خبر

«هفت بهارنارنج»؛ عاشقانه حزن‌آلود و لطیف

«هفت بهارنارنج» یک عاشقانه حزن‌آلود و لطیف است که با دردهای دوران پیری عجین شده تا نشان دهد که عشق همیشه زنده است.

این فیلم به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی و نویسندگی احمد رفیع‌زاده با مدت‌زمان ۹۰ دقیقه به تازگی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» شهرهای مختلف از جمله اصفهان اکران شده است. فیلم محصول ۱۴۰۱ است که در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فجر به نمایش عموم درآمده.

«هفت بهارنارنج» که هنرپیشه اصلی آن، یعنی علی نصیریان، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرده است، روایتی از زندگی آقای شمس و عشق بی‌نهایتش به طلعت، یعنی همسرش است. شمس پا به سن گذاشته است و حالا کنار دردهای تن که دوران پیری به سراغش آمده، درد جان و درد عشقی را که نمی‌خواهد از یاد برود، به دوش می‌کشد.

آقای شمس استاد بازنشسته ادبیات است که به آلزایمر مبتلا است و در خانه‌ای که همسرش به یک دستگاه وصل است و در کما به سر می‌برد، زندگی می‌کند. پیرمرد یک پرستار هم دارد که از او و همسر در کما رفته‌اش مراقبت می‌کند.

شمس آنقدر نگران همسرش و دلبسته او است که زندگی خودش به حاشیه رفته تا جایی که داروهایش را به ندرت می‌خورد. شمس هر لحظه در خیالات عاشقانه‌اش به سر می‌برد و با جوانیِ همسرش گفت‌وگو می‌کند؛ گفت‌وگوهایی که با حسرت از دست دادن سرشته است.

درام «هفت بهارنارنج» همچنان که صحنه‌هایی از روزگار پیری به تصویر می‌کشد و عاشقانه محزون و لطیفی را روایت می‌کند، نشان می‌دهد که تنهایی چقدر سخت است. تنهایی در پیری چقدر بیشتر حس می‌شود و اگر اطرافیان سالمند هوای او نداشته باشد، اگر دست‌های یکدیگر محکم نگیریم، تنهایی تا کجا به جنون می‌رسد.

فیلم همزمان که زندگی شمس و طلعت را روایت می‌کند، به موازات آن داستان سارا، پرستار پیرمرد و پیرزن را کم و بیش روی صحنه می‌آورد و نشان می‌دهد عشق پیر و جوان نمی‌شناسد. همزمان که مخاطب سرانجام عاشقانه سارا را می‌بیند، هر لحظه منتظر است تا ببیند آقای شمس راضی می‌شود که دستگاه از روی همسرش برداشته شود یا خیر.

«هفت بهارنارنج» تلنگری برای هر مخاطبی است که در بین اطرافیانش یک آقا شمس زندگی می‌کند. فیلم همزمان با نمایش عاشقانه آرام و پرکشش خود، تصویر دلربایی از طبیعت شمال نشان می‌دهد که برای هر مخاطبی می‌تواند پرجاذبه باشد. «هفت بهارنارنج» برای بیننده‌ای است که عاشقانه‌هایی سینمایی را دوست دارد؛ عاشقانه‌ای که با غصه سرشته، اما همیشه زنده است.

گره فراموشی بر تاروپود هنر رفوگری فرش

رفوگری به همان ظرافت و هنر فرش‌بافی است. هنر رفوگری هنوز هم پابرجاست و تا زمانی که فرش بافته می‌شود به استادان رفوگر نیز نیاز است، از این‌رو هنر رفوگری را باید در شمار پیشه‌هایی دانست که روبه فراموشی دارند و تنها در یاد کسانی می‌ماند که دلبسته فرش و آفرینش هنری‌اند. به گزارش فارس، هنر رفوگری مکمل هنر فرشبافی است. روفوگری یا ترمیم فرش شامل رفع کجی، پارگی، پوسیدگی و سوختگی، پاره شدن شیرازه فرش، بیدزدگی است. روفوگری فرش نیازمند تخصص و هنر مخصوص به خود بوده و تنها افرادی را می‌توان رفوگر نامید که تسلط بر هنر بافندگی فرش نیز داشته باشند. رفوگری هنری است که بعداز هنر قالی بافی به وجود آمده و محرک ایجاد آن نیز احتیاج بوده است زیرا هر فرش امکان دارد در معرض فساد قرار بگیرد و به مرور زمان آسیب ببیند. بنابراین تا زمانی که در سالن و خانه‌ها فرش وجود دارد هنر رفوگری نیز باقی خواهد ماند، در حقیقت می‌توان گفت که هنر رفوگری مکمل هنر فرشبافی است.

