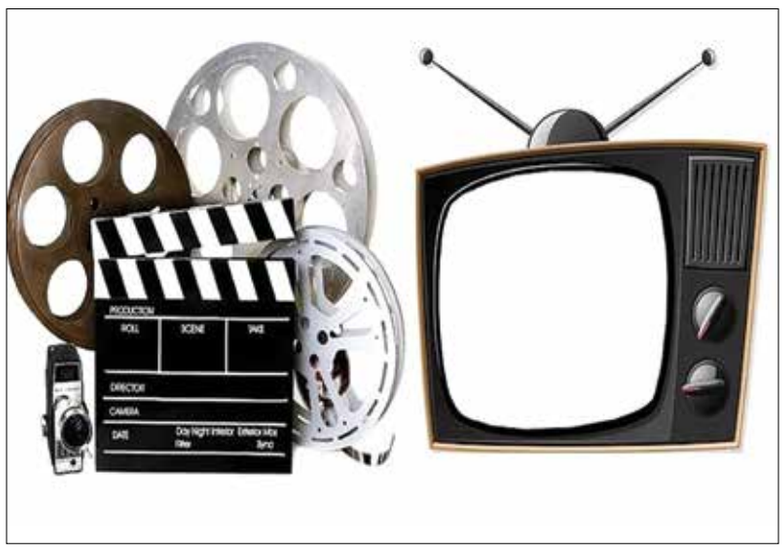
خبر

سرمایه‌گذاری روی کودکان، شهری با روشنایی‌ها را رقم می‌زند

مدیرکل کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوان اصفهان گفت: نقش مدیریت شهری در تربیت کودکان و نوجوانان براساس هویت ایرانی و اسلامی، یکی از موضوعات اصلی است و برای تبیین باورها، فرهنگ‌های اصیل، داشته‌ها و نگاه به درون، از مهم‌ترین اولویت‌ها است. مهدی آقایاری به ایسنا گفت: اگر شهری دانامحور، قانون‌مدار و آرمانی می‌خواهیم باید به‌طورجدی در حوزه کودک و نوجوان، سرمایه‌گذاری مادی، معنوی و فرهنگی انجام دهیم تا نسلی آرمانی و ارزشی و آینده‌سازانی را تربیت کنیم که براساس موازین اسلامی، انسانی، اخلاقی و تخصصی در اداره شهرها سهیم باشند؛ در آن‌صورت آینده یک شهر با روشنایی‌ها رقم خواهد خورد. ضمن اینکه باید توجه کرد که با توسعه روزافزون شهرها و اهمیت ندادن به فضاها و مبلمان شهری و به‌خصوص بوستان‌های مخصوص کودکان، چالش‌های جدی به‌وجود آمده است چراکه فضاهای شهری در برآورده ساختن نیازهای اجتماعی و فردی کودکان شهرها نقش بسزایی دارند؛ ازاین‌رو ارتقاء کیفیت این فضاها در سلامت رشد فکری و قوای جسمی جامعه هدف و در نهایت بر روی رفتارهای اجتماعی و پرورش خلاقیت بسیارمهم است.

مدیرکل کانون فکری پرورشی استان اصفهان با اشاره به برگزاری چهارمین جشنوارهملی شعر کودک در شاهین‌شهر و با بیان اینکه شعر به معنی دانش، فهم، درک و دانایی و با کلامی موزون همراه با تخیل است، ادامه داد: اگر شعر، اصی بوده و ارزش خواندن برای کودک را داشته باشد و موضوع شعر نیز بر اساس نیازها و شرایط کودک امروز انتخاب شود، قطعا خواندن آن برای کودکان باعث افزایش دایره واژگان، تقویت مهارت‌های شنیداری و گفتاری، تقویت هوش هیجانی و تقویت قوه تخیل و مهارت‌های فردی و اجتماعی خواهد شد. با این تعریف می‌توان بااستفاده از ابزار شعر، ارتباط عمیقی با کودکان برقرار کرد و مفاهیم بلند فرهنگی، آموزشی، اخلاقی، انسانی و ارزشی را در بین آنها نهادینه کرد، ترویج داده و فرهنگ‌سازی کرد. او با بیان اینکه برگزاری جشنواره ملی شعر کودک در شاهین‌شهر، شهر دانایی‌محور و فرهنگ‌دوست و دوستدار کودک یک اتفاق مثبت و عالی است، گفت: نقش مدیریت شهری در تربیت کودکان و نوجوانان براساس هویت ایرانی و اسلامی، یکی از موضوعات اصلی است و برای تبیین باورها، فرهنگ‌های اصیل، داشته‌ها و نگاه به درون از مهم‌ترین اولویت‌ها است.

