خبر

سفر شهادت؛ نگاهی به نهضت امام حسین(ع)

کتاب سفر شهادت، مجموعه‌ای از سخنرانی‌های امام موسی صدر در مورد نهضت امام حسین(ع) و عاشورا است که توسط مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر، منتشر شده و بیش‌از همه نمایانگر فهم زنانه‌ای از نهضت عاشورا است.

به گزارش ایسنا، در تحلیل امام موسی صدر، یزیدیان با حیله‌گری، امام حسین(ع) را به صحرای کربلا کشاندند که نه عابری از آن می‌گذشت و نه هیچ بیننده‌ای وجود داشت و نه کسی بود که بتواند آنچه رخ داده را به گوش جهانیان برساند. امام موسی صدر گفته است: «امام را به تدریج به قلب صحرا و وسط شن‌های روان کشاندند. می‌خواستند حسین(ع) بمیرد و زیر ماسه‌های روان دفن شود تا از او نام و نشانی باقی نماند، اما خدایی که به فرموده خود او خواست او را کشته ببیند، خواست اهل بیت او را نیز اسیر ببیند تا ماجرای این جنگ و ابعاد آن، از دل صحرا به قلب مراکز دنیای اسلام برسانند» اینجاست که نقش حضرت زینب(س) و سایر زنان و دختران حاضر در نهضت عاشورا برجسته و برابر(و نه مشابه) با مسئولیت مردان می‌شود.

این کتاب، بیشتر نمایانگر فهم زنانه‌ای از نهضت عاشورا است. گویا امام موسی صدر، در پس آن همه خشونت و خون ریزی، تکلیف زنان را اساسی‌تر از خود قیام تلقی می‌کند. امام موسی صدر در بخش‌های پایانی این کتاب به تحلیل خطبه حضرت زینب(س) پرداخته و گفته است: «حضرت زینب (س) این گونه خطبه‌اش را به پایان می‌رساند و با تأکید از خدا می‌خواهد که خلافتش را استوار سازد. یعنی او خود را خلیفه و استمرار حسین(ع) قلمداد می‌کند.» در جایی از کتاب، امام موسی صدر، شعار نهضت امام حسین(ع) را «اصلاحات» دانسته و به گفته امام حسین(ع) رجوع کرده که گفته بودند: «به خدا قسم از روی سرمستی و طغیانگری و ظلم و فساد قیام نکردم، سلطه و حکومت بر مردم را نمی‌خواهم. استبداد نمی‌خواهم. همانا اصلاح در امت جدم را هر اندازه که در توانم باشد، خواستارم.» امام موسی صدر، در جای دیگری گفته است که حسین شهید راه اصلاح است، زیرا به گفته خود او برای اصلاح امت جدش خروج کرده است. امام موسی صدر معتقد است که قیام امام حسین(ع) سرمنشاء ایجاد قیام‌های متعدد در جهان اسلام علیه بنی‌امیه قرار گرفت و هر قیام‌کننده‌ای تلاش می‌کرد ارتباطی با قیام حسین بن علی(ع) داشته باشد. بالأخره بنی‌عباس با شعار «یالثارات‌الحسین» توانستند بر بنی‌امیه غلبه کرده و طومار آنان را درهم بپیچند. در بخش دیگری از کتاب امام موسی صدر به تفصیل توضیح داده است که امام حسین(ع) برای حق و دین کشته شد و به همین دلیل نباید گفت که امام حسن(ع) کشته و همه چیز شد. امام حسین(ع) به خانم زینب کبری (س) می‌گوید که نمی‌خواهم صدای گریه و ناله زنان را بشنوم زیرا که ناله و فغان نقص و ضعف است. چگونه حسین(ع) از ما می‌پذیرد که به گریه بسنده کنیم؟

وقتی قلم شاعران هم از بیان حادثه کربلا باز می‌ماند

فرقی ندارد که شاعر هستی یا نقاش، خطاط هستی یا معمار، هر کس که باشی و خداوند در کوله بارت اندکی ذوق و هنر گذاشته باشد، با دیدن عظمت صحنه‌های کربلا از خود بی‌خود می‌شوی و تلاش می‌کنی قطره‌ای از آن دریا را توصیف کنی.

