

سفرنامه

خبرنگاران اصفهانی سفیران گردشگری همدان شدند

از اصفهان تا هگمتانه



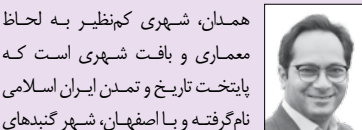
کوهنورد‌ها یکبار دیگر غار را کشف می‌کنند البته مردم محلی همیشه از وجود این غار اطلاع داشتند و از آن برای ذخیره آب در تابستان استفاده می‌کردند. در سال‌های گذشته بارها غار مورد بررسی تیم‌های ایرانی و خارجی قرار گرفته است، ولی بررسی‌ها هنوز ادامه دارد. با اهالی رسانه اصفهان پا به غار گذاشتیم و پس از ساعتی حرکت در پیچ‌خیم‌های آن و منتظر ماندن در صف گردشگرانی که برای بازدید به اینجا آمده بودند، جلیقه نجات پوشیدیم و سوار بر قایق‌هایی شدیم که به دنبال هم حرکت می‌کردند.

هر دسته قایقی یک هدایتگر داشت و همین خیال هر گردشگری را از پاروژن و هدایت قایق تخت می‌کرد و با خاطری آسوده فضای غار و زیبایی‌های آن را به نظاره می‌نشستیم.

بازدید از موزه دفاع مقدس همدان و هگمتانه برنامه‌های دیگری بود که در سفر به همدان انجام شد. هگمتانه فعال حوزه گردشگری همدان، هگمتانه یا اکباتان ویرانه‌های پایتخت مادها را تشکیل می‌دهد. بعدها پایتخت (تایستانی) هخامنشیان و اشکانیان نیز شد. حفاری‌های باستان‌شناسی تاکنون محدود بوده است، اما یک دیوار دفاعی عظیم از خشت‌های گلی و یک طرح شهری شطرنجی در آن شناسایی شده است، همدان زیرشاخه الوند در رشته‌کوه‌های زاگرس بوده و هگمتانه که تاریخ ناگسستگی بشری داشته با سه هزار سال سکونت در آن روی تپه‌ای درون شهر باستانی همدان قرار دارد. در هگمتانه شواهد نادری از تمدن مادها در قرن ششم و هفتم قبل از میلاد مشاهده شده است.

۴۰ از نصف جهان تا جهان کوچک ملایر

برای خبرنگاران اصفهان که از نصف‌جهان پا به استان همدان گذاشته بودند دیدن بخشی از جاذبه های کشورهای دنیا در جهانی کوچک، در یک سفر نیم‌روزه بسیار جالب بود. در سفر به ملایر اصحاب رسانه از چهارمین پارک مینی‌ورلد دنیا و نخستین پارک مینی‌ورلد خاورمیانه در این شهر دیدن کردند. پروژهای که با نام جهان کوچک ملایر شناخته می‌شد کلهر مدیر این پروژه درباره جزئیات آن گفت: عملیات اجرایی چهارمین پارک مینی‌ورلد دنیا و نخستین پارک مینی‌ورلد خاورمیانه در سال ۱۳۸۷ پا چشم‌انداز ساخت ۱۲۸ اثر از آثار شاخص تاریخی، مذهبی و گردشگری ایران و جهان در مقیاس



همدان، شهری کم‌نظیر به لحاظ معماری و بافت شهری است که پایتخت تاریخ و تمدن ایران اسلامی نام گرفته و با اصفهان، شهر گنبدهای فیروزه‌ای که در جهان به نصف جهان معروف است و پایتخت فرهنگی جهان اسلام لقب گرفته فصل مشترک‌های زیادی دارند. تاریخ، فرهنگ و تمدن این دو شهر در قله سزمزین زیبایی ایران قرار دارند. این نقاط اشتراک این دو شهر باعث شده مردمان هر دو دیار همواره و در طول تاریخ در کنار هم برای آبادانی، رشد و توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی کشور تلاش کنند.

شاید ویژگی منحصربه‌فرد همدان، در زمانی که پا به این شهر می‌گذاری و آن را در بین سایر شهرها متمایز می‌کند طراحی و معماری شماعی همدان و میدان مرکزی آن باشد. میدانی که غیر از نشانه‌ها و آثار تاریخی نهفته در آن باعث شده یکی از منظم‌ترین شهرهای ایران باشد و کمتر شاهد ترافیک و اغتشاش در عناصر شهری باشیم. ساختاری که با تلفیق تفکر مدرنیته و سنتی در فضاهای شهری، همدان را به یکی از خاص‌ترین شهرهای کشور تبدیل کرده است.

