



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

www.esfahanemrooz.ir

صفحه امروز | سه شنبه | ۱۷ مهر ۱۴۰۳ | سال سیستم | شماره ۰۰۰۶

شماره ارسال پیامک:۰۰۷۴۴۶۳۰۰ | تلفن ارتباط خوانندگان:۰۳۶۲۹۳۷۵

فرهنگ و هنر



خبر

جوک‌های اینستاگرامی فیلم شده‌اند و می‌فروشند

بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون گفته: ما هم به عنوان هنرمند مقصریم که در سینما سطح سلیقه مردم آنقدر پایین آمده که به تماشای یک سری کارهای کمدی می‌نشینند که حتی اسمشان هم جذاب نیست.

فاطمه گودرزی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: در ده‌های، ما سینمایی بسیار فاخری داشتیم و همه از دیدنش لذت می‌بردند و همه، یک چیزی یاد می‌گرفتند؛ چه هنرمند و چه مردم. هنری بود که برای آن احترام قائل بودیم، اما اگر بخواهم خیلی رک و پوست‌کنده صحبت کنیم، در جواب اینکه سینمای ما به کجا می‌رود؟ به نظرم با این مسیر، به فقیرا.

گودرزی افزود دو سال و اندی است کار نکردام، بگذریم از این که شاید مثل خیلی‌ها روحیه خوبی برای کار کردن نداشتم، گاهی هم به من کاری پیشنهاد شود اما کار خوبی هم به من پیشنهاد نشد، کاری که ارزش داشته باشد و آدم دلش بخواد برود و کار کند و انگیزه‌ای قوی در آدم به وجود بیآورد.

بازیگر فیلم سینمایی می‌خواهم زنده بمانم گفت: اکنون بعد از مدت‌ها کاری را شروع کردم و دارم کار می‌کنم، نه کامل که تا حدودی از آن راضی هستم. کار است دیگر و سعی کردم به آن به شکل یک شغل نگاه کنم. او تصریح کرد سینما را نگاه می‌کنم، یک سری کارهای کمدی ساخته می‌شود که اسم اینها هم من را جذب نمی‌کند، اسم‌ها هم به گونه‌ای انتخاب شده که ببینند درجه سومی خوشش بیاید و آن را ببیند و کماکان برخی هم فروش می‌کنند.

بازیگر فیلم سینمایی ازدواج به سبک ایرانی گفت: ما هم به عنوان هنرمند مقصریم که در سینما سطح سلیقه مردم آنقدر پایین آمده که به تماشای یک سری کارهای کمدی می‌نشینند که حتی اسمشان هم جذاب نیست.

او تاکید کرد ما هم به عنوان اهالی سینما مقصریم که یک سریی جوک‌های اینستاگرامی به صورت فیلم در می‌آیند که یک قصه کماکان ضعیفی در آن گذاشته می‌شود. ما هم به صورت مستقیم و غیرمستقیم این مطالبه‌گری را از اساس و پرسش‌گری انجام‌شود چون حوزه سینما و از اساس فرهنگ و هنر به قدری وسیع است که می‌توان از تمام ظرفیت‌های آن حالا، جشنواره باشد یا هر رویداد دیگر استفاده کرد و شرایط را بازگو کرد.

رئیس انجمن مدیران اجتماعی ایران درباره ساخت فیلم‌های هشداردهنده و پیشگیرانه و اهمیت آن در سینما توضیح داد: «صورت چهارمی هم که اهمیت دارد این است که خیلی از مواقع سینما و رسانه می‌تواند مستندا یا فیلم‌های هشداردهنده و پیشگیرانه مثل مجبوریم، متری شیش و نیم، حشوت نقاشی و… ساخته شود که با در

راستای مطالبه‌گری عمل می‌کنند یا در راستای هشدار دادن و نکته مهم سینما هم همین است که سینما گاهی می‌تواند هشدار دهنده باشد، گاهی پیشگیرانه و گاهی هم راهکاری برای بهبود شرایط به صورت مستقیم یا غیر مستقیم ارائه دهد»
او درباره تاثیر سینما روی کودکان گفت: «تاثیر گذاری سینما در حوزه کودک و نوجوان چند وجهی است و نباید سینما و جشنواره‌های این چنینی را صرفا به چشم سرگرمی نگاه کرد و به راحتی از آن عبور کرد.»

