

خبر

تجهیز ۲۰۱ تقاطع شهر اصفهان به برق اضطراری

گروه اصفهان: مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان گفت: در پی ناترازی شبکه انرژی کشور و افزایش قطع برق در ساعات مختلف شبانه‌روز، ۲۰۱ تقاطع پر تردد شهر اصفهان تحت کنترل این مرکز به سیستم برق اضطراری مجهز شده است تا چراغ‌های راهنمایی در زمان قطعی برق خاموش نشود و اختلال ترافیکی کاهش پیدا کند.
وحید حیدریان با اشاره به چالش‌های ناشی از ناترازی تولید و مصرف انرژی در کشور و اهمیت پایدارسازی سامانه‌های کنترل ترافیک در شرایط قطعی برق و تأکید بر تأثیر قطعی برق بر عملکرد چراغ‌های راهنمایی و مشکلات ترافیکی ناشی از آن اظهار کرد: قطع برق در ساعات مختلف شبانه‌روز باعث خاموشی فانوس‌های تقاطع‌ها و ایجاد مشکلات جدی ترافیکی در سطح شهر می‌شد که این موضوع از سال گذشته در دستور کار قرار داشت. او افزود: در حال حاضر در شهر اصفهان ۲۸۲ تقاطع مجهز به چراغ راهنمایی وجود دارد که از این تعداد ۲۲۰ تقاطع تحت فرماندهی و کنترل مرکز کنترل ترافیک است. مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان تأکید کرد: ایدل ما این بود که تمام این تقاطع‌های فرماندهی‌شده به برق اضطراری مجهز شوند اما تا الان هزیمت شهر یور ۱۴۰۳ تنها ۲۸ تقاطع این امکان را داشت. حیدریان با اشاره به افزایش قطع برق و مشکلات ناشی از آن گفت: این موضوع حساسیت ویژه‌ای پیدا کرد و شورای اسلامی شهر و شهردار اصفهان تأکید کردند که باید راهکار جدی برای این مسئله اندیشیده شود، به‌همین منظور قرار گاهی در مرکز کنترل ترافیک تشکیل شد و با همراهی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک و جلسات منظم با نمایندگان شرکت توزیع برق شهرستان، تلاش‌ها آغاز شد. او با اشاره به اولویت‌بندی تقاطع‌ها ادامه داد: ۱۰۰ تقاطع پر تردد در سطح شهر، اولویت نخست برای تجهیز به برق اضطراری بود؛ این تقاطع‌ها بر اساس حجم تردد خودروها و تأثیر آن‌ها بر ترافیک شناسایی شد و پس از آن سایر تقاطع‌ها نیز در دستور کار قرار گرفت. مدیر مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حال حاضر از ۲۲۰ تقاطع تحت کنترل این کلان‌شهر ۲۰۱ تقاطع به طور کامل مجهز به برق اضطراری شده است و در زمان قطعی برق، شهروندان هیچ‌گونه اختلالی در عملکرد چراغ‌های راهنمایی این مناطق مشاهده نمی‌کنند. حیدریان با اشاره به هزینه بالای اجرای این پروژه تأکید کرد: تأمین برق اضطراری برای این تعداد تقاطع، هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۰ میلیون فنی و اهمیت موضوع، سرمایه‌گذاری قابل توجهی محسوب می‌شود.

