اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۳ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۱۲۹ | 05March2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

تجلیل معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان از استاد رمضان صادقی

اصفهان امروز
سپیده روانشید

سپیده روانشید یکشنبه شب این هفته بمب خنده و نشاط و کمدین از دهه ۳۰ شمسی تا به امروز تماشاخانه و تئاتر اصفهان در منزل شخصی ایشان مورد تمجید و تجلیل دکتر کمال حیدری معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی کلانشهر اصفهان قرار گرفت . در این مراسم که میثم بکتاشیان معاون هنری سازمان نیز حضور داشت ؛ استاد رمضان صادقیان به شرح خاطرات مستند همراه با تصاویر و تراکت های تاریخی از شش دهه هنرنمایی خود پرداخت. نامرده متولد ۱۳۱۹ اصفهان است و بازی روی صحنه را به عنوان کمدین از سال ۱۳۳۷ همراه با مرحوم ناصر فرهمند استاد ماندگارو بی بدیل این هنر که هردو از دانش آموزان دبیرستان ماندگار ادب اصفهان بودند ؛ از همین مدرسه شروع کرد که این مسیر پر پیچ وخم شصت ساله را در سالن های نمایشی شهر و دومین تماشاخانه ایران در اصفهان که سالهاست تعطیل

وتخریب شده وهمچنین رادیو و تلویزیون ادامه دهد تابا بازی در سریال ها وفیلم های سینمائی این پازل هنری تکمیل شود . امروز این استاد فرهیخته که با استاد غلامرضا بیات آخرین مهره های شادی آوری بیش از نیم قرن صحنه هستند تا دوران خانه نشینی را همراه با خاطرات تلخ و شیرین گذشته طی کنند و چشم براه بمانند که شاید نسل جدید و مدیران تازه نفس به عیادت و سپاس گذاری آنها بپردازند