الگوی که به سبک شهرسازی پاریس در سال ۱۳۰۷ توسط کارل فریش، مهندس معمار آلمانی برای کهن شهر همدان پیاده شد. چرم‌سازی که با مشاهده نقشه هوایی شهر متوجه شد این شهر جزو معنود شهرهای دایره‌ای‌شکل و متحالمركز است و بر همین اساس، نقشه شماعی با مرکزیت میدانی به سبک باروک را طراحی کرد که شش خیابان از این میدان مرکزی دایره شکل منشعب می‌شود.در مردامه‌ا اسمال بود که پرونده «هگمتانه» را یونسکو به‌عنوان بیست و هشتمین اثر جهانی ایران ثبت شد و به همین بهانه و شناخت ظرفیتهای گردشگری همدان، جمعی از خبرنگاران اصفهان به این شهر سفر کردند در سفر به همدان، اصحاب رسانه استان اصفهان اماکن گردشگری و آثار تاریخی آن بازدید کردند.

۴ غار علیصدر طولانی‌ترین غار آبی جهان

غار علیصدر نخستین بودایی که مسئولان و خبرنگاران اصفان به دیدن آن رفتند.

جاذبه گردشگری که در بخش گل‌تپه شهرستان کیورداهنگ و در فاصله یک‌ساعتی تا همدان واقع شده و لقب طولانی‌ترین غار آبی جهان را گرفته است غار علیصدر که قسمت آن به بیش از ۱۴۰ میلیون سال برمی‌گردد و تا امروز تنها ۱۴ کیلومتر آن حفاری شده و ۴ کیلومتر آن برای بازدید عموم آزاد است.

در پیچ‌وتاب غار که حرکت می‌کنید با تالارهایی که هر کدام نامی منحصربه‌فرد دارند. از تالار هزار قندیل گرفته تا تالار آزادی که بزرگ‌ترین بخش غار است.

آب سرد و شفاف درون این غار از چشمه‌های زیرزمینی و بارش‌های جوی سرچشمه می‌گیرند.در زمان فغاری‌های این غار نقاشی‌های پیشاتاریخی، وسایلی مثل کوزه و تیت‌های سنگی نیز پیدا شده است. به نظر می‌رسد این غار از قبل محل زندگی انسان‌های ماقبل تاریخ بوده و گویی مردم باستان تا مدت‌ها از وجودش مطلع بودند! اما بعدها به فراموشی سپرده می‌شود.

سال‌ها بعد در سال ۱۹۶۴ میلادی و ۱۳۳۲ شمسی



نائب رئیس اول مجلس:

زاینده‌رود برای همه ایران است



استان است؛ زیرا در منطقه ویزهای در کشور قرار گرفته و در برنامه ایجاد خط ریلی شمال به جنوب کریبور شمال به جنوب این خط از همدان عبور خواهد کرد. نماینده مردم همدان و قامنین در مجلس با بیان اینکه به دنبال ایجاد کارخانه‌های بزرگ آب بر نیستیم گفت: در حال ساخت منطقه ویزهای مبتنی بر نان‌ش های فاوور هستیم.

نشانی: اصفهان،میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰، ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲ فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: ویداد پارسی

