اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۱۶۳ | 03May2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

کوزه بران، آیین گرامیداشت مقام دختر

آیین کوزه بران ایران در روستای بیاضه خوروبیابانک باهدف حفظ فرهنگ قنات، پاسداشت آب، گرامیداشت مقام مادر و دختر و ترویج ازدواج ساده با حضور اقوام مختلف از سراسر ایران برگزار می‌شود.

به گزارش فارس، آیین کوزه بران ایران که در روستای بیاضه شهرستان خوروبیابانک برگزار می‌شود یکی از همین آداب‌ورسوم کهن ایرانیان است که از قرن‌های متمادی در این سرزمین حاکم بوده؛ اما با گسترش فرهنگ و تمدن به فراموشی سپرده شده است. محمدرضا فاضلی، نویسنده، محقق و پژوهشگر تاریخ و فرهنگ ایران، با بررسی آثار مختلف جغرافیایی، آتشکده‌ها، دخمه، وجود دفن‌های باستانی و سکونت اقوام مختلف ساکن در این منطقه و باتوجه‌به آداب‌ورسوم یکتاپرستی اصیل ایرانیان در سایه آب‌ها و باورهای قبیله‌ای، به بازنویسی آیین «کوزه بران» می‌پردازد و با تلفیق آن با آمیزه‌های دینی و احادیث معروف پیامبر گرامی اسلام (ص)، برای اولین‌بار این آیین را در اردیبهشت سال گذشته در بیاضه برگزار می‌کند. این آیین در روزی که به نام روز بیاضه شناخته می‌شود در کنار کهن‌ترین قنات ایران، باهدف حفظ فرهنگ قنات، پاسداشت آب، گرامیداشت مقام مادر و دختر، سپاسگزاری، ترویج ازدواج ساده و تحکیم خانواده با حضور اقوام مختلف از سراسر ایران برگزار می‌شود. محمدرضا فاضلی، دبیر اجرایی آیین کوزه بران ایران اظهار کرد: روستای تاریخی بیاضه که در مرکز ایران و محل تلاقی سه استان اصفهان، یزد و خراسان قرار دارد، سرشار از فرهنگ و سنت‌های کهن ایرانی است که پاسداشت آنها موجب تقویت پیوند ملی اقوام ایران، هویت‌سازی ملی، و انتقال دانش میان نسل‌ها می‌شود. وی افزود: آیین کوزه بران ایران با ظهور زنان و دختران سرزمین بیابانک از قنات آغاز شده و در نهایت در محل تلاقی خندق و قلعه تاریخی بیاضه ناپدید می‌شوند. فاضلی تصریح کرد: دختران در لباس‌های مختلف اصیل خراسان درحالی‌که کوزه‌ای بر دوش دارند، از سیاهی قنات بیرون‌آمده و داخل قلعه می‌شوند سپس به بام رفته و چشم به دوردست می‌دوزند، هنگام خروج از قلعه به مقنی قنات احترام گذاشته و سپاسگزاری می‌کنند. دبیر اجرایی آیین کوزه بران ادامه داد: این دختران اطراف قلعه حلقه می‌زنند و به زبان فارسی دست به دعا می‌شوند و سپس کوزه‌های پر آب مخلوط با گلاب را در خندق جاری کرده و ته آب کوزه را بر تنه درخت می‌ریزند و درحالی‌که به قلعه اشاره می‌کنند، در سیاهی قنات خندق ناپدید می‌شوند. او گفت: حافظ آب و قنات، نگاه پاک، ارواح و گذشتگان، مهرورزی کودک و همسر، اتحاد و همدلی، ارتباط معنوی، دعای باران، احترام به گذشتگان، پاکی و پاکیزگی، جاری کردن زندگی، پاسداشت درخت، حفظ میراث نیاکان و بازگشت به دیار باقی نماد و مفهوم هر یک از حرکات این دختران در آیین کوزه بران است. فاضلی خاطرنشان کرد: این جشن، رقص آیینی دارد که کهن‌ترین رقص ایران در پایه‌های اقوام ابتدایی است و متناسب با فضای فرهنگی جامعه آن زمان انجام می‌دادند و این رقص با ضرب‌آهنگ دوتار اصیل خراسانی و ملودی‌ها و آوازهای کهن بوده است. دبیر اجرایی این آیین کهن افزود: در این روز دختران هدیه می‌گیرند، لباس زیبا و رنگی می‌پوشند و حجاب رنگی دارند و همچنین مردم روستا آش کهن «ارزن و انغوزه» می‌پزند و شربت اصیل ایرانی «زعفران خراسان» می‌نوشند و این برنامه تا نماز ظهر ادامه دارد.