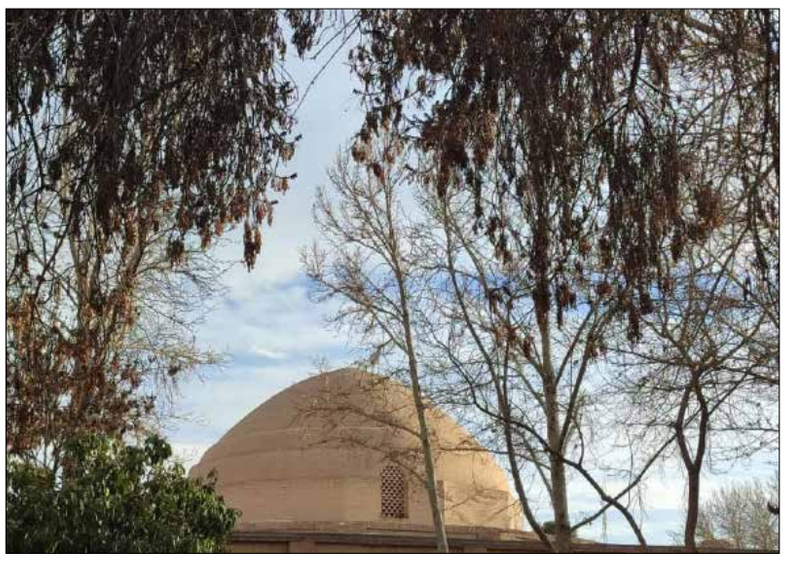
اصفهان گرد - شماره ۲۶۷

ماه مهربانی

سعید اقایی

بار معنایی نام‌ها، بخشی از کارکرد نام‌ها هستند. نام‌ها، نشانه رسانه‌ای جهانی هستند که انسان می‌بیند و می‌سازد. بااین‌همه بعضی وقت‌ها نام‌ها همراه با اتفاقات و رخدادهای خاص، جلوه تازه‌ای پیدا می‌کنند و یا سبب می‌شود که به معنای آن دقت بیشتری شود و یا معنای تازه‌ای از آن درک می‌شود. یادش به خیر دوازده سال قبل وقتی همراه دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان از مدینه به سمت مکه حرکت کردیم به دوستان گفتم می‌دانید نام این کاروان را چه باید گذاشت؟ و بعد در همان اتوبوس و در حالت احرامی که در مسجد شجره بسته بودیم گفتم: از توحیدخانه به خانه توحید! خانه توحید که کعبه بود و همه به‌سوی آن می‌رفتیم؛ اما توحیدخانه هم ساختمانی در دل دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اصفهان است و از ساختمان‌های قدیمی این دانشگاه است. ساختمانی که به‌نوعی اشتراک معنایی و تاریخی بین دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان به‌خصوص، قدیمی‌ها را ایجاد کرده و می‌کند. حالا پس از این همه‌سال و در ماه توحید و ماه فرزند کعبه دوباره نگاهم به توحیدخانه افتاد. خاطراتم زنده شد. خوب است رمضان که می‌شود مکان‌ها و محله‌ها و گذرهایی که نامشان با توحید در ارتباط است را فهرست کنیم و ببینیم شهر ما و نام‌های آن تا چه اندازه با اصیل‌ترین معرفت هستی و ناب‌ترین، پیام ممکن، در ارتباط است. عکس

این یادداشت از داخل بوستان مشاهیر صفوی گرفته شده است و درختان، گویی نمادی از بهشت هستند. بهشتی که در آن، خانه‌های توحیدی، حرف اول و آخر را می‌زنند. خانه اگر توحیدی شد، عاشقانه می‌شود. محل جوانه‌زدن لبخند می‌شود و زندگی به جریان می‌افتد. زبان در این خانه‌ها، شکوفا می‌شود و کلمات به احترام آن خالق واحد و احد، ایستاده مناجات می‌کنند. چشم‌ها رکوع می‌کنند و دل‌ها در سجده می‌نشینند. امیدوارم همه خانه‌های من و شما، خانه توحیدی شود.



شعبه‌ای از کعبه گردد تا در آن شیعیان علی متولد شوند و قرآن بخوانند. همچنین دعا می‌کنم که در این ماه، بیشتر از هر زمانی توحید را با جانمان بنوشیم و بانگ برآوریم که ما خدایی جز ا... نداریم و او یارویاور ماست. رمضان فرصت خوبی است که جهان را به‌عنوان مخلوق آن خالق مهربان نگاه کنیم و با آن مهربان‌تر از همیشه باشیم. یادمان باشد، رمضان ماه خوبی‌ها، ماه مهربانی‌هاست. ماهی که در آن صدای بندگی آن یگانه مهربان، بلندتر از هر ماه دیگری است.

مرمت کاروانسرای ده‌زیره در انتظار اخذ مجوز

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کاشان گفت: برای مرمت کاروانسرای ده‌زیره در حال تکمیل فرایند اخذ مجوزات هستیم تا اقدامات بعدی آن انجام شود.