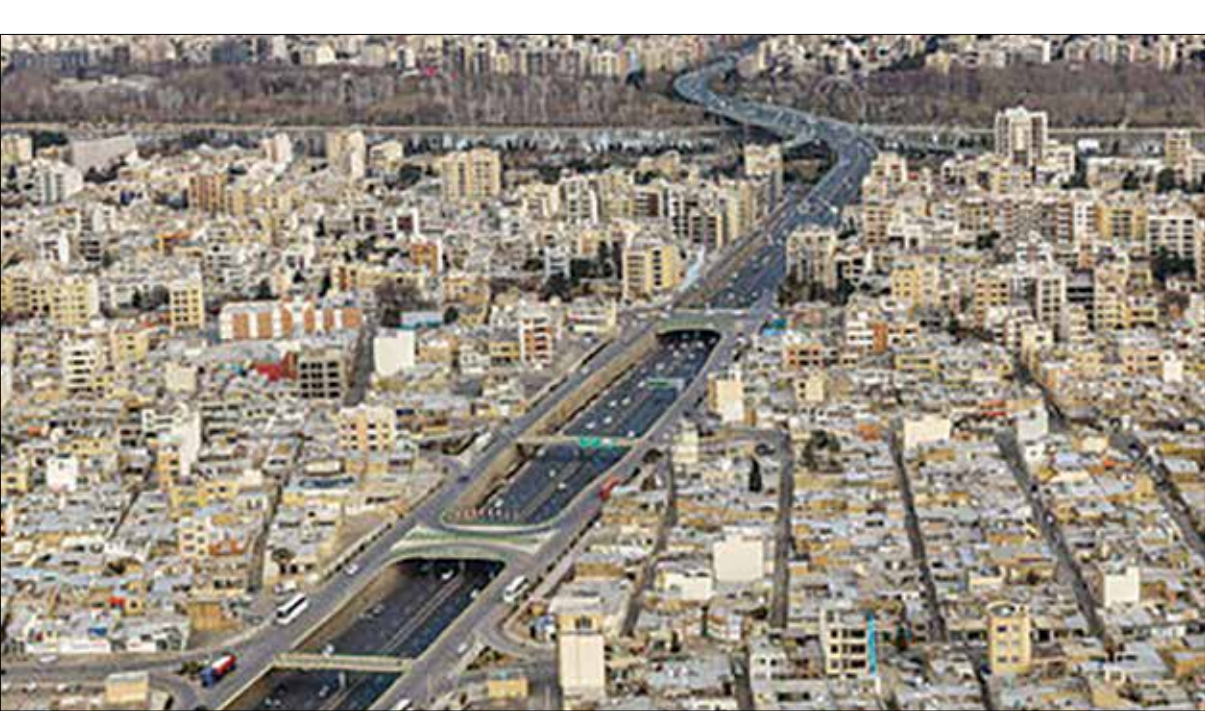
قرارداد ۶۰۰میلیون یورویی برای تأمین تجهیزات خط ۲ مترو

گروه اصفهان: نایبرئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از انعقاد قرارداد مهمی به ارزش ۶۰۰ میلیون یورو برای تأمین تجهیزات و قطارهای خطوط متروی اصفهان خبر داد.
سیدامیر سامح با اشاره به آخرین وضعیت پروژه بزرگ خط دو قطار شهری اصفهان اظهار کرد: طول خط دو مترو اصفهان بالغ بر ۳۳ کیلومتر است که بخش نخست آن به طول حدود ۱۷ کیلومتر در حال تکمیل و راه‌اندازی است. او افزود: بخش ابتدایی این خط، به طول ۵۵ کیلومتر از ایستگاه زینبیه تا ایستگاه شاهد اتوبوسرانی اصلی، طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، قرار است در نیمه نخست سال جاری به بهره‌برداری برسد.
نایبرئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به پیشرفت‌های فنی خط دو تأکید کرد: در چند ماه گذشته، ریل‌گذاری‌های این بخش به سرعت انجام شده و سه ایستگاه زینبیه، عمان سامانی و شاهد زودتر از سایر ایستگاه‌ها آماده افتتاح خواهند شد.
سامح از انعقاد قراردادی ۶۰۰ میلیون یورویی برای تأمین تجهیزات و قطارهای خطوط اول و دوم مترو خبر داد و گفت: این قرارداد از اهمیت بالایی برخوردار بوده و با تکیه بر ظرفیت‌های داخلی کشور اجرایی می‌شود. او ادامه داد: در حال حاضر تأمین منابع مالی این پروژه بزرگ توسط سه بانک مهم کشور در حال انجام است و قراردادهای مربوط به تسریع روند اجرای فاز نخست خط دو با جدیت پیگیری می‌شود؛ از این‌رو امیدواریم که مسائل مختلف مربوط به این بخش مهم شهری با سرعت و دقت بیشتری به نتیجه برسد.
نایبرئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: عمده تجهیزات مورد استفاده در این خط، چه در بخش ساخت ایستگاه‌ها و چه در حوزه سیستم‌های فنی، از جمله کابل‌ها، تابلوهای برق و سایر تجهیزات، در داخل کشور طراحی و تولید شده است.
سامح گفت: این موضوع نشان‌دهنده خودکفایی فنی و بهره‌گیری از توانمندی‌های جوانان ایرانی در اجرای پروژه‌های بزرگ شهری است که افتخاری بزرگ برای شهر اصفهان و کشور محسوب می‌شود. او با اشاره به بازدیدهای از تصفیه‌خانه شمال اصفهان افزود: این تصفیه‌خانه که مجهز به فناوری‌های نوین داخلی و مطابق با دانش روز جهان است، با ظرفیت تولید ۱۴۰ لیتر در ثانیه و بخشی دیگر با ظرفیت ۵۰ لیتر در ثانیه، یکی از پروژه‌های پیشرفته در حوزه مدیریت منابع آبی محسوب می‌شود.