بازســـازی آیین ملی ایرانیان در پاسداشت مقام زن

او با تأکید بر اینکه در تمام آیین‌های ایران باستان، زنان نقش کلیدی دارند و این سنت چندهزارساله ما ایرانیان در حفظ تکریم خانواده است، تصریح کرد: حضور زنان و دختران در آیین کوزه بران بیاضه، بازسازی آیین ملی ایرانیان در پاسداشت مقام و محوریت زن و مقام شامخ مادر، اسطوره تربیت فرزند، حمایت مرد و زادوولد و گسترش نسل انسان روی زمین است. فاضلی یکی از اهداف مهم برپایی این آیین کهن را ترویج ازدواج آسان ایرانیان عنوان کرد و گفت: گسترش تجملات و فرهنگ غلط غربی موجب کاهش ازدواج جوانان و رواج فساد در جامعه شده است که این جشن فرصت مناسب برای شروع ساده زندگی یک دختر و پسر است و ما آماده برپایی این سنت نبی و آیین ایرانی در این مراسم برای جوانان منطقه هستیم. این محقق و پژوهشگر فرهنگ و تاریخ ایران اظهار کرد: تطبیق حقایق دین پاک محمدی با تاریخ ایران، عزت و پایداری تاریخ ایران باستان، ترویج پوشش فرهنگ ایران، آشتی فرهنگ ملی ایران با آمیزه‌های شریعت پاک و اخلاق اسلامی، احیای میراث کهن و توجه به حفاظت بناهای تاریخی ایران، ترویج فرهنگ وطن‌دوستی، دیدار فرهنگ و صنعت و احیا صنایع‌دستی و دیدار و نوازش روح و جان با موسیقی اصیل و سنتی ایران از دیگر اهداف و دستاوردهای این جشن بزرگ است. وی در پایان گفت: این مراسم که به همت اهالی و حمایت فعالین گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان برگزار می‌شود با استقبال خوب اساتید و نویسندگان تاریخ و ادبیات، باستان‌شناسان و گردشگران زیادی روبه‌رو می‌شود. فاضلی که بیش از ۳۰ سال به تحقیق و پژوهش در فرهنگ و آیین ایرانیان پرداخته است، به جهت جلوگیری از تحریف و خرافه‌پرستی و افزودن شاخ و بال اضافه، این آیین کهن ایرانیان را به‌صورت نظم (شعر)، درآورده است و قرار است بخش‌های دیگر آیین کوزه بران که ۷ قسمت است و فقط یک قسمت آن در بیاضه برگزار می‌شود را در دیگر نقاط ایران برگزار کند تا این میراث کهن به دست نسل بعدی برسد. ایران با پیشینه‌ای غنی از فرهنگ و تمدن، دارای آیین‌ها و سنت‌هایی است که از گذشته‌های دور تاکنون در دل مردمان این سرزمین زنده مانده‌اند، موسیقی، رقص، زبان‌های بومی، آیین‌ها و دانش سنتی درباره طبیعت، میراث‌فرهنگی ناملموس ایرانیان است که یونسکو آن را به‌عنوان بخشی از فرهنگ زنده مردم تعریف کرده و حفاظت و انتقال آن از طریق آموزش، آگاهی‌بخشی و مشارکت جوامع ضروری است.

