اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
شنبه ۰۵ مهر ۱۴۰۴ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۲۶۲ | 27Sep2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان، شهری که خاک زیر پایش می‌لرزد

اصفهان امروز
شهرزاد فلاح

آن‌قدر نوشتیم که دست‌هایمان پینه‌بست؛ آن‌قدر قلم زدیم که مرکب در قلم‌ها خشکید. فریاد کشیدیم، تحصن کردیم، هشدار دادیم، اما هیچ فریادرسی نبود. امروز، ترک‌های دیوار خانه‌ها، شکاف‌های خیابان‌ها و صدای فرونشست زمین، بلندتر از هر فریاد مردم اصفهان سخن می‌گوید.

نفس‌های آخر این شهر، دیگر نه استعاره است و نه اغراق؛ حقیقتی تلخ است که هر روز عریان‌تر می‌شود. زاینده‌رود، رگ حیاتی اصفهان، سال‌هاست که به‌جای جاری بودن، گروگان بی‌تدبیری و منفعت‌طلبی شده است.

آبی که باید جان‌بخش باغ‌ها، کوچه‌ها و خاک این دیار باشد، از دل شهر کشیده شد و به‌جای دیگر هدایت گردید؛ به کارخانه‌هایی که بی‌ضابطه رشد کردند، به پروژه‌هایی که غیرمهندسی ساخته شدند و به زمین‌هایی که فراتر از ظرفیتشان بارگذاری شدند. خون زمین را از رگ‌های اصفهان دزدیدند و در سکوت، ریه‌های شهر خشکید.

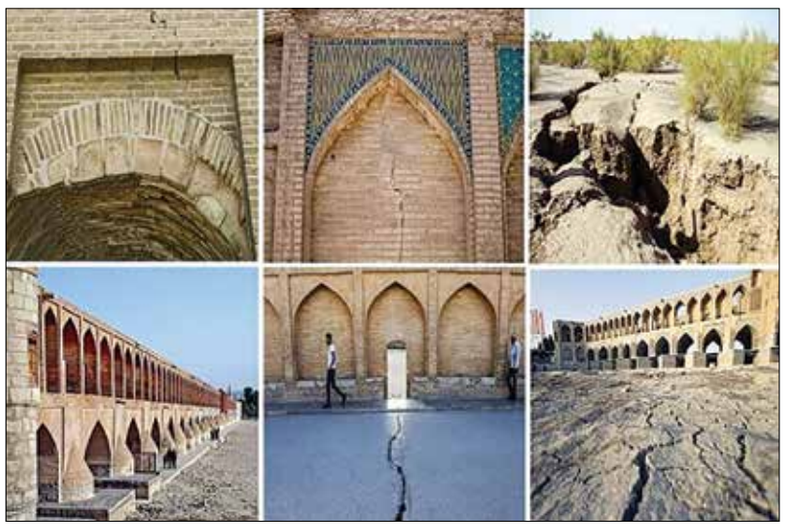
امروز در هر ساختمان، در هر برج و مجتمع مسکونی، پمپ‌هایی بی‌وقفه می‌چرخند؛ پمپ‌هایی که سفره‌های زیرزمینی را می‌مکند و جان هزاران‌ساله زمین را در چند سال نابود می‌کنند.

این پمپ‌ها جای زاینده‌رود خشکیده را گرفته‌اند؛ زاینده‌رودی که روزی نماد حیات بود، حالا با صدای خشک موتورهای فلزی جایگزین شده است. هیچ‌کس از خود نپرسید این آب از کجا می‌آید، چه عمری دارد و تا کی می‌تواند دوام بیاورد. کسانی که مسئول بودند، کوتاهی کردند. کسانی که باید زمین را می‌شناختند، چشم بستند. مهندسانی که باید نقشه‌های علمی می‌کشیدند، امضا کردند و رها شدند.

