



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

## خبر

## انتشار نخستین اثر مشترک

## سامی یوسف و همایون

## شجریان

قطعه موسیقی «هستی» با شعری از مولانا و خوانندگی مشترک سامی یوسف و همایون شجریان منتشر شد.به گزارش ایرنا، قطعه موسیقی «هستی» از آلبوم «اکستازی» (وجد) با شعری از مولانا با آهنگسازی و تنظیم ارکسترآسیون سامی یوسف (خواننده، آهنگساز، ایرانی-بریتانیایی) و خوانندگی مشترک او و همایون شجریان (خواننده، آهنگساز و نوازنده موسیقی سنتی ایرانی) به زبان‌های عربی و فارسی منتشر شد و از طریق پلتفرم‌های داخلی و بین‌المللی موسیقی قابل دسترسی است. سامی یوسف چند روز گذشته در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از انتشار یک قطعه موسیقی جدید با همکاری همایون شجریان خبر داده و نوشته بود: «مفتخرم به اطلاع شما برسانم که اولین قطعه به نام «هستی» از آلبوم جدیدم «اکستازی» (وجد) در تاریخ ۱۱ تیر (حقیقا ۵ روز دیگر) منتشر خواهد شد. این اثر یک همکاری فوق العاده است که مطمئتم شما هم به اندازه ما از آن لذت خواهید برد.»یوسف و شجریان خردادماه امسال عکسی مشترک در کنار یکدیگر منتشر کردند که گمانه‌زنی‌هایی مبنی بر همکاری مشترک این دو هنرمند مطرح شد. سیامک رادمنش با نام هنری سامی یوسف، خواننده، آهنگساز، ترانه‌سرا و تهیه‌کننده ایرانی-بریتانیایی است که در ترانه‌هایش به مضامین معنوی می‌پردازد. وی فرزند بابک رادمنش آهنگساز و ترانه‌سرای ایرانی است. سامی یوسف معتقد به بین‌الملل‌گرایی اسلامی است. او از سوی مجله تایم آمریکا به عنوان «بزرگترین ستاره پاپ اسلام» و از سوی مجله گاردین انگلستان «ستاره پاپ مقدس» معرفی شده است. او به زبان‌های انگلیسی، ترکی آذربایجانی، ترکی استانبولی، کردی سورانی، فارسی، اردو، مالایی و عربی و هندی و فارسی ترانه‌هایی خوانده است.

## «ستاره قطبی» روی صحنه

## می‌رود

کنسرت گروه «ستاره قطبی» (پلاریس) به سرپرستی بهار ایلچی روزهای ۱۲ و ۱۳ تیر در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. به گزارش مهر، گروه «ستاره قطبی» مجموعه‌ای از قطعات محلی از شهرهای ایران شامل آذری، کردی، لری، فارسی، گیلکی و چوبی و همچنین قطعاتی به زبان‌های مختلف دنیا (انگلیسی، فرانسوی، عربی و هندی) را در این کنسرت اجرا می‌کند.

www.esfahanemrooz.ir

info@esfahanemrooz.ir

سه‌شنبه| ۱۲ تیر ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۳۴ |

شماره ارسال پیامک:۰۰۷۴۴۶۳۰۰۰ |تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

# تماشاخانه ماه اصفهان با «کاپوتاژ» جان گرفت



طنز ظریف که بیشتر مواقع توسط بازیگران مرد مسعود یزدانبخش و امین پناهی به وجود می‌آید و لحظات مغفول می‌ماند؟ شیرین‌تر می‌کند. اما بار حسی نمایش بر روال کارهای این گروه بر عهده بازیگران زن و به خصوص مانده وحید در نقش لیلا است که به شدت ما را درگیر موقعیت‌های نمایش می‌کند البته از بازی آذر بهارلو و مائیا مردانی نیز نباید به راحتی گذشت. بازی‌ها در کل یکدست و منسجم است و ریتم اثر هم درخشان، اما همینجا است که شاید باید کارگردان کمی تأمل کند و به سوالات زیر پاسخ دهد:

