خبر

## تاریخ شفاهی دوبله چاپ دومی شد

کتاب «نرم‌تر از بانگ پرها (تاریخ شفاهی دوبله)» نوشته صادق وفایی توسط انتشارات نگاه به چاپ دوم رسید. به گزارش مهر، کتاب «نرم‌تر از بانگ پرها (تاریخ شفاهی دوبله)» نوشته صادق وفایی به‌تازگی توسط انتشارات نگاه به چاپ دوم رسیده است. چاپ اول این کتاب سال ۱۳۹۹ روانه بازار نشر شده بود. این کتاب دربرگیرنده ۱۶ مصاحبه با گویندگان و مدیران دوبلاژ کشور است که از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۷ انجام شده‌اند. «نرم‌تر از بانگ پرها» علاوه بر مصاحبه‌هایش، دربرگیرنده پیشگفتاری درباره چگونگی شروع به‌کار دوبله در ایران، دوبله ایران در ایتالیا، استودیوها و گویندگان، چهره‌های تأثیرگذار و گمنام، سال‌های طلایی دهه ۴۰، اعتصاب‌هـــای دهه ۵۰، روبیک‌های دوبلاژ ایران، آنونس‌گویی در دوبله و غیره است. نویسنده کتاب درباره انتخاب نام این‌اثر هم گفته این‌توصیف را از شـــعر «شب در کشتزاران» نادر نادرپور انتخاب کرده و آن را در حکم استعاره‌ای از صداهای زیبا و ماندگار دوبلاژ ایران گرفته است.

گفتگوهای مندرج در این کتاب به‌ترتیب عبارت‌اند از:

گفتگو با هوشنگ لطیف‌پور، گفتگو با منوچهر والی‌زاده، گفتگو با بهرام زند، گفتگو با پرویز بهرام، گفتگو با تورج نصر، گفتگو با خسرو خسروشاهی، گفتگو با جلال مقامی، گفتگو با نصرالله مدقالچی، گفتگو با ژرژ پطروســـی، گفتگو با کوروش فهیمی، گفتگو با ســـعید مظفری، گفتگو با حمید منوچهری، گفتگو با پرویز ربیعی، گفتگو با شهروز ملک‌آرایی، گفتگو با مینو غزنوی، گفتگو با کوروش فهیمی.

در قسمتی از این کتاب که مربوط به گفتگو با جلال مقامی است،می‌خوانیم:

خانم هاشـــم‌پور از مقطعی به بعد به دوبله نیامده است. کارهای ایشـــان را که مرور می‌کردم، به نظرم رســـید سریال «معصومیت از دســـت رفته» آخرین کاری بوده که ایشان در آن گویندگی کرده است. اگر اشتباه نکنم، یعنی سال ۸۱ یا باید بگویم اوایل دهه ۸۰. اخیرا هم تلویزیون ســـریال «قصه‌های جزیره» را پخش می‌کرد که ایشان در آن، جای جکی باروز و شخصیت خاله هتی صحبت می‌کرد.

بله. آن سریال را خودش دوبله کرد.

علت این قهر و کناره‌گیری خانم هاشم‌پور از دوبله چیست؟

به آن‌معنا، قهری در کار نیست. گفت «خسته شده‌ام و دیگر نمی‌خواهم کار کنم.» اتفاقا خیلی هم به او اصرار کرده و برای کارهای مختلف دعوتش کردنـــد ولی نرفت. مرحوم فرج‌الله سلحشور برای سریالی از او دعوت کرد ولی قبول نکرد. مشکلی هم نداشت و گفت: «به احترام شما به سخنانتان گوش می‌دهم ولی پاسخ نهایی‌ام «نه» است.»

## «تمشک‌های شیرین» روانه بازار نشر شدند

کتاب «تمشک های شیرین» به قلم و تصویرگری بهار اخوان به تازگی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب روایتی از تلاش کودکان برای حفظ محیط زیست است. به گزارش مهر، این کتاب یکی از عناوین مجموعه کتاب‌های جنگل است کـــه کانون پرورش فکری چاپ می کند. این مجموعه درباره محیط زیست و درباره ماجراهایی است که ممکن است برای آن پیش بیاید. همچنین در این کتاب به تلاش کودکان برای بهبود وضعیت محیط زیست اشاره می‌شود. داستان کتاب «تمشک های شـــیرین» ماجرای بهار و بامداد؛ خواهر و برداری است که برای حفظ محیط زیست تلاش می‌کنند. شخصیت اول این‌قصه خود را این‌گونه معرفی می‌کند: من «بامداد» هستم. من بدون نقشه کاری نمی‌کنم. و اگر توی جنگل مشکلی پیش بیاید، با یک نقشه بزرگ بزرگ به سراغ آن می‌روم. تنها؟ نه، نه... با خواهرم «بهار» و...