کارخانه‌هایی که مثل قارچ روییدند، بی‌هیچ مطالعه‌ای بر ظرفیت آب‌وخاک. چاه‌هایی که یکی پس از دیگری حفر شدند و ریه‌های شهر را سوراخ‌سوراخ کردند.

همه این‌ها امروز صورت‌حساب خود را روی میز مردم گذاشته‌اند؛ مردمی نجیب که هیچ سهمی در این خطاها نداشتند.

این بحران ساخته مردم اصفهان نیست. این مردم همیشه در صف اول بودند؛ در جنگ، در سازندگی، در میزبانی. همیشه حیات خلوت کشور بودند و بار سخت‌ترین روزها را به دوش کشیدند.



اما امروز بهای بی‌تدبیری‌ها را همین مردم می‌پردازند؛ با خانه‌هایی که ترک می‌خورند، با مدارسی که باید تخلیه شوند، با خیابان‌هایی که فرومی‌ریزند، با خطوط گاز و برق و آب که هر روز در معرض گسستگی‌اند. این نه فقط بحران خاک که بحرانی ملی برای امنیت کشور است.

فرونشست تنها ترک بر دیوار خانه‌ها نیست؛ تهدیدی است علیه میراث جهانی این دیار. میدان نقش‌جهان، سی‌وسه‌پل، منارجنبان، پل خواجو و ده‌ها اثر ثبت‌شده ملی و جهانی، همه امروز بر زمینی ایستاده‌اند که آرام، آرام فرومی‌رود. شکاف در دل خاک یعنی شکاف در دل تاریخ؛ و اگر این میراث از دست برود، هیچ مرمتی قادر به بازگرداندن اصالت و جان آنها نخواهد بود. این فروپاشیِ تدریجی، ساکنان بسیاری از محله‌ها را ناچار به مهاجرت کرده است.

خانواده‌هایی که سال‌ها در خانه‌هایشان زندگی کردند، امروز با ترس ترک‌خوردن دیوار و نشست زمین، به دنبال جایی امن‌تر هستند. مهاجرت اجباری مردم اصفهان، در واقع مهاجرت از تاریخ است؛ خروج از شهری که باید مروارید ایران باشد و امروز بدل به کابوس شده است. اصفهان، حیات خلوت نظام و کشور بود؛ شهری که همیشه میزبان بوده، هم مهمان‌نواز، هم مهاجرپذیر، هم صبور. اما صبر این شهر دیگر به پایان رسیده است. فرونشست اصفهان بمب ساعتی است که هر روز به لحظه انفجار نزدیک‌تر می‌شود. هر روز که بگذرد، نه‌تنها میراث جهانی و تاریخی این دیار، بلکه امنیت زندگی روزمره مردم هم بیشتر در معرض خطر قرار می‌گیرد.

مسئولان! شما می‌توانستید و نکردید. شما دیدید و چشم بستید. شما شنیدید و خود را به نشنیدن زدید. آب را از اصفهان بریدید، زمین را خالی کردید، کارخانه‌ها را گستردید، پروژه‌های بی‌پایه را امضا کردید. دولت‌های پی‌درپی آمدند و رفتند، اما هیچ‌کدام کاری اساسی برای مهار این بحران نکردند. همه وعده دادند، همه شعار دادند، اما اصفهان روزبه‌روز تهی‌تر شد. امروز وقت آن است که پاسخگو باشید، نه با وعده و شعار که با اقدام فوری و قاطع. بازگرداندن حقابه‌ها، توقف ساخت‌وساز بی‌ضابطه، بستن چاه‌های غیرمجاز، مدیریت مصرف صنایع پرآب بر و شفاف‌سازی در سیاست‌های آبی، نه انتخاب، بلکه ضرورت است. اگر امروز اقدامی فوری نشود، فردا چیزی برای نجات باقی نخواهد ماند؛ نه سی‌وسه‌پل، نه نقش‌جهان، نه خانه‌های مردم، و نه اعتماد این شهر صبور. تاریخ در مورد شما قضاوت خواهد کرد. یا امروز برای نجات اصفهان برخیزید، یا فردا نامتان در کنار کسانی نوشته خواهد شد که کهن شهر ایران را به دست نابودی سپردند.