ایران به جمع کشورهای همکار در پروژه ماه نشین پیوست

برنامه چانگِ از برنامه‌های مهم کشور چین در بهره‌برداری از سطح ما و اکتشافات فضایی در ماه است. در برنامه چانگ ۸ بنا هست یک محموله تحقیقاتی که توسط یکی از مراکز تحقیقاتی و دانشگاهی ایران ساخته می‌شود، توسط این کاوشگر در سطح ماه قرار گیرد.

به گزارش تسنیم، یکی از موضوعات مهم در برنامه ۱۰ساله فضایی کشور، حوزه علوم و اکتشافات فضایی است که از سر فصل‌های ذیل این موضوع، حوزه کپسول‌های زیستی، اکتشافات و بهره‌برداری از منابع سایر کرات است. برای ورود به حوزه بهره‌برداری از منابع سایر کرات، باتوجه‌به هزینه‌های بالا و سطح تکنولوژی بالا، نیاز به همکاری‌های بین‌المللی و استفاده از ظرفیت کشورهای همکار و همراه در صنعت فضایی نیاز است. دو برنامه مهم در دنیا در حوزه اکتشافات فضایی و بهره‌برداری از منابع ماه در حال انجام است. یکی برنامه آرتمیس که با مدیریت ایالات متحده و همراهی کشورهای غربی و برخی کشورهای شرقی و دیگری برنامه ILRS که عمدتاً با مدیریت کشور چین و روسیه که هر دو از قدرت‌های بسیار برتر حوزه فضایی در دنیا هستند، برای بهره‌برداری از منابع ماه برنامه‌ریزی‌شده که در این برنامه هم کشورهای متعددی عضو هستند. برنامه چانگِ از برنامه‌های مهم کشور چین در بهره‌برداری از سطح ما و اکتشافات فضایی در ماه است که این برنامه ذیل برنامه ILRS هست و باتوجه‌به رایزنی‌های متعدد فنی، اعتماد کشور چین به محققین و دانشمندان صنعت فضایی ایران جلب شد و در برنامه چانگ ۸ بنا هست یک محموله تحقیقاتی که توسط یکی از مراکز تحقیقاتی و دانشگاهی ایران ساخته می‌شود، توسط این کاوشگر در سطح ماه قرار گیرد. در ۲۴ آوریل ۲۰۲۵ در روز فناوری فضایی چین، عملاً پیوستن ایران به این برنامه و حضور ایران در این کاوشگر مهم به‌صورت رسمی توسط دولت چین اعلام شد. محموله‌ای که در حال کار هستیم، محموله اندازه‌گیری پتانسیل الکتریکی استاتیکی در سطح ماه هست که باتوجه‌به اینکه توزیع بار الکتریکی در سطح ماه به‌صورت یکسان و یکنواخت نیست، وجود چنین محموله‌ای در سطح ماه و اندازه‌گیری پتانسیل الکتریکی برای بهره‌برداری‌های آینده بسیار مهم است و به‌هرحال برای کشور ما هم یک فرصت بسیار مغتنم است که در یک کار بزرگ بین‌المللی در حوزه اکتشافات از سطح ماه بتوانیم با سایر کشورها همکاری کنیم. امید داریم که در این برنامه و حضور کشور ما در این برنامه مقدمه‌ای باشد بر اینکه ما در زمره کشورهایی باشیم که در مسیر بهره‌برداری از سطح ماه و به‌همچنین سایر کرات را در آن قدم گذاشته‌اند.

