خبـر

خلق جز از طریق هنر اتفاق نمی‌افتد

مدیر مسـئول مـوزه موسـیقی اصفهـان گفـت: اگر موضـوع خلاقیـت و هنـر و پیشـرفت در عرصه‌هـای فرهنگـی صرفـا بـه بخش‌های خصوصـی واگذار شـوند و درواقـع اگـر هنر فقط توسـط بخـش خصوصی هدایت شـود، بسـیاری خلاقیت‌هـا بـه سـمت خلاقیت‌هـای بـازاری سـوق داده می‌شـوند تـا بازدهـی اقتصـادی برای سـرمایه‌گذار داشـته باشد. شـهریار شـکرانی در گفت‌وگو بـا ایسـنا، اظهـار کـرد: اگـر اعتقـاد مـا بـر این اسـت که انسـان جانشـین و خلیفه خدا بر روی زمین است بنابراین بهتریـن و دقیق‌تریـن نمـودی کـه می‌تـوان از خلافـت الهـی درنظر گرفت این اسـت که انسـان باید چشـمه‌ای از خدایـی کـردن را بـر روی زمین را از خود نشـان دهد تا بتوانـد نماینده درسـتی بـرای خداوند باشـد و این موضوع جـز بـا خلاقیـت ممکن نیسـت کـه اتفاقـا در خلـق نیز ریشـه دارد. اگـر انسـان بتوانـد چیـزی را خلق کنـد، می تـوان گفـت که شـاید ما به منظـور اصلی جانشـینی خدا رسیده باشـیم. مدیرمسئول موزه موسـیقی اصفهان ادامه داد: از نـگاه مـن، خلـق بـه معنـای واقعـی جـز از طریق هنـر اتفـاق نمی‌افتد یعنی ما بـا اسـتفاده از هنر می‌توانیم چیـزی را بیافرینیـم کـه پیش از آن وجود نداشـته اسـت؛ ازایـن‌رو شـاید بتـوان گفت کـه هنرمندان شایسـته‌ترین نماینـدگان خداونـد روی زمیـن هسـتند. او بـا تأکیـد بـر اینکـه خلاقیـت در همـه هنرهـا می‌توانـد ظهـور و بروز کنـد و غیـر از آن نمی‌تـوان نام هنـر را بـر روی آنها نهاد، بیـان کـرد: ما اصـولا کسـانی را هنرمند واقعـی می‌دانیم کـه در هنرشـان و در اثـری که می‌آفریننـد خلاقیت موج بزنند. شـکرانی افزود: اگر چنین نباشـد درحال کپی کردن و تکـرار همـان آثـاری هسـتند کـه پیـش از آنهـا خلـق شـده و نمی‌تـوان آنهـا را هنرمند نامید، بلکـه در بهترین شـرایط، افـرادی هسـتند کـه یک فـن را به‌خوبـی انجام می‌دهنـد و بـه تکنیـک اجـرای آن را مسـلطاند کـه این فـن می‌توانـد نواختـن یک سـاز و یا تسـلط بـه تکنیک سـاختن یـک مجسـمه، یـک فیلم سـینمایی و یا سـایر آثـار باشـد. این درحالیسـت که هنرمند کسـی اسـت که از تکـرار فراتـر رفتـه، به مرتبـه هنرمندی رسـیده و خلق جدیـدی در اثـرش دیـده می‌شـود. مدیرمسـئول مـوزه موسـیقی اصفهـان بـا بیـان اینکه خلاقیـت در یـک اثر هنـری موجـب مانـدگاری اثری خواهد شـد کـه پیش‌تر وجـود نداشـته اسـت، گفـت: در مـورد موسـیقی نیـز بـه همیـن صورت اسـت و وقتـی باید گفت خلاقیـت در اثر موسـیقایی اتفاق افتـاده که در آهنگسـازی، بداهه‌نوازی، بداهه‌خوانـی و دیگـر زمینه‌های مرتبط با این هنـر، اقدام خلاقانـه صورت‌گرفتـه و اثـر جدیدی خلق شـده باشـد.