به گزارش ایمنا، فرقی ندارد که شاعر هستی یا نقاش، خطاط هستی یا معمار، هر کس که باشی و خداوند در کوله بارت اندکی ذوق و هنر گذاشته باشد، با دیدن عظمت صحنه‌های کربلا از خود بی‌خود می‌شوی و تلاش می‌کنی قطره‌ای از آن دریا را توصیف کنی؛ شعر به‌عنوان شاخه‌ای از ادبیات و ادبیات به عنوان نوعی خاص از هنر، یکی از بهترین راه‌ها برای توصیف و ستایش است؛ در واقع شاعران کسانی‌اند که مثل موسی (ع) عصای معجزه کننده ندارند اما قلمشان طوری کلمات را کنار هم قرار می‌دهد که انگار به راستی معجزه می‌کنند.

گاهی کربلا، عاشورا، غم، شیون، خیمه، آتش و سیلی، ردیف و قافیه شعرها می‌شوند، هرچند که از شدت سوز، اگر چوب قلم بخواهد هر کدام از این واژه‌ها را بنویسد، آتش می‌گیرد؛ در عاشورا، اشک چشم‌ها در برابر دیدن آن مصیبت‌ها، جوهر می‌شود و کل زمین، دفتری برای نوشتن آن «عظم البلاء»؛ شاید بهترین توصیف از آن لحظات، این بیت محتشم است: «باز این چه رستخیز عظیم است کز زمین / بی نفخ صور خاسته تا عرش اعظم است.»

تجلی هنر در شعر آئینی

اسماعیل آذر، استاد ادبیات فارسی و مجری و کارشناس برنامه‌های مشاعره در گفت‌وگو با ایمنا اظهار می‌کند: شعر آئینی، شعری است که محتوای آن، یک شخصیت قدسی را مدح یا توصیف کرده و یا مرثیه‌ای در شهادت آن ابراز می‌کند؛ شعرهای آئینی، دو نوع هستند؛ یک نوع آن، شعری است که شاعر با خداوند سخن می‌گوید و در حوزه عرفان قرار می‌گیرد؛ در گونه‌ای دیگر، شخصیتی را در قالب مدح یا مرثیه توصیف می‌کنند؛ در زبان فارسی وقتی از مرثیه سخن می‌گوئیم معمولا ذهن را به سمت شعرهای عاشورایی می‌برد یا به عنوان یک خوشه تداعی‌گر به شخصیت بزرگی چون امام حسین (ع) عطف می‌شود که در آن نوعی هنر متجلی است؛ این هنر، معنای «ART» نمی‌دهد بلکه به معنای فضیلت یا «VIRTUE» است. او می‌افزاید: کسایی مروزی، اولین شاعر شیعه است که درباره حضرت محمد (ص) و امام علی (ع) شعر سروده و بعد از آن، حکیم طوس در این باره اشعاری دارد؛ به طور کلی در قرن پنجم و ششم، مرثیه‌های امام حسین (ع) آشکار می‌شود و اوج مرثیه‌های حائز اهمیت را می‌توان در کتاب «حدیقه‌الحقیقه» از سنایی غزنوی یافت. استاد ادبیات خاطر نشان می‌کند: شاعران در دوران صفویه، ابتدا شاه را مدح می‌کردند اما شاه طهماسب کار آن‌ها را نکوهش کرد و گفت: «اول، مدح ائمه را بگویید و صله از آن‌ها تمنا بدارید، سپس به سراغ ما بیایید.»؛ یکی از شاعرانی که پس از این سخن به مرثیه پرداخت محتشم کاشانی بود که همه ما با بیت و ترکیب بند معروف «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» با او آشنا هستیم؛ به همین دلیل مرثیه از دوران صفوی به طور جدی دنبال شد.