رفوگری به همان ظرافت و هنر فرش‌بافی است. باریک‌بینانه و چیره‌دستانه، تا زخم و پارگی فرش را نو کند و زنده‌اش سازد. کاری که شتاب برنمی‌تابد. بردباری‌ای می‌خواهد افزون از شمار. بازآرایی است و پیرایه‌گری. جان دادن دوباره است به نقش‌هایی از میان‌رفته. رخساره آراستن قالی‌هایی است که دیرینگی بافت آن‌ها به دورترین هزاره‌های تاریخی می‌رسد. رفوگر همان کاری را می‌کند که فرش‌باف. این دو هنر با هم آمیخته‌اند. یکی می‌آفریند و دیگری به آفریده او جانی دوباره می‌بخشد. تاریخ دور و دراز فرش‌بافی ایران را همپا و همراه هم پیموده‌اند و هنری پایا ساخته‌اند. با بافت نخستین فرش، نخستین رفوگر هم پدید آمده است. به این دلیل ساده که فرش با گذشت زمان آسیب می‌بیند و نیاز به بازپیرایی دارد. رفوگر این کار را انجام می‌دهد. از همین‌روست که نمی‌توان میان بافنده و رفوگر فرش جدایی گذاشت. هر رفوگری آشنا با رمزوراز بافتن فرش هم است. جز این باشد از پس ظرافت‌های کار برنمی‌آید.

رفوگری سوی چشم می‌برد و درد مچ و دست و شانه می‌آورد

رفوگر کسی است که توانایی برطرف کردن آسیب‌های فرش را دارد. آن آسیب‌ها پرشمارند. فرش‌ها بر اثر گذشت زمان خراب و کهنه می‌شوند؛ می‌پوسند و پارگی‌ها زخمی بر نقش‌ها می‌زنند. بیش از همه، شیرازه فرش است که با گذشت زمان آسیب می‌بینند. شیرازه ۲ تا ۵ تار هم‌رنگی است که در کناره فرش پیچیده شده است. این شیرازه‌ها چه‌بسا زودتر پاره شوند و نیاز به رفو داشته باشند. اگر شیرازه فرش به موقع رفو نشود، همه فرش از میان می‌رود.

رفو در لغت به معنای پر کردن جاهای رفته یا سوده و خورده شده جامه و ابریشم است. رفوگر رفتگی‌ها و سودگی‌های فرش را درست می کند. این کار نیاز به آزمودگی دارد و تجربه سالیان. هر رفوگر سال‌ها باید نزد استادی فرش‌باف زانو بزند و پیچ‌وخم کار را بیاموزد. این آموختن به سادگی به دست نمی‌آید. سوی چشم می‌برد و درد مچ و دست و شانه می‌آورد. اما استادان این فن، سختی‌ها و رنج‌ها را به جان می‌خرند تا هنری پدید بیاورند چشم‌نواز و باشکوه؛ نقش در نقش و یک‌دست. آن‌چنان که تیزبین‌ترین نگرندگان هم درنیابند کدام بخش از فرش رفو و بازپیرایی شده است! رفوگر نیاز به چندین ابزار دارد. مانند قلاب برای آویختن فرش، درفش، دفتین که ابزاری فلزی و شانه‌مانند است برای کوبیدن گره‌های فرش پس از آن که یک رج آن بافته شده باشد، قیچی، انبردست، تخته، میخ‌کش، اتو، نخ و نمونه‌های دیگر.