۱. چرا با انتخاب سبک ایکب در اجرا، بازی‌ها ریالیستی است؟
۲. چرا در ریتم سریع اجرا بعضی از لحظات مغفول می‌ماند؟
۳. در تریال ساخت دکور بهتر نبود از مصالح پهنری استفاده می‌شد؟ و اما چند نکته دیگر؛ پایان باز این اثر شاید مخاطب عام را کمی دل‌زده کند اما به شدت پایان مناسبی برای درگیر کردن ذهن مخاطب بعد از اجرا است. همین که اجرا بعد از تمام شدن از سالن برای تماشاگر تمام نمی‌شود، همین همن پایان بندی است. موسیقی بسیار در خدمت کار است و محمدمحسین سلطانی به

## انتقام در «نیوجرسی»

به هم نزدیک است. هر دو ما به تم انتقام خیلی علاقه‌مندیم و دوست دارم با کسی همکاری کنم که با هم تفاهم داشته باشیم. از سوی دیگر تیم پشت صحنه هم دیگر اعضای گروه ثابت ما هستند به طوری که حدود ۷۰ درصداعضای تیم ثابت هستند. او با اشاره به تفاوت ذک تاتتر و سینما انامه داند ذک تاتتر، کار گروهی است در حالیکه در سینما چنین نیست. به همین دلیل فضای تاتتر و سینما خیلی با هم تفاوت دارد. در کار گروهی، تعامل حرف اول را می‌زند و فریدت در تاتتر معنا ندارد. دشتی که نیوجرسی را با بازی مهتاب ثروتی، امیرحسین فتحی، میثم میرزایی و… اجرا می‌کند با تقدیر بر همراهی گروه بازیگران این نمایش گفت: تیم درجه یک و بسیار متضبطی هستند و در جهان این نمایش که روی صحنه ساخته‌ام بسیار همراهاند. او درباره وضعیت تبلیغات این نمایش به

دلیل محدودیت‌های موجود و فیلترینگ فضای مجازی توضیح داد: تبلیغات دو مرحله دارد؛ پیش از شروع اجرا بیشتر تبلیغات در فضای مجازی انجام می‌شود چراکه بسیاری از گروه‌های نمایشی شرایط اقتصادی و امکان استفاده از بیلبوردهای شهری را ندارند. با اجرا هم، بیشتر بار تبلیغ و اطلاع‌رسانی بر دوش تماشاگرانی است که کار را می‌بینند و دیدن آن را به اطرافیان خود توصیه می‌کنند یعنی در اینجایتبلیغات دهن به دهن موثرتر است. دشتی که همزمان با این نمایش، نمایش دیگری را با دو نام «برش نهایی» و «برش» اجرا می‌کند درباره این تغییر عنوان توضیح داد: نام اصلی نمایش «فاینانل کالت» بود که مجوز نداشتند و گفتند نمی‌توان نامی انگلیسی برای آنرا نمایشی انتخاب کرد. در حالیکه این عنوان یک اصطلاح در تئوین است و طبیعتا به همان زبان انگلیسی به کار می‌رود. او

خوبی از عهده آن برآمده فقط در سطح بندی صوت در سالن با صدای بازیگر باید تجدید نظر شود. طراحی لباس صیفه اشجع هارمونی دارد اگر چه همه رنگ‌ها خنثی است و شاید می‌شد کمی با سلیقه‌تر عمل کرد. در پایان باید به قول یکی از دوستان بگویم حال این نمایش خوب است و دیدن این نمایش به شدت توصیه می‌شود. نمایش کاپوتاژ تا چهاردهم تیرماه ه‌رشب ساعت ۱۹ در سالن تماشاخانه ماه حوزه هنری واقع در گذر سعدی میلان نقش جهان به روی صحنه می‌رود.



افزوده، به هر حال ورسوین اول نمایش با عنوان «برش نهایی» مجوز گرفت ورسوین دوم با عنوان «برش» اما هر دو کار، یکی است که در سالن گوناگون روی صحنه می‌رود. دشتی درباره کارگردانی همزمان دو نمایش و چالش‌هایی که پیش‌روی کارگردان می‌گذارد، توضیح داد: البته پیش از این هم برخی از همکاران دیگر به صورت همزمان دو نمایش کار کرده‌اند که البته بیشتر کارگردانان علاقه‌ای به این موضوع ندارند ولی گاهی به دلیل جا به جایی در اجرای یک پروژه یا تعیبات دیگری که گروه اجرایی دارد، اجزای دو پروژه از یک کارگردان همزمان با هم رقم می‌خورد. اما مهم این است که تماشاگر بعد از دیدن هر یک از این آثار احساس نکند که چیزی از کیفیت کارها کم شده است. متوجه بشود که گروه اجرایی نهایت تلاش خود را به کار گرفته است.

