی (با بازی هومن برق‌نورد) جوانی است که ناخواسته درگیر باندی تبهکار می‌شود. بعد از مدتی تصمیم می‌گیرد که از آنها فاصله بگیرد و توبه کند اما باند خلافکار او را راحت نمی‌گذارد و ناصر مجبور می‌شود با پلیس همکاری کند تا آنها را گیر بیندازد.

در این مسیر، افسر پلیسی با او همراه می‌شود و اتفاقات خنده‌دار و هیجان‌انگیزی در دل تعقیب و گریزها، درگیری‌های خانوادگی و موقعیت‌های پیچیده رخ می‌دهد.

۶. «لحظه گرگ و میش» –سال ساخت: ۱۳۹۷–کارگردان: همایون اسعدیان

«لحظه گرگ و میش» روایتی است از پایداری خانواده در اوج بوران و تهاجم زندگی؛ روایتی از جاودانگی عشق. دیالوگ‌نویسی قدرتمند، فضاسازی نوستالژی و هوشمندانه و روایت خانوادگی و اجتماعی آن، این سریال را به اثری پر مخاطب تبدیل کرده است. سریال داستان زندگی دختری به نام یاسمن را از نوجوانی تا میان‌سالی در بستر حوادث و تحولات اجتماعی، سیاسی و جنگی کشور از دهه ۶۰ تا ۹۰ روایت می‌کند. ماجرا از دوران نوجوانی یاسمن و خانواده‌اش در تهران شروع می‌شود، در سال‌هایی که هم‌زمان با شروع جنگ ایران و عراق، محدودیت‌های اجتماعی، دغدغه‌های معیشتی و فرهنگی شدت می‌گیرد. عشق، فقدان، مهاجرت، تردید، شکست و امید، در دل خانواده یاسمن و اطرافیانش شکل می‌گیرد و مسیر زندگی او را دگرگون می‌کند.

۷. «مسافران» –سال ساخت: ۱۳۸۸–کارگردان: رامبد جوان

«مسافران» کمدی‌ای خاص و فراموش‌نشدنی است که با ترکیب ژانر علمی–تخیلی و کمدی خانوادگی، نگاهی نو و انتقادی به مسائل روزمره و اجتماعی انسان‌ها دارد. بازی‌های ایده‌آل، دیالوگ‌های روان و پرداختن به چالش‌های اجتماعی، از ویژگی‌های برجسته این مجموعه هستند. چند موجود فضایی از سیاره‌ای دیگر برای بررسی «موجودات انسان‌نما» به زمین می‌آیند و در قالب یک خانواده ظاهر می‌شوند. آنها وارد خانه داماد زمین‌شناسی به نام ناصر می‌شوند و تلاش می‌کنند تا با انسان‌ها تعامل کنند و اطلاعات جمع‌آوری کنند اما رفته‌رفته خودشان نیز دچار سردرگمی در مواجهه با احساسات، روابط خانوادگی، عشق، اخلاق و پیچیدگی‌های انسانی می‌شوند.

۸. «در چشم باد» –سال ساخت: ۱۳۸۸–کارگردان: مسعود جعفری‌جوزانی

«در چشم باد» یکی از پرهزینه‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون است. اثری بلندپروازانه که به روایت سرگذشت یک خانواده در برهه‌های سرنوشت‌ساز تاریخ ایران می‌پردازد؛ از مشروطه تا انقلاب اسلامی. بازسازی دقیق تاریخی، موسیقی متن به یادماندنی ساخته مجید انتظامی و نگاهی متفاوت و حماسی به تاریخ ایران از ویژگی‌های برجسته این سریال است.

روایت از دوران مشروطه آغاز می‌شود. خانواده‌ای از شمال ایران، با پدرسالاریِ مردی میهن‌دوست و شجاع، درگیر حوادث و تغییرات تاریخی کشور می‌شوند. بیژن ایرانی شخصیت اصلی داستان، فرزند این خانواده است که زندگی‌اش از کودکی تا میانسالی در دل وقایع بزرگ تاریخی می‌گذرد. بیژن در خلال این سال‌ها عاشق دختری آمریکایی به نام لیندا می‌شود و زندگی‌اش در کشاکش بین عشق، وطن، آرمان و واقعیت قرار می‌گیرد.

۹. «شب دهم» –سال ساخت: ۱۳۸۱–کارگردان: حسن فتحی

«شب دهم» یکی از ماندگارترین سریال‌های تلویزیون ایران است که در فضایی عاشقانه، تاریخی و مذهبی، روایتی پرتعلیق و در عین حال عرفانی را به تصویر می‌کشد. آمیختن عشق با مضامین آئینی و فضاسازی دقیق تاریخی سبب شده تا شب دهم پس از گذشت سال‌ها هنوز هم یکی از اولین انتخاب‌های بینندگان برای تماشا در ایام محرم باشد.