سفر به خانه‌ای که شعر نو از آن سر بر آورد

تهران یکی از مهم‌ترین شهرهای دوران معاصر ایران است که به‌واسطه مرکزیت خود، میزبان شاعران و بیشترین محافل و انجمن‌های ادبی بوده است، به همین دلیل شاید رونق و طرح موضوع گردشگری ادبی در تهران بیشتر از هر شهری موضوعیت داشته باشد و یکی از این نقاط هدف،خانه نیما یوشیج به حساب می‌آید. به گزارش ایمنا، گردشگری ادبی به‌عنوان شاخه‌ای خاص از گردشگری، به علاقه‌مندان این امکان را می‌دهد تا از مکان‌هایی بازدید کنند که با نویسندگان، شاعران و آثار ادبی مرتبط هستند؛ این نوع گردشگری نه‌تنها به جست‌وجوی زیبایی‌های طبیعی و فرهنگی می‌پردازد، بلکه به عمق داستان‌ها و ادبیات ملت‌ها نیز نفوذ می‌کند. گردشگران ادبی می‌توانند از مکان‌هایی دیدن کنند که الهام‌بخش نویسندگان بزرگ بوده است، همچون خانه‌ها و مکان‌هایی که رمان‌ها، شعرها و نمایشنامه‌ها در آن‌ها نوشته شده یا روایت‌هایی در آن‌ها شکل گرفته است. این نوع گردشگری به‌طور ویژه می‌تواند به غنای تجربه فرهنگی و ادبی افراد کمک کند. با شرکت در تورهای ادبی، گردشگران نه‌تنها با آثار ادبی آشنا می‌شوند، بلکه با زندگی شخصی نویسندگان و بستر اجتماعی و تاریخی که آن‌ها در آن زندگی می‌کردند، آشنا می‌شوند. به‌طور مثال، بازدید از خانه‌های تاریخی نویسندگانی چون شکسپیر در انگلستان یا دیوانه‌خانه‌ای که ادگار آلن پو در آن زندگی کرده است، فرصت مناسبی برای درک عمیق‌تر از آثار آن‌ها و اثراتشان بر ادبیات و فرهنگ است. علاوه بر این، گردشگری ادبی می‌تواند به تقویت هویت فرهنگی و ادبی ملت‌ها کمک کند. مکان‌های مرتبط با ادبیات می‌توانند به نقاط دیدنی و جذاب تبدیل شوند که می‌توانند گردشگران را جذب کنند و آموزه‌های ادبی را به نسل‌های جدید منتقل کنند. این نوع گردشگری به استان‌ها و شهرها این امکان را می‌دهد تا با معرفی نویسندگان و آثار محلی، رونق اقتصادی و فرهنگی خود را افزایش دهند و در عین حال به حفظ و ترویج میراث ادبی جامعه کمک کنند. در نتیجه، گردشگری ادبی می‌تواند پلی میان گذشته و آینده، فرهنگ و اقتصاد، و ادبیات و زندگی روزمره ایجاد کند.در این میان تهران یکی از مهم‌ترین شهرهای دوران معاصر ایران است که به‌واسطه مرکزیت خود، میزبان شاعران و بیشترین محافل و انجمن‌های ادبی بوده است و به همین دلیل شاید رونق و طرح موضوع گردشگری ادبی در تهران بیشتر از هر شهری موضوعیت داشته باشد؛ خانه‌موزه‌های شاعران بزرگ معاصر در شهر تهران ظرفیت مهمی برای رونق و توسعه مسئله گردشگری ادبی خواهند بود که البته در سال‌های اخیر مورد توجه اهالی فرهنگ و ادب قرار گرفته است، به این‌ترتیب خانه‌موزه نیما در محله دزاشیب یکی از اماکن مورد مناسب برای گردشگری ادبی خواهد بود که باید به آن پرداخت.

