خبر

در رونمایی سریال «بلیت یکطرفه» چه گذشت؟

مراسم فرش قرمز و رونمایی از سریال «بلیت یکطرفه» با حضور بازیگران و عوامل ایرانی و ترک سریال و اهالی رسانه در تالار همایش‌های هتل اسپیناس پالاس برگزار شد.

به گزارش ایرنا، در مراسم رونمایی از سریال «بلیت یکطرفه» که در اسپیناس‌پالاس برگزار شد، نیما شاهرخ‌شاهی اجرای آن را برعهده داشت.

پوریا حیدری‌اوره کارگردان سریال درباره روند تولید این کار گفت: تولید این کار، حدود سه سال طول کشید ولی بالاخره و با کمک همکاران دو کشور ایران و ترکیه، کار به نحو احسن به انجام رسید. مهم این است که باب همکاری ایران و ترکیه در صنعت سریال سازی گشوده شد چون بسیاری از مخاطبان ایرانی، علاقمند به سریال‌های ترک هم هستند و این گونه همکاری ها، می‌تواند به نتایجی منجر برسد.

حسین میرطاووسی مدیرعامل نماوا در این مراسم اظهار کرد: پلتفرم ما مفتخر است سریال «بلیت یکطرفه» را به عنوان اولین سریال تولید مشترک بین ایران و ترکیه در دسترس مخاطبان قرار دهد. این سریال با تلاش عوامل ایرانی و ترک در هشت قسمت در دو کشور ایران و ترکیه فیلم برداری شده است. ما معتقدیم فرهنگ قدرتمندترین وسیله برای تعمیق دوستی بین ملت هاست و از اینکه نماوا توانست برای اولین بار این حرکت بزرگ را راهبری کند به خود میبالیم. امیدواریم این حرکت آغاز راهی باشد برای ارتباط بیشتر و تبادل فرهنگی بین ایران عزیزمان و دیگر کشورها.

ارکان پتککایا بازیگر ترک با ابراز خرسندی از حضور در ایران، از مایه‌های معمایی کار به عنوان عنصری برای جلب مخاطب یاد کرد. حامد کمیلی بازیگر اصلی سریال ابراز امیدواری کرد که هم مخاطبان ایرانی و هم مخاطبان ترک بتوانند از تماشای این سریال ماجراجویانه لذت ببرید.

بهزاد خلج دیگر بازیگر سریال از اهمیت گفت‌وگو درباره فرهنگ چنین گفت: «اگر هم می‌خواهیم تاثیرگذار باشیم فقط از طریق فرهنگ است و لاغیر.» او همچنین از غیبت علی شادمان دیگر بازیگر سریال یاد کرد و دلیل آن را درگیری در فیلمبرداری دانست. حامد کمیلی، ارکان پتککایا، ایلهان شن، بهزاد خلج، محمد حیدری، سروش رحیمیان، فیگو بیرجندیان، کامیار حقی، الهام احمدی و... در کنار عوامل تولید سریال در رونمایی حاضر بودند. مجید مظفری، نفس بازغی، رضا تاجبخش، زهرا سامی، روزبه نعمت‌اللهی، حسن مصطفوی، شبنم قربانی و... از جمله هنرمندان حاضر در مراسم بودند. گفتنی است سریال معمایی-حادثه‌ای «بلیت یکطرفه» به عنوان اولین سریال تولید مشترک ایران و ترکیه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی پوریا حیدری اوره و افسانه دوچی به‌صورت دوزبانه از ۲۰ اسفندماه در شبکه خانگی عرضه شده است.

