

خبر

موزه باغ زرشک زمستان ۱۴۰۴ افتتاح می‌شود

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با تشریح آخرین وضعیت اجرای پروژه موزه «باغ زرشک» گفت: بخش عمده عملیات مرمتی، تأسیساتی و تغییر کاربری-این عمارت تاریخی به پایان رسیده و برنامه‌ریزی شده است این موزه تخصصی مدیریت شهری در زمستان ۱۴۰۴ به‌طور کامل افتتاح شود. حسین کارگر در توضیح روند تبدیل عمارت تاریخی «باغ زرشک» به موزه مدیریت شهری اظهار کرد: عمارت باغ زرشک در خیابان چهارباغ بالا که پیش‌تر ساختمان اداری کارخانه صنایع پشم بوده، در دو طبقه با زیربنای ۱۲۰۰ متر مربع ساخته شده و اکنون دارای حدود ۵۵۰۰ متر مربع عرصه است. او افزود: با پیشنهاد مدیریت شهری، علاوه بر ساختمان، عرصه باغ نیز برای طراحی و ایجاد موزه پیش‌بینی شده است. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با اشاره به چالش‌های اجرایی پروژه به دلیل تغییر کاربری ساختمان قدیمی ادامه داد: نورپردازی، به‌روزرسانی سیستم گرمایش و سرمایش و تغییر کاربری برخی فضاهای داخلی انجام شده و این بخش از کار طبق برنامه به پایان رسیده است. کارگر عنوان کرد: عرصه و فضای سبز باغ زرشک با هدف میزبانی از نمایشگاه دائم موزه، برگزاری رویدادها و نشست‌های مرتبط با موضوع مدیریت شهری در حال آماده‌سازی است و براساس برنامه‌زمان‌بندی، این موزه در زمستان ۱۴۰۴ به بهره‌برداری کامل خواهد رسید. او درباره اقدامات انجام‌شده در این پروژه توضیح داد: نورپردازی سررد کارخانه صنایع پشم، نورپردازی عرصه باغ، استخرهای خشکی و مرمت عمارت پایان یافته است. همچنین بازطراحی و اجرای عملیات ساختمانی بخش غیرتاریخی ضلع جنوب‌غربی باغ به‌عنوان فضای اداری و سرویس‌های بهداشتی نیز انجام شده است. مدیر منطقه ۵ ادامه داد: در حال حاضر عملیات کف‌سازی، عرصه برای اجرای گالری باغ‌های جنوبی و شمالی، احداث رمپ‌ها و مناسبت‌سازی فضا برای معلولان در دست اجراست. کارگر با اشاره به پیشینه ارزشمند باغ زرشک تصریح کرد: این باغ با بیش از ۴۰۰ سال قدمت، از دوره شاه‌عباس صفوی تا میزبانی شورای اسلامی شهر، نقش مهمی در تاریخ اصفهان داشته و امروز ظرفیت تبدیل‌شدن به یک نهاد فرهنگی شاخص در چهارباغ بالا را داراست. او گفت: در موزه باغ زرشک، تاریخچه مدیریت شهری اصفهان از زمان تأسیس بدلیه تا امروز گردآوری خواهد شد؛ شامل اسناد، مدارک، دست‌نوشته‌ها، نام‌نگاری‌ها، فیلم‌ها و عکس‌های که روایتگر اتفاقات و تحولات شهری در ادوار مختلف است. این مجموعه علاوه بر ارزش علمی و پژوهشی، برای علاقه‌مندان به تاریخ و هویت اصفهان نیز جذابیت ویژه خواهد داشت.