فرش‌ها رفو می‌شد تا رنجی که فرشبافان برای بافتن آن کشیده‌اند، از میان نرود

برای شانه زدن پُرز فرش و صاف کردن آن پس از انجام رفو نیز به ابزار دیگری به نام «کیله» نیاز است. کیله‌کشی از کارهای مهم رفوگری است. برای اینکه جاهای رفوشده فرش با بخش‌های از پیش بافته‌شده هماهنگ باشد، روی قسمت رفو شده کیله می‌کشند تا تاب نخ‌ها باز شود. آن‌گاه با قیچی پُرزهای اضافه را می‌چینند. رفوگر نخ‌هایی رنگین را باید در کنار خود داشته باشد. این نخ‌ها همانند نخ‌هایی است که در بافت فرش به کار رفته است. نکته اینجاست که اگر نخ فرشی که رفو می‌شود کهنه و رنگ‌ورو رفته باشد، رفوگر نیز باید از نخ‌های کهنه استفاده کند تا رنگ نخ‌ها یک‌دست و هماهنگ باشد. افزون‌بر آن‌ها، رفوگر پیش از آغاز به کار، نقشه‌ای از بخشی از فرش که نیاز به رفوگری دارد، فراهم می‌کند و برپایه آن نقشه دست به رفوگری می‌زند. پیداست که نقشه از روی بخش‌های دیگر فرش تهیه می‌شود. فرش‌ها رفو می‌شد تا رنجی که فرشبافان برای بافتن آن کشیده‌اند، از میان نرود. از این‌رو، استادان رفوگر ادامه دهندگان هنر استادان فرشباف به شمار می‌رفتند. بیشتر کارهایی که رفوگر انجام می‌داد با پهن کردن فرش بر روی زمین انجام می‌گرفت. در این حالت، رفوگر ساعت‌ها و زمان‌های بسیاری بر روی فرش خم می‌شد و با باریک‌بینی و دقتی بیش از اندازه به کار می‌پرداخت. پیداست چنین کاری چه اندازه توان فرساست و زمان‌بَر بود. هنر رفوگری هنوز هم پابرجاست و تا زمانی که فرش بافته می‌شود به استادان رفوگر نیز نیاز است، اما پیشه کمیابی شده است و امروزه کمتر کسی است که رنج رفوگری و دشواری تجربه آموختن در این فن و هنر را بر خود هموار کند. از این‌رو هنر رفوگری را باید در شمار پیشه‌هایی دانست که روبه فراموشی دارند و تنها در یاد کسانی می‌ماند که دلبسته فرش و آفرینش هنری‌اند.

فصل دوم «بابابام» نوروز ۱۴۰۴ به شبکه پویا می آید

مرکز انیمیشـن سـوره در نوروز ۱۴۰۴، فصـل دوم پویانمایی «بابابـام» بـه کارگردانی علیرضـا طاهری را در شـبکه پویا روی آنتـن می‌برد.

بـه گـزارش ایمنـا، فصـل دوم سـریال انیمیشـن «بابابـام»، محصول مرکز انیمیشـن سـوره، به کارگردانـی علیرضا طاهری، نویسـندگی امیرضـا مافـی و تهیه‌کنندگـی فاطمـه سـادات ابوترابـی کـه در ۱۳ قسـمت ۷ دقیقـه‌ای آمـاده شـده اسـت، از یکـم فروردیـن ماه ۱۴۰۴ مهمـان مخاطبان خود در شـبکه پویا می‌شـود.

همچنیـن در آسـتانه پخـش ایـن اثـر، از پوسـتر و تیزر «بابابـام» کـه طراحـی و سـاخت آن بـه ترتیـب برعهـده زینـب بدری و مهدی اولادوطن بوده اسـت، رونمایی شـد.

«بابابـام» کـه بـا تکنیـک دو بعـدی رایانـه‌ای تولیـد شـده و بـه جهان قصه‌هـای پـدر – دختری می‌پـردازد، در فصـل دوم قـرار اسـت با قـرار دادن دختـر در موقعیت‌های متفـاوت و رویارویـی او با شـخصیت‌های فرعی، تجربیات جدیـدی را به نمایـش بگذارد.فصـل اول این مجموعه که بـا اسـتقبال مخاطبان خردسـال همراه بـود، نـوروز ۱۴۰۳ در ۱۰ قسـمت روی آنتـن شـبکه پویـا رفـت و پـس از آن چندیـن بـار بازپخـش شـد. همچنیـن ۵ جلـد از مجموعه کتاب‌هـای «بابابـام» به قلم امیرضا مافی و تصویرسـازی زینـب سـادات بدری توسـط انتشـارات مهرک منتشـر شده و در دسـترس مخاطبـان قـرار گرفتـه اسـت و بـه زودی جلدهـای جدیـد ایـن مجموعه کتـاب عرضه خواهد شـد.

خبر

ماجرای ساقی شدن دختر پژمان جمشیدی

سینمای ایران در هفته گذشته با فروش ۳۳ میلیارد تومانی ۴۴۸ هزار مخاطب را به سینما آورد.

به گزارش خبرآنلاین، گیشه نوروزی و البته رمضانی سینمای ایران بیش از دو هفته یعنی از ۸ اسفند، فعالیت خود را آغاز کرده و در این مدت توانسته با اکران ۸ فیلم سینمایی با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان برای سینماهای درجه یک، ۸۵ میلیاردتومان فروش را با یک میلیون مخاطب تجربه کند.