### ۱۶۰۰ کودک و نوجوان در سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان حاضر شدند

# پیوند فرهنگی جشنواره کودک با هویت اصفهان

عکس: ایمنا

آئین افتتاحیه معنوی سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان دیروز جمعه– ۱۳ مهرماه با شعار «پروانه‌های مقاومت در شـــهر زندگی» و با حضور داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان در سالن اجتماعات گلستان شهدای اصفهان برگزار شد. به گزارش اصفهان امروز، مدیر اجرایی سی‌وششـــمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان بر این باور است که این جشنواره فرصتی است تا کودکان و نوجوانان علاوه بر آشنایی با ارزش‌های فرهنگی و ملی، تجربه‌ای از مشارکت در یک رویداد بین‌المللی را کسب کنند. لازم به توضیح است که جشنواره فیلم کودک یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور است که هر سال با هدف ترویج سینمای کودک و نوجوان برگزار می‌شود؛ این جشنواره، فضایی را برای معرفی آثار خلاقانه فراهم می‌کند و به کودکان و نوجوانان این امکان را می‌دهد تا با دنیای سینما آشنا شوند.

جشـــنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که به آن جشنواره فیلم کودک نیز می‌گویند، جشنواره‌ای است سینمایی که از ســال ۱۳۶۱ تاکنون طی ۳۵ دوره برگزار شـــده است و امسال، سی‌وششمین دوره آن از امروز ۱۴ مهر ماه در اصفهان آغاز به کار کرد و تا ۱۹ مهر ماه نیز ادامه دارد.

روز گذشته مدیر اجرایی سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانـــان در آییـــن افتتاح معنوی سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجـــوان با اشـــاره به ثبت حضـــور ۱۶۰۰ کـــودک و نوجوان در جشنواره امســـال، تاکید کرد که این تعداد شـــرکت‌کننده در ۳۶ دوره گذشته جشنواره بی‌سابقه بوده و نشان‌دهنده علاقه و انگیزه قوی نسل جدید به حوزه هنر و سینما اســـت. میثم بکتاشیان با تشکر از مشـــارکت گسترده شهروندان اصفهانـــی در فرآیند ثبت‌نـــام و داوری، گفت: هنگامی که فرایند فراخوان ثبت‌نام کودکان و نوجوانان در داوری و خبرنگاری جشنواره آغاز شد، میزان دلبستگی و علاقه مردم اصفهان به این جشنواره، برای ما مایه مباهات و دلگرمی دوچندان بود. به طور قطع حضور پررنگ خانواده‌ها و فرزندان آن‌ها در این رویداد نشان‌دهنده عمق پیوند تاریخی و فرهنگی جشنواره کودک با هویت اصفهان است.