۵۰ درصد باقی‌مانده شبکه سساب منطقه ۷ اصفهان در آستانه تکمیل

گروه اصفهان: مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: بخش یابانی شبکه سساب این منطقه شامل مسیر پرترد حداقلص پل چمران تا میدان لاله که ۵۰ درصد باقی‌مانده شبکه سساب منطقه ۷ را شامل می‌شود، با سرعت در حال اجراست و به‌زودی عملیات تکمیل آن به پایان می‌رسد. مهدی سلطان‌آقای اظهار کرد: هرچه به سمت شمال شهر اصفهان حرکت می‌کنیم، شرایط منابع آبی سخت‌تر می‌شود و شوری آب، چه در آب چاه‌ها و چه در منابع دیگر، آبیاری فضای سبز را با مشکلات جدی روبه‌رو کرده است. این وضعیت طی سال‌های اخیر فشار زیادی بر درختان و پوشش گیاهی شهر وارد کرده است. او افزود: بر همین اساس و در راستای سیاست‌های مدیریت شهری، اجرای پروژه رینگ سساب به‌عنوان یک ضرورت راهبردی در دستور کار قرار گرفت تا بتوانیم باغشهر اصفهان را از شرایط کم‌آبی نجات دهیم و در مسیر حفظ و احیای درختان گام مؤثرتری برداریم. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به اقدامات مهم انجام‌شده در این منطقه ادامه داد: دو اتفاق بزرگ در سال‌های اخیر رقم خورده است: نخست بهره‌برداری از تصفیه‌خانه فاضلاب شمال اصفهان که اکنون با خروجی ۴۰ لیتر بر ثانیه به‌سبب تصفیه‌شده، بخش مهمی از نیاز آبی فضای سبز را تأمین می‌کند. او گفت: دومین اقدام اساسی، اجرای رینگ سساب است که در آن خروجی تصفیه‌خانه‌ها وارد شبکه‌ای حلقه‌ای می‌شود و در سطح مناطق پانزده‌گانه چرخش پیدا می‌کند تا آب پایدار و قابل استفاده برای آبیاری فضای سبز فراهم شود. این پروژه در برخی مناطق کاملاً تکمیل شده و در منطقه ۷ نیز بخش شمال به جنوب آن به بهره‌برداری رسیده است. سلطان‌آقای اضافه کرد: درحال حاضر، محور شرق به غرب این مسیر در محدوده پرترد حداقلص پل چمران تا میدان لاله در حال لوله‌گذاری است و به دلیل حجم تردد، تلاش می‌کنیم عملیات اجرایی با سرعت بیشتری پیش برود تا کمترین اختلال برای شهروندان ایجاد شود. او تأکید کرد: این بخش باقی‌مانده حدود ۵۰ درصد از کل پروژه شبکه سساب منطقه ۷ را شامل می‌شود که تا تکمیل آن، این منطقه به‌طور کامل تحت پوشش شبکه پایدار سساب قرار خواهد گرفت. سلطان‌آقای خاطرنشان کرد: تکمیل این پروژه، نفع‌ها به حفظ فضای سبز و جلوگیری از خشکیدگی درختان کمک می‌کند، بلکه گامی مهم در جهت به‌روزی منابع آبی، کاهش هزینه‌های نگهداشت و تحقق سیاست‌های زیست‌محیطی مدیریت شهری اصفهان است.

کل شهر اصفهان تحت پوشش دوربین‌های ترافیکی قرار می‌گیرد



آحد مردم ارتقا پیدا کند. او گفت: امیدوارم با همکاری انجام شده و ایجاد زیرساخت‌ها در اسرع وقت شاهد باشیم که هر شهروند اصفهانی اگر بخواهد از امکانات شهری استفاده کند مشکلی در اتصال شبکه شهر هوشمند نداشته باشد.
۴ فیبر نوری مهم‌ترین بستر هوشمندسازی است
رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به تلاش‌های چند سال گذشته شهرداری اصفهان اینکه مقدمه چهارم که باید فراهم شود، فرهنگ زندگی در شهر هوشمند است، خاطرنشان کرد: این فرهنگ را باید با هو بخش سازمانی و عموم مردم تقسیم کردیم، سواد زندگی در شهر هوشمند باید برای رشد فناوری در دنیا خیرکننده است و اگر در توسعه زیرساخت‌هایی