هنرمندان موفق دوگانه تلویزیون و سینما



جمیله شیخی، هوتن شکیبا، شبنم مقدمی، یکتا ناصر، شبنم قربانی، بهزاد خلج، گوهر خیراندیش، محسن تنابنده و کامبیز دیرباز از جمله بازیگرانی هستند که پس از موفقیت در جشنواره سینمایی راهی تلویزیون شدند و آنجا هم موفق بودند. به گزارش ایمنا، چند شب گذشته بود که «شبنم قربانی» بازی در سریال «طوبی» را خاتمه داد اما «بهزاد خلج» با بازی در مجموعه «آقای قاضی» همچنان روی آنتن تلویزیون و شبکه دو است؛ این دو بازیگر موفق سال گذشته در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر، برای بازی در فیلم «مجنون» سیمرغ بلورین دریافت کردند و در محافل هنری مورد توجه قرار گرفتند. گویا یک قاعده نانوشته‌ای درباره بعضی از بازیگران سینما وجود دارد که پس از دریافت سیمرغ در جشنواره فیلم فجر پایشان به یک سریال تلویزیونی هم، باز می‌شود. به بهانه حضور «شبنم قربانی» و «بهزاد خلج» در تلویزیون پس از دریافت سیمرغ سال گذشته، مروری بر سایر بازیگرانی که سرنوشت این چنینی داشتند و از سینما به سراغ قاب شیشه‌ای رفتند داشته‌ایم.

بهزاد خلج

سیمرغ برای فیلم «مجنون» در سال ۱۴۰۲

بازی در سریال «آقای قاضی» در سال ۱۴۰۳

فیلم «مجنون» سال گذشته یک سیمرغ دیگر بازیگری هم به همراه داشت؛ «بهزاد خلج» بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد و این جایزه را دریافت کرد. خلج بازیگری را از تئاتر آغاز کرد و در دهه ۹۰ در چند سریال حضور داشت. اما نقش او در سریال «پوست شیر» در سال ۱۴۰۱ بود که بسیار مورد توجه قرار گرفت؛ پس از موفقیت فیلم «مجنون» در جشنواره سال گذشته، حالا این شب‌ها او را در قامت یک قاضی دادگستری در سریال «آقای قاضی» در تلویزیون می‌بینیم.

شبنم قربانی

سیمرغ برای فیلم «مجنون» در سال ۱۴۰۲

بازی در سریال «طوبی» در سال ۱۴۰۳

«شبنم قربانی» یکی از بازیگران پرکار سال‌های اخیر است؛ او کار حرفه‌ای را از تئاتر شروع کرد و با حضور در سریال شبکه نمایش‌خانگی «ملکه گدایان» بیشتر شناخته شد. بازی او در فیلم «مرد بازنده» در سال ۱۴۰۰ هم دیده شد. اما انتخاب قربانی در سال گذشته برای فیلم «مجنون» بود که در سال‌های ابتدایی فعالیتش او را به سیمرغ جشنواره فیلم فجر رساند. او برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد اما مدتی پس از دریافت این جایزه، از بازی او در سریال «طوبی» رونمایی شد. این سریال به کارگردانی سعید سلطانی ساخته شده و قصه‌ای را از دهه ۵۰ تا ۸۰ شمسی روایت می‌کند که طوبی شخصیت محوری آن است.

