

شاهین‌شهر میزبان استادان و هنرمندان تئاتر شد

جشنواره ملی تئاتر اقتباس؛ پلی میان ادبیات و نمایش ایران



اصفهان امروز
سید مهدی رضوی

شاهین‌شهر، شهر هنر و خلاقیت بار دیگر میزبان جشنواره ملی تئاتر اقتباس شد؛ رویدادی که با بهره‌گیری از متون کهن ایرانی، نسل ملی پیوند می‌دهد و شکوه هنر تئاتر ایرانی را به نمایش خواهد گذاشت.

دومین جشنواره ملی تئاتر اقتباس شاهین‌شهر، روز گذشته با حضور جمعی از استادان برجسته تئاتر ایران و مسئولان شهری در تماشاخانه تخصصی جم آغاز به کار کرد.

این جشنواره با هدف ادای دین به ادبیات کهن ایران، ایجاد پلی میان میراث فرهنگی و نسل‌های آینده و تقویت هویت فرهنگی شاهین‌شهر برگزار می‌شود. در مراسم افتتاحیه، قطب‌الدین صادقی، هادی مرزبان، رضا کشانی، شهره سلطانی و الیکا عبدالرزاقی، حجت‌الاسلام والمسلمین قاسم باقریان امام جمعه شاهین‌شهر، ناصر اسدی فرماندار شهرستان شاهین‌شهر و میمه، دکتر سعید ابریشمی‌راد شهردار شاهین‌شهر، اعضای شورای اسلامی شهر و جمعی از هنرمندان، پیشکسوتان و علاقه‌مندان هنر نمایش حضور داشتند. این جشنواره علاوه بر ارائه فرصت تجربه هنری برای هنرمندان، بستری برای انتقال میراث فرهنگی و هنری به نسل امروز و فردا فراهم می‌کند.

۷ شاهین‌شهر؛ جلوه‌ای از شکوه تمدن ایران



سعید ابریشمی‌راد شهردار شاهین‌شهر در آیین افتتاحیه دومین جشنواره ملی تئاتر اقتباس با خوش‌آمدگویی به میهمانان گفت:شاهین‌شهر شهری است که با نام دانش،

خلاقیت و فرهنگ شناخته می‌شود و پنجامونو سال از تاسیس آن می‌گذرد.

امروز با تلاش همه مسئولان و هنرمندان می‌توانیم جلوه‌ای از شکوه تمدن ایران اسلامی را در عمل محقق کنیم.

شهردار شاهین‌شهر با اشاره به هدف برگزاری جشنواره افزود:این جشنواره ادای دینی است به ادبیات کهن ایران؛ ادبیاتی که پایه‌های تمدن ما بر آن استوار شده است.

ما می‌خواهیم بخشی از این حکمت و عشق را به نسل جوان منتقل کنیم تا بداندن ایرانی بودن به چه معناست و فرهنگ غنی ما چگونه باید حفظ شود. ابریشمی‌راد با بیان اینکه هیچ ابزاری قدرتمندتر از هنر برای انتقال مفاهیم فرهنگی و اخلاقی وجود ندارد ادامه داد: هنر نمایش زبان بیان ناگفته‌هاست و می‌تواند جامعه را به آگاهی، اخلاقی و تعالی رهنمون سازد.

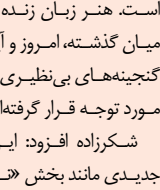
جشنواره ملی تئاتر اقتباس، فرصتی برای این انتقال است و ادامه آن به حضور و همت هنرمندان و علاقه‌مندان بستگی دارد.

او همچنین از رونمایی نماد جشنواره خبر داد که برگرفته از نبرد اسطوره‌ای رستم و رخش با اژدها است و توسط استاد مکارمی ساخته شده است.

این اثر در مراسم اختتامیه رونمایی خواهد شد و به عنوان نمادی از پیوند هنر با تاریخ و ادبیات ایران، جایگاه ویژه‌ای خواهد داشت.

