

تعزیه؛ ۴ هزار سال رسانه مخفی ایران!



۴. رسانه دیداری: شامل عکس و نقاشی و نیز انواع نمایش

است. عکس و کاریکاتور از ابزارهای مهم انتقال پیام هستند در حوزه نمایش نیز، نمایش‌های زنده مانند تئاتر و شبیه‌خوانی و نمایش‌های پردہ‌ای مانند فیلم، تلویزیون و سینما از جمله ابزارهای مهم رسانه‌های دیداری هستند.

۴ هزار سال نبرد رسانه‌ای با کمک تعزیه و شبیه‌خوانی

یکی از مهم‌ترین ابزارهای رسانه دیداری در ایران، تعزیه و شبیه‌خوانی است که سابقه‌ای چهارهزار ساله دارد. مراسم «سوک سیاهش» نمونه‌ای از این آیین‌هاست که به‌ویژه در بخارا رواج داشته و پیام‌های فرهنگی، اخلاقی و اجتماعی را به جامعه منتقل می‌کرد پس از اسلام، در دوره دیلمیان، این مراسم با الگوبرداری از سوک سیاهش به اجرای تعزیه امام حسین علیه‌السلام تبدیل شد. هرچند در برخی مقاطع تاریخی با مخالفت‌هایی روبه‌رو شد، در دوران صفوی و با رسمی شدن تشیع، این هنر بار دیگر احیا و به ابزاری قدرتمند برای انتقال پیام عاشورا و مقابله با تحریف رویت‌ها تبدیل شد.

۱. رسانه گفتاری: گفتار، سخنرانی و گفت‌وگو، رایج‌ترین،

رسان‌ترین و قدیمی‌ترین ابزار انتقال پیام است. این رسانه باوجود تأثیرگذاری بالا، یکی از مغفول‌ترین ابزارها در مدیریت افکار عمومی محسوب می‌شود.

۲. رسانه نوشتاری: شامل آگهی‌های کوتاه، گزارش‌های چند صفحه‌ای و کتاب‌های مفصل است که امکان انتقال پیام مکتوب در قالب‌های متنوع را فراهم می‌کند.

۳. رسانه شنیداری: از صفحه گرامافون و نوار کاست تا فایل‌های صوتی و پادکست، ابزارهایی بوده‌اند که پیام از طریق شنوایی به مخاطب منتقل شود. رادیو نیز به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رسانه‌های شنیداری، نقشی مؤثر در جریان‌سازی رسانه‌ای ایفا می‌کند.

نخل گردانی، آیینِ کهن روستای وُش

کارشناس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان نطنز گفت: مراسم خاص نخل گردانی در روستای وُش نطنز از قدمت زیادی برخوردار است که هم‌ساله با آداب خاصی در روز عاشورا برگزار می‌شود.

مجید نوری در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: روستای تاریخی وُش در دامنه ارتفاعات کرکس در شهرستان نطنز واقع شده است. موقعیت روستا به نحوی است که در قعر دره واقع شده و دارای آب‌وهوای کوهستانی است. میزان بارندگی روستا ۱۸۵ میلی‌متر و دارای تابستان‌های معتدل و زمستان‌های بسیار سرد است. راه ارتباطی روستا جاده فرعی منشعب از جاده نطنز – کاشان است که پس از طی مسافت ۱۵ کیلومتر به جاده مالرو روستا می‌رسیم که از آنجا حدود یک ساعت پیاده‌روی تا روستا فاصله است. راه جدیدالاحداث دیگری از سمراهی کاشان – نطنز – هنجن به سمت وُش کشیده شده که راه شوسه‌ای است به فاصله تقریبی ۱۵ کیلومتر که به خود روستا راه دارد. او با بیان اینکه روستای وُش دارای بافت اصیل به

