خبر

روزی روزگاری برادر

روزی روزگاری برادر با داستانی متفاوت از شهدای گمنام، تلفیق علم ژنتیک و کرامات حضرت رضا (ع)، در مدت کوتاهی توانست نگاه هزاران مخاطب و خانواده شهدا را به خود جلب کند؛ روایتی احساسی و واقعی که اشک و لبخند را همزمان به خانه‌های مردم آورد.

به گزارش ایمنا، مینی‌سریال «روزی روزگاری برادر» که اخیرا از شبکه دو سیما پخش شد، توجه ویژه مخاطبان و خانواده‌های شهدا را به خود جلب کرد. این مجموعه کوتاه، تلفیقی از روایتی احساسی از شهدای گمنام و کرامات حضرت رضا (علیه‌السلام) را ارائه می‌دهد و لحظاتی تأثیرگذار را برای بینندگان رقم زده است.تهیه‌کننده سریال، سجاد اسدی، تأکید دارد که مرکز ژنتیکی نور با هدف تطبیق دی‌ان‌ای شهدای گمنام با خانواده‌ها راه‌اندازی شده و این موضوع تاکنون در هیچ سریال تلویزیونی دیده نشده است.کارگردان این سریال، محمدرضا آهنج، با انتخاب داستانی جذاب، روایت زندگی دکتر تدین، فرزند یک فرمانده دوران دفاع مقدس را به تصویر کشیده است. دکتر تدین که دکترای ژنتیک دارد، قصد مهاجرت از ایران را دارد، اما پیدا شدن یک انگشتر از برادر مفقودش مسیر زندگی او را کاملا تغییر می‌دهد.در این مینی‌سریال، دکتر تدین و همسرش در مرکز ژنتیکی نور به آزمایش و بررسی استخوان‌های شهدای تفحص شده مشغول‌اند. ارتباط میان انگشتر پیدا شده و کار مقدس آن‌ها، داستانی احساسی و خانوادگی را شکل می‌دهد که تا پایان سریال ادامه دارد.

بلیت سینماها ۲۱ شهریور ماه نیم‌بهامی‌شود

روابط عمومی خانه سینما با اعلام مصوبات جدید شورای صنفی نمایش خبر داد که بلیت سینماها در روز ۲۱ شهریور نیم‌بها می‌شود.به گزارش ایمنا، روابط عمومی خانه سینما مصوبات جدید شورای صنفی نمایش را اعلام کرد. این جلسه با حضور مرتضی شایسته (نماینده انجمن پخش‌کنندگان)، محمدرضا صابری و مجتبی بهزادیان (نمایندگان انجمن سینماداران)، مهدی کرم‌پور (دبیر شورای صنفی نمایش)، اصغر نعیمی (نماینده کانون کارگردانان) و نماینده‌ای از سازمان سینمایی و مجتبی شریعت (نماینده سامانه سمفا) تشکیل شد و پس از بحث و تبادل نظر پیرامون موضوعات مختلف، مصوبات زیر به تصویب رسید:شورای صنفی نمایش در راستای ترویج فرهنگ سینما و افزایش استقبال عمومی، مقرر کرد که به مناسبت روز ملی سینما (جمعه بیست و یکم شهریور ماه)، بلیت سینماهای سراسر کشور به صورت نیم‌بها عرضه می‌شود.

مقرر شد فیلم سینمایی «شاه نقش» پس از انیمیشن «یوز» به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی و با پخش راه عرفان اکران شود.

جشنواره هنر خلاق؛ پلی میان ایده‌های نو و بازار

نخستین جشنواره هنر خلاق در اصفهان فرصتی فراهم کرد تا استعدادهای هنری جوانان و فعالان این عرصه شناسایی و در مسیر تجاری‌سازی هدایت شود، رخدادی که هم چشم‌انداز تازه‌ای پیش‌روی هنرمندان گشود و هم اهمیت پیوند میان خلاقیت و بازار را یادآوری کرد.