مانند فیبر نوری شتاب بگیریم، خیلی زود از روند جهانی عقب خواهیم ماند. ابوالفضل قربانی اظهار کرد: طی چند سال گذشته شاهد زحمات دائمی مجموعه شهرداری، سازمان فاوا و معاونت برنامه‌ریزی شهرداری برای گسترش شبکه فیبر نوری و دستیابی به شهر هوشمند بودیم. او افزود: هوشمندسازی خدمات باید هرچه زودتر به نتیجه برسد و آثار آن در زندگی و امور مردم به‌ویژه خدماتی که در ارتباط با شهرداری ارائه می‌شود، دیده شود. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه اصفهان همواره نسب به سایر شهرها در فیبر نوری جلوتر

کیی کار خلاق یا معمار آینده؟ طبیعت و نسل تازه سازه‌ها



پایبانی، تهویه طبیعی، کاهش مصرف انرژی و تعامل با محیط‌زیست ارائه کرده است.

۴ تئاتر اسپالاند: سنگاپور

مرکز هنرهای نمایشی سنگاپور که با نام «تئاتر اسپالاند» شناخته می‌شود، یکی از نمونه‌های شاخص معماری زیستی در جنوب شرق آسیاست. طراحی این مجموعه ۶۰ هزار متر مربعی، از پوسته سخت و خاردار میوه دوربان الهام گرفته که میوه بومی منطقه با ساختاری مقاوم در برابر نور و گرماست. نمای بیرونی ساختمان از سازه‌ای فولادی سبک با پوشش‌های آلومینیومی مثلی تشکیل شده است که به‌صورت پویا متناسب با زاویه تابش خورشید تغییر می‌کنند. این سیستم سایه‌انداز از ورود نور شدید جلوگیری می‌کند و امکان بهره‌گیری از نور طبیعی را در ساعات مناسب فراهم می‌سازد. طراحی مبتنی بر مسیر حرکت خورشید در سنگاپور که شرق به غرب است، موجب شده است سایه‌ها به‌صورت تدریجی تغییر شکل دهند و نمایی زنده و متغیر ایجاد کنند. این رویکرد مصرف انرژی برای تهویه و روشنایی را به‌طور چشمگیری کاهش داده و تجربه‌ای منحصربه‌فرد برای بازدیدکنندگان فراهم کرده است.

۴ کوه‌های هلندی: هلند

پروژه «کوه‌های هلندی» در شهر آینده‌هون، یکی از بلندپروازانه‌ترین نمونه‌های معماری زیستی در اروپا به‌شمار می‌رود. این مجموعه شامل دو برج چوبی فوق‌العاده است که با الهام از فرم کوهستان، به‌عنوان نمادی طبیعی در چشم‌انداز شهری طراحی شده‌اند. میان این دو برج، دره‌ای سبز قرار دارد که در کنار نقش زیبایی‌شناسی، بخشی از عملکرد زیستی ساختمان را بر عهده گرفته است. فرم کلی پروژه، یادآور کوه‌هایی است که در طبیعت به‌عنوان نشانه‌های جهت‌یابی و تعادل اقلیمی عمل می‌کنند. طراحی این مجموعه بر پایه اصول طبیعی همچون تنظیم غیرفعال دما و سیستم آبیاری طبیعی استوار است. آب باران از سقف برج‌ها جمع‌آوری می‌شود و بدون نیاز به پمپ با انرژی مکانیکی، از طریق کانال‌هایی به گیاهان در دره مرکزی منتقل می‌شود. این سیستم، همزمان با کاهش مصرف آب، به حفظ رطوبت و خنک‌سازی فضای میان‌برچ‌ها کمک می‌کند. مصالح اصلی پروژه، مواد زیستی و تجدیدپذیر هستند؛ به‌ویژه