از شعر محتشم تا ایرج میرزا در وصف حادثه کربلا

آذر با بیان اینکه ویژگی شعر «باز این چه شورش است» از محتشم آن است که تمام اجزای عالم و هرچه در زمین و آسمان است را در مرکز مرثیه قرار می‌دهد، می‌گوید: شاعر در قسمتی از شعر بسیار پرملامت می‌شود و اشاره می‌کند که ای کاش هیچیک از این اتفاقات نمی‌افتاد و تا بوده، فلک چنین خطایی را مرتکب نشده است؛ شاعر در نهایت همه چیز را گردن دنیا می‌اندازد؛ بعد از محتشم، تمام شاعران از جمله سروش اصفهانی به تقلید از او شعر سرودند. او تصریح می‌کند: در دوران معاصر، مجموعه مرثیه‌ها از روزگار پیشین بیشتر شده‌اند؛ یکی از این مرثیه‌ها متعلق به ایرج میرزا است؛ شاعری مانند ایرج میرزا که گاه شعرهای او برای خواننده مطلوبیت ندارد وخیلی‌ها از او انتظار مرثیه‌گویی ندارند، وقتی به ساحت امام حسین (ع) می‌رسد، سراسر احترام و خضوع می‌شود؛ در این شعر شیوه طرح یک موضوع منسجم از نظر ساختاری دنبال می‌شود و شاعر جز به جز تصویرها را در ذهن خواننده می‌آراید و سخن کوتاه نه بیتی خود را با این مرثیه به پایان می‌برد:

رسم است هر که داغ جوان دید، دوستان / رأفت برند حالت آن داغ دیده را

یک دوست زیر بازوی او گیرد از وفا / وان یک ز چهره پاک کند اشک دیده را

آن دیگری برو بفشاند گلاب و شهد / تا تقویت کند دل محنت کشیده را

یک جمع دعوتش به گل و بوستان کند / تا برکنندش از دل، خار خلیده را

جمع دگر برای تسلای او دهند / شرح سیاه‌کاری چرخ خمیده را

القصه! هر کسی به طریقی ز روی مهر / تسکین دهد مصیبت بر وی رسیده را

و در سه بیت آخر به حادثه کربلا اشاره می‌کند:

آیا که داد تسلیت خاطر حسین / چون دید نعش اکبر در خون تپیده را؟

آیا که غمگساری و انده بری نمود / لیلای داغ دیده زحمت کشیده را؟

بعد از پسر، دل پدر آماج تیر شد / آتش زدند لانه مرغ پریده را

وقتی شاعر، غروب عاشورا را یک بزم الهی می‌بیند

استاد ادبیات ادامه می‌دهد: مرثیه‌ای از مرحوم حسین مسرور سخن‌یار اصفهانی متخلص به مسرور در ۱۱ بیت وجود دارد که در اوج زیبایی، غروب عاشورا به یک بزم الهی تشبیه کرده است و یکی از بهترین مرثیه‌های دوران معاصر به حساب می‌آید:

نکوتر بتاب امشب ای روی ماه / که روشن کنی روی این بزمگاه

بسا شمع رخشنده ی تابناک / زباد حوادث فرو مرده پاک

حریفان به یکدیگر آمیخته / صراحی شکسته، قدح ریخته

به یک سوی، ساقی برفته ز دست / ز سوی دگر مطرب افتاده مست

بتاب امشب ای مه! که افلاکیان / ببینند جانبازی خاکیان

مگر نوح بیند کزین موج خون / چه‌سان کشتی آورد باید برون؟!

ببیند خلیل خداوندگار / ز قربانی خود شود شرمسار!