درخت توت کهن‌سال سردار در اصفهان ثبت ملی شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: درخت توت کهن‌سال روستای سرآسیاب با نام «درخت سردار» در فهرست آثار طبیعی ملی کشور ثبت شد.

امیر کرم‌زاده از ثبت درخت توت کهن‌سال روستای سرآسیاب اصفهان در فهرست آثار طبیعی ملی ایران خبر داد.

او افزود: درخت توت کهن‌سال معروف به «سردار» در روستای سرآسیاب، به‌عنوان یکی از میراث‌های طبیعی ارزشمند کشور، رسماً در فهرست آثار طبیعی ملی ایران ثبت شد.

کرم‌زاده بیان کرد: این موضوع طی نامه‌ای رسمی از سوی علی دارابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به استاندار اصفهان ابلاغ شد.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ادامه داد: این درخت توت که به دلیل قدمت و ویژگی‌های منحصربه‌فرد خود شناخته می‌شود، نمادی از طبیعت کهن‌سال و هویت منطقه‌ای روستای سرآسیاب است.

او تصریح کرد: ثبت این اثر طبیعی در فهرست ملی، گامی مهم برای حفاظت پایدار از این گنجینه طبیعی و فراهم‌سازی زمینه‌های پژوهش‌های علمی و معرفی بیشتر آن خواهد بود.

کرم‌زاده افزود: این اقدام علاوه بر ارزش‌های زیست‌محیطی، می‌تواند نقش مهمی در توسعه گردشگری روستای سرآسیاب ایفا کند و فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های طبیعی استان اصفهان به شمار می‌رود.روستای سرآسیاب در قسمت جنوب شرقی شهر بادرود و به علت عبور آب چشمه‌های کرکس از این روستا، آسیاب‌های آبی ساخته شده و به سرآسیاب معروف شده است. درخت توت این روستا بیش از ۱۵۰ سال قدمت دارد.

شبکه‌های اجتماعی تحول زبانی را شتاب می‌بخشند

رشد شبکه‌های اجتماعی طی دو دهه گذشته نه تنها الگوهای ارتباطی بشر را دگرگون ساخته، بلکه بر بستر زبان و تحول آن نیز تأثیرات عمیق بر جای گذاشته است. به گزارش مهر؛ این تغییرات محدود به شیوه انتقال پیام یا سرعت ارتباط نیست، بلکه ساختارهای بنیادین زبان، از سطح واژگانی و معنایی تا کاربردشناسی و سبک بیان را تحت‌تأثیر قرار داده است.

زبان به‌عنوان یک نظام زنده همواره در معرض تغییر بوده است، اما ظهور پلتفرم‌هایی مانند ایکس، تیک‌تاک، ردیت و اینستاگرام، فرایند تکامل زبانی را شتابی بی‌سابقه بخشیده و از خلال تعاملات گسترده کاربران، الگوهای نوین تولید، بازتولید و مصرف زبان پدید آورده است. پرسش محوری این است که آیا این دگرگونی‌ها نشانگر نوعی «افول زبانی» و فروکاست سطحی ارتباط هستند یا بالعکس، بخشی از فرایند طبیعی و تاریخی تحول زبان به شمار می‌روند که اکنون در مقیاسی جهانی و با سرعتی بی‌سابقه رخ می‌دهد؟ در این نوشتار کوتاه تلاش می‌شود با اتکا به دیدگاه‌های زبان‌شناسان، مطالعات رسانه‌ای و مستندات علمی، ابعاد این تأثیرات بررسی و ارزیابی شود.