۷ اقتباس؛ پلی میان گذشته و آینده

گل جهان شکرزاده، رئیس کمیسیون فرهنگی و ورزشی شورای اسلامی شاهین‌شهر گفت:حضور شما هنرمندان نشاط و شادابی را به شهر هندوست شاهین‌شهر آورده



است. هنر زبان زنده مردم است و اقتباس، پلی میان گذشته، امروز و آینده است. متون کهن ایران، گنجینه‌های بی‌ظلفیری هستند که در این جشنواره مورد توجه قرار گرفته‌اند.

شکرزاده افزود: این دوره جشنواره برنامه‌های جدیدی مانند بخش «نگاه نو» و استعدادیابی کودکان

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (دو خط) فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در ثبت‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
شربیب کیفی: ۸۲/۷ رتبه انجمن: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک - دربارۀ ما - سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir



چشم بادومی، وقتی فضای مجازی نسل‌ها را به هم نزدیک می‌کند



در عین سرگرمی، لایه‌ای تربیتی نیز داشته باشد. امیر بیور جلوه‌پرداز فیلم نیز با اشاره به جنبه‌های فنی کارگفت: بیش از ۸۰ درصد از صحنه‌های فیلم با ترکیب واقعی و دیجیتال ساخته شده‌است. هدف ما نمایش جلوه‌های بصری نبود، بلکه می‌خواستیم فضای خیال‌انگیز داستان برای کودکان باورپذیر شود. در بخش پابانی نشست دو بازیگر نوجوان فیلم، مهد بیور و مهنا پیراسته، از تجربه بازی در این پروژه گفتند. مهد که نقش اصلی فیلم را ایفا کرده بیان کرد: نقش باعث شد بیشتر به دنیای بچه‌ها فکر کنم. با اینکه بعضی صحنه‌ها سخت بود، ولی حس همراهی با عروسک‌ها خیلی جذاب بود. مهنا پیراسته نیز تجربه کار در این فیلم برایم خاص بود؛ چون یاد گرفتم با احساسات واقعی خودم بازی کنم، حتی در صحنه‌هایی که همه چیز خیالی بود. در پایان نشست، عباسی از احتمال ساخت دنباله فیلم خبر داد و گفت که استقبال تماشگران کودک، انگیزه ساخت فصل دوم را برای گروه تقویت کرده‌است. فیلم داستان دختری تنها به نام ارغوان را روایت می‌کند که با کمک عروسک‌هایش دنیای خیالی خود را می‌سازد. در این مسیر، او با چالش‌ها و مشکلاتی روبه‌رو می‌شود و یاد می‌گیرد که دوستی، شجاعت و همدلی می‌تواند بر ترس‌ها و تنهایی‌ها غلبه کند. جلوه‌ای عروسک‌ها با ترکیب واقعیت و تخیل و استفاده خلاقانه از جلوه‌های ویژه، تجربه‌ای جذاب و آموزنده برای کودکان و نوجوانان فراهم می‌کند و پیام‌های انسانی، ارزش‌های اخلاقی و اهمیت خانواده را به تصویرمی‌کشد.

نزدیکشان، فضایی خلق کرده که مخاطب را فراتر از روایت داستانی به درک زندگی امروز نوجوانان دعوت می‌کند. **۷ وقتی خیال جان می‌گیرد؛ روایت دوستی و ایمان در جادوی عروسک‌ها**
در ادامه نشست فیلم «جادوی عروسک‌ها» در حاشیه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان با حضور کارگردان، نویسنده، جلوه‌پرداز و بازیگران نوجوان برگزار شد. در این نشست، عوامل از روند تولید، سختی‌های فنی و اهمیت بازنمایی دنیای تخیل در سینمای کودک سخن گفتند. در ابتدای نشست، سعید عباسی کارگردان فیلم «جادوی عروسک‌ها» با اشاره به دغدغه شخصی‌اش برای تولید آثار کودک‌ونوجوان گفت: ایده فیلم از دل گفت‌وگوهایی با دخترانم شکل گرفت. همیشه دلم می‌خواست اثری بسازم که تخیل را جدی بگیرد و در عین‌حال پیام انسانی داشته باشد. کودکان بیش از هر زمان دیگری نیاز به رویا دارند. او افزود: در این فیلم سعی کردیم از جلوه‌های ویژه به‌عنوان ابزاری برای جان‌دادن به احساس و تخیل استفاده کنیم، نه صرفاً برای نمایش تکنیک. محبوبه عرب‌قنبری نویسنده اثر درباره فیلمنامه توضیح داد: داستان از احساس تنهایی یک کودک آغاز می‌شود؛ کودک‌کی که آرزو می‌کند عروسکش زنده شود. این جادو استعاره‌ای است از امید و ایمان در دل انسان. تلاش کردم قصه‌ای بنویسم که هم کودک و هم والدین را درگیر کند. او تأکید کرد که در طول نگارش، سعی داشته تخیل را با مفاهیم اخلاقی و خانوادگی ترکیب کند تا فیلم