کند جامه موسی به تن، چاک چاک / عصا بشکند بر سر آب و خاک

مسیحا ببیند گر این رستخیر / صلیب و سلب را کند ریز ریز

محمد سر از غرفه آرد برون / ببیند جگرگوشه‌اش غرق خون

سخن از اندیشه حضرت از بیان مصائب ایشان مهم‌تر است

بیان اندیشه و مصائب امام حسین (ع) به یک اندازه اهمیت دارد

آذر بیان می‌کند: به طور کلی باید گفت در بین مرثیه‌ها و اشعار آئینی، هیچ موضوعی به اندازه امام حسین (ع) برجسته نیست؛ جالب اینجاست که هرچقدر به زمان معاصر نزدیک می‌شویم این مهر و دوستی در قلب شاعران، بیشتر حلول پیدا می‌کند؛ با این حال، نکته قابل نقد این است که تمام شاعران و هنرمندان در این زمینه از زخم‌ها و مصائب امام حسین (ع) سخن گفته‌اند، هر چند که این موارد در جای خودش بسیار پراهمیت است اما هیچکس از اندیشه این حضرت سخنی به میان نیاورده و اشاره‌ای به مضامین تاریخی نداشته است؛ شاعر، مورخ نیست، اما دانستن تاریخ، تأثیر خوبی بر شعر او خواهد گذاشت؛ برای مثال، شعر «کجایید ای شهیدان الهی» از مولانا جلال‌الدین با اندیشه و تفکر امام حسین (ع) پیوند دارد در حالی که شاعران دیگر، کمتر به این موضوع توجه می‌کنند؛ به طور کلی هرچقدر از امام حسین (ع) گفته شود، برای ما شیعیان ارزشمند است و با آن شعر، هم ذات‌پنداری خواهیم کرد. قرن‌هاست که از حادثه کربلا می‌گذرد اما یاد و پیام آن همچنان پابرجاست؛ شعر و تلاش شاعران از نسل‌ها و زمان‌های مختلف برای حفظ و انتقال این رخداد عظیم، بی تأثیر نبوده است؛ امید که شاعران معاصر با در نظر گرفتن اندیشه حسینی در ابیات خود، ادامه دهنده این مسیر باشند.

خبر

«من نفرت انگیز» ۵ میلیارد دلاری شد

«من نفرت انگیز» با ادامه موفقیت فیلم چهارم، اولین مجموعه انیمیشن تاریخ شد که فروشش از مرز ۵ میلیارد دلار عبور کرد. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «من نفرت‌انگیز ۴» با فروش ۸۸ میلیون دلار دیگر در بازار بین‌المللی، مجموع فروشش را به ۴۳۷۸ میلیون دلار رساند و به این ترتیب موجب شد تا مجموعه فیلم‌های «من نفرت‌انگیز» اولین انیمیشن تاریخ شود که از مرز ۵ میلیارد دلار عبور می‌کند. در این فیلم بار دیگر استیو کارل در نقش گرو، سردسته اشراری که اصلاح‌شده است صداپیشگی کرده است. ویل فرل در نقش ماکسیم لومال هم همکلاسی سابق وی است که به رقیب وی بدل شده است. این فیلم در نزدیک به ۸۰ بازار خارجی از جمله چین در حال اکران است و در این کشور با اکران در ۳۵ هزار پرده سینما، ۱۱۸ میلیون دلار فروخته است. «من نفرت انگیز» که محصول یونیورسال و ایلومینیشن است، با فیلمی به همین نام در سال ۲۰۱۰ آغاز شد و با سه دنباله ادامه یافت که شامل «من نفرت‌انگیز ۲» در سال ۲۰۱۳، «من نفرت‌انگیز ۳» در سال ۲۰۱۷ و «من نفرت‌انگیز: ۴» می‌شود.