حیدر خوش‌مرام یک لات خوش‌قلب و جسور تهرانی در دوران پهلوی اول است. او عاشق دختری قجری و اصیل به نام فاطمه‌سادات می‌شود که شرط ازدواجش برگزاری مراسم تعزیه در ۱۰ شب محرم است. سنتی که در آن سال‌ها ممنوع اعلام شده و اجرای آن خطر جانی دارد. حیدر برای رسیدن به معشوقه‌اش، تصمیم می‌گیرد این شرط را بپذیرد اما اجرای تعزیه در آن زمان مساوی با درگیری با مأموران حکومتی است. در جریان این تعهد، حیدر وارد مسیر تازه‌ای از تحول معنوی، ایثار و انتخاب می‌شود.

۱۰. «خانه سبز» –سال ساخت: ۱۳۷۵–کارگردان: بیژن بیرنگ و مسعود رسام

«خانه سبز» یکی از محبوب‌ترین و خاطره‌انگیزترین سریال‌های تلویزیونی دهه ۷۰ است؛ مجموعه‌ای خانوادگی، صمیمی و در عین حال اجتماعی که ترکیبی از طنز، اخلاق و درام را در فضایی گرم و صادقانه ارائه می‌دهد. خانواده به عنوان یکی از اساسی‌ترین ارکان زندگی جایگاهی والا در این سریال دارد و تماشای آن در این روزها آن هم در کنار خانواده تجربه‌ای دلچسب خواهد بود. سریال روایتگر زندگی چند خانواده است که در یک خانه بزرگ زندگی می‌کنند.

خبر

پخش فیلم با «سینما سیار» برای کودکان مسافر

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با توضیح درباره مردمی و همگانی بودن پویش «وطن به روایت من» گفت: آموزش در دفاتری از سراسر کشور که امکان حضور هنرجویان وجود دارد، بدون وقفه ادامه یافته و تلاش کردیم که در شرایط فعلی انجمن سینمای جوان فعال باشد.

بهروز شعیبی در گفت‌وگو با ایرنا توضیح داد: تمام دفاتر انجمن، تابع شرایط شهر محل استقرار خود هستند و آموزش‌های ما در دفاتری که امکان حضور هنرجویان وجود دارد، بدون وقفه ادامه یافته است. در مجموعه انجمن، اعم از ستاد مرکزی و دفاتر مختلف در شهرهای گوناگون، همکاران و اعضا مستقر شده‌اند و بدون وقفه به فعالیت خود ادامه داده‌اند. امیدواریم در شهرهایی که امکان تولید فیلم کوتاه وجود دارد، اعضا بتوانند تولیدات خود را پیش ببرند.

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با تاکید بر این‌که چندین برنامه نیز در دستور کار قرار گرفته است، بیان کرد: اولین آن‌ها پویشی مردمی با عنوان «وطن به روایت من» است. در این پویش، تا پانزدهم تیرماه، ثبت‌نام تمام آثار زیر پنج دقیقه انجام خواهد شد. فراخوان پویش مردمی فیلم‌سازی «وطن به روایت من» منتشر شده و بر اساس این فراخوان هنرمندان می‌توانند با تولید آثار در پنج قالب داستانی، مستند، تجربی، پویانمایی و هوش مصنوعی (AI) در این پویش شرکت کنند.

شعیبی با تاکید بر اینکه فیلم‌ها محدود به اعضای انجمن نیستند، توضیح داد: هر فردی، حتی با تولیدات خانگی، می‌تواند در این پویش شرکت کند. آثاری که ارسال می‌شوند، در صورت دارا بودن کیفیت لازم، منتشر خواهند شد. برای این آثار، فرآیند داوری نیز در نظر گرفته شده و به افراد برتر، جوایزی اهدا می‌شود. ما حتما ۱۲ فیلم اول را در قالب یک مجموعه در جشنواره فیلم کوتاه تهران به نمایش خواهیم گذاشت.او درباره دیگر روش‌های عرضه این فیلم‌ها گفت: علاوه بر این، ما برای بخشی از تولیدات در تعامل با صدا و سیما هستیم و تعدادی از آثاری را که قابلیت پخش از رسانه ملی در این ایام را دارند، به آن‌ها تحویل می‌دهیم.شعیبی درباره کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی انجمن بیان کرد: آموزش‌های ما در دفاتری که امکان حضور هنرجویان وجود دارد، بدون وقفه ادامه یافته است؛ مگر در مواردی که طبق دستور استانداری‌های استان‌های مختلف، محدودیت‌هایی اعمال شده باشد. در غیر این صورت، اساتید و هنرجویان ما مشغول فعالیت آموزشی هستند.او ادامه داد: همچنین اعضای انجمن سینمای جوان اگر از شهری به شهر دیگر سفر کرده باشند، می‌توانند در شهر مقصد، با دفتر انجمن همان‌جا هماهنگ شوند و در صورت وجود کلاس‌ها، در آن‌ها شرکت کنند. بنابراین، وقفه آموزشی وجود ندارد، مگر در جاهایی که استانداری به‌صورت رسمی اعلام کرده باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۰۰۹– ۱– نظر به اینکه سند مالکیت آقای منصور حسنوند فرزند: علی حسین با کد ملی ۴۲۱۹۵۵۱۳۶۰ مالک شش دانگ پلاک ۸۹فرعی مجزی شده از ۱۲۲اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵دورود اعلام نموده که سند صادره به علت جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحائ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضائ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه:۱۸۵۴۲۳