نگاهی به مشکلات فیلم‌اولی‌ها و مرکزگرایی در سینمای ایران

ظرفیت فیلم‌سازان مستعد در ایران، فقط به تهران و استان‌های بزرگ محدود نمی‌شود؛ نادیده گرفتن این ظرفیت یکی از آفات امروز سینمای ماست؛ سینمایی که بسیاری از آثار پرمحتوا و با کیفیت را در پرده نقره‌ای خود نمی‌بیند زیرا به‌هیچ‌وجه به آن نمی‌رسد. به گزارش ایمنا، ظرفیت فیلم‌سازان مستعد در ایران، فقط به تهران و استان‌های بزرگ محدود نمی‌شود، در واقع در سراسر کشور، کارگردانان جوانی هستند که شاید از کودکی آرزوی فیلم‌سازی را در ذهن خود می‌پروراندند و برای آن تلاش زیادی هم کردند، اما به قول خودشان، چون شهرستانی بودند، آن‌طور که باید دیده نشدند، این موضوع یکی از آفات امروز سینمای ماست؛ سینمایی که بسیاری از آثار پرمحتوا و باکیفیت را در پرده نقره‌ای خود نمی‌بیند زیرا به‌هیچ‌وجه به آن نمی‌رسد، البته از حق نگذریم، در جشنواره‌هایی همچون جشنواره فجر، آثار خوبی از این فیلم‌سازان مستعد دیده می‌شود، اما تعداد آن‌ها به اندازه‌ای نیست که بگوییم به‌طور کامل در حال استفاده از ظرفیت‌های استان‌ها هستیم. شاید بتوان گفت که مرکزگرایی، دست‌وپای مدیران فرهنگی استان‌ها را هم بسته و به علت بودجه‌های ناکافی و نبود امکانات، بسیاری اوقات شرمنده هنرمندان منطقه خود شده‌اند، بنابراین برای حل این مشکل باید اقداماتی انجام داد.

مرکزگرایی، مشکلی که سال‌هاست گریبان سینما را گرفته است

قربانعلی طاهرفر، کارگردان اهل ارومیه است که از سال ۱۳۶۱، وارد انجمن سینمای جوان شد و سال ۱۳۷۲، نخستین فیلمش را با نام «خاک آشنا» ساخت؛ وی سال ۱۳۷۵ نخستین مجموعه تلویزیونی با موضوع کودک و نوجوان را به نام «سحرخیزان کوچک» تولید کرد. فیلم آپاراتچی از آثار اوست که در جشنواره فجر سال جاری مورد استقبال زیادی قرار گرفت. قربانعلی طاهرفر در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: مرکزگرایی یا تمرکز بر پایتخت، بحث جدیدی در سینما نیست و از تاریخ سینمای ایران با آن روبه‌رو بوده‌ایم زیرا امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری سینما بر پایتخت متمرکز شده است، امروز با وجود توسعه در این حوزه و دسترسی شهرستان‌ها و استان‌ها به ساختار فنی سینما همچنان این مشکل وجود دارد. او افزود: سینماگران برای ادامه کار حرفه‌ای خود یا باید به تهران رفت و آمد داشته باشند یا در پایتخت بمانند، در واقع این موضوع، تبدیل به یک اصل نانوشته در سینما شده است؛ این در حالی است که با یک نگاه کلی، می‌بینیم که بدنه اصلی سینما توسط هنرمندانی از تمام کشور تشکیل شده است و ناخودآگاه به سینمایی ملی با تکیه بر باورها و رسوم کل کشور تبدیل شده است.

طاهرفر ادامه داد: از سوی دیگر، این موضوع موجب رکود و فلج شدن سینمای سایر استان‌ها و شهرستان‌ها شده است و پیشینه زیادی دارد؛ هر دولتی که روی کار آمد، در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان سیاست‌گذار اصلی این حوزه و سایر نهادها، رویکرد و راهبردی برای تمرکززدایی از پایتخت ارائه داده شده است، اما نتیجه‌ای نداشته است.