اصفهان گرد - ۱۶۷

دروازه معنوی شهر

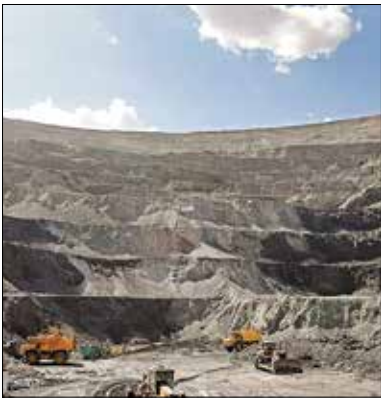
ورودی مسجد جامع، دروازه معنوی شهر است به‌خصوص اصفهان که شهر مساجد تاریخی است و مسجد جامع آن، موزه بی‌همتای معماری اسلامی در ایران است. بنای بی‌نظیر و یگانه درست‌مانند خود نصف جهان؛ هیچ‌کس وارد این بنا نمی‌شود مگر آنکه تاریخ و فرهنگ و هنر اصفهان را پیش چشم خود ببیند. اینجا آیینوسای ایستاده است و کافی است بنا به روایت نشسته بر کاشی‌های ورودی مسجد، مؤمن باشی تا زلالی و طراوت و زیبایی این آب جان افروز را در کنی. این ورودی تو را با یک دالان به حیاط یکی از مهم‌ترین مساجد جهان اسلام می‌برد و بی‌اختیار تو را با همه مساجد جهان پیوند می‌زند. گویی تکثیر می‌شوی و خود را می‌توانی در همه آن مساجد ببینی، روبه‌قبله و آماده انجام فریضه نماز جماعت، مسجد قبله و نماز جماعت، یک مراعات نظیر معنوی است که جمع را می‌توانی برای یک عروج معنوی آماده کند. همین مساجد هستند که قلب‌ها را برای کمک به دیگران آماده می‌کنند. دست‌ها را برای یاری قوت می‌دهند و پاها را برای استقامت در راه خدا توان می‌بخشند. باین‌وجود مساجد ظرف کارهای بزرگ اجتماعی و سیاسی امت



اسلامی نیز هستند مسجدی که مانند مسجد جامع اصفهان، رنگ تاریخ و هنر پیدا کند دیگر می‌شود یک معلم فرهنگ و هنر، می‌شود یک داثره‌المعارفی که اندیشمندان مختلف در بیش از هزار سال هر کدام متنی به آن اضافه کرده‌اند. از بین اینها، مسجد جامع اصفهان یک اتفاق نادر است. بیرون آن هم که باستی و از درون یک لنگه باز در آن هم که نگاه کنی می‌توانی حضور فعال تاریخ را ببینی. آری اینجا تنها جایی است که تاریخ ساکن نیست و پویایی خودش را تجربه می‌کند. از همان نیم لنگه

آغاز بزرگ‌ترین برداشت ژئوفیزیک هوابرد تاریخ کشور در ناین

ناینین بیان کرد: در سال جاری، برای اولین‌بار در کشور شهرک تخصصی فراوری عناصر معدنی در کیلومتر ۱۷ جاده انارک به مساحت ۲۰۰ هکتار، کلنگ‌زنی شد و با آماده‌شدن زیرساخت‌های آن، واحدهای تولیدکننده عناصر جهت فراوری مستقر خواهند شد.
وسعت بالای شهرستان ناین، موقعیت مناسب آن در مرکز کشور، موقعیت مناسب زمین‌شناسی، قرارگیری در استان اصفهان و وجود واحدهای مهم و بزرگ صنعتی کشور در این استان باعث شده است، ناین در زمینه معدن و صنایع معدنی پتانسیل و بازار مصرف بسیار بالایی داشته باشد.
علیرضا شهیدی، معاون وزیر صمت و رئیس سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور، از مطالعه پهنه ناین با مشارکت‌بخش خصوصی خبر داده است که بزرگ‌ترین برداشت ژئوفیزیک هوابرد تاریخ این سازمان با حدود ۱۶۰ هزار کیلومتر خطی در دشت و کوه در پهنه ناین طی ماه‌های آینده آغاز خواهد شد.
شهیدی این برداشت را بخشی از طرح تحول زمین‌شناسی باهدف بررسی و مطالعه حدود ۲۵۰ هزار کیلومترمربع از کشور عنوان کرده که نتایج بسیار خوبی در زمینه اکتشاف ذخایر پنهان داشته است. طرح تحول زمین‌شناسی از آغاز دولت سیزدهم و با رویکرد افزایش تولید و رونق‌بخش معدن کشور در حال اجراست که پیمایش‌های چهارگانه زمین‌شناسی، اکتشافات ژئوشیمیایی، زمین‌شناسی اقتصادی و اکتشافات به روش ژئوفیزیک هوابرد در این طرح صورت می‌گیرد.