به گزارش فارس، جمعی از کاربران فارس من در پویشی با عنوان «درخواست مرمت و احیای کاروان‌سرای مدوّر زیره کاشان» خواستار مرمت و احیای کاروان‌سرای مدوّر زیره کاشان شدند. این کاربران در پویش خود خطاب به وزیر میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری نوشته بودند: یکی از نشانه‌های فرهنگی و تمدنی ایران، وجود کاروان‌سراهای مختلف در سرتاسر جغرافیای این سرزمین است. در این میان کاروان‌سراهای با پلان دایره‌ای نه‌تنها در کشورمان، بلکه در سراسر جهان بسیار نادر است. در کشور عزیز ما که تاکنون بیش از ۷۰۰ کاروان‌سرا مورد شناسایی و تعداد زیادی ثبت ملّی و ۵۴ مورد به ثبت جهانی رسیده است، فقط و فقط ۳ کاروان‌سرا با پلان دایره‌ای وجود دارد. این کاربران از وزیر میراث‌فرهنگی خواستند: از این ۳ کاروان‌سرای مدوّر، کاروان‌سرای زین‌الدین و کاروان‌سرای تاج‌آباد، مرمت، بازسازی، احیاء و به ثبت جهانی یونسکو رسید؛ اما کاروان‌سرای زیره، به علت بی‌توجّهی در حال تخریب است و بارها خبرهایی از حفر گودال و تخریب دیواره‌ها و سقف آن توسط جویندگان گنج، در رسانه‌ها منتشر شده است. از وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری می‌خواهیم قبل از آنکه این بنای تاریخی و شاخص، دچار تخریب کلی شود و دیگر قابلیت احیا و بازسازی خود را از دست دهد، با تمهید حفاظت و حراست و نگهبانی دائمی و پس از آن تصمیم به مرمت این اثر شاخص تاریخی، نسبت به حفظ این میراث‌فرهنگی و معماری اقدام نماید. علیرضا عبدالله‌زاده، رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کاشان در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در کاشان اظهار داشت: برای کاروان‌سرای ده زیره در حال تکمیل فرایند اخذ مجوزات هستیم تا اقدامات بعدی برای کاربری آن انجام شود.