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

اصفهان

مدرنیسم؛ وقتی خیابان جای کوچه را گرفت



عکس: ایسنا

بیشتر و انعطاف‌پذیری کالبدی بیشتر شود. اگرچه مدرنیسم به‌عنوان یک جریان پیشرو، بسیاری از مسائل زمان خود را پاسخ گفت، اما بسیاری از فضاهای ساخته‌شده با رویکرد مدرنیستی، به دلیل نادیده‌گرفتن جنبه‌های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی، تبدیل به فضاهایی سرد، بی‌هویت و ناپایدار شدند، ساختارهایی که بر تفکیک عملکردی و فاصله‌گذاری فضایی استوار بودند، فرصت‌های تعامل، همسایگی و اجتماع‌پذیری را کاهش دادند و با افزایش فاصله میان مناطق مسکونی، کاری و تفریحی، و نیاز به استفاده روزمره از خودرو، شکاف میان طبقات اجتماعی بیشتر شد و عدالت فضایی کاهش یافت. در دهه‌های پایانی قرن بیستم، ظهور جریان‌های پسامدرن و نوشهرگرایی پاسخی به کاستی‌های مدل مدرنیستی بود. این جریان‌ها بار دیگر به مفهوم فضاهای عمومی، پیاده‌مداری، هویت محلی، و بازآفرینی بافت‌های تاریخی توجه کردند و آن‌ها خواستار شهری انسانی‌تر، قابل‌سکونت‌تر و متنوع‌تر بودند که در آن فرهنگ، طبیعت و فناوری در کنار هم زیست کنند.

محدودیت‌های ساخت‌وساز در حفظ میراث فرهنگی و هویت شهر

رسول میرباقری، رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار می‌کند: رعایت ضوابط و مقررات شهرسازی لازمه توسعه پایدار شهری است.

او ادامه می‌دهد: شهر اصفهان به دلیل پیشینه تاریخی و فرهنگی خود، نیازمند حفظ هویت شهری است و نمی‌توان به‌راحتی مدرنیته را در آن گسترش داد.

رئیس کمیسیون عمران، معماری، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید می‌کند: شهر اصفهان به‌عنوان یکی از مراکز تاریخی، مذهبی و سیاسی در دوره‌های مختلف، دارای بافت‌های محلی قدیمی و آثار تاریخی ارزشمندی است که باید مورد حفاظت قرار گیرد، میرباقری می‌گوید:

رئیس طرح‌های تفصیلی شهر اصفهان، ساخت‌وسازهای ارزشمند ساخته می‌شوند، در بیشتر موارد فاقدروانسانی، فضاهای تعامل اجتماعی و ویژگی‌های زیبایی‌شناختی بودند و بهره‌گیری از مصالح جدید و تکنولوژی‌های نوین موجب شد مقیاس ساختمان‌ها بزرگ‌تر، سرعت ساخت

او با اشاره به ضرورت سختی‌نمای ساختمان‌ها با هویت

بدنه‌ها و جداره‌های شهری اعمال شود، زیرا تجربه جهانی شهرها نشان داده است که اعمال ضوابط و معیارها، موجب دستیابی به یکپارچگی و هماهنگی در نماهای شهری می‌شود.