با الهامی و به‌صورت دسته‌جمعی خوانده می‌شود. در این زمان زن‌ها نیز داخل حیاط خانه مجاور مسجد جامع (خانه عباسی) می‌شوند در ادامه مراسم پذیرایی داخل حسینیه انجام می‌شود. عصر عاشورا مراسم نخل‌برداری انجام می‌شود. نخل یا همان تابوت نمادین در روز قبل عاشورا به‌صورت بسیار ساده و با پراچهای مشکی و سبز تزیین می‌شود. در روز عاشورا نخل از حسینیه نخل بیرون آورده شده است و پیاپی‌های نخل در گذشته به‌صورت موروثی بوده و مختص خاندان‌های مشهور وُش از جمله خاندان‌های خامی، اکبری، علیزاده و اسماعیل‌زاده بوده، اما در حال حاضر اکثر جوانان روستا در اجرای نخل‌برداری سقیم هستند. کارشناس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان نطنز خاطرنشان کرد: نخل از راسته یا مسیر اصلی روستا حرکت داده می‌شود و با توجه‌به اعتقاد اهالی مبنی بر اینکه نخل از یک مسیر نباید حالت رفت‌وبرگشت داشته باشد، پس بخشی از مراسم نخل گردانی در مسیرهای عبور داخل باغات و اراضی کشاورزی صورت می‌گیرد.

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

صاحبان سهام شرکت مهندسی مرآت پولاد (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۲۰۰۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۲۴۹۰

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم **شرکت مهندسی مرآت پولاد (سهامی عام)** می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه

صاحبان سهام این شرکت در روز **شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸** رأس ساعت **۱۰ صبح** در محل سالن اجتماعات شرکت تکادو **واقع در: اصفهان – خیابان هزار جریب – روبروی درب شرقی دانشگاه اصفهان – نبش کوچه چهارم –** ساختمان تکادو برگزار می‌گردد. از کلیه سهامداران محترم با نمایندگن آنها دعوت می‌شود با همراه داشتن برگ ورود، در جلسه مزبور شرکت نمایند.

سهامداران حقیقی می‌توانند شخصاً یا از طریق وکیل (با ارائه و کالتنامه رسمی) و نمایندگان سهامداران حقوقی با ارائه مدرک و کالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی با امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی (ارائه تصویر آخرین روزنامه رسمی)، با ارائه اصل کارت ملی نیم ساعت قبل از شروع مجمع به محل برگ‌گزاری مجمع به آدرس فوق مراجعه نمایند. همچنین آن‌دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می‌توانند مجمع مذکور را از طریق لینک **www.aparat.com/meratpoolad/live** ملاحظه فرمایند و سؤالات خود را به شماره **۰۹۱۳۲۷۰۵۹۴۲** پیامک نمایند.

دستور جلسه:

۱– استماع گزارشهای هیأت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به **۱۴۰۳/۱۲/۳۰**.

۲– بررسی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به **۱۴۰۳/۱۲/۳۰**.

۳– انتخاب حسابرس مستقل، بازرس قانونی و علی البدل.

۴– تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره و کمیته های تخصصی شرکت سال مالی منتهی به **۱۴۰۴/۱۲/۲۹**.

۵– تعیین حق الزحمه بازرس قانونی و حسابرس مستقل.

۶– طرح و تصویب معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت.

۷– انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی ها و دعوت نامه های شرکت برای سال مالی منتهی به **۱۴۰۴/۱۲/۲۹**.

۸– سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیئت مدیره شرکت مهندسی مرآت پولاد(سهامی عام)

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه

نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵

تلفن : ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (دو خط) فاکس : ۳۶۲۹۳۹۲ – ۰۲۱

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: روبداد پارسى

امتیاز در زمینه‌ی روزنامه‌های سراسر کشور

خبریب کیفی: ۸۲/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک – دربارۀ ما – سایت اصفهان امروز منتشر شده است. www.esfahanemrooz.ir

www.esfahanemrooz.com

www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه



وقتی مهربانی صدای بمب‌ها را خاموش کرد



۷ زیبایی در جزئیات کوچک

در خیره «مید و مهربانی»، مهربانی فقط درسته غذایی خلاصه نمی‌شود زیبایی نیز بخشی از کرامت انسانی است. این گروه با همراهی آرایشگران داوطلب زن و مرد خدمات رایگان پیرایش و آرایش برای بیماران و سالمندان ارائه می‌دهند تا حس ارزشمندی در آن‌ها تقویت شود. خانم وفایی با لبخندی گفت: «بعضی وقت‌ها یک اصلاح ساده مو، یا یک شاخه گل، حال کسی را بیشتر از صد کمک‌معمیشی خوب می‌کند. ما تلاش می‌کنیم مهربانی را در تمام شکل‌هایش اجرا کنیم».