گذر فرهنگی خانه نیما تا خانه جلال و سیمین

رضا باقری مسئول خانه موزه نیما با بیان اینکه نیما پدر شعر نو پارسی است، درباره خانه‌موزه نیما به ایمنا اظهار می‌کند: خانه‌موزه نیما یوشیج در سال ۱۳۲۷ توسط نیما و با پیشنهاد جلال و سیمین خریداری شد، اما با توجه به تنگناهای مالی نیما، تنها بخشی از این خانه ساخته و وی در آن ساکن شد.او می‌افزاید: نیما در این خانه ۱۱ سال سکونت داشت و اصلی‌ترین شعرهایش در آن سال‌ها را، همین‌جا سرود. پس از مرگ نیما و همسرش، شراگیم فرزند نیما با توجه به تنگناهای مالی این خانه را ۹۵ هزار تومان به یک سرهنگ بازنشسته فروخت و خانه در سال ۱۳۸۰ ثبت ملی شد، این خانه در پی شکایت وراث به دلیل اینکه به نام همسر نیما بود، از فهرست آثار ملی خارج شد، اما در سال ۱۳۹۸ خانه توسط سازمان زیباسازی شهرداری تهران خریداری و به موزه تبدیل شد؛ ترمیم این خانه دو سال طول کشید و سه سال است که ما از دوستداران نیما در این خانه پذیرایی می‌کنیم. نیما سال ۱۳۳۸ فوت کرد، اما دانشور تا سال ۹۰ در قید حیات بود، از این‌رو خانه نیما وسایل شخصی کمتری دارد. مسئول خانه‌موزه نیما با بیان اینکه سبک این خانه شمالی است، گفت: هر اتاق یک دَر رو به حیاط دارد. از آنجایی که خانه‌های شمالی یک ایوان بزرگ دارند، این خانه نیز چنین طراحی و ساخته شده است.باقری با بیان اینکه نیما یوشیج تا آخرین لحظات عمر در این خانه زندگی کرده است، عنوان می‌کند: طراح خانه، شخص نیما بوده است و بر مراحل ساخت آن نظارت داشته است و حتی چوب‌های دَر و پنجره‌ها را با دشواری‌های آن زمان خود به‌طور شخصی از یوش به تهران آورد؛ ما در مرمت خانه سعی کردیم تمام جزئیات گذشته را حفظ کنیم، بنابراین هیچ تغییری در آن صورت نگرفت و دَر و پنجره‌ها همان‌هایی است که نیما کار کرده بود و چیزی را تغییر ندادیم و حتی درختان کهن‌سالی که در این خانه وجود دارد، همان درخت‌هایی است که نیما خودش کاشته است. او با بیان اینکه شهرداری مانع طرح توسعه خانه‌های اطراف خانه نیما است تا بافت این منطقه حفظ شود، تصریح می‌کند: در تصاویر گذشته اطراف خانه نیما تا خانه سیمین یک فضای باغی است به همین دلیل شهرداری منطقه یک تهران طرحی را با عنوان گذر فرهنگی برای این مجموعه ارائه کرده است که بر اساس آن از خانه سیمین و جلال تا خانه نیما گذر فرهنگی و پیاده‌راه می‌شود. مطالعات و فاز اول این طرح پایان یافته است و منتظر انتخاب مشاور و دیگر کارهای آن هستیم.