فیلتتر می‌کند. در طراحی برج، همین ویژگی‌ها به‌کار گرفته شده‌اند تا تهویه طبیعی، مقاومت در برابر باد و کاهش نیاز به ستون‌های داخلی فراهم شود. فرم آیرودینامیک برج، موجب کاهش فشار باد و افزایش پایداری سازه شده است. در هر طبقه، شکاف‌هایی تعبیه شده‌اند که امکان گردش هوا را فراهم می‌کنند و تهویه طبیعی را در کل ساختمان ممکن می‌سازند. این طراحی، علاوه بر زیبایی بصری، عملکردی پایدار و کم‌مصرف دارد و نمونه‌ای از کاربرد مستقیم اصول زیستی در معماری بلندمرتبه است.

۴ ورزشگاه ملی پکن: چین

ورزشگاه ملی پکن که به «آشیانه پرند» معروف است، برای میزبانی المپیک ۲۰۰۸ ساخته شد و ظرفیت پذیرش بیش از ۸۰ هزار نفر را دارد. فرم سازه از هنر سنتی چینی الهام گرفته شده و دارای خطوط درهم‌تنیدگی است که دور یک ظرف دایره‌ای پیچیده شده‌اند. این فرم یادآور آشیانه پرندگان است و نمایی ارگانیک و پویا نیز به ساختمان بخشیده است. سازه فولادی پیچیده ورزشگاه از نظر زیبایی‌شناسی برجسته است و انعطاف‌پذیری بالایی برای میزبانی رویدادهای مختلف دارد. طراحی آن به‌گونه‌ای است که نور طبیعی به داخل نفوذ می‌کند و تهویه طبیعی در بخش‌هایی از ساختمان امکان‌پذیر شده است. این پروژه، تلفیقی از هنر سنتی، مهندسی مدرن و اصول زیستی در مقیاس کلان شهری است.

۴ موزه هنر ملی یوگایا: ایالات متحده

موزه هنر ملی یوگایا در ایالت ویسکانسین، یکی از نمادهای معماری پویا در آمریکا به‌شمار می‌رود. بخش «پاپوین کولراچی» این موزه که در سال ۲۰۰۱ تکمیل شد، دارای سازه‌ای متحرک به نام «پریس سولی» است که سایه‌بان عظیمی به طول ۶۶ متر است و همچون بال‌های پرند به باز و بسته می‌شود. این سازه، از نظر زیبایی‌شناسی و عملکردی، الهام‌گرفته از بال‌های پرندگان است. سایه‌بان متحرک، در ساعات مختلف روز با توجه به شات نور، خورشید، بار یا بسته می‌شود و نقش مهمی در کنترل نور و دمای داخلی ایفا می‌کند. این ویژگی، علاوه بر ایجاد تجربه‌ای منحصربه‌فرد برای بازدیدکنندگان، مصرف انرژی را کاهش می‌دهد. طراحی سازه با استفاده از الگوریتم‌های دینامیک و مصالح سبک، امکان حرکت روان و پایدار را فراهم کرده است.

خانه جلیک‌ها: آلمان

خانه جلیک‌ها (BIQ) در هامبورگ آلمان، نخستین ساختمان مسکونی جهان است که از جلیک برای تولید انرژی استفاده می‌کند. نمای ساختمان از پنل‌های تشکیل شده است که درون آن‌ها جلیک‌های آب شیرین رشد می‌کنند. جلیک‌ها در طول روز با جذب نور خورشید، فتوسنتز انجام می‌دهند و زیست‌توده‌ای تولید می‌کنند که قبلاً تبدیل به بیوگاز و انرژی حرارتی است. این سیستم که «بیوراکتور» نام دارد، هم‌زمان نقش سایه‌بان، منبع انرژی و عنصر زیبایی‌شناسی را ایفا می‌کند.