صادرات صنایع‌دستی ایران به کشورهای حاشیه دریای خزر

معاون صنایع‌دستی کشور در حاشیه هفتمین نمایشگاه توانمندی‌های اقتصادی ایران اکسپو ۲۰۲۵ با تأکید بر موقعیت راهبردی منطقه آزاد انزلی، از برنامه‌های وزارت میراث‌فرهنگی برای تبدیل این منطقه به قطب صادراتی صنایع‌دستی به کشورهای حاشیه دریای خزر خبر داد. در جریان برگزاری هفتمین نمایشگاه توانمندی‌های اقتصادی ایران (ایران اکسپو ۲۰۲۵) در سالن ۴۱ نمایشگاه بین‌المللی تهران، مریم جلالی دهکردی، معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در دیدار با مصطفی طاعتی‌مقدم، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی، بر نقش این منطقه به‌عنوان سکوی پرتاب صنایع‌دستی ایران به بازارهای حاشیه دریای خزر تأکید کرد. او با اشاره به ظرفیت‌های تجاری و موقعیت ژئوپلیتیک انزلی، گفت: انزلی می‌تواند به ایران کوچک تبدیل شود؛ فضایی که گردشگران و تجار خارجی در آن با تنوع فرهنگی ایران آشنا شده و از زیرساخت‌های منطقه آزاد برای تجارت صنایع‌دستی بهره‌مند شوند. او با تأکید بر لزوم تقویت زیرساخت‌های صادرات، افزود: ایجاد گمرک تخصصی صنایع‌دستی، استانداردسازی محصولات، و ارتقای دانش تجاری هنرمندان از مهم‌ترین اولویت‌های ما در این منطقه است. جلالی همچنین حفظ هویت بومی روستاهای جهانی صنایع‌دستی را ضروری دانست و تصریح کرد: پردیس صنایع‌دستی انزلی باید نماینده فرهنگی تمام استان‌ها باشد؛ نمایشگاهی زنده از هنر و هویت ایرانی. در این نشست، مصطفی طاعتی‌مقدم نیز از احداث بزرگ‌ترین پردیس صنایع‌دستی کشور در انزلی خبر داد و گفت: این مجموعه با محوریت حصیربافی، که در روستای ملی حصیر هشتکه و با مشارکت بیش از ۱۸۰۰ هنرمند تولید می‌شود، تا پایان سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد. این پردیس، بستری برای آموزش، تولید، نمایش و صادرات صنایع‌دستی خواهد بود. او همچنین از راه‌اندازی پروازهای باری آنتونوف ۲۶ میان رشت و یکی از استان‌های روسیه خبر داد و اظهار داشت: این پروازها با ظرفیت ۶ تُن و به‌صورت دو هفته یک‌بار، ویژه انتقال صنایع‌دستی به بازارهای هدف در حاشیه خزر برنامه‌ریزی شده‌اند. معاون صنایع‌دستی کشور در ادامه با اشاره به سیاست‌های توسعه‌محور وزارت میراث‌فرهنگی در حوزه اقتصاد هنر، از تأسیس شرکت توسعه صادرات صنایع‌دستی با ساختار سهامی عام و ورود آن به بازار سرمایه خبر داد و گفت: این شرکت می‌تواند نقش کلیدی در جذب سرمایه‌گذار ایفا کرده و انزلی را به یکی از اصلی‌ترین درگاه‌های صادرات صنایع‌دستی کشور تبدیل کند. او در پایان تصریح کرد: مناطق آزاد به‌ویژه انزلی، به واسطه نزدیکی به بازارهای مهم همچون روسیه، ظرفیت بی‌بدیلی برای تحقق دیپلماسی اقتصادی مبتنی بر فرهنگ دارند.