سینما، گرفتار بخشنامه‌های بدون عمل

کارگردان سینما تصریح کرد: این موارد، فقط در قالب آئین‌نامه، سرفصل، راهبرد، اهداف و سند تحول، گرفتار شده است، البته باید گفت که اتفاقات خوبی هم افتاده است، اما همچنان سهم فیلم‌سازی حرفه‌ای توسط فیلم‌سازان حرفه‌ای مرکز ادا می‌شود، در واقع در شهرستان‌ها بعد از ساخته شدن نخستین اثر و ادامه کار خود، مجبورند در مرکز متمرکز شوند. او خاطرنشان کرد: راهکار این موضوع، فقط ابلاغ بخشنامه به مدیران سایر استان‌ها نیست، بلکه وقتی بودجه و امکانات تخصیصی در شهرستان‌ها با اختیار تام داده نشود، این مشکل ادامه دارد؛ آسیب‌شناسی این بحث از گذشته تاکنون نیز می‌تواند مؤثر باشد. طاهرفر اظهار کرد: کسانی که می‌خواهند نخستین اثر خود را بسازند باید خود را به عنوان فیلم‌ساز اول معرفی و اثبات کنند، سپس پروانه بگیرند و طی یک سال، تهیه‌کننده و سرمایه‌گذاری پیدا کند تا فیلم بسازند.

بودجـه دولتی بـرای اسـتفاده از همه ظرفیت‌های مستعد کافی نیست

کارگردان سینما گفت: سینمای ما مشکلی به نام تأمین سرمایه دارد؛ در جشنواره‌ای همچون فجر، بیشترین سهم فیلم‌اولی‌ها در حوزه سرمایه‌گذاری دولتی بوده‌است، اما پوشش دهی کمی نسبت به کل فیلم‌سازان مستعد دارد و نمی‌تواند از ظرفیت همه آن‌ها بهره ببرد. او با اشاره به اینکه گاهی در بدنه فیلم‌سازی دولتی، موضوعات محدود و مشخصی تعیین شده است که اتفاق خوبی نیست، ادامه داد: برای مثال، فیلم‌های حوزه دفاع مقدس جزو ارزش‌ها، ضرورت‌ها و ادای دین ما به شهداست، اما وقتی این ادای دین در فیلم‌سازی، شکل ظاهری بگیرد و بهانه‌ای برای فیلم‌سازان اول برای ورود به سینما حرفه‌ای باشد، ممکن است با ایمان و اعتقاد قلبی همراه نشود و با شکست در گیشه روبه‌رو شود.

او عنوان کرد: این مشکل‌ها، با بسترسازی توسط بازوهای اجرایی در استان‌ها محقق می‌شود؛ مدیران اجرایی نیز با ایجاد انگیزه برای اثبات ظرفیت بالای استان یا منطقه خود می‌توانند به خلق آثار ماندگار کمک کنند. همچنان بسیاری از فیلم‌سازان مجبورند برای گذراندن دوره و ارتباط راحت‌تر با افراد مؤثر در این مسیر، به پایتخت بیایند؛ این در حالی است که وقتی از برخی هنرمندان برای گذاشتن دوره آموزشی در سایر شهرها دعوت می‌شود، همچنان هزینه زیادی برای هنردوستان ایجاد می‌کند که ممکن است بسیاری از افراد قادر به استفاده از آن نباشند.

به‌طور کلی با تمرکز بر ایران‌گرایی به جای مرکزگرایی می‌توان به جغرافیا و فرهنگ هر منطقه نیز توجه داشت و به حفظ آن کمک کرد، همچنین برگزاری رویدادهای بزرگ سینمایی و فرهنگی در شهرهای دیگر، با توجه به بسترهای فراهم شده نیز می‌تواند راهی برای حل معضل مرکزگرایی باشد و سینما را تنها به تهران محدود نکند.

