

زخم عمیق

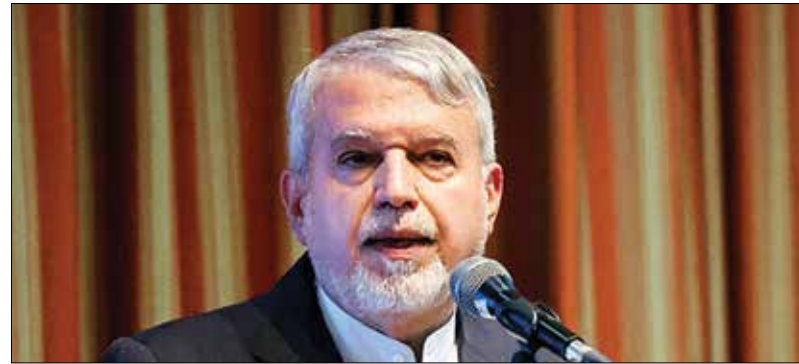


برگردیم و نگاهی کنیم و ببینیم جنای از همه مسائل دیگر، جاری بودن زایندهرود چه تأثیری در سلامت روان ساکنان اصفهان و حاشیه زایندهرود تا گلوخونی دارد؟ این که دقیقاً چه تأثیری دارد و چه نقشی را ایفا می کند را باید اهل فن و تخصص این امر با روش های علمی نشان بدهند اما در اصل تأثیرش تنها داشتن یک عقل سلیم و ذهن منصف کفایت می کند. برای مردم اصفهان که با جریان زایندهرود، طراوت و شادابی را تجربه کرده اند بستر خشکسرو، تجربه های تلخی را به همراه دارد که فقط و فقط، می تواند بر دردهای آنها بیفزاید و روان آنها را با فشار و اضطراب بیشتری همراه کند. امروز خشکی زایندهرود را از هر طرف که نگاه کنیم جز یک خسارت بلند و زخم عمیق

برگردیم و نگاهی کنیم و ببینیم جنای از همه مسائل دیگر، جاری بودن زایندهرود چه تأثیری در سلامت روان ساکنان اصفهان و حاشیه زایندهرود تا گلوخونی دارد؟ این که دقیقاً چه تأثیری دارد و چه نقشی را ایفا می کند را باید اهل فن و تخصص این امر با روش های علمی نشان بدهند اما در اصل تأثیرش تنها داشتن یک عقل سلیم و ذهن منصف کفایت می کند. برای مردم اصفهان که با جریان زایندهرود، طراوت و شادابی را تجربه کرده اند بستر خشکسرو، تجربه های تلخی را به همراه دارد که فقط و فقط، می تواند بر دردهای آنها بیفزاید و روان آنها را با فشار و اضطراب بیشتری همراه کند. امروز خشکی زایندهرود را از هر طرف که نگاه کنیم جز یک خسارت بلند و زخم عمیق

وزیر میراث فرهنگی:

فرهنگ ایرانی انسجام آفرین و وفاق ساز است



با مردم و خصوصاً درد مشترک با فرودستان؛ وفاق، در ذیل عدالت، اخلاق، صداقت، عقابیت، انسجام، انسانیت و شرافت معنا پیدا می کند، در غیر این صورت شماری بیش نیست. او تأکید کرد: وفاق یعنی پذیرش حق دیگران، حتی اگر مخالف باور و عقاید ما باشد، وفاق در یک جمله یعنی احساس امنیت فکر، بیان و قلم برای همگان. صالحی امیری گفته رسالت همه دولت مردان در دولت چهاردهم بر ریل و قطار وفاق قرار گرفته است. این گفتار، جامعه را به مقصد و مقصود می رساند. او اظهار داشت: میراث فرهنگی محور هویت ملی، دینی و سیاسی ماست. گردشگری محصول ثبات، امنیت و دیپلماسی فرهنگی است. دیپلماسی فرهنگی یعنی روابط با ملت ها، شناخت اشتراکها و گفتگوی مشترک، صلح، ثبات و امنیت جمعی. از این منظر گردشگری بزرگترین ظرفیت دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران است. وزیر میراث فرهنگی تصریح کرد: میراث فرهنگی ایران قدرت نرم ملی ایران است، همان طور که به قدرت سخت برای بازگرداندن دشمنان نیازمند هستیم. بیش از آن به قدرت نرم برای نمایش ظرفیت فرهنگی و تمدنی در نگاه جهانیان نیاز داریم؛ باید نگاه خود را به میراث فرهنگی و گردشگری تغییر دهیم. باید باور کنیم میراث فرهنگی و گردشگری به یکی از سه اولویت کشور تبدیل شود. صالحی امیری اظهار داشت: ما می توانیم در اقل ۲۰ ساله با اتکا به ظرفیت هویت ساز میراث فرهنگی و گسترش ظرفیت گردشگری، با شمار وفاق با ایران و جهان به مرز برسیه که