اصفهان خواهر خوانده‌ای برای توسعه فرهنگی و گردشگری

اصفهان، با تاریخ غنی و فرهنگ پربار خود، به‌عنوان یکی از مقاصد برتر گردشگری ایران شناخته می‌شود؛ این شهر با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی‌اش، می‌تواند به یک پل ارتباطی مؤثر بین ایران و شهرهای کشورهای دیگر تبدیل شود. به گزارش ایمنا، در دنیای امروز، شهرها به‌عنوان مراکز فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی، نقش بسزایی در توسعه و پیشرفت کشورها ایفا می‌کنند؛ هر شهر با توجه به ویژگی‌های خود، مزایای فراوانی در زمینه گردشگری و فرهنگی دارد؛ روابط خواهرخواندگی بین شهرها یکی از ابزارهای مؤثر در تقویت دیپلماسی فرهنگی و گسترش همکاری‌های بین‌المللی است. این پیوندها که به‌زور معمول بین شهرهایی با اشتراکات تاریخی، فرهنگی یا اقتصادی برقرار می‌شوند، فرصتی برای تبادل تجربیات، توسعه روابط اقتصادی و ارتقای فهم متقابل میان جوامع مختلف فراهم می‌کنند؛ خواهرخواندگی شهرها نه‌تنها به‌عنوان پلی برای ارتباطات فرهنگی عمل می‌کند، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های علمی، آموزشی و فناوری نیز باشد. دیپلماسی فرهنگی به‌عنوان یکی از ارکان مهم دیپلماسی عمومی، نقش کلیدی در ایجاد تصویری مثبت و جذاب از یک کشور یا شهر در عرصه بین‌المللی ایفا می‌کند؛ خواهرخواندگی شهرها به‌عنوان بخشی از این فرایند، با تقویت تعاملات فرهنگی و اجتماعی، به کاهش سوءتفاهم‌ها و افزایش همدلی میان ملت‌ها کمک می‌کند. این روابط می‌تواند با برگزاری برنامه‌های مشترک فرهنگی، هنری و آموزشی، به اشاعه ارزش‌ها و هویت فرهنگی هر دو طرف منجر شود. در عصر جهانی‌شدن، خواهرخواندگی شهرها به‌عنوان راهبردی نوین در دیپلماسی فرهنگی، اهمیت فزاینده‌ای یافته است. این روابط نه‌تنها به تقویت پیوندهای انسانی و فرهنگی میان شهروندان کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به‌عنوان ابزاری برای حل چالش‌های جهانی نظیر تغییرات اقلیمی، توسعه پایدار و صلح بین‌المللی نیز مورد استفاده قرار گیرند. باتوجه‌به این ظرفیت‌ها، بررسی نقش و تأثیر خواهرخواندگی شهرها در دیپلماسی فرهنگی از اهمیت بسزایی برخوردار است. اصفهان به‌عنوان یکی از شهرهای تاریخی و هنری ایران، ظرفیت‌های زیادی برای جذب گردشگران و ایجاد تعاملات فرهنگی با دیگر شهرها دارد؛ در این راستا، تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی می‌توانند به‌عنوان ابزاری کارآمد عمل کنند تا نه‌تنها فرهنگ بومی اصفهان را به جهانیان معرفی کنند، بلکه فرصتی برای همکاری‌های اقتصادی و تبادل تجربیات بین‌المللی نیز فراهم آورند. حمیدرضا غلام‌زاده، کارشناس مسائل دیپلماسی عمومی در این باره اظهار کرد: شهرها به‌ویژه در زمینه‌های فرهنگی و گردشگری، مزایای منحصربه‌فردی دارند. اصفهان به‌عنوان یک شهر تاریخی با فرهنگی غنی، دارای پتانسیل‌های بسیاری است که می‌تواند از این فرصت‌ها بهره‌برداری کند؛ در واقع، اصفهان به‌عنوان یک برند در حوزه گردشگری می‌تواند از طریق روابط بین‌شهری و تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی، تأثیر قابل‌توجهی در معرفی خود به جهان داشته باشد. او افزود: برقراری روابط خواهرخواندگی می‌تواند به تقویت همکاری‌ها میان شهرداری‌ها منجر شود. در این راستا، شهرها باید اعتبار و هویتی را که از این روابط کسب می‌کنند، به کار بگیرند؛ این تعاملات نه‌تنها موجب افزایش شناخت از فرهنگ‌های مختلف می‌شود، بلکه فرصت‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری را نیز فراهم می‌آورد، ازاین‌رو، اصفهان باید موقعیت خود را به‌عنوان یک مرکز فرهنگی و گردشگری در تعامل با سایر شهرها بیشتر بروز دهد. کارشناس مسائل دیپلماسی عمومی بیان کرد: به طور مثال اصفهان می‌تواند با برگزاری رویدادهای فرهنگی و نمایشگاه‌ها، زمینه‌ساز همکاری‌های بیشتر در حوزه‌های فنی و تخصصی شود، در این راستا، تجربه‌های موفق اصفهان در مدیریت پسماند می‌تواند به‌عنوان الگویی برای دیگر شهرها مطرح شود. این نوع تبادل دانش و تجربیات، در واقع زمینه‌ساز افزایش ظرفیت‌های اقتصادی و جذب گردشگری خواهد بود.

رونق گردشگری و صادرات، راهکار حل چالش‌های صنایع دستی

صنایع‌دستی استان اصفهان باوجود ظرفیت‌های فراوان و جایگاه برجسته‌ای که در تولید آثار هنری دارد، با مشکلاتی جدی در تأمین مواد اولیه، صادرات و فروش روبه‌رو است. حال حمایت دولت، تسهیل فرایندهای صادرات و واردات مواد اولیه و کاهش موانع اقتصادی برای کمک به رونق این صنعت از اهمیت بالایی برخوردار است.