«قلب‌خوار»؛ روایت قلبی که بی‌جان می‌شود

این روزها نمایش «قلب‌خوار» با ورود به قلمروی احساسات آدمی در پردیس هنر مهستان روی صحنه است. سالار شاب در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: متن نمایش «قلب‌خوار» کاری از فردیناند شمالتس آلمانی است، البته با تغییراتی که بچه‌های گروه به آن اضافه کرده‌اند، به جرئت می‌توانستیم که نویسنده آن را تغییر دهیم. او افزود: می‌توانستیم بگوییم که متن اثر نتیجه یک کار گروهی محسوب می‌شود. شخصیت‌هایی در متن شمالتس وجود دارد که در نمایش ما حضور ندارد و برعکس آن نیز صادق است، یعنی در اجرای نمایش شخصیت‌هایی می‌بینیم که در نوشته شمالتس نیست. کارگردان این نمایش با نظر به داستان «قلب‌خوار» ادامه داد: اتفاق‌های نمایش در جنگلی می‌گذرد که آدم‌هایش قصد افتتاح یک فروشگاه دارند. این آدم‌ها که در جنگل زندگی می‌کنند، هرکدام با هم از نظر احساسی مشکلاتی دارند. یک قلب‌خوار نیز در این جنگل به چشم می‌خورد که هر شب قلب یک نفر را می‌خورد. درواقع، هر شب یک جسد پیدا می‌شود که قلب ندارد. شاب توضیح داد: این نمایش چنان‌که در مونولوگ پایانی آن مطرح می‌شود، می‌خواهد بگوید که «شما لیاقت قلب درون سینه‌تان را ندارید.» نمایش می‌خواهد بگوید که انسان‌ها کمی با هم مهربان‌تر باشند! هرکسی برای اینکه بتواند زندگی کند، باید لیاقت قلب درون سینه‌اش را داشته باشد. او با نظر به روند اجرای این نمایش خاطرنشان کرد: می‌توانم بگویم که من کارگردان این نمایش نیستم. بهتر است با عنوان مشاور از من یاد شود. گروه اجرایی این نمایش که تعدادی هنرجوی تئاتر هستند در اصل زیر نظر گروه نمایشی رقص خاک این نمایش را به مرحله اجرا رسانده‌اند. دراصل تعدادی هنرطلب هستند که کتابی را به پیشنهاد استادشان تهیه می‌کنند و تصمیم به اجرای آن می‌گیرند. این هنرمند تصریح کرد: چون گروه اجرایی تجربه اجرای عمومی نداشتند، نیاز بود که شخص دیگری در کنارشان باشد و به این ترتیب بود که من به‌عنوان کارگردان با آنان همراه شدم. خوشبختانه بچه‌ها از پس آن برآمدند و کار با چندین مشاوره جزئی درآمد. اجرایشان آن‌قدر خوب است که خود تئاتری‌ها نیز از آن استقبال کرده‌اند. این برای همه ما ارزشمند است.

شاب اضافه کرد: گفتنی است که این همکاری بین گروه جوان رقص خاک و یکی از آموزشگاه‌های موسیقی اصفهان رقم خورده است. منصفانه است اگر بگوییم که بار عظیمی از این جذابیت اجرایی به‌خاطر حضور گروه موسیقی است که به‌صورت زنده در صحنه‌اند.

خبر

زمان پخش سریال «پایتخت» اعلام شد

فصل هفتم سریال «پایتخت» بعد از شب‌های قدر و در چهارم فروردین پخش خواهد شد.به گزارش خبرآنلاین، فصل هفتم سریال پایتخت که به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری ساخته شده، قرار است در نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۴ از تلویزیون پخش شود.طبق اعلام سازندگان پایتخت ۷، این سریال در قالب ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش می‌شود، که آن را به طولانی‌ترین فصل این مجموعه پرطرفدار تبدیل می‌کند.در مورد لوکیشن های فصل هفتم هم آنطور که بازیگران این سریال گفته اند، فیلمبرداری عمدتا در شهر زیرآب، واقع در شهرستان سوادکوه استان مازندران انجام شده است. این منطقه سرسبز که در نزدیکی پل سفید و شیرگاه قرار دارد، پیش‌تر نیز در فصل‌های قبلی سریال به‌عنوان لوکیشن اصلی مورد استفاده قرار گرفته بود. همچنین، بخشی از فیلم‌برداری این فصل در شاندیز مشهد انجام شده است.فیلم‌برداری این فصل نیز از مردادماه ۱۴۰۳ آغاز شده و اخیرا در مشهد به پایان رسیده است. اکنون اخبار خاکی از این است که فصل هفتم این سریال بعد از شب‌های قدر و در چهارم فروردین پخش خواهد شد.