سینماها از ۱۲ اسفند که ماه رمضان آغاز شد وارد طرح افطار تا سحر شدند.

علی سرتیپی، تهیه‌کننده سینما، درباره اجرای این طرح توضیح داد: «عنوان طرح «افطار تا سحر» انتخاب شده است، اما اکران فیلم‌ها در این طرح تا حوالی ساعت ۲ بامداد ادامه خواهد داشت. برخی از افراد ممکن است نسبت به ادامه اکران تا سحرگاه اعتراض کنند؛ به همین دلیل سینماداران تصمیم گرفتند تا نمایش فیلم‌ها را حداکثر تا نیمه‌شب تمدید کنند تا ضمن حفظ رفاه حال مخاطبان، طرح نیز به بهترین شکل اجرا شود.»

البته این طرح بلیت نیم ها هم دارد، این تهیه‌کننده درباره تخفیف بلیت در این طرح گفت: «شرایط نیم‌بها شدن بلیت در سینماهای مختلف متفاوت خواهد بود. برخی از سینماها قبل از افطار بلیت‌های خود را نیم‌بها ارائه می‌دهند، برخی دیگر بعد از افطار این تخفیف را اعمال می‌کنند و در برخی دیگر از سینماها، بعد از ساعت ۱۲ شب بلیت‌ها به صورت نیم‌بها فروخته می‌شود.

این موضوع را هم باید در نظر داشت که سینماها تا اینجای کار که سیزدهم رمضان است با ۷۶۲ هزار مخاطب، ۵۶ میلیارد تومان فروش را تجربه کردند.

از زمان شروع اکران نوروزی صدرنشینان ترکیب جالبی دارند، در صدر جدول «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی با فروش ۴۱ میلیارد تومانی است که یک فیلم کمدی به شمار می‌آید، در گام دوم نیز فیلم «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا با فروش ۱۵ میلیارد تومانی قرار دارد و در جایگاه سوم گیشه نیز «رها» به کارگردانی حسام فرهمند است که محوریت اجتماعی دارد و تا کنون نزدیک ۹ میلیارد تومان فروش را تجربه کرده است. در ترکیب هفته گذشت جایگاه اول و دوم سینما کماکان به «دایناسور» با ۲۶ میلیارد تومان فروش و بعد «موسی کلیم‌الله» با ۱۰ میلیارد تومان فروش تعلق دارد اما ردیف سوم گیشه به «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری با فروش ۷ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان تعلق دارد.

در این لیست «پسر دلفینی ۲»، «بامبولک»، «پیشمرگ» و «عینک قرمز» نیز در جایگاه‌های بعدی قرار دارند.

«دایناسور» داستان جابه‌جا شدن جواب تست با یک بیمار سرطانی باعث می‌شود رضا با بازی پژمان جمشیدی به فکر برگشت پیش خانواده‌اش باشد. رضا بعد از درگیری با اعتیاد همسر و دختر کوچکش را رها می‌کند حالا بعد سال‌ها با همان اعتیاد و بدون تغییر سراغ آن‌ها آمده است. دختر او رز، مسیر پدر را دنبال کرده و حتی بدتر از او تبدیل به ساقی مواد می‌شود.