تاثیر گذاری چند وجهی سینما در حوزه کودک و نوجوان



فیلمنامه در زمینه پرداخت به معضلات کودکان آنجایی است که نویسندگان خودشان موضوع فیلمنامه را ببندند و به قدر کافی به آن رویکردی که می‌خواهند به آن بپردازند، نزدیک و آشنا باشند و برای این کار هم لازم است حتما از انجمن‌ها، کارشناسان، خبرنگان، پژوهشگاه‌ها و افراد متخصص کمک بگیرند و برای مشاوره صحیح یک تیم از افراد متخصص داشته باشند، این گروه باید وجود داشته باشد چون معضلات چند وجهی است و باید به همه ابعاد هم قطعا بیش‌تر خواهد شد.»

این کارشناس درباره روش‌های مطالبه‌گری از سینما توضیح داد: «مسئله سومی هم وجود دارد و آن این است که اگر می‌خواهیم از ظرفیت سینما استفاده کنیم، باید به صورت مستقیم و غیرمستقیم این مطالبه‌گری و پرسش‌گری انجام‌شود چون حوزه سینما و از اساس فرهنگ و هنر به قدری وسیع است که می‌توان از تمام ظرفیت‌های آن حالا، جشنواره باشد یا هر رویداد دیگر استفاده کرد و شرایط را بازگو کرد.

رئیس انجمن مدیران اجتماعی ایران درباره ساخت فیلم‌های هشداردهنده و پیشگیرانه و اهمیت آن در سینما توضیح داد: «صورت چهارمی هم که اهمیت دارد این است که خیلی از مواقع سینما و رسانه می‌تواند مستندا یا فیلم‌های هشداردهنده و پیشگیرانه مثل مجبوریم، متری شیش و نیم، حشوت نقاشی و… ساخته شود که با در راستای مطالبه‌گری عمل می‌کنند یا در راستای هشدار دادن و نکته مهم سینما هم همین است که سینما گاهی می‌تواند هشدار دهنده باشد، گاهی پیشگیرانه و گاهی هم راهکاری برای بهبود شرایط به صورت مستقیم یا غیر مستقیم ارائه دهد»

او درباره تاثیر سینما روی کودکان گفت: «تاثیر گذاری سینما در حوزه کودک و نوجوان چند وجهی است و نباید سینما و جشنواره‌های این چنینی را صرفا به چشم سرگرمی نگاه کرد و به راحتی از آن عبور کرد.»

خیلی‌خضور نداشته، درآمد ارزی نداشته، اما امیندوارم که شهر جهانی بزد، که شهر میراث فرهنگی و هنر است و آن را شهر کریمان هم می‌گفتند.تواند حلقه‌های مفقوده جشنواره را پیدا کند، به‌نظرم این شهر قابلیت این را دارد که نقص‌های کوچک دوره‌های قبل را رفع کند و نکته مهم‌ تر اینکه به کودکان ارزش و احترام بگذارد چون آن‌ها فرزندان و آیندسازان این سرزمین هستند هرقد این جشنواره‌ها و برنامه‌ها موفق‌تر عمل کنند امید به آینده هم قطعا بیش‌تر خواهد شد.»

ک سینما و مطالبه‌گری اجتماعی

سید حسن موسوی چلک درباره اهمیت سینما روی ارتقای سلامت روانی جامعه گفت: «یکی از حوزه‌های که می‌تواند روی ارتقای سلامت روانی و اجتماعی کودکان و نوجوانان نقش داشته باشد حوزه فرهنگی است که سینما و هنر هم بخشی از آن شمرده می‌شود در حوزه کودک سینما یک ظرفیتی است که می‌تواند نقش‌های مختلف ایفا کند اهمیت این نقش‌ها بسیار بالا است و به همین دلیل هم به چند مورد از آن اشاره می‌کنم؛وظیفه اول، بخشی از وظیفه سینما در حوزه کودک تهیه فیلم‌هایی است با ماهیت آموزشی و پیشگیری ساخته و اکران می‌شود اما نکته قابل تاکید توجه به شرایط مخاطب است؛ گاهی اوقات برای کودکان فیلم و برنامه ساخته می‌شود و گاهی هم متروا برای افرادی تولید می‌شود که با کودکان در ارتباط هستند، مثل والدین، مربیان، معلمان و بخش‌های دیگر؛ پس نکته اولی که حائز اهمیت است مخاطب‌شناسی و ارائه محتوای درست است.»