دکترای برنامه‌ریزی شهری خاطرنشان می‌کنند: برای دستیابی به یک زیبایی‌شناسی همگون و متناسب با معماری ایرانی-اسلامی در منظر شهری، باید چارچوب خاصی برای طراحان و معماران تعیین شود.

این چارچوب هه‌زمان باید فضایی برای بروز خلاقیت‌ها فراهم کند؛ با این حال اعمال ضوابط مشخص بر بدنه‌ها و جداره‌های شهری ضروری است.

ظهربای می‌گویند: عواملی همچون نحوه تفکیک زمین، جرم‌گذاری در قطعات، توزیع تراکم در بافت‌های شهری

و تعداد طبقات، تأثیر زیادی بر فرم ساختمان‌ها دارد، با این حال در بسیاری از موارد این عوامل به‌صورت کلیشه‌ای و یک‌نواخت در تمام مناطق جغرافیایی، اقلیمی و فرهنگی اعمال می‌شود که این امر مانع از بروز مولفه‌ها و معیارهای شهرسازی ایرانی-اسلامی می‌شود.

او با بیان اینکه برای تحقق نماهای با معماری ایرانی-اسلامی، ابتدا باید زمینه‌های لازم در تمام طرح‌های توسعه شهری فراهم شود، ادامه می‌دهد:

اگر بخواهیم اصول معماری ایرانی-اسلامی همچون وحدت، تعادل، درون‌گرایی، حریمیت نبود اشراف‌بصری، سادگی و تواضع در فضای شهری نمود پیدا کند، ابتدا باید این اصول به‌عنوان ضوابط و راهنمای طراحی شهری در طرح‌های توسعه شهری تجنیده شود.

مدرنیسم به‌عنوان یک جنبش پر نفوذ، نقشی تعیین‌کننده در شکل‌گیری ساختار کالبدی شهرهای معاصر ایفا کرده است و مقررات طرح‌های توسعه شهری نقش مهمی در حجم، فرم و نمای ساختمان‌ها دارند، با این حال در بسیاری از موارد ضوابط و مقررات با تفکرات مدرنیسمی شکل گرفته است

و به‌کار برده می‌شود. ظهربای می‌گویند: ظهور شهرسازی و معماری اسلامی-

ایرانی در سیمای شهری کلان‌شهر اصفهان نیازمند تدوین ضوابط و مقررات ویژه و اجرایی در طرح‌های توسعه شهری است.

او ادامه می‌دهد: لازم است چارچوب و ضوابط مشخصی بر

با هدف تشویش آذهان عمومی منتشر شده است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به بررسی لایحه تعیین ارزش معاملاتی مرتبط با تبصره ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها اظهار داشت: این لایحه در پنج مورد،برهتت عرضه می‌شوند. استفاده از محصولات مربوط به محاسبه جرایم در صورت بروز تخلفات ساختمانی است و تمام موارد بررسی‌شده، جنبه گاهشی داشتند و در راستای حمایت از مردم و کاهش فشارهای مالی بر شهروندان تنظیم شده‌اند. نورصالحی با اشاره به بررسی این نامه نحوه اداره مجتمع رسانه‌ای شهرداری اصفهان گفت:

این مجتمع واقع در کنار گذر بزرگراه شهید اردستانی است و این‌نامه مربوط به نحوه مدیریت آن در دو تا سه جلسه مورد بررسی قرار گرفته است، در جلسه روز گذشته نیز بعضی بندهای دیگر این آیین‌نامه بررسی شد و مقرر شد در نشست آتی با حضور شهردار، جمع‌بندی نهایی درباره آن صورت گیرد.