گردشگری جایگزین صنعت نفت شود. وزیر میراث فرهنگی با بیان اینکه قطار توسعه بدون حضور بخش خصوصی و مردمی به مقصد نمی رسد، افزود: سرمایه گذار موتور محرک و پیشران صنعت گردشگری است و همچنین باید بستر لازم را برای سرمایه گذاران خارجی را مهیا کنیم تا بتوانیم زیرساخت های مورد نیاز را رشد دهیم. **۴ جذب ۱۵ میلیون گردشگر در پایان برنامه هفتم را باید محقق کنیم**

صالحی امیری با تأکید بر اینکه باید هدف جذب ۱۵ میلیون گردشگر در پایان برنامه هفتم محقق کنیم، گفت: تمام دشمنان ایران با ابزار تحریم، ترور و تخریب تلاش می کنند ایران هراسی را در جهان گسترش دهند و ما تلاش می کنیم، با استفاده از ظرفیت های دنیای اسلام و همسایگان برعکس می توانیم در هر ۱۵ میلیون گردشگر در پایان برنامه هفتم برسیم. وزیر میراث فرهنگی گفت: باید تلاش کنیم تعداد هتل های کشور از ۱۰ هزار و ۳۰۰ هتل به ۱۹۰۰ هتل برسد، پس یعنی باید سالی ۱۰۰۰ هتل ۴ یا ۵ ستاره در کشور ساخته شود، باید تلاش کنیم از ۶۳ میلیون گردشگر خارجی به ۱۵ میلیون گردشگر برسیم. او تصریح کرد: باید اشتغال در حوزه های مختلف صنایع دستی را از ۵۰۰ هزار شغل به یک میلیون شغل و صادرات آن را از ۲۲۲ میلیون دلار به ۲۴۰۰ میلیون دلار افزایش دهیم. صالحی امیری تأکید کرد: شورای عالی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می تواند تمام منابع موجود را از مسیر توسعه در این حوزه ها را برآورد.

گردشگری و صنایع دستی گفت: فرهنگ ایرانی، استسجام آفرین و وفاق ساز است. تکرر فرهنگی در تاریخ و تبار این سرزمین ریشه داشته و دارد؛ اما نقطه اصلی و گرانگیزه این تمدن، انسجام و وفاق همگانی است. به گزارش ایمان، سیدرضا صالحی امیری در این رونمایی از ۱۱۰۰ گل ریشه خنکسختی بازگرداندن شده از آمریکا که در موزه ملی ایران برگزار شد، اظهار کرد: حضور رئیس جمهوری در روز روشن دارد که این موضوع در دیدگاه دولت چهاردهم و ریاست جمهوری دارای اولویت است. او با بیان اینکه فرهنگ ایران بسیار غنی است، عمر بسیار دراز و طولانی دارد، قدرت و توانایی تمدن سازی داشته و دارد، افزود در تحلیل و تبیین فرهنگ و تمدن ایرانی باید از ویژگی های انحصاری آن سخن گفت. اما آنچه رئیس جمهوری در موزه ملی بازدید می کردند، یک دستاورد روشن دارد و آن غنای فرهنگی، تاریخی و تمدنی این سرزمین است. وزیر میراث فرهنگی گفت: فرهنگ ایرانی، انسجام آفرین و وفاق ساز است. تکرر فرهنگی در تاریخ و تبار این سرزمین ریشه داشته و دارد اما نقطه اصلی این تمدن، انسجام و وفاق همگانی است.