اشتباه می کردیم؛ ساسی مانکن توبه نکرده بود

امسال شرایط کمی فرق داشت چون عقلای فرهنگی به این فکر می کردند که شاید ساسی توبه کرده باشد. جالب است بدانید که در طول چند هفته اخیر، افراد مختلفی از حوزه فرهنگ با مسئولیت‌های مختلف در فضای مجازی، پیام‌رسان‌ها یا حتی بعضا در جلسات حضوری درمورد صحت این توبه سؤال می‌پرسیدند.به گزارش خبرآنلاین، روزنامه فرهیختگان نوشت: این روزها ساسی مانکن موج جدیدی با آهنگ جدیدش ساخته. مخصوصا که همسر سپهر حیدری نیز در آن حضور دارد و همین مسئله حواشی بیشتری را برای این موزیک ویدئو رقم زده.جالب است که هر سال همه می‌دانند ساسی مانکن یک آهنگ جدید منتشر می کند و نسل جدید یا همان نوجوانان را هدف قرار می‌دهد. مسئولان فرهنگی ما نیز منتظرند آهنگ را گوش کنند و سپس در واکنش به آن یک‌سری جلسات بگذارند. در آن جلسات و بررسی می کنند که برای مواجهه و مقابله با چنین قطعه موسیقی که شامل توهین به مقدسات، تهاجم فرهنگی به سنین پایین و... وجود دارد، چه کارهایی می‌شود انجام داد. البته امسال شرایط کمی فرق داشت چون عقلای فرهنگی به این فکر می کردند که شاید ساسی توبه کرده باشد. جالب است بدانید که در طول چند هفته اخیر، افراد مختلفی از حوزه فرهنگ با مسئولیت‌های مختلف در فضای مجازی، پیام‌رسان‌ها یا حتی بعضا در جلسات حضوری درمورد صحت این توبه سؤال می‌پرسیدند.

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۱۵۶۴ فرعی از ۱۹۳ -اصلی واقع در طرق جز بخش ۱۱ نطنز