هوتن شکیبا

سیمرغ برای فیلم «شبی که ماه کامل شد» در سال ۱۳۹۷

بازی در سریال «فوق لیسانسه‌ها» در سال ۱۳۹۸

«هوتن شکیبا» شاید با سایر گزینه‌های این لیست تفاوت‌هایی داشته باشد. او بازیگر تئاتر و صداپیشه بود، اما زمانی که از سوی «سروش صحت» برای بازی در نقش حبیب سریال «لیسانسه‌ها» انتخاب شد به شهرت بیشتری رسید. در همان میانه بازی در این سریال، شکیبا برای بازی در فیلم «شبی که ماه کامل شد» انتخاب شد. او برای بازی در یک نقش سخت و متفاوت به سیمرغ بهترین بازیگر مرد جشنواره سی‌وهفتم رسید. پس از این سیمرغ، شکیبا با «فوق لیسانسه‌ها» به تلویزیون بازگشت.

شبنم مقدمی

سیمرغ برای فیلم «امروز» در سال ۱۳۹۲

بازی در سریال‌های «مدینه» و «هفت سنگ» در سال ۱۳۹۳

«شبنم مقدمی» از دهه ۷۰ فعالیت در سینما، تئاتر و تلویزیون را به صورت هم زمان شروع کرد و تا پیش از دهه ۹۰ هم برای بازی در چند تئاتر به جوایز مختلفی رسیده بود. اما فیلم «امروز» ساخته «رضا میرکریمی» در سال ۱۳۹۲ بود که برای بازی در نقش مکمل برای او سیمرغ به همراه داشت. او پس از این فیلم بارها برای بازی در نقش مکمل نامزد شد یا سیمرغ گرفت. بعد از این جایزه، مقدمی در ماه رمضان سال ۱۳۹۳ در دو سریال با دو ژانر متفاوت به تلویزیون آمد. «هفت سنگ» سریالی کمدی به کارگردانی «علیرضا بذرافشان» و «مدینه» مجموعه‌ای درام خانوادگی به کارگردانی «سیروس مقدم».

یکتا ناصر

سیمرغ برای فیلم «یکی می خواد باهات حرف بزنه» در سال ۱۳۹۰

بازی در سریال «دختران حوا» در سال ۱۳۹۱

از اواسط دهه ۷۰ «یکتا ناصر» با بازی در یک سریال تلویزیونی به دنیای بازیگری معرفی شد. از دهه هشتاد هم او با فیلم «ساقی» به عنوان بازیگر سینما معرفی شد، اما از اواسط دهه ۰ او دیگر در تلویزیون حضور نداشت و بیشتر وقتش را صرف سینما کرد. سال ۱۳۹۰ بود که ناصر برای بازی متفاوتش در فیلم «یکی می‌خواد باهات حرف بزنه» پس از دو دهه بازیگری مورد توجه قرار گرفت و در جشنواره به سیمرغ رسید. پس از این سیمرغ، ناصر با سریالی پرمخاطب در سال ۱۳۹۱ به نام «دختران حوا» به کارگردانی «حسین سهیلی‌زاده» به تلویزیون بازگشت.

محسن تنابنده

سیمرغ برای فیلم «استشهادی برای خدا» در سال ۱۳۸۶

بازی در سریال «مأمور بدرقه» در سال ۱۳۸۷

«محسن تنابنده» از منظری دیگر در این فهرست در جایگاه متفاوتی قرار دارد؛ او پیش از دریافت سیمرغ جشنواره فیلم فجر، برای مخاطب تلویزیون شناخته شده نبود. او مسیر حرفه‌ای خود را از تئاتر و از میانه دهه ۷۰ شروع کرد. اما از دهه ۸۰ بود که پایش به سینما باز شد. او پس از چند فعالیت تجربی، با فیلم «استشهادی برای خدا» که فیلم‌نامه آن را هم خودش نوشته بود، به سیمرغ بهترین بازیگر مرد جشنواره رسید. پس از این جایزه، او با سریال «مأمور بدرقه» به کارگردانی «سعید سلطانی» به عنوان بازیگر وارد تلویزیون شد و حالا عمده شهرتش بابت بازی در سریال‌های تلویزیونی به‌خصوص سریال «پایتخت» است.