صنایع‌دستی؛ زبان روایتگر هویت ایرانی در بازارهای جهانی

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی همچنین با تأکید بر ظرفیت هویت‌محور صنایع‌دستی ایران، از برنامه‌های راهبردی این وزارتخانه برای اتصال صنایع‌دستی به زنجیره ارزش جهانی، توسعه صادرات و حفظ هویت بومی این هنرها خبر داد. او با اشاره به نقش صنایع‌دستی به‌عنوان حامل هویت ایرانی، گفت: اقتصاد هویت‌محور ایران، ریشه در فرهنگ و میراث غنی این سرزمین دارد و صنایع‌دستی، نه‌تنها یک کالا، بلکه روایتی زنده از تاریخ، هنر و زیست‌بوم ایران است که در جهان امروز، مخاطب مشتاق دارد. او صنایع‌دستی را پیوندی زنده میان اقتصاد و گردشگری دانست و افزود: گردشگر، جویای خاطره‌ای ماندگار از سفر است و صنایع‌دستی، بهترین یادگار این تجربه است. ما باید این ظرفیت را به زنجیره ارزش متصل کنیم تا روایت ایران به زبان هنر، به دست مخاطبان جهانی برسد. جلالی با استناد به آمار رسمی گمرک، ارزش صادرات ثبت‌شده صنایع‌دستی ایران را ۳۰۰ میلیون دلار اعلام کرد و تصریح کرد: این رقم، تنها بخشی از واقعیت است؛ صادرات چمدانی و غیررسمی، سهم بزرگی از بازار را در بر می‌گیرد. با طراحی نظام توزیع متمرکز و تولید غیرمتمرکز، می‌توانیم ظرفیت واقعی این حوزه را شکوفا کنیم. معاون وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به سیاست‌های راهبردی وزارتخانه در برنامه هفتم توسعه، گفت: بر اساس سند ملی صنایع‌دستی و تکالیف برنامه هفتم، موظف به تکمیل زنجیره ارزش در این حوزه هستیم. از جمله این اقدامات می‌توان به استانداردسازی کیفیت، طراحی بسته‌بندی، نظام قیمت‌گذاری و بازاریابی بومی برای حدود ۸۰ شهر و روستای ملی از جمله ورنی در آذربایجان شرقی اشاره کرد. او در ادامه بر اهمیت حفظ هویت اقلیمی در تولیدات صنایع‌دستی تأکید کرد و اظهار داشت: صنایع‌دستی ایران قرار نیست هویت جهانی پیدا کند؛ بلکه باید در بستر فرهنگ بومی خود باقی بماند. همین اصالت و تنوع اقلیمی، رمز موفقیت ما در بازارهای بین‌المللی است.

سرخس، دروازه ورود صنایع‌دستی ایران به بازارهای جهانی

همچنین معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی در بازدید از غرفه منطقه ویژه اقتصادی سرخس در نمایشگاه ایران‌اکسپو ۲۰۲۵، این منطقه را نقطه طلایی برای توسعه صادرات صنایع‌دستی و پیوند اقتصاد هویت‌محور با بازارهای جهانی دانست. جلالی‌دهکردی با حضور در غرفه منطقه ویژه اقتصادی سرخس، ظرفیت‌های این منطقه را برای تبدیل‌شدن به یکی از محورهای صادرات صنایع‌دستی کشور بررسی کرد. او با اشاره به موقعیت راهبردی سرخس، گفت: این منطقه به واسطه هم‌جواری با کشورهای آسیای مرکزی و قرارگیری در مسیر زائران خراسان، می‌تواند به پایگاهی مؤثر برای توسعه بازارهای صادراتی صنایع‌دستی ایران تبدیل شود؛ بازاری که هم فرهنگی است و هم اقتصادی. جلالی افزود: صنایع‌دستی ایران، زبان هویت این سرزمین است. منطقه ویژه اقتصادی سرخس می‌تواند با بهره‌گیری از مزیت‌های تجاری و لجستیکی خود، به مرکز عرضه و انتقال این روایت هنرمندانه به فراتر از مرزها تبدیل شود. معاون وزیر میراث‌فرهنگی با تأکید بر لزوم تکمیل زنجیره ارزش در صادرات صنایع‌دستی، تصریح کرد: با بهره‌گیری از ظرفیت‌های تخصصی و زیرساخت‌های اقتصادی مناطق ویژه، امکان شکل‌گیری پنجره‌ای مطمئن برای ورود صنایع‌دستی ایران به بازارهای بین‌المللی فراهم است.

گامی برای تسهیل تردد مرزی و گردشگری منطقه‌ای

کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی تلاش دارد نقشی مؤثر در افزایش تعاملات مرزی، تسهیل تردد گردشگران و توسعه زیرساخت‌های سفر جاده‌ای ایفا کند.