به گزارش ایسنا، صنایع‌دستی ایران به‌عنوان یکی از مهم‌ترین نمادهای فرهنگی و هنری کشور، نه‌تنها در داخل بلکه در سطح جهانی نیز شناخته‌شده است. این صنعت با تنوع بی‌نظیر خود از هنرهای مختلفی همچون میناکاری، قلم‌زنی، کاشی‌کاری، قالی‌بافی و بسیاری دیگر سهم به‌سزایی در اقتصاد و فرهنگ کشور دارد. استان اصفهان به‌عنوان یکی از مراکز اصلی تولید و عرضه صنایع‌دستی در ایران، نقش مهمی در معرفی هنر ایرانی به جهان ایفا می‌کند. در این میان هنرمندان استان اصفهان با دستیابی به تکنیک‌های پیشرفته و حفظ سنت‌های کهن، توانسته‌اند آثار بی‌نظیری خلق کنند که علاوه بر رضایت‌مندی مصرف‌کنندگان داخلی، مورد توجه و علاقه گردشگران خارجی نیز قرار گرفته است. بااین‌حال، صنعت صنایع‌دستی اصفهان باوجود پتانسیل‌های فراوان، با چالش‌هایی روبه‌روست که می‌تواند رشد و توسعه آن را محدود کند، این چالش‌ها شامل مشکلات مرتبط با تأمین مواد اولیه، محدودیت‌های صادرات، موانع اداری، اقتصادی و کمبود حمایت‌های دولتی است. نجم‌الدین تاج، رئیس اتحادیه صنایع‌دستی استان اصفهان با اشاره به اینکه ایران جزو سه کشور برتر تولیدکننده صنایع‌دستی است می‌گوید: فعالیت بسیاری از هنرمندان شاخص در این حوزه موجب شده که اصفهان دو سوم آثار هنری ثبت‌شده در کشور را به خود اختصاص دهد و در تولید صنایع‌دستی مشکلی وجود نداشته باشد، بااین‌حال این صنعت با دو چالش اصلی تأمین مواد اولیه، فروش و صادرات روبه‌رو است. او می‌افزاید: باتوجه‌به اینکه مواد اولیه (مس) بیشتر صنایع همچون میناکاری از بورس تأمین می‌شود، افزایش دلار بر قیمت‌گذاری مس بسیار مؤثر است، چراکه باقیمت روز دلار تعیین می‌شود، حال با افزایش قیمت دلار هنرمندان دیگر قادر به خرید این فلز نخواهند بود، ازاین‌رو درخواست داریم که مواد اولیه به‌صورت مستقیم در اختیار هنرمندان قرار گیرد تا با ایجاد ارزش افزوده، درآمد بیشتری برای کشور ایجاد شود. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی استان اصفهان ادامه می‌دهد: کارخانه‌های تولیدی همچون مس سرچشمه و باهنر نیز بر اساس قیمت روز مس، مواد اولیه را به بازار عرضه می‌کنند. تاج اشاره می‌کند: همان‌طور که مواد اولیه فرش از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف هستند، همین سیاست در صنایع‌دستی نیز باید اعمال شود، چراکه با حذف مالیات ارزش افزوده ۱۰ درصدی قیمت تمام‌شده، مواد اولیه کاهش پیدا خواهد کرد و موجب کاهش هزینه تولید نیز خواهد شد. او درباره چالش‌های فروش صنایع‌دستی مطرح می‌کند: فروش صنایع‌دستی به دودسته گردشگران داخلی و خارجی تقسیم می‌شود. گردشگران خارجی به‌دلیل مسائل سیاسی و تبلیغات نادرست (ایران‌هراسی) کمتر به ایران سفر می‌کنند و گردشگران داخلی نیز به دلیل وضعیت اقتصادی نامناسب توان خرید ندارند، بنابراین صادرات باید رونق پیدا کند و موانع آن تسهیل شود. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی استان اصفهان در ادامه چالش‌های موجود صنایع‌دستی می‌گوید: محدودیت‌های وزنی و قوانین سخت‌گیرانه بانک مرکزی از جمله موانع صادرات هستند که باید برطرف شوند، همچنین حذف قانون پیمان‌سپاری ارزی از صنایع‌دستی می‌تواند به تسهیل صادرات کمک کند، علاوه بر این مشکلات پستی نیز از دیگر چالش‌های این حوزه است، چراکه هر فرد در طول سال تنها قادر است با یک کد ملی، یک محصول از صنایع‌دستی را ارسال کند و در صورت ارسال چند محصول باید از طریق