طراحی ساختمان به‌گونه‌ای است که آب مصرفی بازایافت می‌شود و انرژی تولیدشده از جلیک‌ها برای گرمایش و برق ساختمان مورد استفاده قرار می‌گیرد. این پروژه حاصل همکاری چند شرکت اروپایی در حوزه طراحی پایدار، علوم زیستی و معماری دیجیتال است. خانه BIQ نمونه‌ای پیشرو در معماری خودکفا و زیست‌محور است که نشان می‌دهد چگونه می‌توان از موجودات زنده برای تأمین انرژی و بهبود کیفیت زندگی شهری بهره گرفت.

خبر

۱۵۰۰ تابلوی غیرمجاز در کاشان جمع آوری شد

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کاشان گفت: بیش از یک هزار و ۵۰۰ تابلوی غیرمجاز در کاشان جمع آوری شد. حمیدرضا ممیز اظهار کرد: یکی از اولویتهای اصلی ما در بخش زیباسازی، کاهش زواید شهری و به ویژه تابلوهای غیرمجاز بود که بر این اساس، حدود یک هزار و ۵۰۰ تابلو از معابر شهری جمع‌آوری شده است. او ابراز کرد این اقدام تأثیر زیادی در نظم‌دهی بصری شهر داشته است که برای انجام این پروژه‌ها، همکاری خوبی از سوی نیروی انتظامی و دریافت حکم از دادستانی داشتیم. رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کاشان به چالش‌های موجود در حوزه فضای سبز و اقدامات انجام شده در این بخش اشاره و تصریح کرد فضای سبز با مشکلات عمدگی مانند کمبود شدید آب، ریزگردها، و تغییرات اقلیمی مواجه است با این حال، اقدامات قابل توجهی در این زمینه انجام شده که منجر به بهبود چهره شهر و فضای سبز شده است. او در خصوص سایر اقدامات در حوزه فضای سبز و مبله‌بان شهری افزود: در این راستا، تعویض و مرمت تجهیزات بازی کودکان در پارک‌ها، تعمیر و تعویض کمپوش‌ها، و همچنین تهیه و نصب مبله‌بان شهری جدید از جمله اقدامات کلیدی ما بوده است. ممیز با اشاره به اینکه در بخش مبله‌بان شهری، قراردادهای بزرگی برای تأمین نیمکت‌ها، سطل‌های زباله، آلاچیق‌ها و آلمان‌های شهری منعقد شده است، گفت: در سال گذشته حدود ۱۵ میلیارد تومان برای خرید و نصب این تجهیزات هزینه شده و در ابتدای سال جاری قرارداد دیگری به ارزش ۱۷ میلیارد تومان برای تأمین تجهیزات جدید در سطح شهر منعقد شد. او از اقدام مهم دیگری در زمینه بهبود نمای شهری، یعنی تعویض تابلوهای معابر و خیابان‌ها خبر داد و گفت: بیش از یک هزار و ۵۰۰ تابلو نام‌گذاری معابر که به دلیل آسیب‌های آفتابی و شرایط جوی کیفیت خود را از دست داده بودند، به تازگی تعویض شدند و این تابلوها اکنون با کیفیت بالاتر و مقاوتر در برابر شرایط محیطی نصب شدند. رئیس سازمان زیبا منظر و فضای سبز شهری شهرداری کاشان گفت: در حال حاضر، پروژه‌های دیگری برای بهبود کیفیت زندگی شهروندان در دست اجرا داریم که یکی از این پروژه‌ها توسعه و تجهیز پارک‌ها است که به زودی با نصب تجهیزات جدید، شهروندان شاهد تغییرات محسوس در فضاهای عمومی خواهد بود. همچنین برنامه‌هایی برای افزایش تعداد نیمکت‌ها، سطل‌های زباله و سایر تجهیزات در معابر عمومی در نظر گرفته شده است.