به گزارش مهر، ششمین نشست تخصصی کمیته گمرکی سازمان همکاری اقتصادی (اکو) با حضور نمایندگان کشورهای عضو از جمله هیئت گمرک جمهوری اسلامی ایران و نماینده کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی باهدف توسعه همکاری‌های گمرکی و تسهیل فرایندهای ترانزیتی در منطقه، به میزبانی ترکیه برگزار شد.

در ابتدای این نشست و به احترام جان‌باختگان حادثه بندر شهید رجایی، حاضران یک دقیقه سکوت کردند. از جمله دستاوردهای این نشست، تصویب دستور کار دهمین جلسه سران گمرکات عضو اکو بود که قرار است در آینده‌ای نزدیک در تهران برگزار شود. نماینده کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی جمهوری اسلامی ایران نیز در این رویداد با ارائه نقطه‌نظرات کارشناسی، نقش کلیدی کارنه دو پاساژ را به‌عنوان گذرنامه گمرکی خودروها در تسهیل تردد بین‌المللی وسایل نقلیه، کاهش فرایندهای پیچیده گمرکی و افزایش تعاملات بین‌المللی تشریح کرد. کارنه دو پاساژ این امکان را فراهم می‌سازد که وسایل نقلیه شخصی و تجاری بدون نیاز به تودیع حقوق گمرکی یا سپرده نقدی در مرزها، به‌صورت موقت وارد کشورهای عضو شوند. ارائه نماینده کانون، با استقبال اعضا همراه بود و زمینه‌ای برای طرح رسمی موضوع در گزارش نهایی نشست فراهم کرد. هیئت گمرک جمهوری اسلامی ایران نیز با بهره‌گیری از دیپلماسی گمرکی، موفق شد مواضع ملی را در مستندات نشست تثبیت کند و فرصت مناسب را برای حضور و بیان دیدگاه‌های نماینده کانون فراهم آورد. همچنین در این نشست، اعضای کمیته گمرکی اکو بر اهمیت پذیرش الزامات رویه‌ای کارنه دو پاساژ از سوی کشورهای عضو تأکید کرده و از آن به‌عنوان ابزاری مؤثر در تسهیل گردشگری جاده‌ای، ترانزیت منطقه‌ای و توسعه مرزبانی اقتصادی یاد کردند. کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی به‌عنوان تنها نهاد صادرکننده رسمی کارنه دو پاساژ در کشور، با همکاری مستمر با گمرک ایران و مشارکت فعال در مجامع منطقه‌ای همچون اکو، تلاش دارد نقشی مؤثر در افزایش تعاملات مرزی، تسهیل تردد گردشگران و توسعه زیرساخت‌های سفر جاده‌ای ایفا کند.

احیای هویت تاریخی بازار اصفهان با مرمت دروازه اشرف

طرح مرمت دروازه اشرف، یکی از چهارسوهای تاریخی بازار بزرگ اصفهان آغاز شده است.