الگوریتم و تکامل زبانی

یکی از یافته‌های کلیدی در پژوهش‌های اخیر، تأثیر مستقیم الگوریتم‌های پلتفرم‌های اجتماعی بر شکل‌گیری اصطلاحات و واژگان جدید است. آدام الکسیچ، زبان‌شناس و نویسنده کتاب الگوسپیک: چگونه رسانه‌های اجتماعی آینده‌ی زبان را متحول می‌کنند، نشان می‌دهد که اصطلاحات جدید نه حاصل انحطاط زبانی بلکه نتیجه سرعت‌بخشیدن به همان الگوهای دیرینه تحول زبان هستند. الگوریتم‌ها به واسطه نظام توصیه‌گر و اولویت‌بندی محتوا، اصطلاحاتی را که شانس بیشتری برای دیده‌شدن دارند تقویت کرده و با ایجاد چرخه بازنشر، آن‌ها را به‌صورت مکرر در معرض مخاطبان قرار می‌دهند. به این ترتیب، واژه‌هایی که در آغاز در جوامع خاص اینترنتی ظهور می‌کنند، در مدت زمانی کوتاه به جریان اصلی راه یافته و حتی وارد ادبیات روزمره کاربران در خارج از فضای مجازی می‌شوند. این فرایند به معنای ایجاد نوعی «تسریع زبانی» است؛ زیرا الگوریتم‌ها عملاً سرعت انتقال واژگان نو را چندین برابر کرده، دامنه اجتماعی آن‌ها را گسترده‌تر ساخته و امکان شکل‌گیری یک پویایی نوین در چرخه حیات زبانی را فراهم می‌کنند. افزون بر این، الگوریتم‌ها با تشدید رقابت میان انواع محتوا موجب می‌شوند تنها اصطلاحاتی که بیشترین ظرفیت سرگرم‌کنندگی، شوخ‌طبعی یا کارکرد هویتی دارند باقی بمانند و از رهگذر این غربالگری دیجیتال، زبان وارد مرحله‌ای تازه از تکامل می‌شود.

نقش کارکرد اجتماعی اصطلاحات

پدیده‌هایی همچون ظهور میم‌های اینترنتی مشهور به ظاهر فاقد معنا یا حتی نماد افول فرهنگی تلقی می‌شوند، اما واقعیت آن است که این گونه اصطلاحات اغلب کارکردهای اجتماعی مهمی دارند. این واژگان امکان تمایزگذاری میان گروه‌های درون‌اجتماعی و برون‌اجتماعی را فراهم می‌آورند و نوعی حس تعلق گروهی ایجاد می‌کنند. در بسیاری از موارد، استفاده این اصطلاحات به منزله نشانه‌ای برای شناسایی اعضای یک جامعه مجازی یا نسل خاص عمل می‌کند و نوعی رمز مشترک زبانی می‌سازد که بیرون از آن جامعه کمتر قابل فهم است. همان‌گونه که نظریه‌های کلاسیک زبان‌شناسی اجتماعی تأکید کرده‌اند، زبان همیشه ابزاری برای هویت‌بخشی و انسجام گروهی بوده است. از این منظر، حتی اصطلاحات زودگذر اینترنتی نیز در خدمت همان کارکرد دیرینه زبان قرار می‌گیرند و با ایجاد مرزهای نمادین میان «خودی» و «دیگری»، سازوکار بازتولید هویت جمعی را در فضای دیجیتال تقویت‌می‌کنند.