تلخ‌ترین پرونده جنایی معاصر به اکران آنلاین رسید

پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی امسال، در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «بی‌بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده بعد از فروش حدود ۴۷ میلیارد تومانی به صورت اختصاصی در فیلیمو اکران می‌شود. «بی‌بدن» به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی که فیلمنامه آن توسط کاظم دانشی نوشته شده، فیلمی جنایی است که از یک پرونده قضایی مهم الهام گرفته. داستان فیلم با تغییراتی به یک پرونده معروف جنایی دهه ۹۰ اشاره دارد؛ پرونده قتل غزاله شکور به دست آرمان عبدالعالی که چندین بار تا مرحله اجرای حکم رفت و برگشت و یکی از پیچیده‌ترین پرونده‌های چند سال اخیر ایران بود. «بی‌بدن» نیز با دستمایه قرار دادن این پرونده، سراغ شخصیت‌ها می‌رود و ما را با ابعاد مختلف یک حکم آشنا می‌کند. این فیلم با فروش حدود ۴۷ میلیارد تومانی، عنوان پرفروش‌ترین اثر اجتماعی امسال را به خود اختصاص داده و چهارشنبه، ۲۷ تیرماه ساعت ۲۰ در فیلیمو اکران می‌شود. در خلاصه داستان «بی‌بدن» که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نامزد دو بخش بهترین فیلم و بهترین کارگردان اول شد، آمده است: مینو به دنبال قاتل دخترش ارغوان است. او در این مسیر با پسر جوانی به نام سروش آشنا می‌شود که رازهایی در مورد ارغوان دارد. مینو و سروش با هم تلاش می‌کنند تا به حقیقت ماجرا پی ببرند...

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۶۴- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۳۵۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمهدی حیدری باجگیرانی فرزند سیدعلی بشماره شناسنامه ۸۷۶ در یک باب خانه به مساحت ۱۹۹/۳۹ مترمربع پلاک ۴۱۱ اصلی واقع در شرودان خریداری از مالک رسمی آقای دکتر مهدی کیانی فرزند محمد اسماعیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۴۳۵۹۶ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۶۳-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۹۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی محمدی قهدریجانی فرزند نادعلی بشماره شناسنامه ۱۸۸ در یک باب خانه به مساحت ۱۷۳/۸۷ مترمربع پلاک ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای رضاقلی اسماعیل زاده فرزند میرزا قاسم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۴۳۱۱۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۶۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۳۵۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یعقوب حمزه‌زاده قهدریجانی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۴۳۸ صادره از قهدریجان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۱۸۱۹/۴۱ مترمربع پلاک ۱۹ فرعی از ۳۹۶ اصلی واقع در فران خریداری از مالک رسمی آقای رمضان حمزه زاده قهدریجانی فرزند مصطفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۴۲۴۹۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۸۶۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۳۵۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه جعفرزاده قهدریجانی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۵۴۹۵ صادره از قهدریجان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۲۸۰۷/۵۰ مترمربع پلاک ۳۸۵ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای محمد جعفرزاده قهدریجانی فرزند براتعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۴۲۵۰۲ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۸۶۰- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم‌نماید.