گمرک اقدام کند که با محدودیت‌های خاصی همراه است. تاج درباره واردات و صادرات نقره بیان می‌کند: از آنجایی که کشورهایی همچون چین و ترکیه صادرات نقره دارند، درخواست داریم واردات نقره به‌صورت نامحدود انجام تا امکان صادرات محصولات ساخته‌شده با این فلز فراهم شود، زیرا به علت محدودیت وزنی، صادرات این محصولات دچار مشکل است. او می‌افزاید: طبق مصوبه‌ای که کارگروه ستاد تنظیم بازار استان تصویب کرده است، نظر بر آن است که میزان بار مجاز از سه کیلوگرم به ۱۰ کیلوگرم افزایش پیدا کند، چراکه قانون حمل بار (محدودیت سه کیلو) مربوط به سال ۹۱ و تاکنون تغییری در میزان حمل بار مجاز صورت نگرفته است و این امر نیاز به پیگیری از سوی تهران و تأیید بانک مرکزی دارد. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی استان اصفهان درباره صادرات تخته‌نرد می‌گوید: محدودیت‌های عرفی در خصوص این محصول وجود داشت که با پیگیری‌های ستاد تسهیل صادرات، این ممنوعیت برداشته شده است. تاج درباره تسهیل فرایند ورود مواد اولیه و صادرات صنایع‌دستی می‌گوید: این امر موجب می‌شود رونق اقتصادی کشور بهبود یابد، همچنین نمایشگاه‌های بین‌المللی نقش مهمی در معرفی و فروش محصولات صنایع‌دستی ایران دارند و حمایت دولت در این زمینه ضروری است. شرکت‌های دولتی می‌توانند با خرید هدایای صنایع‌دستی برای کارکنان خود به حمایت از این صنعت کمک و نمایشگاه‌های بین‌المللی نیز باید از هنرمندان حمایت بیشتری کنند تا بتوانند محصولات خود را به نمایش بگذارند و به فروش برسانند. او با اشاره به فرارسیدن ایام نوروز و حضور گردشگران می‌گوید: حفظ برق در مراکز گردشگری، از جمله میدان نقش‌جهان به‌عنوان بزرگ‌ترین نمایشگاه صنایع‌دستی کشور بسیار حیاتی است، چراکه قطع برق در ایام نوروز می‌تواند موجب ورشکستگی تولیدکنندگان و فروشندگان صنایع‌دستی شود. درخواست اصلی این است که در ایام نوروز، برق مراکز گردشگری اصفهان قطع نشود، زیرا امید هنرمندان به همین چند روز است و قطع برق می‌تواند بسیاری از فعالان این حوزه را با مشکل روبه‌رو کند. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی استان اصفهان اضافه می‌کند: درگذشته، دولت با تأمین اعتبار، هنرمندان را برای نمایشگاه‌های خارجی اعزام می‌کرد، اما در حال حاضر هر هنرمند باید با هزینه شخصی در این نمایشگاه‌ها شرکت کند و با نرخ بالای دلار، چنین امکانی وجود ندارد، بنابراین لازم است دولت همچون گذشته بسته‌های حمایتی خود را ارائه دهد تا صنعت صنایع‌دستی در حوزه فروش مجدد جان گیرد و بتواند به بازارهای خارجی وارد شود. تاج در خصوص تبلیغات در زمینه صنایع‌دستی می‌گوید: باتوجه‌به وابستگی شدید گردشگری به صنایع‌دستی، می‌توان به همایش ۱۰۰ تور اپراتور که توسط اتاق بازرگانی برگزار شد، اشاره کرد که تمامی شرکت‌های دولتی و خصوصی در آن حضور داشتند. این همایش می‌تواند فرصتی برای تبلیغات گردشگری و صنایع‌دستی باشد. او ادامه می‌دهد: زمانی که محصولاتی همچون نقره و مس وارد بورس شوند، قیمت آن‌ها به‌شدت تحت‌تأثیر قرار خواهد گرفت و دیگر قیمت ثابت نخواهند داشت. صنایع‌دستی قادر به استفاده از این روش (خرید مواد اولیه از بورس) نیستند، بنابراین یا باید بخشی از این تولیدات به‌صورت مستقیم در اختیار هنرمندان قرار گیرد یا مالیات ارزش افزوده از این حوزه حذف شود تا قیمت‌ها کاهش یابد و هنرمندان و صنعت صنایع‌دستی بتوانند با بازارهای جهانی رقابت کنند