شعر سده اخیر شعر تهرانی است

علی‌محمد مؤدب، شاعر و مدیرعامل مؤسسه شهرستان ادب درباره اهمیت تهران در شعر معاصر به خبرنگار ایمنا می‌گوید: من مدتی است درگیر مسئله تهران هستم و حس می‌کنم که تهران شهری است که در کنار مشکلاتی که در آن داریم، بسیار به فرهنگ ما و به فرهنگ سَده اخیر خدمت کرده است. تعریف انسان ایرانی امروز در تهران تعریف شده است. هرچند ۹۹ درصد شاعران ما شهرستانی هستند، اما همه در تهران کار کردند که نمونه آن‌ها نیماست.او ادامه می‌دهد: به‌گمان من شعر امروز ایران در سده اخیر، شعر تهرانی است. بخواهیم یا نخواهیم اخوان در تهران اخوان است و نیما در تهران نیماست و بهار در تهران بهار شد و این تهران است که همه ظرفیت‌های ادبی را کنار هم و گفت‌وگوها و فضاهای ادبی را سامان داده است و در همین خانه‌ها مثل خانه نیما، خانه جلال و اخوان محافل ادبی را شکل داده است، این قائده برای شاعران نسل بعد از انقلاب اسلامی نیز رعایت شده است یعنی تمام بزرگان شعر چهار دهه اخیر اگر بچه‌های شهرستان هستند اما در تهران کار جدی کرده‌اند و از این جهت باید متوجه اهمیت تهران در فرهنگ و ادبیاتمان باشیم؛ شهر همه آن‌چیزی که مطالبات انسانِ امروزِ ایرانی است و ذهنیت آن را شکل داده است. مدیرعامل مؤسسه شهرستان ادب ادبیات سده اخیر را مدیون تهران می‌داند و می‌گوید: انجمن‌های ادبی، فضای آن و مجلات در مجموع ادبیات ما را شکل داده است و این ادبیات هویت انسان ایرانی جدید را ساخته است، چیزی که مهم است آن است که این شهر ما را امروزی کرده است و گفت‌وگوی ایران با جهان از پنجره تهران اتفاق افتاده است. تهران متولی ساخت هویت ایران جدید بوده و اگر خراسانی‌ها و کاشانی‌ها و دیگر مردمان چنین نقشی داشته‌اند، در تهران بوده است.

مؤدب تثبیت هویت تهران در تهران را مهم می‌خواند و تاکید می‌کند: هویت تهران باید تثبیت شود و همین نمادها مثل خانه نیما اگر رونق پیدا کند و در نمادها شهری و مجسمه‌ها تکثیر شود، استمرار پیدا خواهد کرد. انسانی که در تهران زندگی می‌کند باید متوجه ادبیات و فرهنگ شود که این شهر چقدر معنا پیدا کرده است. اگر ما امروز آزادی‌خواه هستیم، تهران این قصه را شروع کرده است، بنابراین گفت‌وگوها درباره این شهر بی‌دفاع باید بیشتر شود و نباید شکر نعمت تهران فراموش شود.

افکار دینی نیما ناشناخته است

مهدی مظفری ساوجی، پژوهشگر و نیماپژوه نیز به تشریح وضعیت نیما در دوران حیات خود می‌پردازد و به خبرنگار ایمنا اظهار می‌کند: نیما در زمانی که مشغول کشف و شهود بوده است، به لحاظ مالی و مادی زندگی سختی داشته است. وقتی به ادبیات کلاسیک کشورمان مراجعه می‌کنیم، به‌طور مثال در برهه‌ای به حافظ می‌رسیم که در شعر معروف و مشهورش می‌گوید، «جهان به مردم نادان دهد زمام مراد / تو اهل فضلی و دانش، همین گناهت بس» اما دقیق‌ترین تصور در این زمینه را خاقانی که دو قرن پیش از حافظ زیسته است، دارد که به نوعی مبشر حافظ در قرن هشتم است و می‌گوید، «کارکرد جهان دون عجب است / همه سوگ است و نام او طرب است / وانکه نادان ستور او به تک است / وانکه دانا کمیت او عقب است.» او می‌افزاید: نیما هم در چنین بستری پرورش پیدا کرد و آثاری که در حوزه شعر و پژوهش و نامه‌ها و حرف‌های همسایه به‌جا گذاشت در چنین شرایطی بود.