بدون هیچ دلیل خاصی ابتدا همراه من نتیجه دو جستجو توسط گوگل را با هم می خوانیم:



۱- سازمان جهانی بهداشت همه ساله ۱۰ اکتبر را به عنوان روز جهانی سلامت روان می نامد. نام گذاری کرده است و قصد دارد با طرح این روز به نام روز جهانی سلامت روان، توجه و دقت نظر مردم و دولت ها را به ضرورت و اهمیت موضوع سلامت روان جلب نماید. این نام گذاری بهانه ای است تا به دولت ها، مسئولین و صاحب نظران نظام سلامت جامعه تأکید کند تا با تخصیص و توزیع عادلانه امکانات، دسترس پذیری عموم مردم به امکانات سلامت روان در حد قابل قبولی افزایش دهند و نیز در جهت پیشگیری، درمان و ارتقاء بهداشت روان گامی تازه بردارند و به مردم دنیا یادآوری کند سلامت روان نیز همچون جسم، نیاز به مراقبت و نگاه داری دارد. دهم اکتبر در بیشتر سالها ۱۸ مهرماه می شود و البته اسامال ۱۹ مهرماه می شود.

روز ۲- مهر ماه در سال ۱۳۸۲ از سوی تشکل های زیست محیطی استان های اصفهان و چهارمحال و بختیاری به عنوان «روز نگداختن زایندهرود» نامگذاری شد. نخستین تجمع و راهپیمایی به این مناسبت در ۱۸ مهر همان سال توسط تشکل های زیست محیطی استان اصفهان در کنار بستر خشک زایندهرود در شهر اصفهان، که ۴ سال از شروع خشکی های بلند مدت آن گذشته بود، انجام شد. مهم ترین شعار تجمع مذکور این بود: «زایندهرود را زنده، کامل و همیشه می خواهیم».

چهارشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۳

علیرضا خمسه در کارگاه راه های ورود به سینما: دنیای سینما فقط بازیگری نیست



شاید یکی از رؤیاهایی که از کودکی شکل می گیرد بازیگری باشد. رؤیایی که بسیاری از کودکان و نوجوانان احساس می کنند در آن استعدادی دارند. اما کمتر پیش می آید که راه ورود به سینما را بدانند یا اینکه مسیر درست بازیگری شدن چیست. در این کارگاه راه ورود به عرصه سینما برایتان شمشین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان کارگاه هایی برگزار می شود تا به کودکان و نوجوانان از هنر بازیگری، راه های ورود و مسیری که باید طی کنند، شناخت بهتری می دهد. ظرفیتی که در این دوره از جشنواره ایجاد شد و می توان امیدوار بود که دید درستی به آنها برای آینده خودشان بدهد و به خانواده ها در کشف استعداد کودک خویش آگاهی بیشتری خواهد داد. «راه های ورود به سینما» عنوان کارگاهی است که با حضور علیرضا خمسه در جشنواره سی و ششم برگزار شد. علیرضا خمسه در این کارگاه و خطاب به داوران و خبرنگاران نوجوان دختر و پسر گفت: ۲۵ سال است که به شهر اصفهان رفته ام و این وظیفه من است که به شما بگویم که سینما و تئاتر فقط هنر بازیگری نیست و بازیگری تنها بخش کوچکی از دریای هنر است. او با اشاره به اینکه ورود به عرصه سینما فقط بازیگری نیست ادامه داد: عرصه سینما بسیار گسترده است. اینکه احساس کنیم سینما و تئاتر فقط هنر بازیگری است خطا است. خمسه با بیان اینکه هر یک از ما در زندگی خودمان به یک هنری بیشتر علاقه داشته ایم، خاطر نشان کرد: من از ۸ سالگی به بازیگری علاقه داشتم، چراکه با کارهایی که انجام می دادم خانواده ام را سرگرم می کردم. همچنین برآدم از کودکی و نوجوانی علاقه خاصی به عکاسی داشتم و همیشه سؤال