در دنیای امروز خلاقیت تنها یک ویژگی فردی یا یک استعداد ذاتی محسوب نمی‌شود، بلکه سرمایه‌ای اجتماعی و اقتصادی به شمار می‌رود که می‌تواند مسیر توسعه فرهنگی و حتی رشد بازار را تغییر دهد.

بسیاری از جوانان هنرمند ایده‌های نو و خلاقانه‌ای دارند، اما این ایده‌ها اغلب در حد آثار کارگاهی یا فعالیت‌های دانشجویی باقی می‌مانند و امکان تجاری‌سازی و عرضه در بازار را پیدا نمی‌کنند. از همین رو، ایجاد پل میان دنیای هنر و دنیای اقتصاد ضرورتی جدی است؛ پلی که بتواند هم اصالت و نوآوری هنرمندان را حفظ کند و هم آن‌ها را در مسیر حرفه‌ای شدن و کسب‌وکار همراهی کند.

جشنواره‌ها یکی از مهم‌ترین ابزارهای تحقق این پیوند هستند، این رویدادها نه‌تنها فرصتی برای معرفی و دیده‌شدن هنرمندان فراهم می‌کنند، بلکه زمینه‌ای برای آموزش، نقد و حتی سرمایه‌گذاری نیز به وجود می‌آورند.

در این میان، اصفهان به‌عنوان شهری با پیشینه تاریخی و هنری غنی، بستر مناسبی برای برگزاری چنین جشنواره‌هایی دارد؛ شهری که از دیرباز به عنوان مرکز هنر و صنایع خلاق در ایران شناخته شده و حالا می‌کوشد ظرفیت‌های خود را در قالب‌های نوین هنری و اقتصادی گسترش دهد.

جشنواره «هنر خلاق» در همین مسیر شکل گرفت؛ رویدادی که برای نخستین بار در اصفهان برگزار شد و تلاش کرد استعدادهای جوان و نوآور را شناسایی کرده و آنان را در گام‌های نخست ورود به بازار همراهی کند، این جشنواره نشان داد که چگونه می‌توان با گردهم‌آوردن دانشگاهیان، هنرمندان و داوران متخصص، بستری برای پرورش ایده‌های نو و تبدیل آن‌ها به فرصت‌های واقعی ایجاد کرد.

در همین راستا پریسا دارویی، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان و یکی از پنج داور نخستین جشنواره هنر خلاق در گفت‌وگو با ایمنا اظهار می‌کند: این جشنواره در سطح استان نخستین جشنواره‌ای است که به‌طور جدی استعدادهای خلاق را شناسایی و پرورش می‌دهد. البته در سطح ملی مطمئن نیستم که اولین باشد، اما در اصفهان چنین تجربه‌ای پیش‌تر وجود نداشته است.

او می‌افزاید: سطح جشنواره متغیر بود. برخی از شرکت‌کنندگان دارای شرکت ثبت‌شده بودند و آثار خلاق خود را ارائه کردند، اما گروهی نیز برای نخستین بار در این جشنواره حاضر شدند و آثارشان هنوز تجاری‌سازی نشده بود. در عین حال، این آثار به دلیل داشتن قابلیت تجاری‌سازی مورد توجه قرار گرفتند و برگزیده شدند.این داور جشنواره ادامه می‌دهد: ۲۴ نفر از شرکت‌کنندگان که آثارشان به نمایشگاه راه یافتند، همگی خلاقیت، اصالت و قابلیت تجاری‌سازی را به درجات مختلف داشتند. از میان این افراد، نفراتی انتخاب شدند که کارشان کیفیت و قابلیت بالاتری داشت. به عنوان نمونه، فردی که رتبه اول را کسب کرد هیچ شرکتی نداشت و تنها یک دانشجو بود که آثار دانشجویی‌اش را ارائه کرد، اما به دلیل خلاقیت و قابلیت تجاری‌سازی توانست هم در انتخاب مردمی و هم در ارزیابی داوران، رتبه نخست را به دست آورد.