و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند در تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۰۲۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ آقای محمود عموزادی ریزی فرزند علی نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵/۰۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷- اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ مصطفی شمسى – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۷۳۴۳۹۵/م الف

**آگهی تحدید حدود اختصاصی**
۸۵۵- ۱- چون تحدید حدود شش دانگ یک باب مخروبه پلاک شماره ۱۸ فرعی از ۴۰۹۴ اصلی واقع در روستای آرنذ بخش سه تاینک که طبق پرونده ثبتی به نام آقای عباس امامی آرنذی فرزند محمود در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت تحدید حدود به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرفوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع صالح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ علیرضا راحتی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناینم م الف/۰۴۸۲۱۷۴

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۸۵۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۰۲۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۲۹۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم/فاطمه ظهیر فرزند حسن بشماره شناسنامه ۳۵۵۳ صادره از کاشان در شش‌دانگ خانه به مساحت ۱۱۲/۵۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵۴۶/۸۰-۵ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان ناچی آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص

نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ حسن فلاح رواندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۳۴۳۸۵

#### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

**ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین**

**تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۸۶۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۲۰۰۲۰۳۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۶ هیات دوم موضوع قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه جعفرزاده قه‌دیرجانی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۵۴۹۵ صادره از قه‌دیرجان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۲۸۰۷/۵۰ مترمربع پلاک ۳۸۵ اصلی واقع در قه‌دیرجان خریداری از مالک رسمی آقای محمد جعفرزاده قه‌دیرجانی فرزند براتملی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۳۴۵۰۲/م الف

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

۱-۸۶۰- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رای شماره ۳۴۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ و رأی اصلاحی شماره ۵۸۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۷ هیأت اول مالکیت خانم طاهره عزیزی به شناسنامه شماره ۳۹۵ کدملی ۰۳۴۸۱۲۷۴۶۵۰۳ فرزند ابراهیم در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۰/۶۲ مترمربع پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت منطقه غرب اصفهان مالکیت آقای سید اسدآا. حسینی عاشق آبادی فرزند حاج سید حیدر تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ شه‌ریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۳۴۷۰۲/م الف

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

۱-۸۵۰- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت

یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. ردیف ۱- برابر رای شماره ۵۱۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ هیأت سوم مالکیت خانم بتول حسینی قوهانستانی به شناسنامه شماره ۴۲ کدملی ۰۳۶۵۱۹۰۲۶۱۹۰ فرزند سید حسن در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۸/۵۵ مترمربع پلاک شماره ۵۳۶ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از علی و حیدر جوانی جوتی فرزندان ابوالقاسم تأیید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رای شماره ۵۹۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ هیأت سوم مالکیت آقای رحیم محققیان گورتنی به شناسنامه شماره ۱۶۳۳ کدملی ۰۳۳۴۳۵۱۲۸ فرزند غلامرضا در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۴/۱۱ مترمربع پلاک شماره ۲۵۲ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مالکیت متقاضی ثبت در دفتر املاک و مقدار ۳۲/۲۳ مترمربع از مالکیت غلامرضا محققیان گورتنی فرزند احمد ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است.

ردیف ۳- برابر رای شماره ۵۷۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ هیأت سوم مالکیت خانم سائز طباطبائی به شناسنامه شماره ۸۳۴۶۶ کدملی ۰۰۷۸۲۰۳۲۸۴ فرزند محمد حسین در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۷/۶۸ مترمربع پلاک شماره ۴۵۹/۱ فرعی از ۲۵ اصلی که در اجرای استاندارد سازی به پلاک ۲۵/۱۸۵ تبدیل گردید واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حاج عباس جان نثاری فرزند حاج حیدر طبق اظهارنامه ثبتی تأیید و محرز گردیده است. ردیف ۴- برابر رای شماره ۵۷۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ هیأت سوم مالکیت آقای حمید رضا کاظمی به شناسنامه شماره ۸۵۹۸ کدملی ۱۲۹۲۳۳۸۶۰ فرزند یداله در شش‌دانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۴/۹۹ مترمربع پلاک شماره ۳۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از اصغر فریدنی فرزند سید مهدی تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ شه‌ریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۳۴۱۰۱/م الف