چگونه باید به سینما راه پیدا کنیم را مطرح می کرد. او در حال حاضر عکاس سینما است، چراکه متوجه شد چگونه باید علم هنر بازیگری را یاد بگیرد. این بازیگر پیش کسوت سینما گفت: تنها علاقه مندی شما را هدف نشان برای ورود و دیده شدن در سینما نمی رساند. چه بسا نمونه های زیادی را هم داشتیم که برای مدتی وارد عرصه سینما شدند اما نتوانستند موفق باشند. پیش از اینکه راه ورود به عرصه سینما برایتان مسئله باشد، باید از خودتان بپرسید که کدام بخش از آن برای من جذاب تر است. علیرضا خمسه خاطر نشان کرد: انتخاب بازیگری همیشه برای افراد جذاب تر است؛ اما چیزی که مهم است این خواهد بود که بدانید در درون خودتان چه می گذرد. در صورتی که به احساس درونی خودتان توجه نکنید از لحاظ روحی سرگردان خواهید شد. او با اشاره به اینکه سینما یک هنر - صنعت است افزود: هر یک از شما کودکان و نوجوانان در خانواده های با نگاه ها و اندیشه های مختلف زندگی می کنید. پدر یا مادر شما شغل های متفاوتی دارند. گاهی یک نفر که عاشق دنیای هنر و عرصه سینماست به واسطه امکانات مالی و شرایط اقتصادی خوبی که دارد وارد بخش سرمایه گذاری در سینما می شود. برخی از شما شاید به بازیگری علاقه نداشته باشید، اما می توانید تهیه کننده، مدیر تولید، تدوینگر، عکاس یا آهنگساز خوبی در عرصه سینما و تئاتر باشید. یا گریمر و طراح لباس بزرگی باشید. سینما ما به همه این عوامل نیاز دارد. مگر می توان سینما را از موسیقی جدا کرد؟ اینک ورود به عرصه سینما همشما را از راه بازیگری است و باید استعداد بازیگری داشته باشیم. باید بگویم خیر، راه های زیادی برای ورود به سینما وجود دارد که هر کدام جذابیت خاص خودش را دارد. هر کدام از اینها حرفه هایی دارد که در دنیای سینما وجود دارد و به آن نیاز داریم.

«شنگول منگول»؛ تعریف یک قصه ایرانی

برای بچه های دنیا

اصفهان امروز: کیانوش دلوند، کارگردان انیمیشن «شنگول منگول» با اشاره به اینکه این انیمیشن در جشنواره بین المللی شرکت و با استقبال خوبی مواجه شده است، گفت: در دنیا انیمیشن ها بازار خوبی دارند و استودیوهای بزرگ فیلم سازی به این حوزه روی آوردند و بازار جهانی انیمیشن بازار وسیعی است. او افزود: ما در درجه اول به بازار جهانی فکر کردیم و نوع داستان گرافیک و ویژگی های بصری را بر همین اساس تنظیم کردیم، درباره نامفهوم بودن بخش هایی از کار، قلم ۱۲۵ دقیقه بود که ابتدا ۲۵ دقیقه از آن حذف شد و در نهایت هم به ۸۹ دقیقه رسید. برخی از نامفهوم بودن ها به همین دلیل است. دلوند با اشاره به اینکه فیلم برای کودکان ۸ سال به بالا مناسب است، بیان کرد: ما در تولید بر خانواده محور بودن اثر تأکید داشتیم و در نظر داشتیم کاری بسازیم که خانواده بدون نگرانی در کنار هم آن را تماشا کنند. کارگردان ادامه داد: ما اول باید بتوانیم به دنیا تامل کنیم

اطلاعیه تبلیغاتی امتیاز نمایندگی

به اطلاع مشتری محترم می رساند، به استناد ابلاغیه کمیسیون اعطاء و توسعه نمایندگی های گروه صنعتی ایران خودرو، نمایندگی اعلام شده در جدول زیر در تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸، تبلیغاتی امتیاز شده و هر گونه فعالیت این مرکز در حوزه های فروش خودرو و خدمات پس از فروش، به عنوان نماینده ایران خودرو یا شرکت ایساکو، تا صدور اطلاعیه جدید غیرقانونی و غیر مجاز است.

شهر	کد نمایندگی	صاحب امتیاز
تهران و کرون	۲۰۶۸	سید مرزئی محمدی

ایساکو
تأمین خدمات | تضمین خدمات
www.isaco.ir

نویسندگان جشنواره فیلم کودک و نوجوان برای سینمای آینده



اصفهان امروز: مراسم اختتامیه بخش فیلم های کوتاه، یونامی و بخش غزه سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان با حضور هنرمندان اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد. شهردار اصفهان در این مراسم گفت: از اینکه اسامال زنجیره تکمیل و امید فیلم سازی، جشنواره فیلم کوتاه و بلند کودکان به صورت کامل در اصفهان برگزار شد خوشترنیم؛ این زنجیره برای سینمای آینده نویدبخش است.