مظفری ساوجی اظهار می‌کند: پیشنهاد می‌کنم علاقه‌مندان یادداشت‌های روزانه‌ای را که نیما نوشته را مطالعه کنند؛ بخش مهمی از این یادداشت‌ها همچنان مغفول مانده است که بخش مهمی از آن‌ها نشان‌دهنده اعتقادات عمیق مذهبی نیماست. انسان از این نوع نگاه او متعجب می‌شود که مگر می‌شود نیما که بیشتر در بین عموم و حتی روشنفکران به عنوان روشنفکر به مفهومی که لائیک است، شناخته می‌شود چنین یادداشت‌هایی داشته باشد!وقتی این یادداشت‌ها را مطالعه می‌کنیم، متعجب می‌شویم که با یک فرد فناتیک و متعصب روبه‌رو هستیم.

خبـر

کیانوش عیاری «خر لَنگ» را مقابل دوربین می‌برد

کارگـردان پیشکسـوت سـینما گفـت: فیلـم «خـرِ لَنـگ» مربـوط بـه دوره تاریخـیِ محمدعلـی شـاه و مظفرالدیـن شـاه اسـت، زمانـی کـه اولیـن چـاه نفت خاورمیانـه در مسـجد سـلیمان فـوران کـرد.

کیانـوش عیـاری در گفت‌وگـو بـا ایرنا اظهـار کرد: پـروژه سـینمایی «خـرِ لَنـگ» تاریخـی و مربـوط بـه زمـان محمدعلـی شـاه و مظفرالدین شـاه اسـت. زمانی کـه اولیـن چـاه نفـت خاورمیانـه در مسـجد سـلیمان فـوران کـرد. او افـزود: همـه بازیگـران ایـن کار بایـد بـدون اسـتثناء متعلق به مسـجد سـلیمان و حوالی آن یعنـی قوم بختیاری باشـند و در خوزسـتان فیلم‌برداری می‌شـود. بـه خاطر مخـارج کار، برخی صحنه‌هایی هم در تهـران فیلم‌بـرداری خواهد شـد.

عیـاری درباره تامین سـرمایه کار گفـت: هزینه این فیلـم حـدود ۸۰ میلیـارد تومـان اسـت که بـه محض تامین آن، کار شـروع خواهد شـد. کارگـردان مجموعه «روزگار قریـب» دربـاره اینکه «خر لَنگ» به جشـنواره فجـر امسـال خواهد رسـید؟ توضیـح داد: امـکان ندارد بتوانـم ایـن فیلم را به جشـنواره فجر امسـال برسـانم. عیـاری بـا اشـاره بـه اینکـه ایـن کار پربازیگـر و پر از احشـام اسـت، گفـت: احتمـالا بـرای فیلم‌بـرداری بـه آبـادان هـم برویم. فیلـم صحنه‌هایی در کنـار رودخانه دارد کـه می‌توانـد بـه غیـر از آبـادان در جـای دیگری کـه دارای رودخانـه عریـض باشـد فیلمبـرداری کنیم. او خاطرنشـان کـرد: سـال‌ها پیـش کـه در اهـواز فیلم «آن‌سـوی آتـش» را می‌سـاختم بـه ایـن موضوع فکر می‌کـردم و چـاه شـماره یـک را در مسـجد سـلیمان دیـده بـودم و فکـر می‌کـردم بایـد از ایـن اسـتفاده‌ای شـود. فکـر می‌کـردم زمانی مـن را وسوسـه می‌کند تا فیلمـی بسـازم. بعد از مدتی کـه در اهـواز کار می‌کردم در دهـه ۱۳۶۰ بـود کـه از آرشـیو وزارت نفـت تعدادی عکـس گرفتـم. عیـاری گفـت: در یکـی از عکس‌هـا، پیرمـردی بـود که خـری مقابلش ایسـتاده بـود و نفت از بـدن حیـوان چکه می‌کرد. بشـکه‌های نفـت را روی ایـن حیوانـات می‌گذاشـتند بـه آبـادان می‌آوردنـد تـا انگلیسـی‌ها آن را جابه‌جـا کننـد. آن موقـع دلـم خیلی بـه حال الاغ سـوخت. کارگردان فیلم سـینمایی «خانه پـدری» خاطرنشـان کـرد: خـر لنـگ فیلـم پرخرجـی اسـت چـون بایـد آن زمـان را بـه خوبی شـکل دهیم. هنـوز بـا بازیگـران صحبتی نشـده و همه محلـی باید باشـند. اگـر هم قـرار باشـد از بازیگران چهره اسـتفاده کنـم بایـد بازیگرانـی باشـند که بتواننـد به زبـان لری صحبـت کننـد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۹۴۸ - ۱- نظربـه اینکـه بـه موجـب آرای شـماره هـای ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۱۶۰ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۱۵۸ و۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۱۶۱ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۱۶۲ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۱۰۰۰۱۵۹مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی ششدانگ پنج قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک های ۳۶۰۷ و ۳۶۵۱ و ۴۱۳۱ و ۴۲۵۸ و ۴۳۲۰ همگی اصلی واقع در نایین کشتزار هنفش بخش دو حوزه ثبتی نایین در مالکیت آقای فریبرز عسکری فرزند مهدی و غیره منتشر گردیده و پرونده ثبتی فاقد سابقه تحدید حدود می باشد لذا به استناد تبصره ۳ ذیل ماده ۱۳ قانون فوق الذکر و طبق تقاضای مالک تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۹/۱۴ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.
لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ســاعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شــد و طبق تبصــره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ علیرضا راحتی -مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف ۱۸۲۲۴۰۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