او افزود: برخی از پدر و مادرها که فرزندانشان در آزمون خبرنگاری نتوانستند به موفقیت برسند، ناراحت بودند، بنابراین تلاش شد با همکاری دبیر جشـــنواره، سهمیه داوری را افزایش دهیم تا حضور بیشـــتری از کودکان و نوجوانان را در جمع داوران داشته باشیم. او ادامه داد: تمام تلاش بر این است که با فراهم آوردن زیرساخت‌های لازم، فضایی حرفه‌ای و مناســـب برای کودکان و نوجوانان فراهم کنیم تا اســـتعدادهای هنری و فرهنگی خود را شناسایی و مسیر آینده‌شان را تعیین کنند. به گفته مدیر اجرایی سی‌وششمین جشنواره بین‌المللـــی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان، هنر ســـینما، به‌عنوان یک هنر خلاق و تأثیرگذار، می‌تواند به رشد و تعالی فرزندان کمک کند. بکتاشیان با بیان اینکه فیلم‌های خوبی به این دوره از جشنواره آمده که داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان تمام فیلم‌ها را تماشا خواهند کرد و جشنواره بر اساس آرای آن‌ها برنامه‌های خود را پیگیری می کند، ادامه داد: ارتباط نزدیک فیلم‌سازان، نویسندگان و تهیه‌کنندگان با این داوران جوان، آشـــنایی با دغدغه‌ها، نیازها و تفکرات آن‌ها، موجب رشد و بالندگی سینمای کشور در آینده خواهد شد. او تاکید کرد: یکی از نکات مهم این است که والدین در گروه جشنواره عضو شوند و اطلاعات لازم را از طریق این گروه به‌دست آورند، زیرا هیچ مرجع دیگری به‌جز کانال‌های رســـمی داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان مورد تأیید نیست. بکتاشیان با اشاره به نگرانی کودکان در خصوص رای‌دهی و حضور موبایل در سینما گفت: تا ســـاعت ۴ صبح امروز امکان ثبت آرا در منزل وجود دارد و بنابراین نیازی به آوردن تلفن همراه به سینما نیست، همچنین والدین نباید استرس داشته باشـــند و پس از بازگشت کودکان به خانه، رای‌هایشان را ثبت کنند. مدیر اجرایی سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان درباره برنامه‌ریزی ورود به سینماها تصریح کرد: تمام کودکان باید کارت‌های جشنواره خود را همراه داشته باشند تا بتوانند به سینماها وارد شوند، همچنین پذیرایی محدودی برای بچه‌ها در نظر گرفته شده است و والدین باید به دقت برنامه‌ریزی کنند تا کودکان به موقع به سینما برسند، زیرا از دست دادن زمان موجب می‌شود که در داوری‌ها و خبرنگاری به‌خوبی مشارکت نکنند. او با اشاره به بین‌المللی بودن جشنواره و آرزوی حضور کودکان سراسر جهان در آن گفت: به دلیل جنایات رژیم صهیونیستی، بســـیاری از کودکان و نوجوانان از حق زندگی و رشد محروم شده‌اند؛ جمهوری اسلامی ایران با اهمیت ویژه‌ای که به حوزه کودک و نوجوان قائل اســـت، نشان می‌دهد که آینده ایران، آینده‌ای درخشـــان است که توسط این نسل ساخته خواهد شـــد. بکتاشیان ابرازامیدواری کرد: سال آینده جشنواره را با حضور کودکان و نوجوانان لبنان و بیروت برگزار کنیم و دیگر اثری از رژیم صهیونیستی بر روی کره زمین نباشد تا تمام کودکان جهان بدون ترس از جنگ و کشتار، زندگی کنند و در این جشنواره بین‌المللی شرکت کنند.

### فیلم‌های داســـتانی برای کـــودکان در نظر گرفته‌ایم

دبیر سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در این آیین با ابرازخوشحالی نسبت به اینکه پس از یک ســـال دوباره بین مردم اصفهان و کودکان خوب و پر استعداد و پر روحیه این شهر هستیم، گفت: هر فیلم سینمایی یک قصه دارد و هر قصه‌ای یک قهرمان دارد؛ اگـــر آن قهرمان کارهای خوب انجـــام دهد، به او می گوئیم قهرمـــان و اگر کارهای بد انجام دهد، او را ضد قهرمان می‌نامیم. به گفته مجید زین‌العابدین افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را در کنار کسانی که قهرمانان واقعی ما هستند آغاز کردیم، یعنی شهدا که قهرمانان ایران زمین و کشورمان هستند. شـــما امروز دوستان یکدیگر هستید، اما در آینده ممکن است هر یک از شما قهرمان یک قصه و قهرمان کشور باشید؛ ممکن است همان‌طور که شـــهدای امروز قهرمان کشورمان بودند، شما نیز در زمینه‌های مختلف همچون دانشمندان، معلمان، استادان آینده و قهرمانان ایران افتخار کشور باشد. او ادامه داد: در جشنواره امسال با همت شورای عالی سیاســـت‌گذاری و ستاد اجرایی در تهران و اصفهان، برنامه‌ریزی‌های خوبی انجام شده است تا کودکان اصفهان فیلم‌های بهتری را با برنامه‌ریزی مناسب‌تری مشاهده کنند. دبیر سی‌وششمین جشـــنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان خاطرنشان کرد: سال جاری جشنواره در دو حوزه ملی و بین‌الملل برگزار می‌شود؛ در حوزه ملی، فیلم‌های سینمایی بلند و فیلم‌های کوتاه داریم که شامل فیلم‌های داستانی و انیمیشن است، همچنین بخشی برای کودکان غزه در نظر گرفته‌ایم که فیلم‌هایی از ایران و خارج از کشور در آن به نمایش گذاشته می‌شود.