دارویی با اشاره به سطح آثار می‌گوید: در مرحله نخست بیش از ۴۰۰ اثر به‌صورت عکس ارسال شد که بسیاری از آنها پایین‌تر از حد انتظار بودند و حتی انتخاب ۵۰ اثر برتر دشوار به نظر می‌رسید. اما در مراحل بعدی، کیفیت آثار ارتقا یافت و آثاری که به نمایشگاه راه یافتند، بسیار قوی‌تر و قابل‌توجه بودند.

در همین راستا فاطمه موحدیان عطار، هنرمند و نفر اول جشنواره در گفت‌وگو با ایمنا اظهار می‌کند: من رتبه ۳۶ کارشناسی و رتبه سه ارشد هستم. حدود هشت سال است که در حوزه صنایع دستی و تاریخ هنر فعالیت می‌کنم. ادبیات ایران را به‌صورت شخصی پیگیری کردم و دغدغه‌ام هم صنایع دستی بوده است. آثاری که در جشنواره ارائه دادم شامل مجموعه سفالینه‌های ضحاک و مجموعه قاب‌های روایی همای و همایون بود. در هر دو مجموعه تلاش من روایت‌گری کاربردی بوده است.او می‌افزاید: بعد از اعلام نتایج کنکور، از دانشگاه‌های تهران، هنر و صدا و سیما برای تحصیل در رشته‌هایی مانند گرافیک، طراحی صنعتی، صدا و سیما و کارگردانی دعوت شدم اما صنایع دستی دغدغه اصلی من بود. پس از آن شروع به مطالعه صنایع دستی کمتر شناخته‌شده کردم تا اینکه به سفالینه‌های کلپورگان رسیدم؛ سفال‌هایی با قدمت ۷۰۰ سال که توسط زنان سیستان و بلوچستان ساخته می‌شود و در یونسکو به ثبت رسیده است. از نقوش و رنگ این سفالینه‌ها الهام گرفتم و داستان ادبی ضحاک را روی آن‌ها روایت کردم. حاصل این کار، ۱۱ قطعه سفالینه بود که به تولید یک انیمیشن ۱۶ دقیقه‌ای انجامید. این اثر به‌عنوان پایان‌نامه کارشناسی زیر نظر دکتر عطاری، ریاست دانشگاه هنر اصفهان، انجام شد.

این هنرمند ادامه می‌دهد: در مقطع ارشد، رتبه سه شدم و تاریخ هنر دانشگاه تهران خواندم. سپس ۱۱ قاب روایی طراحی کردم که پلان‌ها و سکانس‌های مختلف این مطالعه را روایت می‌کرد. از دل این آثار، یک کتاب ۶۴ صفحه‌ای شکل گرفت که نقوش و نگاره‌هایش قابلیت ورود کاربردی به زندگی روزمره را دارند؛ از جمله در قالب کوسن، پرده، فرش، رختخواب، لایتینگ، رانر و محصولات دیگری که هم حامل روایت هستند و هم پیوندی با ادبیات دارند.

موحدیان عطار درباره جشنواره خاطرنشان می‌کند: جشنواره برای من نور امیدی برای ادامه دادن مسیر بود؛ واقعا ما به چنین جشنواره‌ای در حوزه صنایع دستی ایران نیاز داشتیم؛ جایی که نه فقط یک رشته، بلکه هنرمندان مختلف بتوانند با خلاقیت‌های خود برای پیشبرد هنر ایران مشارکت کنند. این جشنواره به‌عنوان نخستین جشنواره ملی هنر خلاق از نظر کیفیت بسیار خوب و مصوب بود و با همت و دلسوزی‌های دکتر بی درام به‌شکل منسجم و منظم برگزار شد. سطح کیفیت نمایشگاه، حضور اساتید داور و مدعو، و طراحی بخش‌های مختلف جشنواره نشان می‌داد که همه تلاش‌ها برای برگزاری به بهترین شکل انجام شده است. مطمئنم در دوره‌های بعدی با مشارکت بیشتر هنرمندان رشته‌های گوناگون، این جشنواره بهتر و گسترده‌تر برگزار خواهد شد.