او با اشاره به بررسی یک طرح مهم دیگر در حوزه بازآفرینی شهری و حمایت از بافت‌های فرسوده و تاریخی اضافه کرد: در حال حاضر بسته‌های تسویقی برای ساخت‌وساز در بافت‌های فرسوده وجود دارد، اما بناها و محدوده‌های تاریخی که در دل این بافت‌ها قرار دارند، از این مشقوق‌ها بی‌بهره بوده‌اند؛ براین‌اساس، اعضای شورا طرحی را تدوین کرده‌اند تا این بناها نیز مشمول بسته‌های تسویقی شوند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: این طرح بررسی و نهایی شده و به‌احتمال زیاد یا در قالب لایحه‌ای از سوی شهرداری ارائه خواهد شد یا به‌عنوان طرحی مستقل از سوی اعضای شورای شهر مطرح می‌شود؛ این اقدام گامی در راستای حمایت عملی از بافت‌های تاریخی، تشویق سرمایه‌گذاران و احیای هویت تاریخی شهر اصفهان خواهد بود.

اصفهان‌امروز

خبر

انقصاد تفاهم‌نامه کانون پرورش فکری با شهرداری شاهین‌شهر

گروه اصفهان: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور و شهرداری شاهین‌شهر به‌منظور برگزاری جشنواره ملی شعر کودک در شاهین‌شهر تفاهم‌نامه همکاری امضا کرد.
شهردار شاهین‌شهر با اشاره تثبیت میزبانی جشنواره ملی شعر کودک در شاهین‌شهر گفت: با انعقاد این تفاهم‌نامه شاهین‌شهر به‌عنوان پایتخت کتاب کودک یا پایتخت شهر کودک کشور معرفی خواهد شد.
سعید ابریشمی راد افزود: شاهین‌شهر به‌منظور توسعه فعالیت‌های این جشنواره نیاز به همکاری و بهره‌برداری از ظرفیت‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان کشور دارد که با استقبال این کانون روبه‌رو هست، او با بیان اینکه با انعقاد این تفاهم‌نامه شاهین‌شهر مرکزی برای اجرای فعالیت‌های علمی و پژوهشی شعر کودک خواهد شد، ادامه داد: رق‌مزدن آینده کشور به دست کودکان و نوجوانان مهم‌ترین پیام جشنواره ملی شعر کودک است. پنجمین جشنواره شعر کودک پاییز امسال در شاهین‌شهر برگزار می‌شود.

افتتاح بیست و یکمین پایگاه اورژانس مرکز بهزیستی داران

گروه اصفهان: هه‌زمان با هفته بهزیستی بیست و یکمین پایگاه اورژانس اجتماعی در مرکز بهزیستی شهر داران فریدن افتتاح شد.
مدیرکل بهزیستی استان اصفهان گفت: این پایگاه اورژانس اجتماعی با محوریت شهرستان فریدن و تحت پوشش قراردادن شهرستان چادگان با فعالیت ۴ مدکار و روان‌شناس آغاز به کار کرد.
سمیه کریمی با اشاره به نقش اورژانس اجتماعی در کاهش آسیب‌ها افزود: این مرکز اورژانس اجتماعی باهدف مداخله سریع و تخصصی در بحران‌های اجتماعی، خانوادگی و فردی به منظور پیشگیری از آسیب‌ها به متقاضیان خدمات ارائه می‌دهد.
بازدید از مرکز توان‌بخشی سروش شهرستان فریدن با حضور معاون سیاسی استاندار اصفهان از دیگر برنامه‌های گرامیاداشت هفته بهزیستی در این شهرستان بود.

تولید محصولات آموزشی با دستان زنان سرپرست خانوار اصفهانی

مجموعه‌ای از محصولات پارچه‌ای کمک‌آموزشی به همراه داستان‌ها و اشعار کودکانه ویژه رده سنی ۶ تا ۷ سال در یک شرکت خلاق در شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان طراحی شده است و در فرایند تولید این محصولات، از زنان سرپرست خانوار بهره گرفته شده است.