ثبت نام ۴۹۶ اثر در سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان

در این مراسم دبیر سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اظهار کرد: جشنواره ما هیچ میهمانی ندارد و همه کسانی که به نوعی در این جشنواره حضور دارند، میزبان هستند. میزبانان برای اعلامی سینمای کودک و نوجوان، مجید زین العابدین افزود: سینمای کودک و نوجوان در دوره پسا کرونا نیازمند همدلی و همتی بود که دوباره از جا برخیزد. در مطالعات جامعه شناختی یک دهه را برای تغییر نسل معرفی می کنند و بر این اساس در دهه های گذشته سینمای کودک و نوجوان رونق خوبی داشت. اما در دوران کرونا این سینما لطمه جدی دید. او خاطر نشان کرد: سینمای کودک و نوجوان، سینمای پرورش و مربی است که می تواند به مثابه یک مربی بیاموزد اما در دهه اخیر نیازمند سازشی سینما هستیم تا ایرانی قوی و عزتمند داشته باشیم. زین العابدین عنوان کرد: از همه افرادی که در پرورش نسل آینده از طریق قاب سینما همدلی می کنند تشکر می کنیم؛ افرادی که باعث می شوند سینمای کودک و نوجوان خوش ذوقی هستند که به فیلم کوتاه توجه دارند و در این مسیر شاهدیم که جوانان ورود خوبی به این عرصه داشتند. دبیر سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان عنوان کرد: در شورای سیاست گذاری جشنواره سال جاری تلاش کردیم تا به اتکا به تجارب گذشته ایتمهای نویی به جشنواره اضافه کنیم که یکی از آن ها توجه به فیلم کوتاه بود چرا که در گذشته توجه ویژه نمی شد و بر این اساس قرار بر این شد تا برای تشخیص بیشتر فیلم کوتاه، این بخش را برجسته تر از گذشته کنیم و بر این اساس تعداد جوایز را افزایش داده و برنامه را برگزار کردیم. زین العابدین بیان کرد: خوشحالم این مسیر از مشب و شکلی جدید آغاز شد تا در سال های آینده شاهد رونق بیشتر آن باشیم. او با اشاره به آمار شرکت کنندگان در این دوره از جشنواره خاطر نشان کرد: سال گذشته در مجموع ۳۷۷ ثبت نام کردند که این آمار در سال جاری به ۴۹۶ اثر رسید و بر این اساس از همه افرادی که در اعتلای این سینما تلاش و دلسوزی کردند تشکر می کنیم. در ادامه نیز از علی قاسمی زاده شهردار اصفهان دعوت و توسط زین العابدین از وی تقدیر شد.

www.esfahanemrooz.ir

آگهی رعایت حق تقدم شرکت شیمی سبحان سهامی خاص شده به شماره ۶۵۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۲۸۶۳

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت می رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره، در نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۵,۰۰۰,۰۰۰ سهام ۲۰۰ ریالی با نام عادی از طریق مطالبات نقدی سهامداران از شرکت افزایش یابد، لذا هیات مدیره در اجرای مقررات مواد ۱۶۶ و ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می نماید تا تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به هر سهم ۴۹۹۹ سهم به شرکت مراجعه و موافقت خود را در مهلت مذکور با تبدیل مطالبات خود به افزایش سرمایه اعلام دارند. بدیهی است هیات مدیره پس از انقضا مهلت مقرر، در مورد کسانی که از حق تقدم خود استفاده ننموده اند، سهام باقیمانده را طبق مجوز مجمع به هر شخص حقیقی یا حقوقی واگذار خواهد نمود.

هیات مدیره شرکت

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۸۶۵/۶۵۰ نوبت دوم همگی دوگانه سوز مدل ۸۸ متعلق به دادگستری استان اصفهان

دادگستری کل استان اصفهان در نظر دارد ۶ دستگاه پژو ۴۰۵ جی ال ایکس همگی دوگانه سوز مدل ۸۸ را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۳۰۴۵۷۹۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ ساعت ۰۸ صبح
تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۳:۰۰ روز های غیر تعطیل
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ ساعت ۱۳:۰۰
زمان بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ ساعت ۹ صبح
مکان بازگشایی: اصفهان چهارراه نظربوری و بزرگراه شهیدی ۲۵ آبان طبقه دوم سالن امام حسین (ع)
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (دو بعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد.
- پیشنهاد می گردد با توجه به تنوع کالاهای مطرح شده در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آوری.
- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها: در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام / پرو فایل مزایده گر" موجود است.

م الف: ۱۸۰۳۷۱۱

دادگستری کل استان اصفهان