فروپاشی بافتار و پیامدهای فرهنگی

یکی از مفاهیم مهم در تحلیل تحولات زبانی در شبکه‌های اجتماعی، فروپاشی بافتار یا است. در این شرایط، واژگانی که ریشه در بافت‌های خاص فرهنگی یا قومی دارند، از طریق الگوریتم‌ها و سازوکارهای توزیع خودکار محتوا به مخاطبانی گسترده و ناهمگون منتقل می‌شوند. در نتیجه، معنای اولیه این اصطلاحات که در یک بستر فرهنگی خاص تثبیت شده بود، به‌تدریج کمرنگ گشته و در بافت‌های متفاوت و حتی متناقض بازتفسیر می‌شود. به‌عنوان نمونه، بسیاری از اصطلاحات برآمده از فرهنگ‌های کوچک نظیر سیاه‌پوستان در ایالات متحده، با گسترش در تیک‌تاک یا اینستاگرام از زمینه اولیه جدا شده و کاربرد عمومی می‌یابند. این فرایند هرچند به گسترش زبانی و افزایش تنوع واژگانی یاری می‌رساند، اما همزمان خطر «کمرنگ‌سازی فرهنگی» و از میان رفتن بار هویتی و تاریخی این واژگان را در بر دارد. در سطح کلان‌تر، فروپاشی زمینه می‌تواند منجر به بازتعریف نابرابر مالکیت فرهنگی و زبانی شود و پرسش‌های تازه‌ای درباره عدالت زبانی و حفاظت از سرمایه‌های نمادین جوامع به میان آورد.

سرعت چرخه واژگان و پیامدهای ارتباطی

یکی دیگر از ویژگی‌های عصر شبکه‌های اجتماعی، شتاب بی‌سابقه چرخه عمر واژگان است. در حالی که اصطلاحات زبانی در گذشته برای مدتی نسبتاً طولانی میان مردم در گردش بودند، امروزه عبارات خاص زاده شده در بستر دیجیتال، ظرف چند هفته اوج گرفته و سپس محو می‌شوند. به عقیده کارشناسان، این سرعت در زایش و زوال واژگان بیانگر آن است که زبان در محیط‌های دیجیتال بیش از هر زمان دیگری تابع منطق مد و ترند عمل می‌کند. از منظر مطالعات رسانه‌ای، این وضعیت بازتاب گذار از ارتباط زمان‌محور به ارتباط مکان‌محور در چارچوب نظری هارولد اینیس است. در ارتباط زمان‌محور، پایداری و ماندگاری پیام اهمیت دارد، حال آنکه در ارتباط مکان‌محور، گستره دسترسی و سرعت انتشار در اولویت است. در همین راستا، چنین تغییری موجب می‌شود که اگرچه زبان در حال غنا یافتن و تولید واژگان متنوع است، اما تداوم سنت‌های گفتاری بلندمدت با چالش مواجه شود. افزون بر این، چرخه سریع واژگان می‌تواند پیامدهایی برای حافظه فرهنگی و بازتولید نسل به نسل مفاهیم داشته باشد؛ زیرا اصطلاحات به سرعت فراموش می‌شوند و فرصت تثبیت در ساختار زبان معیار یا ادبی را نمی‌یابند.