هم‌چنین مریم علی‌اکبری، عضو تیم «هوزاد» و همکار خلاق این برند و نفر پنجم جشنواره در گفت‌وگو با خبرنگار ایمنا اظهار می‌کند: مؤسس و طراح اصلی برند هوزاد، خواهرم فاطمه علی‌اکبری است، هوزاد به معنای اصیل و نجیب‌زاده است. هدف ما این است که بانوان ایرانی به جای استفاده از روسری‌هایی با طرح‌های کپی از برندهای خارجی، از طرح‌هایی اصیل که از هنر و فرهنگ ایران برگرفته و به زبان معاصر ارائه می‌شود، استفاده کنند و در مجموعه نوا هفت اثر طراحی شده که برگرفته از موسیقی ایران در سه بازه تاریخی است با الهام از هفت دستگاه موسیقی ایرانی شکل گرفته است.

او می‌افزاید: این مجموعه تنها بخشی از فعالیت برند هوزاد است. ما کالکشن‌های متنوعی با معانی خاص داریم. در حال حاضر تولید روسری و شال انجام می‌دهیم، اما در چشم‌انداز توسعه، قصد داریم به حوزه‌های دیگری همچون بسته‌بندی، پوشش بانوان و حتی آقایان نیز ورود کنیم.

نفر پنجم جشنواره و همکار خلاق در برند هوزاد ادامه می‌دهد: جشنواره هنر خلاق می‌تواند بسیار مؤثر باشد، زیرا بسیاری از هنرمندان در بخش فروش و بازاریابی تخصص کافی ندارند و بیشتر در دانشگاه روی بخش‌های هنری تمرکز کرده‌اند. این جشنواره فرصتی فراهم می‌کند تا هنرمندان نقاط ضعف مجموعه‌های خود را بشناسند و در مسیر تقویت و تجاری‌سازی حرکت کنند.

علی‌اکبری اضافه می‌کند: برای مثال، برخی از برگزیدگان جشنواره، پیش از این آثارشان صرفا در قالب هنر محض بود و هنوز تجاری‌سازی نشده بود. اما این جشنواره فرصتی برای آنان ایجاد کرد تا آثارشان به سمت تجاری‌سازی هدایت شود که می‌تواند آینده حرفه‌ای هنرمندان را متحول کند.

جشنواره هنر خلاق نشان داد که مسیر آینده هنر تنها در تولید آثار زیبا خلاصه نمی‌شود، بلکه در پیوند میان ایده‌های نو، نیازهای جامعه و امکان تجاری‌سازی معنا پیدا می‌کند. استمرار چنین رویدادهایی می‌تواند زمینه‌ساز شکوفایی استعدادهای جوان باشد و هنرمندان را از دایره محدود فعالیت‌های فردی به سمت عرصه‌های گسترده‌تر فرهنگی و اقتصادی هدایت کند.

عکس: ایمنا

خبر

نقطه‌زنی «دو نقطه» با حضور چهره‌ها

فصل جدید «دونقطه» با محوریت وطن و ادبیات حماسی، پیشرفت، دانش و همبستگی ملی به‌زودی مهمان مخاطبان تلویزیون خواهد شد.

به گزارش خبرآنلاین؛ دور جدید این برنامه با عنوان «فصل خاک» با حضور چهره‌هایی مانند آشا محرابی، امیرحسین مدرس، گیتی خامنه، زهرا چخماقی، جواد خیابانی، سیدجواد هاشمی، حسین رفیعی، ناصرفیض، رضا ایرانمنش، صابر خراسانی، فضه‌سادات حسینی و دیگر هنرمندان نام‌آشنای سینما و تلویزیون در ۴۰ قسمت روی آنتن شبکه دو خواهد رفت.