مهتاب نصیرپور

سیمرغ برای فیلم «به نام پدر» در سال ۱۳۸۴

بازی در سریال «و خداوند عشق را آفرید» در سال ۱۳۸۵

حضور «مهتاب نصیرپور» در تلویزیون با «خداوند عشق را آفرید» در واقع آخرین فعالیت او در این رسانه بود. نصیرپور فعالیت حرفه‌ای را با تئاتر و پس از تلویزیون از دهه ۶۰ شروع کرد. در دهه ۸۰ او به یکی از بازیگران پرکار سینما تبدیل شد و برای دو فیلم «به نام پدر» و «فرزند خاک» به سیمرغ جشنواره فیلم فجر رسید.

بعد از سیمرغ او به جمع بازیگران سریال «خداوند عشق را آفرید» پیوست، سریالی ملودرام که با ژانر جنگی «به نام پدر» بسیار متفاوت بود.

گوهر خیراندیش

سیمرغ برای فیلم «رسم عاشقی» در سال ۱۳۸۲

بازی در سریال «شبی از شب‌ها» در سال ۱۳۸۴

«گوهر خیراندیش» از همان اواسط دهه ۶۰ که وارد سینما شد، بازی‌هایش قابل تحسین بود. تا اواسط دهه ۸۰ بارها نامزد سیمرغ یا برنده تندیس از جشن خانه سینما شده بود. اما اولین بار، سیمرغ جشنواره فیلم فجر در بیست‌ودومین دوره برای فیلم «رسم عاشقی» ساخته «خسرو معصومی» به گوهر خیراندیش تعلق گرفت. او اوایل دهه ۸۰ در تلویزیون کم کار شده بود و تنها با نقش متفاوتی در سریال «سفر سبز» در سال ۱۳۸۰ در قاب تلویزیون حضور پیدا کرده بود. اما او بعد از دریافت سیمرغ، با سریال «شبی از شب‌ها» که یک ملودرام خانوادگی و درباره زندگی آپارتمان‌نشینی بود، به تلویزیون بازگشت.

کامبیز دیرباز

سیمرغ برای فیلم «دوئل» در سال ۱۳۸۲

بازی در سریال «تب سرد» در سال ۱۳۸۲

از اواسط دهه ۷۰ چهره‌های جوان وارد سینمای ایران شدند؛ «کامبیز دیرباز» هم پس از پایان تحصیلات بازیگری‌اش در میان این موج وارد سینما و تلویزیون شد. او در نخستین نقش اصلی و جدی‌اش در سینما در فیلم «دوئل» به کارگردانی «احمدرضا درویش» توانست به سیمرغ برسد. او پیش از این جایزه در تلویزیون حضور داشت، اما در نقش‌های کوتاه، شهرت او به دلیل سیمرغی که دریافت کرده بود، باعث شد «علیرضا افخمی» برای یکی از نقش‌های اصلی سریال «تب سرد» سراغ دیرباز برود. او در این سریال نقش یک خلافکار را بازی می‌کرد و با این دو تجربه پشت سر هم قدم‌های ابتدایی‌اش در دنیای سینما و تلویزیون را به‌درستی برداشت.