۷ قهرمانانی بی کبی و بی کلاه

در روزهایی که ترس، سایه بر شهرها انداخته بود، گروهی کوچک از دل مردم، چراغ انسانیت را روشن نگه داشتند. آن‌ها نشان دادند که قهرمان واقعی نه کسی است که در میدان جنگ باشد، بلکه کسی است که دل‌هایی را نجات دهد. در جنگ ۱۲ روزه خانم وفایی و گروه کوچکش انتخاب کردند که صدای زندگی باشند. آن‌ها شاید در اخبار نبودند، اما در دل آدم‌ها بودند؛ در دل سالمدان تنها، بیماران بی‌پناه و کودکانی که خواب‌شان را بمب‌ها ربوده بود. در جهانی که رسانه‌ها قهرمانان را با سلاح معرفی می‌کنند، خیره «مید و مهربانی» نشان داد که گاهی قهرمان بودن، یعنی شربت ریختن در لیوان یک سالمدن... یعنی نوازش دستی لوزان... یعنی گوش‌داند به سکوت یک آسایشگاه. خانم وفایی در پایان گفت: «ما در این خیره کوچک، فقط می‌خواهیم حال دل آدم‌ها را خوب کنیم. گاهی آغوشی برای یک بیمار روانی، عمیق‌تر از هر بیانیه سیاسی است. ما قهرمان نیستیم؛ فقط انتخاب کردیم در این جهان سرد، گرم بنایم». و این مهربانی در قالب یک اصفهان مهربان تا همیشه در دل جنگ‌وصلاح ادامه خواهد داشت.

روایتی مستند از اقدامات انسان‌دوستانه خانم وفایی و گروه خیره «مید و مهربانی» در

جنگ ۱۲ روزه اخیر

به همت یکی از بانوان نیک‌سرشت، خبر و گننام اصفهانی، خاتم مهربانی، و با همراهی گروهی کوچک اما مؤثر از ۱۵ عضو داوطلب (خانم و آقا) از میان مردم عادی، خیره‌ای خودجوش و مستقل با نام «مید و مهربانی» سال‌هاست در سکوت و بی‌هیاهو در حال خدمت‌رسانی به افشار فراموش‌شده جامعه است. این گروه، بدون وابستگی به هیچ نهاد رسمی، تنها بر پایه مشارکت داوطلبانه و دلسوزی انسانی شکل گرفته و در روزهای سخت و پرتلاهب جنگ ۱۲ روزه اخیر، حضوری پررنگ‌تر و مؤثرتر از همیشه داشت. در شرایطی که اضطراب و وحشت صدای یافند و افتخار شهرها را فرارگرفته بود، این گروه با انتخابی آگاهانه، راهی متفاوت را برگزید: گسترش مهربانی، تسکین اضطراب، و ایثار زخم‌های پنهان.

۷ جشنی برای دل‌هایی که تاب بمب نداشتند

در لوج بخران، گروه «مید و مهربانی» به آسایشگاه بیماران اعصاب و روان فیض اصفهان رفت؛ جایی که ترس و وحشت، روح و روان ساکنان آن را بیش از هر جای دیگر زخمی کرده بود. این بیماران که حتی در روزهای آرام نیز از حمایت کافی برخوردار نیستند، در روزهای جنگ، بیش‌ازپیش بی‌پناه مانده بودند. دراین خصوص با خانم وفایی گفت وگویی انجام دادیم؛ «ما نامده بودیم جنگ را تمام کنیم. آمده بودیم حال دل این عزیزان را کمی بهتر کنیم. حتی اگر فقط چند ساعت لبخند

باشد، برای ما کافی است». او با اشاره به وضعیت نگران‌کننده این مرکز افزود: «آسایشگاه فیض سال‌هاست بدون حمایت نهادی اداره می‌شود. بیماران اینجا نه خانواده‌ای دارند، نه رسانه‌ای که صدای آن‌ها را منعکس کند. اگر ما به فکرشان نباشیم، چه کسی خواهد بود؟» این گروه با برگزاری یک ششن ساده اما پر از حس زندگی در دل جنگ ۱۲ روزه با موسیقی زنده، توزیع شربت، شیرینی و هئندونه برای ساعتی لبخند را به این چهره‌های غمزه بازگرداندند.