۶۹۷ هزار مترمربع از معابر شهری شهرضا آسفالت شد

شهردار شهرضا گفت: مناسب نبودن آسفالت معابر و خیابان‌های شهر یکی از دغدغه‌های مهم شهروندان شهرضا بوده که با آغاز عملیات بهسازی آسفالت خیابان‌ها این مهم در حال انجام است.

امین تاکی اظهار داشت: مناسب نبودن خیابان‌ها و معابر اصلی یکی از دغدغه‌های مهم شهروندان شهرضا است به همین دلیل عملیات بهسازی و لکه‌گیری آسفالت معابر و خیابان‌ها در راستای تسهیل در تردد شهروندان و وسایل نقلیه در دستور کار عمران شهرداری قرار دارد و به صورت جدی در حال انجام است. او افزود: ساماندهی و ارتقای کیفیت آسفالت و روکش معابر در خیابان‌های اصلی و فرعی از معیارهای اثرگذار بر کیفیت زندگی شهروندان است. تاکی ادامه داد: خیابان‌ها از جمله تأثیرگذارترین عناصر شهری در زندگی روزمره شهروندان است و از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند و بیشترین تعاملات اجتماعی در خیابان‌ها صورت می‌گیرد به همین دلیل شهرداری با برنامه‌ریزی سعی در گسترش مقوله آسفالت در سطح شهر دارد. شهردار شهرضا گفت: از ابتدای سال تاکنون ۶۹۷ هزار مترمربع از معابر شهری شهرضا با اعتباری بالغ بر ۱۳۳ میلیارد تومان آسفالت شده‌است.
افزود: ۲۰ هزار تن آسفالت مورد نیاز از کارخانه آسفالت شهرداری شهرضا و ۲۸ هزار و ۵۰۰ تن نیز توسط بخش خصوصی تأمین شده‌است.

جاده جدید تقاطع غیر همسطح تیران به کمربندی متصل شد

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ی تیران و کرون گفت: جاده جدید تقاطع غیرهمسطح ورودی شرقی تیران از سمت اصفهان به کمربندی غرب اصفهان متصل شد. بهنام پاکدامن اظهار کرد: پروژه احداث تقاطع غیرهمسطح ورودی شرقی تیران که از چهار سال گذشته شروع شده بوده به سرانجام رسید و در حال حاضر جاده جدید متصل به کمربندی این شهر به‌سمت غرب استان متصل شد. او افزود: رانندگانی که قصد ورود به جاده کمربندی تیران را دارند باید از پیش از ورود به تقاطع غیرهمسطح از سمت راست وارد جاده کمربندی شوند. رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ی تیران و کرون ادامه داد: جاده کمربندی به سمت نجف‌آباد نیز تا پایان آذرماه تکمیل و مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت. پاکدامن اضافه کرد: تابلوهای هشدار و اطلاع‌رسانی برای ورود به کمربندی در جاده اصفهان به تیران نصب شده تا خودروهای سنگین پیش از پی وارد جاده جدید شوند.

پاکدامن ادامه داد: این پروژه با مشارکت شهرداری تیران و با هدف ایمن‌سازی و کاهش حوادث ترافیکی اجرا شده و پس از تکمیل و بهره‌برداری نهایی پروژه بهل قدیمی تخریب می‌شود. او به نصب علائم خط‌کشی و انجام اصلاحات هندسی اتصال جاده جدید به کمربندی غرب اصفهان اشاره کرد و گفت: جاده کمربندی تیران از سمت داران به اصفهان نیز پس از آسفالت و خط کشی بازگشایی خواهد شد. رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ی تیران و کرون با بیان اینکه بالغ به ۵۰۰ میلیارد ریال برای اجرای این پروژه هزینه شده یادآور شد: هزینه آسفالت و تکمیل آن به این هزینه کرد اضافه نشده و پس از تصفیه حساب و تأمین نیازها اعلام خواهد شد.