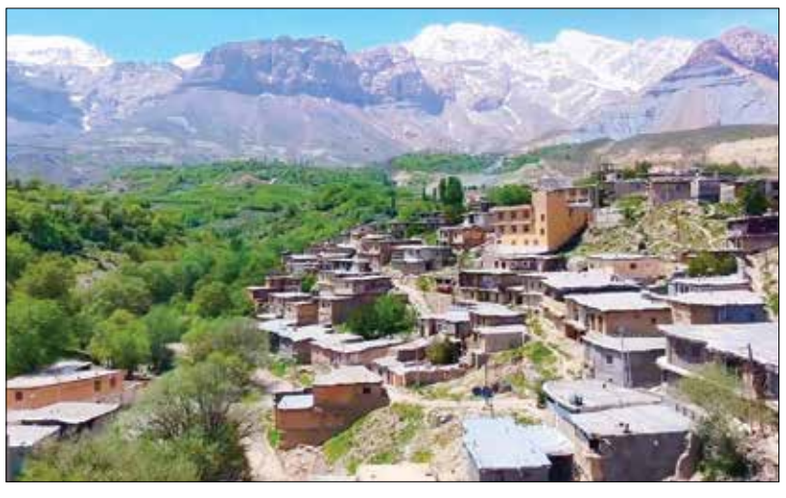
مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان گفت: این طرح باهدف استحکام‌بخشی، بهسازی معماری سنتی و حفظ هویت تاریخی بازار در حال اجرا است. محمدعلی ایزدخواستی افزود: مهم‌ترین مراحل مرمت شامل اجرای فونداسیون و ستون‌گذاری جدید، بازسازی و تقویت خرپاهای چوبی، اصلاح طاق‌ها، سبک‌سازی سازه و ایزولاسیون و اجرای آجرفرش بام و بهسازی نمای تاریخی می‌شود. او گفت: این طرح در سه مرحله و طبق پیش‌بینی‌ها اوایل سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری می‌رسد. ایزدخواستی افزود: دروازه اشرف که یکی از گذرگاه‌های مهم بازار محسوب می‌شود، در مسیر بازار دار، بازار هندوها و سرای مخلص قرار دارد و بخشی از محور گردشگری تاریخی اصفهان خواهد شد.

جشنواره‌ای از غذاها در گلپایگان

جشنواره غذا در ارگ تاریخی گوگد گلپایگان برگزار شد .

کارشناس تغذیه شبکه بهداشت و درمان گلپایگان در این جشنواره گفت: در جشنواره ۸۰ کدبانو دست‌پخت خود را در ارگ تاریخی شهر گوگد به نمایش گذاشتند و پس از داوری از ۱۰ نفر که به روش مناسب غذا تهیه و از مواد سالم در طبخ غذا استفاده کرده بودند، قدردانی شد. زینب لطفی با بیان اینکه یکی از مشکلات جوامع امروزی استفاده از غذاهای فست فودی است که سبب بروز چاقی و افزایش چربی و قند خون می‌شود، افزود: این جشنواره باهدف آشنایی با غذاهای محلی و ترویج استفاده از غذاهای سالم و بهداشتی برگزار شد.

راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم‌گردی روستایی در خفر



اهالی روستای خفر سمیرم با راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم‌گردی میزبان مسافران، گردشگران و کوهنوردان هستند. دهیار روستای گردشگری خفر سمیرم با اشاره به جاذبه‌های طبیعی این روستا شامل رودخانه، درختان سیب، آبشارها و کوه‌های مرتفع دنا با یخچال برفی‌های زیبا گفت: مردم این روستا با احیای خانه‌های سنتی خود با همکاری میراث‌فرهنگی ۶ خانه و اقامتگاه بوم‌گردی مهیا کرده تا میزبان مسافران و گردشگرانی که به روستا می‌آیند باشند. سید عبدالله موسوی افزود: بافت روستای خفر به‌صورت پلکانی و به سبک سنتی است که سعی شده ساخت‌وسازهای جدید به سبک سنتی و با معماری روستا سازگار باشد. او با بیان اینکه جمعیت روستای خفر ۱۵۰۰ نفر است گفت: شغل مردم کشاورزی، دامداری و زنبورداری است. موسوی بیان کرد: برنامه‌ریزی‌های انجام شده در روستا باعث جذب گردشگر شده که این خود فرصت مناسبی برای بازگشت روستائیان و مهاجرت معکوس به این روستا است. روستای گردشگری خفر با جمعیت ۱۵۰۰ نفر در فاصله ۷۰ کیلومتری جنوب سمیرم در قلب کوهستان دنا واقع شده است. در شهرستان سمیرم ۱۶ خانه بوم‌گردی با مجوز اداره میراث‌فرهنگی برپا شده و ۱۰ متقاضی دیگر در حال دریافت احداث خانه بوم‌گردی هستند.