۷ سالمندانی که فراموش نشدند

در ادامه، «مید و مهربانی» به سراغ خانه سالمندان آسمان رفتند؛ جایی که در روزهای پراضطراب، اغلب در سکوت فراموش می‌شود. سالمندانی که شاید دیگر انتظاری از جامعه ندارند، اما هنوز با یک لبخند دلگرم می‌شوند. خانم وفایی بیان کرد: «در روزهایی که همه نگران جان خود بودند، سالمندان بیش از همیشه تنها مانده



اصفهان امروز

شهرزاد افلاح

اصفهان مهربان

بودند. ما خواستیم با جشن، با شربت و موسیقی، فقط یادآور شویم که هنوز کسانی هستند که دلشان با شماس».

گروه «مید و مهربانی» تنها در بحران‌ها فعال نیست. این گروه، در طول سال با تهیه و توزیع بسته‌های غذایی، پوشاک، چیزیه، سیسمونی و حتی خدمات درمانی و بهداشتی به دهها خانواده کم‌برخوردار یاری می‌رساند. خانم وفایی در ادامه گفت: «ما از روز اول این خیره را برای همین ساختیم؛ هرکس هرچقدر که در توانش بود کمک کند. از خرید نان و توزیع آن شروع کردیم، بعد شد بسته معیشتی، بعد چیزیه و سیسمونی، حالا چندین خانواده را تحت پوشش داریم و تلاش‌مان این است که کرامت‌شان حفظ شود». او با اشاره به اقداماتشان در ایام جنگ ۱۲ روزه افزود: «در این مدت، بسته‌های غذایی برای کارتن‌خواب‌ها و خانواده‌های نیازمند تهیه کردیم. احساس می‌کردیم با این کار خودمان هم آرام‌تر می‌شویم. مهربانی را دوباربر کردیم، چون انگار در دل بحران، آرامش ما هم در آرامش آن‌ها بود».

۷ وقتی مسئولان نیستند، مردم می‌مانند

خانم وفایی از وضعیت بحرانی برخی مراکز نگهداری ابراز نگرانی کرد و گفت: «آسایشگاه‌هایی مثل فیض، هیچ حمایتی دریافت نمی‌کنند. ما با کمک دوستان‌مان برنج، مواد اولیه و اقلام ضروری به آنجا رساندیم. اما حقیقت این است که کار خیره کافی نیست. این مراکز نیاز به حمایت ساختاری و پایدار دارند». او تأکید کرد: «این بیماران نه صدایی دارند، نه امکان مطالبه. ما فقط یک گروه داوطلبیم. ولی اگر نهادهای دولتی همراه شوند، کارهای بزرگی می‌توان انجام داد».

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

همزمان با ارزیابی کیفی (روش یکپارچه)

نوبت دوم

(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران ۰۹۰۰۰۰۰۰۱۲۰۵۰۰۰۴۰۰۲۰۰۴)



شرکت سهامی آب منطقه‌ای اصفهان در نظر دارد **پروژه بازسازی، تعمیرات و نگهداری تاسیسات برقی، مکانیکی و ابنیه سدهای خاکی استان اصفهان** را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (روش یکپارچه) و با شرایط و مشخصات زیر به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از مناقصه گرانی که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور دارند، دعوت می گردد نسبت به دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی اینترنتی (www.setadiran.ir) و به شماره فراخوان فوق اقدام نمایند.