طلای جهانی و ر کوردشکنی دانشجوی وزنه‌بردار دانشگاه آزاد مبار که



از شادی و غرور را در میان اساتید، کارکنان و سایر دانشجویان این مرکز علمی ایجاد کرد.

دیگر توانمندی‌های دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه را در سطح جهان به اثبات رساند و موجی

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه، با صدور پیامی، کسب مدال طلای ارزشمند و ثبت رکورد جدید جهانی در مسابقات جهانی وزنه‌برداری توسط دانشجوی این واحد دانشگاهی، جناب آقای علیرضا معینی، را صمیمانه تبریک گفت.

علیرضا معینی موفق شد با مهار وزنه ۱۸۲ کیلوگرمی در حرکت یکضرب، علاوه بر کسب سکوی قهرمانی جهان، نام خود را به عنوان رکورددار جدید این وزن در میادین بین‌المللی ثبت نماید. دکتر اسماعیل باقری، در پیام تبریک خود، این موفقیت درخشان را نمادی از همت والا، تلاش بی‌وقفه و روحیه‌ی بلند جوانان این مرز و بوم دانست که با تکیه بر اراده و پشتکار، پرچم پرافتخار کشور عزیزمان را در میادین بین‌المللی به اهتزاز درمی‌آورند. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه ضمن تبریک به این ورزشکار مدال آور، خانواده او و جامعه دانشگاهی، ابراز امیدواری کرد که این افتخارات زمینه‌ساز تداوم موفقیت‌های روزافزون فرزندان ایران در عرصه‌های علمی، فرهنگی و ورزشی باشد. این پیروزی بزرگ، بار

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، از پایان مجموعه عملیات‌های مرمتی، بهسازی زیرساخت‌ها و ایمن‌سازی در باغ جهانی فین کاشان خبر داد.

امیر کریم‌زاده با اعلام این خبر گفت: این عملیات‌های مرمتی باهدف حفاظت از ارزش‌های تاریخی و ارتقای کیفیت خدمات به بازدیدکنندگان و بر اساس طرح‌های مصوب شورای فنی میراث‌فرهنگی و کمیته راهبری بااعتباری بیش از ۷۵ میلیارد ریال اجرا شد .

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ادامه داد: ازجمله اقدامات شاخص انجام شده می‌توان به ساماندهی و بهسازی سربوس‌های بهداشتی و هشتی ورودی بااعتباری بالغ‌بر ۲۰ میلیارد ریال، حفاظت تخصصی از درختان کهن‌سال باغ با هزینه نزدیک به ۱۰ میلیارد ریال و مناسب‌سازی مسیرها برای افراد دارای معلولیت اشاره کرد. کریم‌زاده همچنین به اجرای عملیات نورپردازی حرفه‌ای مسیرهای اصلی باغ بااعتبار ۳۰ میلیارد ریال، نصب فاز اول سیستم اعلام حریق با هزینه ۲ میلیارد ریال و خرید دیزل ژنراتور به ارزش ۹ میلیارد ریال برای تأمین برق اضطراری اشاره کرد. او افزود: به‌منظور صیانت از عناصر زنده و

تاریخی باغ فین، پروژه‌ای تخصصی در حوزه ساماندهی و سلامت سازی درختان کهن‌سال سرور و چنار به مرحله اجرا درآمد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در پایان تأکید کرد: این اقدامات بخشی از رویکرد جامع اداره‌کل میراث‌فرهنگی،