آگهی مزایده

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۴۰۴۳۰۲۱۲۶۰۰۰۰۰۹ موضوع پرونده اجرایی شماره ۱۴۰۳۰۴۰۰۱۰۱۳۰۰۱۲۶۲ (ارجاعی از اداره سوم محترم اجرای اسناد رسمی تهران) و شماره بایگانی (کلاسه) ۱۴۰۳۰۰۶۳۷ اجرای اسناد رسمی کاشان

۱۰۱۲– ۱– شش دانگ یک قطعه خانه (مطابق استعلام وضعیت پلاک ثبتی مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸)به شماره پلاک ثبتی ده هزار و پانصد و دو فرعی از دو اصلی مفروز و مجزا شده از سیصد و سی و پنج فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۲ حوزه ثبتی کاشان استان اصفهان به مساحت دویست و چهار متر و نود دسیمتر مربع به نشانی کاشان خیابان ۲۲ بهمن جنب تامین اجتماعی کوچه شهید زارعی کوچه طباطبایی کوچه فتح یک به نام فاطمه رجائی نوش آبادی فرزند محمد شماره شناسنامه ۵۰۴۸۰ تاریخ تولد ۱۳۵۹/۱۲/۲۸ صادره از کاشان دارای شماره ملی ۱۲۶۰۴۹۴۸۳۷ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان منافع و حق سکنی سه دانگ مشاع از شش دانگ مورد ثبت مادام العمر مصالح (طاهره ایجادی نوش آبادی) مخصوص مشارالیها و حق فسخ به مدت سی سال شمسی مخصوص طاهره ایجادی نوش آبادی می‌باشد و بعد از فوت وی این شرط لغو و بلا اثر می‌باشد با شماره مستند مالکیت ۵۶۷۵۸ تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۵ موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۱۶۹۸۷۹ سری ه سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۳۴۰۱۰۳۱۸ ثبت گردیده با حدود و مشخصات شمالا: دیوار به دیوار بطول (۹/۸۰) نه متر و هشتاد سانتیمتر به شماره سیصد و بیست و نه فرعی شرقا: دیواریست بطول ۲۲/۵۰ بیست و دو متر و پنجاه سانتیمتر به کوچه جنوبا: دیواریست بطول ۸/۸۰ هشت متر و هشتاد سانتیمتر به کوچه غربا: دیوار به دیوار بطول ۲۱/۶۵ بیست و یک متر و شصت و پنج سانتیمتر به شماره سه هزار و سیصد و سی و شش فرعی که طبق نظر کارشناس رسمی ششدانگ پلاک فوق در حال حاضر به صورت یکبابخانه مسکونی با قدمت بالای ۳۰ سال و عرصه به مساحت دویست و چهار متر و نود دسیمتر مربع و زیرزمین به مساحت پنجاه متر مربع و همکف به مساحت یکصد و سیچچ متر مربع و طبقه اول به مساحت یکصد و سی متر مربع دارای امتیازات آب (یک اشتراک) برق (دو اشتراک) گاز (یک اشتراک) با مصالح مصرفی آجر و سیمان و آهن حیاط سازی: موزاییک نما: آجر نما کف: سرامیک و پارکت سقف: سفیدکاری که جمعاً به مبلغ سی و پنج میلیارد و نهصد و چهل میلیون ریال ارزیابی و قطعی گردیده ملکی نام برده بالا که طبق سند رهنی شماره ۱۰۴۱۲۴ و شماره سیستمی ۱۴۰۲۲۱۲۰۲۰۳۴۰۰۴۱۹۸مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۷۰ شهر تهران استان تهران در رهن شرکت پخش پارس خزر مستقر شده است از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ در واحد اجرای اسناد رسمی کاشان واقع در بلوار باهنر نبش میدان جهاد محل اداره ثبت اسناد و املاک به مزایده گذارده می‌شود مزایده از مبلغ پایه سی و پنج۵ میلیارد و نهصد و چهل میلیون ریال شروع و به هر کس که خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می‌شود پرداخت بدهی‌های مربوط به آب برق و گاز اعم از حق انشعاب و حق اشتراک و مصرف در صورتی که مزایده دارای آنها باشد و بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول میگردد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد (اعم از اینکه شرکت کننده بستانکار باشد یا شرکت کننده ثالث) از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت میباشد. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب ثبت تودیع؛ در غیر اینصورت مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ مدیر واحد اجرای اسناد رسمی نجف آباد– بهزاد کاظمی ۱۹۵۳۲۲۴/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۵۹۶ فرعی از ٤٤ –اصلی واقع در ابیانه جزء بخش ۱۰ نطنز