### ارائه انیمیشن‌های جذاب در این جشنواره

زین‌العابدین گفت: یکی از دغدغه‌های ستاد جشنواره این بود که جشنواره سال جاری فیلم‌های شادتری داشته باشد تا کودکان بیشـــتر از آن لذت ببرند، از این‌رو علاوه‌بر انیمیشن‌های جذاب و با کیفیت که در تراز جهانی هســـتند، فیلم‌های داستانی نیز برای کودکان در نظر گرفته‌ایم. او ادامه داد: برنامه‌ریزی به‌گونه‌ای است که فیلم‌های مخصوص کودکان و نوجوانان به تفکیک ارائه شوند تا همه بتوانند به بهترین شکل از آن‌ها استفاده کنند و کمترین وقت را صرف کنند، همچنین از سینماگران حرفه‌ای همچون علیرضا خمسه و ایرج طهماسب دعوت کرده‌ایم تا کلاس‌های سینما برگزار کنند و به بچه‌ها آموزش دهند و کسانی که شرایط لازم را داشته باشند، می‌توانند از این کلاس‌های اختصاصی نیز استفاده کنند. دبیر سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تاکید کرد: امیدواریم جشنواره سال جاری با برنامه‌ریزی انجام‌شده در ستاد جشنواره و همکاری شهرداری اصفهان و بنیاد فارابی، جشنواره‌ای بسیار خوب برای کودکان و خانواده‌ها باشد. به گفته زین‌العابدین، این جشنواره باید رسالت تربیتی و پرورشی خود را ایفا کند و امیدوارم که یک هفته خوب برای تمام کودکان و نوجوانان باشد.

### اعلام داوران ســـی و ششـــمین جشنواره بین‌المللی فیلم های کودکان و نوجوانان

همچنین بنا بر اعلام امور اطلاع‌رسانی سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، محمدرضا شریفی‌نیا، ایرج طهماسب، محمدعلی باشه آهنگر، مجید اسماعیلی، علیرضا خمسه، مستانه مهاجر و محمدامین همدانی هفت عضو هیات داوران این دوره از جشنواره هســـتند.بنابر این گزارش با آغاز جلسات داوری فیلم‌های سینمایی بلند بخش مسابقه ملی، مجید زین العابدین دبیر جشـــنواره در جلسه هیات داوران گفت: از میان ۴۹۴ فیلم ثبت نام شده در سایت جشنواره، ۳۰ فیلم سینمایی بلند متقاضی شرکت در این بخش بودند که در نهایت ۱۳ فیلم به بخش مسابقه راه یافتند.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته فروش بلیت فیلم‌ها برای عموم مخاطبان از ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۱۲ مهرماه آغاز شـــد و تا زمان تکمیل ظرفیت سالن‌ها ادامه می‌یابد. فروش بلیت فیلم‌های حاضر در این دوره از جشـــنواره به صورت برخط و از طریق «سامانه آی‌تیکت» انجام خواهد شد. دبیر سی و ششمین جشنواره بین المللی با آرزوی موفقیت برای اعضای هیات داوران، ابراز امیدواری کرد که دوره سی و ششم حامی و مشوق سینماگران برای رشد و اعتلای بیشتر سینمای کودک و نوجوان باشد. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که به آن جشـــنواره فیلم کودک نیز می‌گویند، جشنواره‌ای است سینمایی که از سال ۱۳۶۱ تاکنون طی ۳۵ دوره برگزار شده است و سال جاری، سی‌وششمین دوره آن در اصفهان برگزار خواهد شد. گفتنی است؛ ۲۳ دوره از این جشـــنواره در شهر اصفهان، ۶ دوره در شهر تهران، ۵ دوره در شهر همدان و یک دوره در شهر کرمان برگزار شده است؛ دوره‌های ۳۳ و ۳۴ این جشنواره نیز به دلیل شرایط متأثر از پاندمی کرونا در کشور، بـــه صورت همزمان در تهران و اصفهان به‌صورت مجازی برگزار شد و تنها فیلم‌های بلند سینمایی در یک سالن در تهران و اصفهان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به نمایش درآمدند، همچنین این جشـــنواره بین‌المللی در طول ۳۵ دوره برگزاری، ۱۹ دوره در مهر، ۶ دوره در بهمـــن، ۳ دوره در آبان، ۳ دوره در شـــهریور، ۲ دوره در تیر، یک دوره در اردیبهشت و یک دوره در مرداد برگزار شده است.