جمیله شیخی

سیمرغ برای فیلم «لیلا» در سال ۱۳۷۵

بازی در سریال «برگبار» در سال ۱۳۷۷

زنده یاد «جمیله شیخی» از بازیگران پرکار تئاتر بود که از دهه ۳۰ وارد صحنه فعالیت هنری شده بود؛ پس از انقلاب فعالیت جمیله شیخی در سینما و تلویزیون بیشتر شد و در دهه ۷۰ روزهای بسیار پرکاری را در این دو عرصه می‌گذراند. در سال ۱۳۷۵، یکی از نقش‌های مهم و ماندگار جمیله شیخی در فیلم «لیلا» ساخته مرحوم «داریوش مهرجویی» به نمایش گذاشته شد. او برای این نقش، دومین سیمرغ کارنامه هنری خود را از جشنواره فیلم فجر گرفت. پس از این فیلم او به دعوت «اکبر خواجویی» در سریال «برگبار» حضور پیدا کرد، سریالی درام خانوادگی که خواجویی پس از موفقیت «پدرسالار» و «دبیرستان خضرا» آن را ساخت، اما به اندازه این دو اثر دیده نشد.

خبر

برگزاری ۴۹۷ کنسرت موسیقی در شهریورماه

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: شهریورماه امسال ۲۰۴ کنسرت مجوز گرفتند و ۴۹۷ نوبت روی صحنه رفتند. به گزارش روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر موسیقی این معاونت، آمار صدور مجوزهای در شهریورماه ۱۴۰۳ را اعلام کرد. براساس اطلاعات مندرج در سامانه‌های صدور مجوز دفتر موسیقی، در شهریورماه امسال، ۲۰۴ کنسرت مجوز گرفتند و ۴۹۷ بار روی صحنه رفتند. همچنین مجوز ۱۵ آلبوم صوتی و سه آلبوم تصویری در این ماه صادر شد. گونه‌های موجود در ۱۵ آلبوم صوتی منتشر شده شامل سه آلبوم موسیقی ارکسترال، ۲ آلبوم موسیقی الکترونیک، ۲ آلبوم موسیقی پاپ، سه آلبوم موسیقی تلفیقی، چهار آلبوم موسیقی سنتی و یک آلبوم موسیقی کلاسیک است. در بخش تک‌آهنگ‌ها و شعر نیز ۳۱۷ تک‌آهنگ و ۹۲۸ شعر مجوز گرفتند و سه گروه نیز با حمایت دفتر موسیقی به خارج از کشور اعزام شدند. از میان تک‌آهنگ‌های منتشر شده؛ یک قطعه موسیقی ارکسترال، ۲۵ قطعه موسیقی الکترونیک، ۲۳۷ قطعه موسیقی پاپ، ۲۱ قطعه موسیقی تلفیقی، ۱۹ قطعه موسیقی سنتی، پنج قطعه موسیقی کلاسیک، ۹ قطعه موسیقی مقامی، محلی و نواحی بوده است.