مقاومت فرهنگی و خلاقیت زبانی

با وجود سلطه الگوریتم‌ها، زبان همواره بستر مقاومت فرهنگی نیز بوده است. از همین روی، کاربران در مواجهه با محدودیت‌ها و سازوکارهای سانسور، اصطلاحات تازه‌ای می‌سازند که در ادبیات پژوهشی از آن با عنوان الگوسپیک یاد می‌شود. این پدیده نشان می‌دهد که زبان می‌تواند به ابزار دور زدن محدودیت‌های فنی و سیاسی تبدیل شود و کاربران با ابداع واژگان تازه یا تغییر معانی موجود، مرزهای سانسور را جابه‌جا کنند. به عقیده برخی متخصصان حوزه زبان‌شناسی، چنین مواردی تنها تغییر واژه‌ای ساده نیستند، بلکه بیانگر نوعی مقاومت اجتماعی در برابر سلطه ساختارهای نظارتی و مبتنی بر کنترل است. این گونه تحولات نشان می‌دهد که زبان نه‌تنها ابزاری برای سازگاری با فشارهای ساختاری است، بلکه ظرفیت مقاومت، بازآفرینی و ایجاد فضاهای تازه برای بیان هویت و تجربه جمعی را نیز داراست. در نهایت، به نظر می‌رسد که تحولات زبانی در شبکه‌های اجتماعی، نه نشانه فروپاشی زبان بلکه بیانگر تداوم روند طبیعی تحول آن در بستری نوین هستند. الگوریتم‌ها با شتاب‌بخشی به فرایند تکامل، امکان ظهور و زوال سریع واژگان را فراهم کرده‌اند و از این رهگذر نوعی پویایی بی‌وقفه در حیات زبانی ایجاد نموده‌اند. این تحولات از یک سو فرصت‌های تازه‌ای برای خلاقیت زبانی، شکل‌گیری سبک‌های بیانی نو و انسجام اجتماعی به همراه داشته و از سوی دیگر خطر فروپاشی زمینه‌های فرهنگی، گسست حافظه تاریخی و فراموشی سنت‌های گفتاری پایدار را تشدید کرده است. بر همین اساس، تحلیل این پدیده نیازمند رویکردی دوسویه و متوازن است که از یک طرف پذیرش زبان به‌مثابه موجودی پویا، خلاق و انعطاف‌پذیر و از سوی دیگر آگاهی انتقادی و هوشیارانه نسبت به پیامدهای فرهنگی، اجتماعی و هویتی آن را در بر می‌گیرد. تنها از رهگذر چنین رویکردی می‌توان میان نوآوری‌های زبانی و حفاظت از میراث فرهنگی توازن برقرار کرد.

www.esfahanemrooz.ir

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی انجمن صنفی کارگری تلقیح کاران مصنوعی دام استان اصفهان

بدینوسیله از اعضای **انجمن صنفی کارگری تلقیح کاران مصنوعی دام استان اصفهان** دعوت بعمل می آید در جلسه ای که روز **یکشنبه** مورخه **۱۴۰۴/۰۸/۰۴** راس ساعت **۰۹:۰۰صبح** در **محل:** مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی استان اصفهان ، سالن موزه ترویج با دستور کار ذیل تشکیل میگردد حضور بهم رسانید .

دستور کار جلسه مجمع عمومی عادی انجمن صنفی کارگری تلقیح کاران مصنوعی دام استان اصفهان:

۱. ارائه گزارش هیئت مدیره ، خزانه دار و بازرس
۲. تغییر حق ورودی و حق عضویت انجمن
۳. برگزاری انتخابات هیئت مدیره ، خزانه دار و بازرسین
۴. اطلاع رسانی در خصوص تغییر مکان انجمن

هیئت مدیره انجمن صنفی کارگری تلقیح کاران مصنوعی دام استان اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

از کلیه سهامداران **شرکت سپید دانه گستر (سهامی خاص)** ثبت شده به شماره ۸۵۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۴۵۵۲۵ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده دعوت می شود که در ساعت **۸ صبح** روز **چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۶** در محل شـــرکت به **آدرس:** استان اصفهان، شهرستان لنجان، بخش فولادشهر، شهر فولادشهر، آ ۴، بلوار آیت اله طالقانی، بلوار آیت اله خامنه ای ، پلاک ۰، مجتمع تجاری پاسارگاد ، طبقه ۲ ، واحد ۱۲۱ حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱— گزارش هیات مدیره و بازرسین
۲— انتخاب اعضای اصلی هیات مدیره
۳— انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
۴— سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق الذکر می باشد.