داوران این جشنواره هر سال در دو گروه بزرگسالان و نوجوانان و کودکان انتخاب می‌شوند. به‌علاوه تیم خبرنگاران نوجوان هر سال از میان نوجوانان مشـــتاق رسانه انتخاب می‌شوند و خبرها را تهیه می‌کنند و ویژگی این جشنواره، علاوه بر توجه به فیلم‌های کودک و توجه فراوان به داوران، وجود خبرنگاران کودک و نوجوان است.

خبر

## قفل خانه «هوشنگ مرادی کرمانی»شکسته شد

«شـــما که غریبه نیستید»، پنجشـــنبه که خورشید پاییز نارنجی شده بود، «بقچه» به بغل در کوچه‌های بازیگوش محله اودلاجان (عودلاجان) در بافت تاریخی تهران با خانواده آقای هوشنگ مرادی کرمانی هم‌قدم شدیم تا در پنجاهمین سال تولد «مجید» قصه‌ها، قفل در خانه‌ای که مرادی کرمانی او را از دنیای خیال و سال‌های دور کودکی‌اش روی کاغذ آورد، باز کنیم. قرار است خانه سروسامانی بگیرد و بشود «خانه قصه». در ایـــن پیمایش جای کیومرث پوراحمد، کســـی که مجید را به دنیای تصویر آورد تا ماندگارتر شـــود، حسابی خالی بود. به گزارش ایسنا، عصر پاییزی پنجشنبه دوازدهم مهرماه تعدادی از دوستداران و هواداران هوشنگ مرادی کرمانی در خانه قاجاری احیاشده «اردیبهشت اودلاجان» تهران جمع شدند با هوشنگ مرادی کرمانی عکس یادگاری گرفتند و از آنجا تا خانه قدیمی او راه‌پیمایی کردند، جمعی که هر از گاه از جای خالی کیومرث پوراحمد یاد می کردند. این خانه ۸۰ سال عمر دارد و آقای مرادی کرمانی از اواخر دهه ۵۰ تا اوایل دهه ۷۰ با همسر و سه فرزندش در آن زندگی کرده و قصه نوشـــته است. شهرداری منطقه ۱۲ تهـــران این خانه را در آبـــان ۱۳۹۹ با هدف حفظ و نگهداری اماکن تاریخی واجد ارزش خرید اما بعد درهایش را قفل و آن را رها کرد. خانه مدتی سرپناه معتادان محل بود. حالا شهرداری در یک مزایده این خانه را برای ۱۱ سال به یک احیاگر بناهای تاریخی واگذار کرده است. بهروز مرباغی، احیاگر خانه هوشنگ مرادی کرمانی تصمیم دارد تا پیش از پایان سال، خانه را سرپا کند و می‌گوید: مرمـــت خانه زمان زیادی نمی‌گیرد و احتمالا پیش از نوروز ۱۴۰۴ آماده بهره‌برداری شود. با این حساب، شاید برای تولد ۵۱ سالگی آقا مجید قصه‌ها، مهمان این خانه شویم و درحالی که چای‌مان را با «قاشق چای‌خوری» هم می‌زنیم قصه بشنویم، قصه‌هایی به شیرینی یک «مربای شیرین». مرادی کرمانی وقتی با همراهی جمعی از هواداران و دوستدارانش به بن‌بست باریک شیرازی‌ها در خیابان هداوند محله امامزاده یحیی می‌رسد، قفل در خانه با حضور نماینده شهرداری پس از یک دهه باز می‌شود و کارگرها مشغول کار می‌شوند تا مرمت خانه آغاز شود. مرباغی از هوشنگ مرادی کرمانی قول می‌گیرد در سه چهار ماهی که قرار اســـت خانه مرمت شود، او دو سه بار اینجا بیاید و خاطراتش را تعریف کند. احیاگر خانه می‌گوید شاید مستندی هم ساختم. مرادی کرمانی و دو پسرش هومن و بیژن در این خانه کوچک دو طبقه، که سه اتاق دارد و خودش اتاقی که در طبقه دوم خانه قرار دارد را «زایشگاه مجید» صدا می‌کند، از خاطراتشان گفتند. او از روزهایی تعریف کرد که «قصه‌های مجید» را می‌نوشته و پله‌های خانه را بارها و بارها بالا و پایین کرده تا فقط یک واژه را عوض کند یا ضرب‌المثلی به آن اضافه کند. پس از این خاطره‌گویی‌های جسته و گریخته، مرباغی به مرادی کرمانی گفت: خوشحالم به جایی رسیدیم که یادگاری از شـــما در این کوچه به جا می‌گذاریم. مرادی کرمانی هم در ادامه‌اش گفت: حدود سی‌وچند سالم بود که وارد این خانه شدم و حدود پنجاه‌وچند سالم بود که از اینجا رفتم، اوج خلاقیتم در این خانه بود. مرادی کرمانی سپس به دیوارها و درهایی که به این خانه پس از آنکه اینجا را ترک کرده، اضافه شده است، اشاره کرد و مرباغی قول داد آنها را حذف کند و خانه را به شکل قبل برگرداند. او تاکید کرد که این خانه قرار نیست موزه شود و قرار است «خانه قصه» باشد. هوشنگ مرادی کرمانی در دورهمی پس از گشایش خانه که در «خانه اردیبهشت اودلاجان» برگزار شد، از خاطراتش بیشتر گفت و قصه راه‌یابی مجید به رادیو را تعریف کرد. از این گفت که قصه چون درباره پســـرک یتیمی بود که با مادربزرگش زندگی می‌کرد، مورد پذیرش واقع نشد، چـــون ممکن بود در نـــوروز ۱۳۵۳ کام مردم را تلخ کند. اما با اصـــرار مرادی کرمانی چند نفری قصه مجیـــد را خواندند و با موقعیت‌های طنزی که این پسر ایجاد کرده بود قاه‌قاه خندیدند و پذیرفتند قصه‌هایش به تلخی سرنوشتش نیست و در نوروز مهمان خانه‌ها شد.