۱۹۴۹-۱-برابر رای شماره ۲۵۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم آذر لسانی فولادی به شناسنامه شماره ۸۰۰ کدملی ۱۲۸۹۳۱۳۷۸۴ صادره اصفهان فرزند محمدرضا در ششدانگ قسمتی از یکباب خانه به مساحت ۱۹/۱۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰ فرعی از ۴۸۵۲ اصلی (که متقاضی قصد تجمیع مورد تقاضا ((پلاک ۴۸۵۲/۱۰)) با پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ که تواما تشکیل یکباب خانه را میدهد را دارد) واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان میباشد را دارد که لازم به ذکر است پلاک ۴۸۵۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان از طرف عده زیادی منجمله از طرف محمد علی و محمد حسین و آغا بی بی و حبیبه آغا اولاد مرحوم شیخ غلامحسین و اسماعیل فرزند شیخ غلامحسین و بانو طلعت فرزند حاج عبدالحسین بالسویه تقاضای ثبت شده است و به موجب تقسیم بندی عادی مورخ ۱۳۱۱/۳/۱۳ پلاک مزبور به ۸۲ قطعه تقسیم شده است و جهت تعدادی زیادی از قطعات شماره های یک الی ۴۷ فرعی منظور و پس از انتشار آگهی های نوبتی و تحدید جهت تعدادی از قطعات پس از تحدید حدود اختصاصی سند مالکیت صادر شده است و ملک مورد تقاضای متقاضی به مساحت ۱۹/۱۰ مترمربع در محدوده پلاک ۴۸۵۲/۱۰ قرار دارد و متقاضی نیز به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۳/۷/۳ اعلام نموده است: ((۱۹/۱۰ متر مربع مذکور در محدوده پلاک اولیه قبل از تفکیک بوده که در تصرف وی بوده که مقدار مذکور قبلاً نیز راهرو بوده است و متقاضی قصد تجمیع مورد تقاضا با پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ (که تواما تشکیل یکباب خانه را می دهد) را دارد و نیز اعلام نموده است به مالکین زمان اولیه تفکیک (محمد علی و محمد حسین و آغا بی بی و حبیبه آغا اولاد مرحوم شیخ غلامحسین و اسماعیل فرزند شیخ غلامحسین و بانو طلعت فرزند حاج عبدالحسین و ورثه نامبردگان) دسترسی ندارد و چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به مورد تقاضا ادعایی داشته باشند پاسخگو بوده و مسئولیت آن را میپذیرم)) و دو نفر از مجاورین شمالی و غربی متقاضی در جلسه هیات حاضر و به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۱ تصرفات متقاضی در ملک مورد تقاضا، یعنی الحاق مقدار ۱۹/۱۰ متر به پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ را گواهی نموده و حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب نموده اند بنابراین: با توجه به موارد فوق الذکر، قسمت مورد تقاضا (۱۹/۱۰ مترمربع در محدوده پلاک اولیه قبل از تفکیک بوده که در تصرف متقاضی میباشد و متقاضی قصد تجمیع مورد تقاضا (پلاک ۴۸۵۲/۱۰) با پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ (به مساحت ۱۶۴/۸ متر مربع که طبق سیستم جامع املاک در صفحه ۵۶۹ دفتر ۱۱۰۳ املاک، ششدانگ پلاک اخیرالذکر بنام خود متقاضی میباشد) واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان میباشد را دارد که مقدار ۱۹/۱۰ متر با مقدار ۱۶۴/۸ متر مربع تواما تشکیل یکباب خانه را میدهد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۵۴۶۱ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