هیات مدیره شرکت سپید دانه گستر (سهامی خاص)

آگهی حق تقدم در خصوص افزایش سرمایه شرکت تولیدی قطعات خودرو صنعت کار نطنز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۵۸ نطنز و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۹۵۱۰۳

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

در اجرای ماده ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت به اطلاع کلیه سهامداران شرکت تولیدی قطعات خودرو صنعت کار نطنز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۵۸ نطنز می رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۰۱** و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ **۶۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (شصت و پنج میلیارد و یکصد میلیون) ریال** منقسم به **۳۷۲۰ (سه هزار و هفتصد و بیست)** سهم **۱۷,۵۰۰,۰۰۰ (هفده میلیون و پانصد هزار) ریالی** با نام عادی به مبلغ **۱,۰۰۹,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (یک هزار و نه میلیارد و پنجاه میلیون) ریال** منقسم به **۵۷۶۶۰ (پنجاه و هفت هزار و ششصد و شصت)** سهم **۱۷,۵۰۰,۰۰۰ (هفده میلیون و پانصد هزار) ریالی** با نام عادی از محل تجدید ارزیابی دارایی ها، افزایش یابد. لذا از کلیه سهامداران محترم شرکت مذکور تقاضا می شود ظرف مهلت **۶۰ روز** از تاریخ نشر این آگهی به منظور استفاده از حق تقدم خود، نسبت به ارســـال اصل موافقت نامه کتبی به محل قانونی شرکت با **نشانی:** استان اصفهان، شهرستان نطنز، بخش مرکزی، دهستان کرکس، روستا منطقه صنعتی نطنز، خیابان قطب صنعتی، خیابان اصلی اوره، پلاک ۰ -طبقه همکف، کدپستی **۸۷۶۸۱۴۴۳۹۶** ، اقدام و یا شخصا تسلیم نمایند. ضمنا هر سهامدار به نسبت سهم خود به ازای دارا بودن هر یک سهم فعلی، **۱۴,۵ (چهارده و نیم)** سهم جدید حق تقدم در افزایش سرمایه دارد. بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر، هیئت مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

هیئت مدیره شرکت

مناقصه عمومی یک مرحله ای
فراخوان آگهی مناقصه تهیه و حمل و پخش آسفالت در سطح معابر شهرداری منطقه یک نجف آباد

نوبت دوم

شهرداری نجف آباد در نظر دارد **فراخوان آگهی مناقصه تهیه و حمل و پخش آسفالت در سطح معابر شهرداری منطقه یک نجف آباد به شماره سیستمی ۲۰۰۴۰۹۰۲۸۶۰۰۰۰۳۳** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

– **تاریخ انتشار فراخوان:** نوبت اول چاپ روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۶/۲۵** و نوبت دوم چاپ روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۰۵**
– **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** تا ساعت **۱۹** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۰۶**
– **مهلت ارسال پیشنهادات:** تا ساعت **۱۹** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۲۰**
– **زمان بازگشایی پاکت ها:** ساعت **۱۵** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۲۱**

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: شرکت کنندگان باید مبلغ **۴/۷۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال** را به صورت وجه نقد به حساب سپرده شماره **۱۰/۹۱۰۷۴۷۰/۲** یا شماره شبا **IR۰۵۰۷۰۰۰۰۱۰۰۰۲۲۹۱۰۷۴۷۰۰۰۲** شهرداری نزد بانک رسالت واریز و یا معادل آن ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماهه از زمان آگهی مناقصه بعنوان ضمانت شرکت در مناقصه تهیه و بارگذاری نمایند و سپس اصل ضمانتنامه و یا تاییدیه وصول مبلغ سپرده را قبل از بازگشایی پیشنهادات به واحد امورقراردادهای شهرداری مرکزی نجف آباد ارسال نمایند.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: نجف آباد خیابان امام خمینی (ره) ، شهرداری مرکزی **کدپستی:** ۸۵۱۴۶-۱۴۶۶۱ **تلفن:** ۳-۴۲۶۴۰۰۴۱-۰۳۱
مشخصات شهرداری: شناسه ملی: ۱۴۰۰۰۲۷۷۳۷۸ **کد اقتصادی:** ۴۱۱۴۴۳۷۱۷۳۱۶ **شماره ثبت:** ۰۹۰۰۵۴۴

م الف : ۲۰۰۲۳۷۳

عباس مرادی - شهردار نجف آباد