---

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۶۶– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ –رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۵۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ خانم اعظم معین ریزی فرزند رضا نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۶۲/۹۶ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۷۹۸۵۵۴ /م الف

### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۷۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۶۰۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شکرالله ناصری نژاد فرزند عبدالوهاب بشماره شناسنامه ۹۶۳ صادره از کوهرنگ در یک باب خانه به مساحت ۲۰۷/۳۷ مترمربع پلاک ۱۰۸ فرعی از ۴۰۸ اصلی واقع در کوپان گارماسه خریداری از مالک رسمی آقای اسماعیل شیرزادی گارماسه فرزند باقر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۹۹۲۲۱ /م الف

### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۷۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۵۳۴ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۴۵۳۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای منصور براهیمی سهرفروزانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۷۸۹ صادره از آبادان و آقای مهدی خلجی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۲۷۷ بالسویه در یک باب مرغداری به مساحت ۵۸۰/۳۲ مترمربع پلاک ۵۳۸ اصلی واقع در کرافشان خریداری از مالک رسمی آقای علی براهیمی سهروفیروزانی فرزند قاسم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۹۹۱۷۷ /م الف

### آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۵۶۸– ۱– چون تحدید حدود شش دانگ یک درب باغ پلاک شماره ۱۴۵۷ اصلی واقع در کشتزار جزیسر بخش دو نایین که طبق پرونده ثبتی به نام خانم عالیه بنیادی نایینی فرزند رضا و غیره در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت تحدید حدود به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ علیرضا راحتی – رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف ۱۷۹۳۴۰۱