الناز خادم، مدیرعامل یک شرکت دانش‌بنیان در شهرک علمی تحقیقاتی با بیان اینکه این شرکت با محوریت طراحی فضاهای سلامت‌محور در سال ۱۳۹۸ تأسیس شده و در حال حاضر در مرکز رشد تخصصی هنر این شهرک مستقر است، اظهار کرد: توجیهه موفقیت‌هایی که طی سال‌های فعالیت خود به دست آورده‌ایم، شرکت در حال حاضر جزو مجموعه شرکت‌های راه‌یافته به پارک علموفناوری شهرک محسوب می‌شود.ی افزود: آموزش از اصول بنیادین زندگی هر فرد است و باید بادقت و کیفیت انجام شود؛ زیرا آموزش نامناسب می‌تواند پیامدهای منفی در پی داشته باشد. خادم گفت: تحقیقات این شرکت نشان داد که در بازه سنی ۶ ماه تا ۷ سال، بهره‌گیری از روش‌های بازی‌محور موجب افزایش قبال توجه باذهی آموزشی می‌شود؛ موضوعی که در دوران شیوع کرونا و روند غیرحضوری شدن آموزش‌ها، اهمیت دوجندانی یافت. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان عنوان داشت: با شناسایی این نیاز، مجموعه‌ای از محصولات پارچه‌ای کمک‌آموزشی به همراه داستان‌ها و اشعار کودکانه ویژه این رده سنی طراحی و تولید شده است. در فرایند تولید این محصولات، از زنان سرپرست خانوار بهره گرفته شده که این اقدام در راستای ایفای مسئولیت اجتماعی شرکت صورت‌گرفته است. وی ادامه داد: محصولات طراحی‌شده شامل توب و کتاب پارچه‌ای، عروسک‌های دستی و پولیشی و مکعب‌های پارچه‌ای است که همراه با داستان‌ها و اشعار متنوع عرضه می‌شوند. استفاده از این محصولات توسط کودکان، علاوه بر تقویت حافظه تصویری و افزایش تمرکز، موجب یادگیری مؤثرتر مفاهیم آموزشی نظیر ریاضی و ادبیات فارسی می‌شود. خادم ادامه داد: به‌عنوان نمونه، مکعب ۹ تکه پارچه‌ای که نوعی پازل محسوب می‌شود، مفاهیمی مانند حمل‌ونقل، آب‌وهوا و شغل‌ها را به نو زبان فارسی و انگلیسی به کودک آموزش می‌دهد. شرکت در راستای اهداف و برنامه‌های خود، موفق به طراحی و تولید ۲۰ محصول آموزشی متنوع شده که نمونه‌هایی از آن در همین گزارش تشریح شده است. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان در ادامه با اشاره به وضعیت اشتغال‌زایی شرکت گفت: تاکنون برای ۵۰ نفر به‌صورت پاره‌وقت یا تمام‌وقت فرصت شغلی ایجاد شده است، وی تصریح کرد: طراحی و تولید این محصولات با همکاری متخصصانی از حوزه‌های داستان‌نویسی، تراته‌سرایی و طراحی کودک انجام شده و ازاین‌جهت محصولاتی کاربردی، خلاقانه و اثربخش به شمار می‌آیند.
شایان‌ذکر است شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با حدود ۸۰۰ شرکت دانش‌بنیان و فناوری، تاکنون به‌عنوان حلقه واسط میان دولت، صنعت و دانشگاه در جهت توسعه اقتصادی مبتنی بر دانش و نهایتاً تبدیل علم به ثروت در کشور ایفای نقش کرده است. از آنجایی‌که شرکت‌های خلاق به دلیل نقش کلیدی در توسعه نوآوری و کارآفرینی، افزایش اشتغال‌زایی، ارتقای محصولات و خدمات، حل مسائل جامعه، رشد صنایع مختلف، بهبود صادرات و تقویت هویت فرهنگی و اجتماعی اهمیت بسزایی دارند، شبکه تخصصی فناوری‌های نرم، علوم‌انسانی و صنایع خلاق در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان ایجاد شده تا به‌صورت تخصصی به تقویت این حوزه بپردازد.