۱۰۱۹– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۱۲۱۱ چون تمامی ششدانگ یکباب خانه پلاک ثبتی ۵۹۶ فرعی از ۴۴ –اصلی واقع در ابیانه جز بخش ۱۰ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام خانم فرنوش آریان فرزند یحیی و غیره در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۹۵۴۱۶۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۹۴– ۱– ۱. برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۳۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سودابه خانم محققی بادی فرزند حسین خان شش دانگ یک درب باغ مشتمل بر یک باب خانه و مغازه باستثناء بهای ثمنیه اعیانی به مساحت ۳۴۳۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۵۶۴ فرعی از ۱۵۹ –اصلی واقع در بادرود جزء بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردید. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح فوق جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ رضا طویلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۱۹۴۶۳۱۸/م الف

ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است در صورتی که برنده مزایده ظرف مهلت مقرر قانونی مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد متذکر می‌گردد چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر مترقبه گردد مزایده اولین روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر خواهد بود این آگهی یک نوبت در سایت آگهی‌های سازمان ثبت متبوع و نیز یک نوبت در روزنامه الکترونیکی کثیرالانتشار چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ درج و منتشر می‌گردد. محمدعلی ناظمی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان شناسه: ۱۹۵۳۵۸۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۰۱۷– ۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین سه جریبی بشماره پلاک ۹۷۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر بخش ۶ که طبق پرونده ثبتی بنام آقای مجید شجاعی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۴ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۹۴۸۵۱۱

آگهی فقدان سند

۱۰۱۰– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۴۱۶۶ نظر به اینکه آقای حسن رضائی برزانی فرزند نصرالله با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۱۴۹۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۸ دفترخانه ۲۵۰ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت پنج هفتم سهم مشاع از دو سهم و نیم مشاع از پانزده سهم ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۹۵ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۰۹۰۹۱۰ سری الف سال ۸۹ در صفحه ۳۹۹ دفتر ۹۵۵ صادر و تسلیم گردیده و مقدار پنج چهاردهم سهم از آن به موجب سند انتقال شماره ۲۷۱۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۸/۱۴ دفتر ۲۵۰ اصفهان به غیر انتقال قطعی شده است و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند بمالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثني طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۹۲۵۱۳۵/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۰۱۱– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۲۶۱۶ نظر به اینکه بموجب رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۹۱۸۱ – ۱۴۰۳/۱۲/۰۹ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی بمساحت ۶۷۰/۲۷ مترمربع پلاک ثبتی ۲۱۱ فرعی از ۲۲۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۲۲۷۱/۱ واقع در بخش ۶ حوزه ثبتی جنوب شرق اصفهان در مالکیت خانم سیمین رستمی فر فرزند جلال کدملی ۱۲۸۵۶۳۵۷۵۲ مستقر گردید و بلحاظ اینکه پرونده ثبتی مربوط به پلاک اولیه فاقد سابقه تحدید حدود میباشد، لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون فوق الذکر و طبق تقاضای مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روزسه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ ساعت ۹/۳۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و معترض طبق ماده ۸۶ آئیننامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره، ظرف یکماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید، در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید و اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ حمیدرضا خسروی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۹۵۳۳۹۸/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۰۱۳– ۱– چون خانم فاطمه صالحی رزوه فرزند اصغر بشماره ملی ۱۲۹۲۱۷۹۰۶۶ در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب خانه واقع در محدوده پلاک ۸۰ اصلی واقع در قطعه ۰۴ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان را نموده و رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۰۰۰۸۹۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه بشماره ۸۰ واقع در قطعه ۰۴ بخش ۱۱ ثبت اصفهان تا کنون بعمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک ۴ فرعی مجزا از ۸۰ اصلی واقع در قطعه ۰۴ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان با مالکیت فاطمه صالحی رزوه در روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ از ساعت ۸ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی ت