را به‌عنوان نخستین کارخانه فراوری مواد معدنی ایران می‌شناسند. وی افزود: ظرفیت اشتغال معادن ناین، بیش از ۱۶۰۰ نیروی انسانی بوده و ظرفیت تولید آنها بستگی به پروانه بهره‌برداری متغیر است که خاک‌های صنعتی، آهن و مس بیشترین مواد معدنی مورد بهره‌برداری از این معادن هستند. عابدی تصریح کرد: واحد فراوری سرب نخلک، فراوری چاه پلنگه، فراوری مس، کنسانتره آهن در جاده بنوید و کنسانتره مس در ناحیه صنعتی نیستانک از واحدهای فراوری معادن این شهرستان هستند و کارخانه کنسانتره روی، اگر زیرساخت برق آن تأمین شود، در آینده نزدیک با پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصد فراوری روی‌هم به بهره‌برداری خواهد رسید. رئیس صمت

احیا هنر گیوه‌بافی در روستای نشلج

روستای ساده خود به تخت‌کشی می‌پردازند و باتوان روستا نیز در کنار شغل قالیبافی و خانه‌داری، در سکوهای کنار منزل یا میانگاه روستا دورهم نشسته و رویه را به تخت‌های آماده می‌یافند و قسمتی از اقتصاد خانواد را تأمین می‌کنند.
معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی اداره میراث‌فرهنگی کاشان با تأکید بر نقش مستقیم زنان در امرامعاش و رونق اقتصادی خانواده و پیشینه فرهنگی هنر گیوه گفت: گیوه‌بافی در نقش یک عنصر فرهنگی در افسانه‌ها، ترانه و ضرب‌المثل‌ها نفوذ یافته، حفظ آن را برای ماندگاری این میراث‌فرهنگی ناملموس ضروری است.
پینوا تأکید کرد: امیدواریم با احیای کارگاه‌های آموزش هنر گیوه‌بافی و راهاندازی موزه گیوه در نشلج، با انتقال آموزش این هنر - صنعت بومی به نسل جوان، شاهد رونق صنایع‌دستی اصیل کشور باشیم.

این روستا، پس از مرمت و بازسازی برای احیا و آموزش هنر تخت‌کشی گیوه تغییر کاربری پیدا خواهد کرد. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی اداره میراث‌فرهنگی کاشان گفت: ساخت گیوه نیازمند دو بخش مجزا از هم یعنی رویه و تخت است که در نشلج رویه را زنان می‌یافند و تخت از مردان می‌سازند و منظور از تخت‌کشی ساخت تخت این نوع گیوه است.
محمد پینوا افزود: معیشت مردم کاشان، نشلج و تمام مناطقی که مبتنی بر مشاغلی مثل کشاورزی، دامداری و چاروداری بوده، به‌ضرورت تحرک فراوان در فصول بهار، تابستان و پاییز که زمان کار و تلاش است سعی می‌کردند از پای‌افزاری سبک و راحت و مقاوم و درعین‌حال ارزان استفاده کنند. او اظهار کرد: پیرمردان و سالخورده‌گان نشلج هنوز در کارگاه کوچک خود که معمولاً در کنار منزلشان واقع است با ابزار و

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کاشان از راهاندازی کارگاه تخت‌کشی گیوه در حمام قدیمی روستای نشلج خبر داد.
علیرضا عبداللّه‌ا در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: نشلج یکی از روستاهای هدف گردشگری شهرستان کاشان است که از دیرباز یکی از مراکز مهم تخت‌کشی و گیوه‌بافی کشور بوده است. او افزود: دو ساخت گیوه نشلج به‌عنوان یکی از صنایع‌دستی مهم در سال ۱۳۹۱ در فهرست میراث معنوی کشور به ثبت رسید و امیدواریم با حمایت همجانبه از این هنر، شاهد اعتلا و فروش آن در بالاترین سطح سد خرید صنایع‌دستی در بازار سوغات و صنایع‌دستی کشور باشیم.
رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کاشان، تصریح کرد: حمام قدیمی روستای نشلج در توافقی با دیهار و شورای



فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید ۶۸۰ دستگاه تجهیزات و کالاهای کمک توانبخشی (انواع ویلچر) در سال ۱۴۰۳

نوبت اول

اداره کل بهزیستی استان اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید ۶۸۰ دستگاه تجهیزات و کالاهای کمک توانبخشی (انواع ویلچر) را از طریق سامانه تدار کات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.
کلیه مراحل بر گزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و باز گشایی پاکت ها از طریق در گاه سامانه تدار کات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۸ صبح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳
زمان باز گشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ صبح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/ ۲۳
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها

الف: آدرس: اصفهان ، خیابان آپادانا دوم ، اداره کل بهزیستی استان اصفهان و **تلفن:**۹-۳۶۴۱۱۳۹۱

م الف ۱۸۱۱۲۲۳۰

معاونت پشتیبانی و منابع انسانی داره کل بهزیستی استان اصفهان