۳۱۲۳- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۵۳۷۲ چون تمامی ششدانگ یکباب خانه و باغچه در کوی راسته کوچه پلاک ثبتی ۱۵۶۴ فرعی از ۱۹۳ -اصلی واقع در طرق جز بخش ۱۱ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای علیرضا ضابطیان طرقی و غیره فرزند کرم آقا در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ ساعت ۹.۳۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۹۲۳۹۸ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۱۲۴- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۷۷۱۰ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۵۶ فرعی از ۱۲۱ اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبت اصفهان بنام علی محمدی کمال آبادی سابقه ثبت و صدور سند به شماره چاپی ۲۴۱۸۵۷ سری الف سال ۹۵ بشماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۲۵۰۰۶۵۱۰ که بموجب قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن بشماره مستند ۷۶۳ ثبت غرب اصفهان بمالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم وی شده است و سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۷۲۱۷۰۰۰۵۴۳ و رمز تصدیق ۵۶۴۲۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ که به گواهی دفترخانه ۳۴ اصفهان رسیده مدعی است که سند مالکیت آن مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. حمیدرضا خسروی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۸۹۵۸۳۷ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۱۸-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۱۸۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم محسن آقابابائی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۶۵۷ صادره از کاشان در ششدانگ زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۲۷۰/۸۰ متر مربع مفروز از پلاک ۲۷۹ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای /خانم ..... وراث میرزا ا هادیان فینی بنامهای محمود و اعظم هادیان فینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۸۸۶۶۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۱۷-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۹۴۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فائزه بخشی فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۱۶۲۶۸ صادره از کاشان در ششدانگ ساختمان نیمه ساز به مساحت ۱۲۶/۹۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۹۱ فرعی از ۲۳ اصلی در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی شمسی بخشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۸۸۶۳۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۱۱- ۱- برابر آراء شماره ۳۹۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ و ۳۹۶۰ و ۳۹۶۱ و ۳۹۶۲ و ۳۹۶۳ و ۳۹۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان، مالکیت آقای مرتضی سعیدی زاده اصفهانی به شناسنامه شماره ۳۶ کدملی ۱۲۸۸۵۵۸۸۵۶ صادره اصفهان فرزند تقی در یک دانگ مشاع از ششدانگ یکباب رستوران و مغازه متصله به مساحت ۲۰۵/۷۰ متر مربع پلاک شماره ۴۵۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم زهرا سعیدی زاده اصفهانی به شناسنامه شماره ۱۶۵۸۱ کدملی ۱۲۸۲۶۳۵۱۰۷ صادره اصفهان فرزند تقی در یک دانگ مشاع از ششدانگ یکباب رستوران و مغازه متصله به مساحت ۲۰۵/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم مرضیه سعیدی زاده اصفهانی به شناسنامه شماره ۲۰۷۱۵ کدملی ۱۲۸۲۶۷۴۷۰۶ صادره اصفهان فرزند تقی در نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب رستوران و مغازه متصله به مساحت ۲۰۵/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم رضوان سعیدی زاده اصفهانی به شناسنامه شماره ۱۵۸۵۹ کدملی ۱۲۸۲۶۲۷۸۷۲ صادره اصفهان فرزند تقی در نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب رستوران و مغازه متصله به مساحت ۲۰۵/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای عبدالرسول سعیدی زاده اصفهانی به شناسنامه شماره ۷۷ کدملی ۱۲۸۸۸۱۸۴۰۸ صادره اصفهان فرزند تقی در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب رستوران و مغازه متصله به مساحت ۲۰۵/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای حسن سعیدی زاده اصفهانی به شناسنامه شماره ۲۲ کدملی ۱۲۸۸۵۸۳۴۷۸ صادره اصفهان فرزند تقی در یک دانگ مشاع از ششدانگ یکباب رستوران و مغازه متصله به مساحت ۲۰۵/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه (و سهم الارث نامبردگان فوق از پدرشان: مرحوم تقی سعیدی زاده ((مالک رسمی)) و مادرشان: مرحومه صدیقه مقدس)مفروز ثبتی گردیده است (لازم به ذکر است که زهره سعیدی زاده سهم الارث خود را (یک — دوازدهم) از مورد تقاضا را به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۳۸۱/۲/۱۳ به خانم زهرا سعیدی زاده واگذار نموده است و همچنین نعمت اله سعیدی زاده نیز سهم الارث خود از مورد تقاضا را به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۳۸۰/۴/۱۷ به عبدالرسول سعیدی زاده واگذار نموده است). لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۸۸۹۹۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۱۲- ۱- برابر رای شماره ۴۶۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای غلامحسین هارونی کمیتکی به شناسنامه شماره ۲۱ کدملی ۵۷۵۹۸۳۵۴۱۶ صادره چادگان فرزند محمود در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۳/۱۲ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای علی مصدق (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۸۸۸۱۲ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۱۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۲۷۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ هیات اول متقاضی سعید عطائی کچوئی به شناسنامه شماره ۲۷۰ کدملی ۱۲۸۹۵۴۰۱۳۶ صادره فرزند یداله نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۲/۸۸ مترمربع پلاک شماره ۶۰ فرعی از ۱۴۴۵۷ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالکیت حسین شکرانی سند ثبت در ص ۱۳۷ دفتر ۱۲ جنوب تأئید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- حسین زمانی علویجه ۱۸۸۸۸۱۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۱۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۰۰۷ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۳۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فریبا فقری فرزند بدری بشماره شناسنامه ۲۷۲ صادره از اصفهان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۷۵۰۰ مترمربع پلاک ۴۴۷ اصلی واقع در اشترجان که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی قسمتی از مورد تقاضا می باشد و خریداری قسمتی از مورد تقاضا از مالک رسمی وراث مرحوم عزت مرعشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۸۸۹۰۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۱۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۳۷۱۷ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۳۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اردلان فقری فرزند بدری بشماره شناسنامه ۱۳۰۴ صادره از اصفهان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی به مساحت ۱۰۰۱۶ مترمربع پلاک ۴۴۷ اصلی واقع در اشترجان که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی قسمت از مورد تقاضا می باشد و خریداری قسمتی از مورد تقاضا از مالک رسمی وراث مرحوم عزت مرعشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۸۸۸۸۷ /م الف

آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۰۵ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت

۳۱۱۴- ۱- نظر به اینکه بر اساس تقاضای/خانم خانم زینب مشایخی فرزند تورج مبنی بر تعیین بهاء ثمنیه اعیانی تمامت یک سهم مشاع از یازده سهم عرصه و اعیان به استثناء بهای ثمنیه اعیانی هر یک از پلاکهای ۲۸۶۲،۲۴۲ و ۲۸۶۲،۲۴۳ و ۲۸۶۲،۴۶ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که تواما تشکیل قسمتی از یک باب خانه متروکه را می دهند ثبت اصفهان که طبق سنوات متعلق است به به خانم زهرا دخت حاجی عبدالکریمی زوجه عوضعلی مختاری مبارکه اکه در اجرای تبصره یک ماده ۱۰۵ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت، کارشناسی رسمی دادگستری میزان بهاء ثمنیه اعیانی پلاک فوق الذکر را به مبلغ ۶۸۰۰۰۰۰۰ ریال برآورد و اعلام نموده است و متقاضی آن را به حساب سپرده طبق فیش شماره ۰۳۱۰۳۲۸۹۷۷۶۸۷۵۷۲ مورخ ۱۴۰۳،۱۲،۱۶ به مبلغ ۶۸۰۰۰۰۰۰ ریال واریز نموده و چون ذی نفع فاقد نشانی است/نشانی تعیین شده ذی نفع موافق با واقع نمی باشد. لذا با توجه به مفاد تبصره یک آئین نامه فوق الذکر مراتب فقط یک مرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میشود تا ذینفع جهت دریافت بهاء تعیین شده به منطقه ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان مراجعه و در صورتیکه تضییع حقی شده باشد، میتواند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک ماه به مراجع صالحه قضائی مراجعه و گواهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه ذینفع به مراجع قضائی در مدت تعیین شده و عدم ارائه گواهی طرح دعوی سند مالکیت متقاضی بدون استثناء بهاء ثمنیه اعیانی صادر و تسلیم خواهد شد. شبان- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۸۹۵۵۹۹ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۱۲۵- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۳۶۸۱ نظر به اینکه اکرم/عنایتی ده سرخی فرزند ستار به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۰۱۷۰۰۰۱۳۹۸ و رمز تصدیق ۱۰۰۸۶۴ دفترخانه ۷۴- شهر مبارکه گواهی شده مدعی است سند مالکیت مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۸۰۷۵۹ سری د سال ۹۱ که در صفحه ۵۶۸ دفتر املاک جلد ۴۳ ذیل شماره ۷۳۰۶ ثبت گردیده است مربوط به ۴ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه خانه نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۶۷ فرعی از ۱۴ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۶ فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۰۸ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۱۰۹/۶۵ مترمربع، مالکیت اکرم/عنایتی ده سرخی فرزند ستار شماره شناسنامه ۹۷ تاریخ تولد ۱۳۶۳/۱۰/۲۳ صادره از مبارکه دارای شماره ملی ۵۴۱۹۸۲۸۰۳۰ با جز سهم ۴ از کل سهم ۶ بعنوان مالک چهار دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان (واقع در شهرستان مبارکه، محمدیه) مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است، لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۹۶۵۴۲ /م الف