«روانی آمریکایی» برمی‌گردد

یک فیلم جدید برمبنای رمان «روانی آمریکایی» در دستور ساخت قرار گرفت. به گزارش مهر، لوکا گوادانینو کارگردان ایتالیایی در مرحله مذاکره نهایی برای ساخت فیلم جدیدی از کتاب «روانی آمریکایی» نوشته برت ایستون الیس برای لاینزگیت است. این فیلم که نگاهی متفاوت به کتاب دارد برمبنای فیلمنامه‌ای از اسکات برنز ساخته می‌شود و ساخت آن به معنی بازسازی فیلم قبلی نیست، بلکه اقتباسی جدید از رمان الیس خواهد بود. اقتباس اصلی فیلم سال ۲۰۰۰ با بازی کریستین بیل توسط مری هارون بر مبنای فیلمنامه مشترک هارون و گینویر ترنر ساخته شد. «چلنجرز» جدیدترین فیلم گوادانینو با بازی زندایا، مایک فیست و جاش اوکانر در گیشه موفق ظاهر شد و فیلم بعدی او هم که با بازی دنیل کریگ و درو استارکی ساخته شده اواخر نوامبر اکران خواهد شد. این کارگردان در حال حاضر در مرحله پس از تولید فیلم «پس از شکار» با بازی جولیا رابرتز است. او فیلم‌هایی چون «من عشق هستم»، «سوسپیریا»، «استخوان‌ها و همه»، «شیرجه» و «مرا به نام خودت صدا کن» را در کارنامه دارد. برنز نویسنده فیلمنامه‌هایی چون «گزارش»، «عوارض جانبی» و «اولتیماتوم بورن» است و به تازگی اعلام شد که سریال «تامبلیت» را با نقش آفرینی رزاموند پایک برای نتفلیکس می‌سازد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۸۱ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۹۰۸ و مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ابوالفضل کاظمی پور فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۴۷۷ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۷.۶۱ متر مربع مفروز از پلاک ۱۱۱۰۳ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای احمد باغ چائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه: ۱۸۰۰۰۷۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۷۸ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۱۸۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۱۸۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اسد نصیری سالاروند فرزند خدارحم بشماره شناسنامه ۳۴۷ صادره از خرم آباد و خانم نصرت ابدالی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۷۳ صادره از الیگودرز هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۴.۴۴ متر مربع مفروز از پلاک ۱۹۶۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای احمد کاشانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه: ۱۸۰۰۱۰۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۸۰ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۸۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمد باقرزاده زارعی فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۳۳۷۵۵۰ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۸.۲۰ متر مربع مفروز از پلاک ۵۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای احسان اله احسان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه: ۱۸۰۰۱۱۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۷۹ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۳۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی عسگری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب ساختمان نیمه ساز به مساحت ۱۸۲.۲۰ متر مربع پلاک ۷۲۱ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی صلابت شریف السادات فینی احدی از وراث و سید مهدی شریف السادات فینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه: ۱۸۰۰۱۰۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۷۷ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۳۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی عسگری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۱.۴۹ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه: ۱۸۰۰۱۳۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۱۷۲۱ – ۱– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۱۹۹ مورخ ۲۸/۰۴/۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر – خانم زهرا سادات حسینی حسن آبادی فرزند سیدرضا به شماره شناسنامه ۴۴۸ و کدملی ۱۲۶۱۹۲۲۶۵۴ – صادره از کاشان نسبت به شش دانگ یک باب خانه و باغچه به مساحت ۳۳۳.۲۴ متر مربع پلاک شماره ۳۲۲ فرعی مجزا از ۲۸۰ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر – طبق قولنامه عادی از فاطمه چیت سازیان و سند رسمی از مهدی چیت سازی و غیره.

برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد گردید تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۸۱۰۴۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۱۷۲۲ – ۱– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۲۹۷ مورخ ۱۸/۰۶/۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر – آقای حسن ارکیان فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۴۰۰۹ و کدملی ۱۲۶۰۸۳۷۱۵۷ – صادره از کاشان نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۳۴۷.۱۱ متر مربع پلاک شماره ۳۲۳ فرعی مجزا از ۸۰ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتي قمصر – طبق سند رسمی و تقسیم نامه عادی بین ورثه

برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندر سمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد گردید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۸۱۰۳۴۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۷۱۴ – ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.
ردیف ۱– برابر رأی شماره ۹۴۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ هیأت دوم مالکیت خانم اعظم اکبری قهسراره به شناسنامه شماره ۵۲۳ کدملی ۱۲۸۸۱۴۴۳۳۴ فرزند حسین در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۱ مترمربع پلاک شماره ۷۹۵ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حسن یاریان رنانی فرزند تقی تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۰۹۹۱۹/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۱۳ – ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۶۵۲۰ نظر به اینکه ششدانگ پلاک ۹ فرعی از ۱۰۱۱ اصلی واقع در بخش ۵ اصفهان به شماره ثبت صفحه ۵۶۹ دفتر ۱۲۸۳ املاک به شماره چاپی سند ۵۶۴۶۷۱ سری الف سال ۸۸ بنام خانم اقدس مظاهری کروندی سابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد سپس مالک مذکور با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۳/۲۱۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ بانضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۹۴۵۱۰۰۰۰۹۳ و رمز تصدیق ۹۲۸۹۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ به گواهی دفترخانه اسناد رسمی ۴۹۵ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیتش به علت جابجایی مفقود و درخواست صدور المثني سند مالکیت را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اص