ردیف ۱ -برابر رأی شماره ۲۴۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ و رأی اصلاحی شماره ۵۸۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۷ هیأت اول مالکیت خانم طاهره عزیزی به شناسنامه شماره ۳۹۵ کدملی ۴۶۵۰۳۴۶۸۲۷ فرزند ابراهیم در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۴۰/۶۲ مترمربع پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت منطقه غرب اصفهان مالکیت آقای سید اسدا... حسینی عاشق آبادی فرزند حاج سید حیدر تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۴۳۷۰۲ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۸۵۰- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم‌نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۵۱۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ هیأت سوم مالکیت خانم بتول حسینی کوهانستانی به شناسنامه شماره ۴۲ کدملی ۱۲۹۰۰۳۶۵۱۹ فرزند سید حسن در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۳۸/۵۵ مترمربع پلاک شماره ۵۳۶ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از علی و حیدر جوانی جونی فرزندان ابوالقاسم تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۵۹۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ هیأت سوم مالکیت آقای رحیم محققیان گورتانی به شناسنامه شماره ۱۶۳۳ کدملی ۱۲۸۳۴۳۵۱۲۸ فرزند غلامرضا در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۴/۱۱ مترمربع پلاک شماره ۲۵۳ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مالکیت متقاضی ثبت در دفتر املاک و مقدار ۳۲/۲۳ مترمربع از مالکیت غلامرضا محققیان گورتانی فرزند احمد ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۳- برابر رأی شماره ۵۷۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ هیأت سوم مالکیت خانم ساناز طباطبائی به شناسنامه شماره ۸۴۳۶۶ کدملی ۰۰۷۸۳۰۷۳۸۴ فرزند محمد حسین در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۷/۶۸ مترمربع پلاک شماره ۴۵۹/۱ فرعی از ۲۵ اصلی که در اجرای استاندارد سازی به پلاک ۲۵/۲۱۵۶ تبدیل گردید واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حاج عباس جان نثاری فرزند حاج حیدر طبق اظهارنامه ثبتی تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۴- برابر رأی شماره ۵۷۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ هیأت سوم مالکیت آقای حمید رضا کاظمی به شناسنامه شماره ۸۵۹۸ کدملی ۱۲۹۲۲۳۸۸۶۰ فرزند یداله در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۴/۹۹ مترمربع پلاک شماره ۳۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از اصغر فریدنی فرزند سید مهدی تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۴۴۰۱۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۸۴۸- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۴۷۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ هیأت اول مالکیت خانم کتایون عشاقی به شناسنامه شماره ۱۲۷۶۹۵۱۸۲۵ کدملی ۱۲۷۶۹۵۱۸۲۵ فرزند مجید در ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۳۸۰ مترمربع پلاک شماره ۸۵ فرعی از ۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک و نامه ۱۴۰۳/ ۳۷۴۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۳/۶ اداره راه و شهرسازی اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۴۴۱۴۶ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۹۸۲-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۱۰۰۰۹۷۲ نظر به اینکه آقای مصطفی طالبی خارزن فرزند حسین دارای شماره شناسنامه و کد ملی ۱۲۴۰۰۶۵۴۱۸ نائین با ارائه یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۸۶۷ فرعی از ۱۹۷۳۷ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت نایین - که سند مالکیت تک برگ شماره ۷۸۱۳۲۸ سری ب ۱۴۰۱ در دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۳۱۰۰۲۴۰۴ بنام آقای مصطفی طالبی و خارزن فرزند حسین ثبت و صادر گردیده و تاکنون نسبت به آن معامله انجام نشده - می باشد درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله در صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. علیرضا راحتی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین ۱۷۵۳۵۱۸ /م الف

تاسیس شرکت تعاونی توسعه و عمران نیک اندیشان دهاقان در تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ به شماره ثبت ۵۵۹ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۵۲۸۱۷۴