در این برنامه، ۸۰ گروه از شرکت‌کنندگان نوجوان دختر و پسر علاقه‌مند به ادبیات فارسی، با سرگروهی چهره‌های نام‌آشنای سینما و تلویزیون به رقابت می‌پردازند. «دونقطه؛ فصل خاک» با نگاهی ویژه به جنگ تحمیلی اخیر کشورمان روزهای سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۱۷ و ساعت ۲۲ پخش خواهد شد.

این برنامه که محصول گروه اجتماعی اقتصادی شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی مجید ظریف و سیدمحمد صفدری و با کارگردانی محمد پورصباغیان است، مانند فصل گذشته، ارائه‌ای متفاوت از زیبایی‌های ادبیات فارسی و محکی برای مهارت‌های زبانی خواهد بود.

بازگشت یوز پلنگ ایرانیِ دورافتاده از وطن

انیمیشن سینمایی «یوز»، محصول جدید مرکز انیمیشن سوره، به کارگردانی رضا ارژنگی همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید به سینماها می‌آید. این انیمیشن با قصه‌ای فانتزی از بازگشت یوزپلنگ ایرانی دور افتاده از وطن، خبر از آمدن یوز به ایران می‌دهد.

به گزارش خبرآنلاین به نقل از روابط‌عمومی پروژه، همزمان با ۹ شهریورماه، روز ملی یوزپلنگ ایرانی، انیمیشن «یوز»، محصول جدید مرکز انیمیشن سوره، به نویسندگی و کارگردانی رضا ارژنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه که عنوان تازه‌ترین انیمیشن سینمای ایران است، آخرین مراحل فنی خود را طی می‌کند. دوبله این اثر به سرپرستی حامد عزیزی و آهنگسازی آن توسط افشین عزیزی به تازگی به پایان رسیده است. این انیمیشن با قصه‌ای فانتزی از بازگشت یوزپلنگ ایرانی دور افتاده از وطن، خبر از آمدن یوز به ایران می‌دهد.با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته انیمیشن سینمایی «یوز» به زودی و همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید توسط پخش بهمن سبز در سینماها روی پرده می‌رود.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۱۹– ۱– برابر آراء ذیل صادره از سوی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا غلامی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۷۰۲ و کدملی ۶۲۱۹۵۶۶۶۴۵ صادره بوئین میاندشت در ششدانگ هر یک از قطعات زراعی بشرح ذیل واقع در املاک مزروعی میرآباد (۴۹/۱) خریداری عادی از مالکین رسمی آقایان علي و کرمعلي حبيبي و حیدرعلی بهرامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۳۵۲ – ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۵۶/۹۵ مترمربع برروی قسمتی از املاک مزروعی میرآباد تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۲– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۳۵۴ – ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۹۵/۶۷ مترمربع برروی قسمتی از املاک مزروعی میرآباد تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۳– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۳۷۲– ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۰/۶۵ مترمربع برروی قسمتی از املاک مزروعی میرآباد تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