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین**

**تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

۱-۸۴۸- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. ردیف ۱- برابر رای شماره ۴۳۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ هیأت اول مالکیت خانم کتاویون عشقانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۶۹۵۱۸۱۵ کدملی ۱۱۲۷۶۹۵۱۸۱۵ فرزند مجید در شش‌دانگ یکدرب باغ به مساحت ۳۸۰ مترمربع پلاک شماره ۸۵ فرعی از ۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک و نامه ۳۳۷۷/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ اداره راه و شهرسازی اصفهان تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ شه‌ریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۳۴۱۴۶/م الف

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون**

**تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۸۵۹- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

## فرهنگ و هنر | ۵

## خبر

## رونمایی از کتاب اجتماعی

## یک آهنگساز

کتابی با عنوان «آدم نما» به قلم آهنگساز و نوازنده موسیقی با مضمونی اجتماعی روانه بازار کتاب شد. به گزارش خبرآنلاین، بهنام خدابخش، آهنگساز و انتشار کتابی تحت عنوان «آدم نما» به عرصه کتاب بازگشت که پیش از این نیز چندین کتاب با عناوین و مضامین مختلف تألیف و منتشر کرده‌است.

همزمان با انتشار این کتاب آیین رونمایی و جشن امضای آن با حضور موزیسین‌های پیشکسوت و دوستان و علاقه‌مندان در دفتر انجمن صنفی موسیقی ایران برگزار شد.

در این مراسم که روز دوشنبه یازدهم تیرماه در محل انجمن صنفی موسیقی ایران صورت گرفت، کتاب «آدم نما» با امضای مولف تقدیم حضار شد. خدابخش با رویکردی حمایتی، پنجاه درصد تخفیف برای اعضای انجمن صنفی موسیقی و همچنین اعضای خانه موسیقی قائل شده‌است.

در بخشی از این رونمایی محمد اطیابی رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی موسیقی یادآور شد: حافظه که به تعبیری سنگنوی ضمیر ناخودآگاه ما ایرانی‌هاست، زیر کانه و رندانه در مطلع غزلی اینگونه می‌سراید: «فقدها را بود آیا که عیاری گیرند/ تا همه صومعه دهرن یی کاری گیرند» بواقع ارزش و معنای این سخن را این روزها بیشتر می‌توان درک کرد. این روزها که به‌مدد رسانه‌های جهان‌شمول اجتماعی، صاحبان نظر و صاحب هنران، بیشتر شده‌اند! هر انسانی، برای برجسته‌گشتن در یک حوزه، باید خون دل‌ها بخورد و خاک صحنه را بر پیشانی بساید مگر می‌توان انکارکننده زحمات بزرگان «در هر حوزه‌ای» بود و اینگونه از ابتئال صاحب‌نظر شدن غمین نبود؟

حافظه به درستی می‌گفت که عروج به فلک سروری به دشواری است. باید امن و آسایش را بلا دانست و رهروی جهانسونبود.

به هر روی، این روزها که در دست هر انسانی رسانه‌ای هست، تشخیص خوب از بد، سره و ناسره و طلا و مطلا کی می‌شدوار گشته است. اما امید در دل ما را بر آن می‌دارد که به صاحبان هنرو علم و نبوغ واقعی احترام بگذاریم و با در صد نشانستن آنان عرصه را بر مدعیان فروغین ببندیم. این ملاحظاته پنهان‌ای گنشت‌یاری معرفی‌اشدان متفاوتی با عنوان «آدم نما» به قلم بهنام خدابخش. کتابی که با تمجیل و کنایه، سعی دارد بخشی از این واقعیت‌های اجتماعی را نمایش دهد.

«آدم نما» توسط انتشارات تاو منتشر شده و هم اکنون در تمام کتابفروشی‌های معتبر کشور در دسترس علاقه‌مندان است.