در خلاص فیلم سینمایی «رها» آمده توحید ۵۵ ساله به همراه همسر و فرزندانش زندگی متوسطی دارند. تا اینکه یک اتفاق خیلی ساده، داستان زندگی آنها را بهم می‌ریزد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۵۰–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۶۷۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی خرسندی فر فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۳۲۷ صادره از اصفهان در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۴۵۰/۱۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۵ فرعی از ۴۳۴ اصلی واقع در کارویه بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۳۵۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۶۳–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد امین جواهری فرزند سید علینقی بشماره شناسنامه ۳۵۳ صادره از اصفهان در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۴۷۳/۰۱ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از ۳۹۰ اصلی واقع در اسفهران بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی ملیحه خاتون موذنی فرزند اسدالله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۸۲۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۶۱–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۳۸۶ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۶۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا آقابابازاده هرندی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۸۹۶ صادره از اصفهان در یک قطعه زمین مشجر با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۵۸۹/۹۸ مترمربع پلاک ۴۴۶ اصلی واقع در اشترجان خریداری از مالک رسمی آقای رضا جابری اشترجانی فرزند رحمت اله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۷۰۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۶۲–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۶۷۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کوروش محمدی فرزند چراغعلی بشماره شناسنامه ۸۵ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۶۸۸/۸۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی مصطفی رضایی فرزند عباس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۸۴۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۵۹–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۱۹۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمدرضا علی عسگریان فرزند جبعلی بشماره شناسنامه ۲۲ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۷۹۴/۹۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۴۶ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در زازران بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسن کمالی فرزند کربلایی اسماعیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۸۳۲ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۵۸–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۳ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۹ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۷ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۶ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۵ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبداله محسن زاده کرمانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۱۷۳ صادره از اصفهان نسبت به دو سهم و خانم منصوره محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۲۴۵۲ کدملی ۱۲۸۶۸۴۷۱۳۳ صادره از اصفهان نسبت به یک سهم و خانم نرگس محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۶۲۴۱۶ و کدملی ۱۲۸۱۰۵۰۵۱۲ صادره از اصفهان نسبت به یک سهم وآقای اکبر محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۷۱۷۲ و کد ملی ۵۱۱۰۰۸۱۲۴۷ صادره اصفهان نسبت به دو سهم و خانم اعظم محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۱۸۵ و کد ملی ۱۲۸۶۶۲۱۱۶۱ صادره از اصفهان نسبت به یک سهم وآقای اصغر محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۸۳۰ و کد ملی ۱۲۸۳۵۷۷۷۷۱ صادره اصفهان نسبت به دو سهم و آقای محمود محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۶۳۵ و کدملی ۱۲۹۱۰۶۸۰۵۸ صادره از اصفهان نسبت به دو سهم از ۱۱ سهم ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۵۹۷۸۲ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۳ اصلی واقع در وزیر آباد بخش ۹ ثبت فلاورجان که متقاضیان خود مالک رسمی مشاعی میباشند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۹۰۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۶۰–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۷ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۶ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۳ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۴ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۵ و ۱۴۰۳۶۰۳۲۰۰۷۰۰۱۰۷۱۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبداله محسن زاده کرمانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۱۷۳ صادره از اصفهان نسبت به دو سهم و خانم منصوره محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۲۴۵۲ و کدملی ۱۲۸۶۸۴۷۱۳۳ صادره از اصفهان نسبت به یک سهم و خانم اعظم محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شناسنامه شماره ۱۸۵ و کدملی ۱۲۸۶۶۲۱۱۶۱ صادره از اصفهان نسبت به یک سهم و خانم نرگس محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۲۴۱۶ و کد ملی ۱۲۸۱۰۵۰۵۱۲ صادره از اصفهان نسبت به یک سهم وآقای اصغر محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۳۰ و کد ملی ۱۲۸۳۵۷۷۷۷۱ صادره از اصفهان نسبت به دو سهم وآقای اکبر محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۷۱۷۲ و کد ملی ۵۱۱۰۰۸۱۲۴۷ صادره از اصفهان نسبت به دو سهم و آقای محمود محسن زاده کرمانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۳۵ و کد ملی ۱۲۹۱۰۶۸۰۵۸ صادره از اصفهان نسبت به دو سهم از ۱۱ سهم ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۹۳۶۸۹/۰۷ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۳ اصلی واقع در وزیرآباد بخش ۹ ثبت فلاورجان که متقاضیان خود مالک رسمی مشاعی میباشند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۹۰۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۵۶–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۶۸۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا محمدی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۳۵۹۱۲۵ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۰۰۰/۱۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی فضل اله رشیدی فرزند چراغعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۸۳۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۵۴–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۶۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای برزو محمدی فرزند چراغعلی بشماره شناسنامه ۵ صادره از ایمانشهر در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۶۸۸/۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی احمدرضا رشیدی فرزند سلطانعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۸۵۲ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۵۳–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۸۱۶۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد کاظمی قهدریجانی فرزند حجت بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۴۹۹۱۲۱ صادره از در ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۹۲/۲۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ خریداری از مالک رسمی حیدر علی امینی فرزند حبیب اله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۹۰۱ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۵۵–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۵۶۸ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمدرضا خسرویان چم پیری فرزند شکراله بشماره شناسنامه ۳۸۷ در یک باب ساختمان به مساحت ۹۰۰/۰۱ متر مربع پلاک ۹۷۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در کرسگان خریداری از مالک رسمی آقای محمد سبحانی کرسگانی فرزند قاسم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی – رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۹۰۸۰۴ /م الف