او در توضیح نکته دوم گفت: «مسئله دوم نحوه پردازش به آسیب‌های اجتماعی در حوزه کودک و هنر است و این کار روش جذابی است چرا که کار دیگر سینما می‌تواند ساخت مستندهایی خاص با رویکرد ایجابی باشد.ضمن اینکه این محتوا می‌تواند به صورت مستقیم یا غیر مستقیم، آن هم در زمینه فیلمنامه‌ها اعمال شود.اهمیت

که می‌خواهد برای کودکان فرهنگ‌سازی کند می‌بایست آن عناصر اساسی فرهنگ یک جامعه را در نظر بگیرد. در حقیقت معتقدم که فرهنگ میراث قابل انتقال از نسلی به نسل دیگر است. فیلم‌ها می‌توانند انتقال‌دهنده فرهنگ گذشتگان به نسل کودک و نسل امروز باشند»
این جامعه شناس در پاسخ به اینکه آیا رویدادی به‌عنوان جشنواره کودک می‌تواند عهدمدار تاثیر گذاری و انتقال فرهنگ باشد نیز گفت: «هر نوع جشنواره‌ای که بتواند در یک جا پدیده‌هایی را دور هم جمع کند خودش یک اثر فرهنگی است و تاثیر فرهنگی می‌گذارد. یعنی وقتی شما می‌خواهید فیلم‌هایی که سازندگانشان پرانکه هستند را در یک جا گردآوری کنید، نوعی فرهنگ سازی و فرهنگ پروری است، به همین‌خاطر جشنواره‌ها هم به‌نوعی انتقال دهنده فرهنگ هستند. یعنی آن‌چه که در کشور ساخته شده را در یک جا گردآوری می‌کنند تا در معرض دید کودکان، نوجوانان و افراد میانسال و مسن قرارگیرد. به‌همین‌خاطر اگر از این تعریف نگاه کنید، نفس جشنواره هم یک پدیده فرهنگی است. خود جشنواره اول، نوعی انتقال فرهنگ به جامعه است به این عنوان که زحمات افرادی سازمان و افراد را گردآوری می‌کند تا بتواند یک فرهنگ سازی نوین انجام دهد. اتفاقا اگر این نوع جشنواره‌ها تکرار شوند و قسمت‌های ضعیفشان برطرف شود، می‌توانند در فرهنگ‌سازی جامعه خیلی موثر باشند.»
کوروش محمدی درباره اهمیت سینما و جشنواره کودک توضیح داد: «جشنواره فیلم کودک و نوجوان فرصتی است ارزنده برای نظام تعلیم و تربیت و حوزه سینمایی کشور که بتوانند در بیوند باهم برای رشد و اعتلای نسل نوجوان ما باهم هم‌فکری و هم‌افزایی داشته باشند، نه این که این جشنواره این طور کار می‌کند بلکه می‌تواند فرصتی برای این اتفاق باشد.»

او در ادامه توضیح داد: «این جشنواره در دوره‌های گذشته ضعف‌هایی داشته، از جمله این‌که در حوزه‌های اجتماعی ۱۶-۹-۱- برابر رای شماره ۰۰۹۲۳-۰۲۰۲۴-۱۴۰۲۶-۱۴۰۲/۲/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای خانم/فاطمه حیدری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۰۲۹-۱۲۵۰۲۸۱-۱۲۵۰ صادره از کاشان در شش‌دانگ یک باب خانه نیمه باز به مساحت ۲۶۲،۱۱ متر مربع فروروز از پلاک باقیمانده ۲۲۱ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ کاشان ۲ خریلاری از مالک رسمی آقای سید مهدی شریف ساتات فینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صلور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۰۲ محمدهلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۲۹۹-۱۸۰

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

۱۶-۱۲-۱- چون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی واقع در روستای جوشقان بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام نامبرده موجود نمیباشد در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده صورتجلسه تحددیی در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتجلسه تحددیی در ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده دستور تعیین تکلیف پروندههای معترضی ثبت ؛ معترض طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۷/۱۷. رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۰۰۱۰۰۹

«جشنواره ملی موسیقی خلاق» بهانه‌ای برای شناسایی استعدادها

یک پژوهشگر پیشکسوت موسیقی گفت: هدف و تفکر جشنواره ملی موسیقی خلاق شاهین‌شهر کشف و حمایت از استعدادها و خلاقیت‌های مختلف در عرصه موسیقی در سراسر ایران است.