مبلغ برآورد: ۳۲۵,۳۴۴,۷۸۰,۶۰۶ ریال (سیصد و بیست و پنج میلیارد و سیصد و چهل و چهار میلیون و هفتصد و هشتاد هزار و ششصد و شش ریال) و بر مبنای فهراس برهای واحد پایه رشته های ابنیه، راه و راه آهن و فرودگاه، تاسیسات برقی، انتقال و توزیع آب روستایی، راهداری، آبیاری تحت فشار، بهره برداری آب شرب، پست های انتقال و فوق توزیع نیروی برق، خطوط زمین و انتقال و فوق توزیع نیروی برق، توزیع نیروی برق، نگهداری و تعمیرات شبکه انتقال و فوق توزیع نیروی برق، بهره برداری از تجهیزات برقی آب و فاضلاب، تجهیزات آب و فاضلاب، بهره برداری از شبکه جمع آوری فاضلاب سال ۱۴۰۴ است.

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۶,۲۶۷,۲۳۹,۰۳۰ ریال (شانزده میلیارد و دویست و شصت و هفت میلیون و دویست و سی و نه هزار و سی ریال) و نوع آن از تضمینهای معتبر جدول شماره ۴ بند الف ماده ۶ آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوبه هیأت وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ (با آخرین اصلاحات) و نیز تبصره ماده ۱۱ آیین نامه اجرایی بند هـ تبصره ۵ ماده واحده قانون بودجه سال ۱۳۹۷ کل کشور موضوع تصویب نامه هیأت وزیران به شماره ۱۲۱۵۵/ت ۵۵۲۶۴ هـ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۹ و نیز ماده ۹ قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی در تأمین نیازهای کشور و تقویت آنها در امر صادرات مصوب ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ مجلس شورای اسلامی و مندرج سایر قوانین و مقررات جاری در صورت شمول باشد.

اعتبار پروژه: منابع تامین اعتبار از محل بودجه عمومی و نوع بودجه استانی و محل تامین اعتبار از اعتبارات هزینه ای– جاری شرکت سهامی آب منطقه ای اصفهان و تأمین مالی توسط مناقصه گزار (کارفرما) به صورت پرداخت نقدی رایلی است
شرایط مناقصه گر: مناقصه گر باید دارای **پایه ۵ و بالا** **لتر (۴ تا)** **در رشته آب یا رشته تاسیسات و تجهیزات** از سازمان برنامه و بودجه و دارای ظرفیت آزاد (مبلغ و تعداد کار مجاز) و دارای گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی در زمینه فعالیت آب یا تاسیسات و تجهیزات از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی باشد. سایر شرایط مندرج در اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه می باشد.
محل اجراء: واقع در سدهای خاکی استان اصفهان (کمانه، قره آقاج، حنا، آغچه، خمیران، باغکل و گلیاگان) در شهرستان‌های سمیرم، بوئین میاندشت، تیران و کرون، خوانسار و گلیاگان به فاصله ۱۸۰ تا ۲۰۰ کیلومتری از شهر اصفهان می باشد و مدت اجراء ۱۸ ماه شمسی است.

مدت اعتبار پیشنهادهای مناقصه **۳ ماه شمسی** با یکبار قابلیت تمدید با همین مدت از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها است.

نام و نشانی دستگاه نظارت: (الف) نماینده کارفرما: معاونت حفاظت و بهره برداری شرـکت آب منطقه ای اصفهان
به نشانی: اصفهان– پل خواجو– آبشار اول– ساختمان شماره دو – **(ب) دستگاه نظارت (مشاور):** مهندسین مشاور تاریخ، مهلت، نشانی و نحوه دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی و ارسـال باخـش:

کلیه مراحل ارزیابی کیفی و مناقصه از طریق سـامانه تـدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. مناقصه گران جهت شرکت در مناقصه، مطابق شرایط و مواعد زمانی قید شده در آن سامانه (به شماره فراخوان فوق) مهلت خواهند داشت نسبت به دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه (از ساعت **۱۶:۰۰** روز انتشار آگهی فراخوان نوبت اول) و ارسال پاسخ ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه به صورت همزمان و از طریق همین سامانه اقدام نمایند.

نشانی مناقصه گزار: اصفهان – پل خواجو – بلوار آئینه خانه – جنب هلال احمر – شرـکت سـهـامی آب منطقه ای اصفهان
کدپستی: ۸۱۶۴۶۷۶۴۷۳ – **صندوق پستی:** ۳۹۱

روابط عمومی شر کت سهامی آب منطقه ای اصفهان

م الف ۱۹۵۸۶۴۶۰