۱۹۴۳-۱-برابر رای شماره ۲۳۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم مریم طاهر دخت قهفرخی به شناسنامه شماره ۹ کدملی ۶۳۳۹۸۳۲۴۲۳ صادره کیار فرزند عزیز الله در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۵۷/۴۵ متر مربع پلاک شماره ۸۶ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۵۲۷۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

۱۹۴۲ - ۱ - برابر رای شــماره ۲۴۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای ابراهیم مرادی به شناسنامه شماره ۸۸ کدملی ۵۴۹۹۳۵۱۰۳۱ صادره نجف آباد فرزند محمد در ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۵۰۶/۳۷ مترمربع بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای محمد قلمکاری (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۵۳۴۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۵۲ - ۱ - برابـر رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۷ و رای اصلاحی شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۸۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای آقای سیدرضا حسینی به شناسنامه شماره ۶ کدملی ۱۲۹۱۸۵۳۰۳۰ صادره اصفهان فرزند ســید کاظم در قسمتی از /ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۱۷۶۵/۰۶ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴ اصلی واقع در اصفهان بخش حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی از طرف ورثه حاجی میرزا عبدالعلی اعتباری (باقر و احمد و محمود و دو خواهر آنها) و رأی خود را با حدود ذیل صادر می نماید محرز گردیده است. لازم بذکر است در رای قبلی مساحت ۱۱۷۵۶/۰۶ قید گردیده که صحیح آن ۱۱۷۶۵/۰۶ که میزان ۷/۲۵ متر در قسمت شمال ملک در حریم رودخانه میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۲۵۸۰۸ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۶۷ - ۱ - برابر رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۱۲۰۴ مــورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۴ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم نسرین شیرازی اردستانی به شناسنامه شماره ۴۹۷۶ کدملی ۰۰۴۶۶۷۶۰۲۳ صادره تهران فرزند ماشاالله ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۷۷/۵۲ مترمربع پلاک شماره ۴۹۹ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال از طرف خانم پروین انصاری مهیاری به موجب سند انتقال قطعی شــماره ۲۹۲۵۱- ۱۴۰۱/۰۳/۰۵ دفتر ۴۳۸ اصفهان تمامت ۲۷۶ سهم مشاع از ۱۱۵۰ سهم پلاک ثبتی ۲۲۴۸/۴۹۹ به متقاضی انتقال یافته است) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۱۵۳۹۰ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۹۵۳ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۶۴۰۱ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۲۹۰ فرعی از ۲۱۷۹ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان بنام امیر یزدخواستی سابقه ثبت و صدور سند بشماره چاپی ۴۲۴۰۹۶ د ۹۳ بشــماره دفتر ۴۶۳ صفحه ۴۹۲ بشماره ثبتی ۹۹۲۱۳ که بموجب ماده ۱۳۳ قانون برنامه چهارم توســعه بموجب رای ۴ مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۲ به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده است و سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی بانضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۰۴۸۳۰۰۰۳۰۷ و رمز تصدیق ۵۹۱۳۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ که به گواهی دفترخانه ۴۰۰ اصفهان رسیده مدعیست که سند مالکیت آن بعلت جابجایی مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. حمیدرضا خسروی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۸۲۵۷۲۴ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۹۴۵ - ۱ - شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۴۴۷۳ سند مالکیت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۲۲ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبت اصفهان بنام علیرضا صفایی سابقه ثبت و صدور سند به