منصور اعظمی‌کار در گفت‌وگو با مهر با بیان اینکه اساس و زیربنای موسیقی ایرانی، موسیقی ردیف‌دستگاهی است، اظهار کرد: پیشینه موسیقی ردیف‌دستگاهی به دوران قاجار تا امروز می‌رسد.

او ادامه داد: آنچه که خوندگان و نوازندگان و در مجموع همه افرادی که با هنر سینما مرتبط هستند و در این زمینه فعالیت می‌کنند و از سینما تا کنون به آن پرداخته‌اند مفاد و محتوای اصلی یادگیری و تسلط به ظرایف و ذقایق موسیقی ردیف‌دستگاهی است.

اعظمی‌کیا افزود: با وجود این، از موضوع خلاقیت‌ناواری در هر یک از هنرهای هنفگانه و از جمله در موسیقی بازمندانند او که تاثیرات و تحقیقات بسیاری در زمینه موسیقی ردیف‌دستگاهی دارد، ادامه داد: هدف و تفکر جشنواره ملی موسیقی خلاق که در شاهین‌شهر برگزار می‌شود این است که استعدادها و خلاقیت‌های مختلفی را که در عرصه موسیقی و در جای‌جای ایران وجود دارد، کشف کرده و به منصف ظهور برساند.

این پژوهشگر موسیقی خاطر نشان کرد: برگزاری جشنواره ملی موسیقی خلاق باعث می‌شود صاحبان ایده‌ها و و فعالیت‌های خلاقانه در زمینه‌های مختلف موسیقی شامل موسیقی کلاسیک، پاپ، آئینی و مذهبی، موسیقی ردیف‌دستگاهی، تلفیقی، و موسیقی کودک و نوجوان و هر شاخه دیگری در انواع فرم‌ها مانند صنعت موسیقی، آموزش، پژوهش وافرینش‌موسیقی و جشنواره‌های خوندند شد تا آثار گرفته و ایرانی‌ها شود.

عضو شورای فنی و هیئت‌انتخاب نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق گفت: یکی دیگر از علل‌اهمیت برگزاری چنین جشنواره‌ای این است که امروزه همراه با همه‌چه فرهنگ غربی‌ه موسیقی ما نیز تحت‌تاثیر ملودی‌های غربی قرار گرفته و نوجوانان و جوان‌های ما به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم به این مساله جذب‌شده‌اند.

اعظمی‌کیا با بیان اینکه جشنواره ملی موسیقی خلاق در شاهین‌شهر بهانه‌ای برای شناسایی و حمایت از استعدادهای خلاق است، اظهار کرد: در حقیقت خلاقیت‌های ارائه‌شده افراد منتخبه، از سوی جشنواره نیز پشتیبانی خواهند شد تا آثار خود را به جامعه موسیقی عرضه کنند و این ماحصل و هدف جشنواره خواهد بود.

این پیشکسوت موسیقی ردیف‌دستگاهی خاطر نشان کرد: در زمان برگزاری جشنواره ملی موسیقی خلاق، رویدادهای جنبی نیز برای عموم علاقه‌مندان به هنر به‌ویژه به موسیقی برگزار می‌شود تا آنها با مسائل پژوهشی و خلاقانه در زمینه موسیقی آشنا شوند و بتوانند با موسیقی ارتباط تفکری و اندیشه‌ای عمیق‌تری برقرار کنند.

نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق، از ۲۰ تا ۲۴ دی‌ماه در شاهین‌شهر برگزار خواهد شد و علاقه‌مندان تا پایان مهرماه مهلت دارند تا آن آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره به نشانی: INFO@MUSIC.SHAHINSHAHRIR ارسال و برای دریافت اطلاعات بیشتر به وبسایت WWW.MUSIC.SHAHINSHAHRIR مراجعه کنند.