مناقصه عمومی یک مرحله ای
فراخوان واگذاری انجام خدمات نظارت بر پروژه های عمرانی سطح شهر

نوبت اول

شهرداری شاهین شهر در نظردارد **فراخوان واگذاری انجام خدمات نظارت بر پروژه های عمرانی سطح شهر به شماره سیستمی ۲۰۰۳۰۹۴۷۳۴۰۰۰۰۸۲** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعدزمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۱/۰۷
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۱/۱۷
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شاهین شهر میدان فاطمیه شهرداری مرکزی- ۰۳۱۴۵۲۴۰۶۰۰

م الف: ۱۸۹۲۹۱۴

سعید ابریشمی راد - شهردار شاهین شهر

آگهی مزایده زمین مازاد بر نیاز دبیرستان شاهد سلامت

۱- دستگاه مزایده گذار: اداره آموزش و پرورش ناحیه سه اصفهان
۲- موضوع مزایده: از زمین مازاد بر نیاز دبیرستان شاهد سلامت به صورت (نقد) به شرح جدول ذیل :

ردیف	موضوع مزایده	تعداد	نوع تضمین	شماره مزایده سامانه ستاد	مبلغ تضمین (ریال)
۱	مزایده زمین مازاد بر نیاز دبیرستان شاهد سلامت	۱	ضمانت نامه بانکی یا سفته	۵۰۰۳۰۳۰۳۱۷۰۰۰۰۰۶	۱۵۰۰۰۰۰۰

۳- نشانی دریافت و تحویل اسناد مزایده: اصفهان- خیابان ارتش- تقاطع غیر همسطح شهدای غزه- جنب دبیرستان سعدی- مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه اصفهان- تلفن: ۳۶۲۰۲۱۲۰
۴- تاریخ، مهلت، دریافت و گشایش اسناد مزایده:
الف) مهلت دریافت اسناد مزایده به مدت ۶ روز از انتشار آگهی از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ لغایت ساعت ۱۲ شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ بصورت الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir می باشد.
ب) مهلت بارگذاری اسناد مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و ارسال پاکت الف و زونکن ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ تا ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ تا ساعت ۱۲ می باشد.
ج) زمان گشایش پاکات مزایده ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۵ در محل دفتر معاونت پژوهش، برنامه ریزی و توسعه منابع اداره آموزش و پرورش ناحیه سه اصفهان می باشد.
۵- نوع تضمین قابل قبول شرکت در مزایده: الف) سپرده (واریز به حساب IR۲۷۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۳۱۲۰۷۶۷۰۱۲۹ به نام بانک مرکزی)
ب) ضمانت نامه معتبر بانکی به نفع کارفرما به مدت ۳ ماه
۶- مدت اعتبار پیشنهاد ها: سه ماه پس از گشایش پیشنهادهای مالی می باشد.
ضمنا متن این فراخوان در پایگاه اینترنتی isfedu.ir قابل رویت می باشد و کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گزاران و بازگشایی پاکات ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

م الف: ۱۸۹۴۰۱۱

غلامرضا سلطانی- مدیر آموزش و پرورش ناحیه ۳ اصفهان