شماره چاپی ۲۱۵۸۲۳ (دفترچه ای) بشماره دفتر ۱۸ صفحه ۵۲۱ به شماره ثبت ۴۳۴۷ که بموجب ماده ۱۴۰ هیات بشماره ۶۸۸۲ مورخ ۱۳۸۳/۰۸/۱۹ به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده است و سپس خانم یلدا جمشیدی حسن آبادی بعنوان وکیل نامبرده بشماره وکالت ۴۱۶۲۵ رمز تصدیق ۵۹۱۲۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ دفترخانه ۳۲۸ اصفهان با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شــماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۹۰۹۱۰۰۰۹۲۵ و رمز تصدیق ۵۴۱۰۱۲ و ۱۴۰۳۰۲۱۵۹۰۹۱۰۰۰۹۲۶ و رمز تصدیق ۹۷۰۸۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ که به گواهی دفترخانه ۴۸۰ شهر زیار رسیده مدعی است که سند مالکیت آن مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. حمیدرضا خسروی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۸۲۵۶۶۹ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۹۴۴ - ۱ - شــماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۴۴۷۶ ســند مالکیت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۲۲ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبت اصفهان بنام مریم السادات هاشمی سابقه ثبت و صدور سند به شماره چاپی ۲۱۵۸۲۴ (دفترچه ای) بشماره دفتر ۱۸ صفحه ۵۲۴ به شماره ثبتی ۴۳۴۸ که بموجب ماده ۱۴۰ هیات بشماره ۶۸۸۲ مورخ ۱۳۸۳/۰۸/۱۹ به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده است و سپس خانم یلدا جمشیدی حسن آبادی بعنوان وکیل نامبرده بشماره وکالت ۴۱۶۲۵ رمز تصدیق ۵۹۱۲۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ دفترخانه ۳۲۸ اصفهان با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شــماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۹۰۹۱۰۰۰۹۲۸ و رمز تصدیق ۹۳۰۴۶۵ و ۱۴۰۳۰۲۱۵۹۰۹۱۰۰۰۹۲۷ و رمز تصدیق ۵۰۰۶۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ که به گواهی دفترخانه ۴۸۰ شهر زیار رسیده مدعی است که سند مالکیت آن مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. حمیدرضا خسروی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۸۲۵۶۶۶ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۹۴۷ - ۱ - در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱ - رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۷۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ رسول حاجیان فرد فرزند علی بشماره شناسنامه ۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۰۰۳۸۹ در ششدانگ یکقطعه زمین (با کاربری زراعی - باغی) احداثی بر روی قســمتی از قطعه زمین پلاک ۹۹۳۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۶۲۸/۱۸ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۲۵۲۳۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۴۶ - ۱ - برابر رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۵۵۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات خانم مریم رضائی دهقی به شناسنامه شماره ۲ کدملی ۱۲۹۰۴۳۵۵۳۷ صادره فرزند حیدرعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۲/۰۵ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۳۸۷۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل (مالک رسمی زهرا کشاورز هفدانی به موجب سند ۴۳۸۵۰ مورخ ۵۰/۱۰/۸ دفتر ۱۵ اصفهان بوده که مورد درخواست مع الواسطه به موجب قولنامی به متقاضی واگذار شده و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مجید حیدری -قائم مقام رئیس واحد ثبتی شمال اصفهان ۱۸۲۵۲۲۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

۱۹۵۵ - ۱ - برابر رای شماره ۲۵۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۸/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای علی برآآنی دستجردی به شناسنامه شماره ۲۲۰۹ کدملی ۱۲۹۲۷۳۲۰۰۸ صادره اصفهان فرزند رحیم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۳۳۳/۶۱ مترمربع پلاک شماره ۲۸ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۶۲۶۰ /م الف