تاریخ انتشار نوبت اول: تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ موسی الرضا امامی– رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۹۸۴۸۶۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۱۸– ۱– برابر آراء هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۶۰۷ و ۲۶۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ – آقای یدالله سرباز به شناسنامه شماره ۴۶۹ کدملی ۱۰۹۰۸۸۷۱۴۰ صادره نجف آباد فرزند محمد در چهار دانگ مشاع و خانم صدیقه سرباز نجف آبادی به شناسنامه شماره ۷۵۲ کدملی ۱۰۹۰۹۱۶۲۵۶ صادره نجف آباد فرزند رجبعلی در دو دانگ مشاع از ششدانگ قسمتی از یک باب خانه به مساحت ۱۲.۵۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۷ فرعی ۳۱۹ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۸۳۵۶۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۲۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۶۰۰۲۷۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تیران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن کریمیان فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۱۵ کدملی ۱۰۹۱۹۶۳۲۷۴ صادره نجف آباد نسبت به ششدانگ یک قطعه ملک مزروعی و مشجر به مساحت ۴۲۷۵/۷۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۵۴ اصلی موسوم به میرآباد بخش ۱۲ ثبت اصفهان حوزه ثبت ملک تیران خریداری از مالک رسمی آقای اکبر کریمیان محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۶۰۰۲۰۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تیران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن کریمیان فرزند اکبر شماره شناسنامه ۱۵ کدملی ۱۰۹۱۹۶۳۲۷۴ صادره نجف آباد نسبت به ششدانگ یک قطعه ملک مزروعی و مشجر به مساحت ۳۶۶۹،۳۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ۵۴ اصلی موسوم به میرآباد بخش ۱۲ ثبت اصفهان حوزه ثبت ملک تیران خریداری از مالک رسمی آقای اکبر کریمیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ سید منصور موسوی– رئیس ثبت اسناد و املاک تیران ۱۹۸۴۶۶۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۲۶– ۱– برابر آراء ذیل صادره از سوی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طوبی بابایی فرزند صفر به شماره شناسنامه ۵۰۸ و کدملی ۶۲۱۹۴۰۳۲۳۱ صادره بوئین میاندشت در ششدانگ هر یک از قطعات زراعی بشرح ذیل واقع در املاک مزروعی میرآباد(۴۹/۱) خریداری عادی از مالکین رسمی آقای مصطفی غلامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۳۶۸–۱۴۰۳/۰۵/۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۳۲/۷۴ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی میرآباد تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۲– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۳۷۰– ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۹۹/۴۸ مترمربع بر روی قسمتی از املاک مزروعی میرآباد تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ موسی الرضا امامی– رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۹۸۳۳۸۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۲۷– ۱– برابر آراء ذیل صادره از سوی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد علی کیخائی افوسی فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۲۶۹۷ و دارای کدملی ۶۲۱۹۲۸۸۷۸۵ صادره از بوئین میاندشت در ششدانگ هر یک از قطعات زراعی بشرح ذیل واقع در املاک مزروعی افوس (۲۰۶/۱) خریداری عادی از مالکین رسمی آقایان حسین حیدری/ داود کرمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۱۶۸– ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۴۶۹/۹۷ مترمربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۲–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۱۷۰– ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۵۰/۱۲ مترمربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ موسی الرضا امامی– رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۹۸۵۰۰۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۰۵– ۱– برابر آراء ذیل صادره از سوی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا ماندنی میرآبادی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۵۵۵۱ و دارای کدملی ۰۰۶۶۷۴۴۲۲۹ صادره از تهران در ششدانگ هر یک از قطعات زراعی بشرح ذیل واقع در املاک مزروعی تقی آباد میرآباد (۴۹/۲۳) خریداری عادی از مالکین رسمی آقایان عباس ماندنی/ براتعلی حبیبی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۲۵۲ – ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۱۵/۶۸ مترمربع برروی قسمتی از املاک مزروعی تقی آباد میرآباد تحت پلاک ثبتی ۲۳ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت‌اصفهان.

۲– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۰۲۵۳ – ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۳/۲۴ مترمربع بر روی قسمتی از املاک مزروعی تقی آباد میرآباد تحت پلاک ثبتی ۲۳ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ موسی الرضا امامی– رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۹۸۳۵۵۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۳۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۵۸۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر کافی فلاورجانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۷۳ صادره از فلاورجان در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری مزروعی به مساحت ۱۹۳۲.۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۲۶ اصلی واقع در زفره بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۸۲۵۱۸/م الف

هیات موضوع قانون ت