### آگهی مزایده

### آگهی مزایده منقول پرونده ۱۴۰۲۰۰۸۸۶

۱۵۶۹– ۱– شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۲۹۰۰۰۰۱۰ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق، یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵SLX-TU5 مدل ۱۳۹۶ سفید رنگ به شماره شاسی NAAM31FE2HK081206 و شماره موتور 181B0023905 به شماره انتظامی ایران ۴۳ – ۵۱۳ ه ۹۵ متعلق به آقای سعید جلالی ورنامخواستی که در پارکینگ چمگردان متوقف می باشد و طبق نظر هیئت کارشناسان رسمی به مبلغ ۴،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (چهارصد و هشتاد و پنج میلیون تومان) ارزیابی شـــده است، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان لنجان – واحد اجرا واقع در زرین شهر ، خیابان کارگر از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ فوق شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. وضعیت بیمه نامشخص می باشد. مطابق گزارش هیئت کارشناسی، خودرو فاقد رنگ شدگی می باشد ومیزان کارکرد آن مشخص نمی باشد و لاستیک آن بالای ۶۰درصد آج دارد و دارای رادیو پخش و وسایل لازم طبق استاندارد شرکت می باشد. در ضمن بدهی های مالیاتی و عوارض و خلافی های احتمالی تا تاریخ مزایده اعم از قطعی و غیر قطعی و سایر هزینه ها از جمله حق الحفاظه پارکینگ و غیره به عهده برنده مزایده می باشد. کسانی که مایل به خرید و شرکت در جلسه مزایده می باشند می توانند از مورد مزایده به آدرس پارکینگ چمگردان دیدن نمایند. شرکت در مزایده الزاما حضوری (خریدار یا نماینده قانونی وی) و منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت تا قبل از حضور در جلسه مزایده و ارائه تقاضای کتبی و کارت شناسائی معتبر می باشد. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورت استنکاف از واریز ما به التفاوت ظرف مهلت مقرر، مبلغ مذکور (ده درصد مبلغ پایه) قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط می گردد. اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۷۹۹۶۲۱ /م الف

### آگهی مزایده

### آگهی مزایده اتومبیل

۱۵۶۵– ۱– شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۱۴ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۱۶۰ یکدســـتگاه خودروی سائینا SMT به شماره انتظامی:۴۱۲ ط ۵۹ ایران ۴۳ مدل ۱۴۰۰ ســـفید رنگ متعلق بـــه آقای اکبر محمدی آدرگانی که طبق نظریه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ: ۳،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ: ۳،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در قبال قسمتی از طلب خانم سمیه اسماعیلی آدرگانی بابت مهریه شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد. طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری، با در نظر داشتن جمیع جهات موثر در قیمت گذاری از جمله: نوع، سیستم، تیپ، مدل (سال ساخت) وضعیت ظاهری و مرئی موجود اتاق، رنگ، بدنه و شاسی (زدگی جزئی طوق گلگیر عقب راست) تودوزی و داشبورد، رینگ معمولی، لاستیک گلدستون با آج ۷۰ درصد، شرایط فنی موتوری و گیربکس، همگی در حد مدل مربوطه با وضعیت، متعارف و سالم به نظر می رسد. از مدت اعتبار بیمه نامه شخص ثالث و میزان خلافی آن در حال حاضر اطلاعی در دست نمی باشد. خودرو با وضعیت موجود در مزایده عرضه و در صورت عدم رویت قسمتهای غیر مرئی، عواقب ناشی از آن، بر عهده خریدار می باشد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمناً اتومبیل مزبور در پارکینگ زیباشهر مستقر می باشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه– مظاهر نصرالهی ۱۷۹۸۶۹۸ /م الف

### آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۵۶۷– ۱– چون تحدید حدود اختصاصی ششـــدانگ یکباب خانه و باغچه بشماره پلاک ۴۳۰۲ فرعی مفروز و مجزی شده از ۲۰۳۲ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر بخش ۶ که طبق پرونده ثبتی بنام مجید قربانی وغیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۷۹۷۹۷۱

### اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

### اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۷۰– ۱– برابر رای شـــماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۹۵۶۸ مـــورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد ســـند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات آقای حسن امین الرعایائی یمینی به شناسنامه شماره ۲۱۵ کدملی ۱۲۸۳۵۵۱۵۸۶ صادره اصفهان فرزند مرتضی نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان مشـــتمل بر دو باب مغازه به مساحت ۸۸/۳۸ مترمربع پلاک شماره ۱۳۹۰۰ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل (مورد درخواست به موجب سند ۷۶۷۶۴ – ۱۳۹۴/۰۷/۱۸ دفترخانه ۱۰۸ اصفهان و همچنین به موجب سند ۸۳۰۰۴ – ۱۳۹۶/۰۹/۰۵ دفترخانه ۱۰۸ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی گردیده و در جریان ثبت می باشد.) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ تاریخ انتشـــار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– حسین زمانی علویجه ۱۷۹۹۴۸۱ /م الف