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شـرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ۱-انجام فعالیتهای عمران و آبادی شهرها و روستاهای شهرستان حوزه فعالیت و سرمایه گذاری، مالکیت و مدیریت در فعالیتها و بنگاههای اقتصادی مربوط -ایجاد و اداره واحدهای اقتصادی، تولیدی، توزیعی و خدماتی که مرتبط با تحقق اهداف تعاونی باشد. -خرید سهام بنگاههای دولتی مستقر در شهرستان حوزه فعالیت از طریق مذاکره و مدیریت آنها (موضوع تکلیف هیأت واگذاری به عدم رعایت ترتیب مندرج در ماده (۲۰) قانون اجرای سیاستهای کلی اصل ۴۴ قانون اساسی) -سرمایه گذاری در طرحهای توسعه ای شهرستان، از جمله به صورت شرکت مادر تخصصی (هلدینگ) و یا تشکیل شرکتهای اقماری درصورت تصویب مجمع عمومی عادی -تملک اراضی واقع در بافتهای فرسوده شهری و روستائی مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری از طریق پرداخت حقوق دولتی و استفاده از تسهیلات، قوانین مربوط به تملک اراضی واقع در طرحهای مصوب شهری و روستایی در جهت اهداف تعاونی. -استفاده و بهره برداری از فعالیتها، طرحها، زمینها و املاک قابل واگذاری دولت در بخشهای تولیدی، توزیعی و خدماتی شهرستان که اگر برگزاری مزایده به صرفه و صلاح نباشد با تأیید یکی از کمیسیونهای دولت از طریق ترک تشریفات مزایده انجام خواهد شد. -مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی با اولویت تعاونیها. -انجام هرگونه معاملات از قبیل خرید و فروش، اجاره و نظایر آن و تملک اراضی، اموال منقول و غیر منقول و تأمین نیازمندیهای خود به طریق مقتضی و مقرون به صرفه در جهت اهداف تعاونی. -خرید اوراق بهادار برای مدیریت منابع تعاونی. -هرموضوع فعالیت مجاز دیگری که مطابق ضوابط دستگاه اجرایی ذیربط مستلزم درج در اساسنامه باشد. تبصره ۱- هرگونه استخدام و بکارگیری نیروی انسانی در واحدها و فعالیتها و دفاتر تعاونی با رعایت قوانین و مقررات کار و تأمین اجتماعی و این اساسنامه صرفاً در چارچوب آئین نامه استخدامی مصوب مجمع عمومی عادی امکانپذیر است. بکارگیری افراد غیر عضو در مشاغل تعاونی مجاز نیست مگر در موارد استثنا که حدود آن در آئین نامه استخدامی تعیین شده باشد. موارد استثنا و دلایل آن باید در گزارش سالانه به مجمع عمومی قید گردد. تبصره ۲- معاملات تعاونی با رعایت این اساسنامه صرفاً در چارچوب آئین نامه معاملات مصوب مجمع عمومی عادی انجام میگیرد. تبصره ۳- تأمین نیازهای تعاونی و اعضا باید با استفاده از ظرفیت تولید و خدمات تعاونی و یا از مبادی تولید (داخلی یا خارجی) و یا از اتحادیه تعاونی ذیربط که تعاونی در آن عضو است، حتی المقدور به صورت عمده تأمین شود و در صورتی که امکانپذیر یا بصرفه نباشد از سایر منابع در حد محدود با رعایت صرفه و صلاح اعضا تأمین گردد. تبصره ۴-ارائه تسهیلات و خدمات تعاونی باید بدون تبعیض و برای همه اعضا باشد و درصورت محدودیت، نحوه ارائه و توزیع آن باید به تصویب مجمع عمومی عادی رسیده باشد. به موجب مجوز از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برابر با شماره مجوز ۱۴۲۰۰۳ در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان دهاقان، بخش مرکزی، شهر دهاقان، کوی آزادگان، کوچه چهارم، خیابان شهید نوری، پلاک ۱۱، طبقه همکف کدپستی ۸۶۴۱۶۴۴۵۴۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۳،۶۹۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اولین مدیران آقای صادق رحمانی دهاقانی به شماره ملی ۵۱۲۰۰۰۴۱۰۵ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای علیرضا اشراقی دهاقانی به شماره ملی ۵۱۲۰۰۷۱۴۳۰ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای عبدالحمید یزدانی دهاقانی به شماره ملی ۵۱۲۹۶۲۶۱۱۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای احمدرضا نیکی به شماره ملی ۵۱۲۹۶۵۰۸۹۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت منشی هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای عباس شبانیان به شماره ملی ۵۱۲۹۸۷۸۳۲۹ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای ماشاءاله اسماعیلی عطاآبادی به شماره ملی ۵۱۲۹۸۹۴۱۰۳ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای ابوالفضل پناه پوریان به شماره ملی ۵۱۲۹۹۶۸۰۳۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۳ سال آقای روح اله شفیع زاده به شماره ملی ۵۴۱۹۱۷۴۲۲۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال دارندگان حق امضا : مقرر شد چکها و اسناد تعهد آور شرکت پس از تصویب هیئت مدیره با امضاء مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر می باشد و در غیاب رئیس هیئت مدیره با امضاء نائب رئیس هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر خواهد بود و اوراق عادی با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان آقای مجید مطهری به شماره ملی ۰۵۵۹۰۲۵۶۸۸ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال آقای محمد حسین سیدعلی پورشهرضا به شماره ملی ۱۱۹۸۴۹۴۶۲۱ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم ندا راحم به شماره ملی ۵۱۲۹۶۷۸۴۶۱ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم فاطمه میرابراهیمی دهاقانی به شماره ملی ۵۱۲۹۶۷۹۹۲۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال بموجب مجوز شماره ۱۴۲۰۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تاسیس گردید. روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز به عنوان روزنامه اصلی جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. به موجب نامه شماره ۵۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان دهاقان ثبت و آگهی گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری دهاقان (۱۷۵۳۴۷۶)