

اصفهان گرد - ۱۹۱

اصفهان، مدرسه خرد



چالی گرفته‌اند و درست برخلاف نگاه خرد اقتصادی، برای اینکه شهرشان لطیف‌تر و مهربان‌تر به نظر برسد، هزینه‌هایی را پرداخت کرده‌اند. هزینه‌هایی که در شهرهای دیگر کمتر دیده می‌شود. اصفهانی‌ها تلاش کرده‌اند شهرشان مدرسه خرد باشد. البته افراد و جریان‌هایی در طول تاریخ و از جمله در همین دوره معاصر، برعکس این خواست عمومی و ساختار بنیادین این شهر، عمل کرده و می‌کنند.

بسیاری ناآگاهانه و یا عامدانه تلاش کرده‌اند تا فضای اصفهان را شبیه شهرهای دیگر کنند یا از خرد خالی کنند یا تنها بعدی از آن را پرورش بدهند و به آن اهمیت بدهند. امروز تک‌تک همشهریان و به‌خصوص مراکز آموزشی، لازم است تا با همه وجود یکبار دیگر فضای خرد و خردورزی

در اصفهان راه‌اندازی شد؛

مرکز صنایع دستی وابسته به سازمان گردشگری ملل متحد



و در ادامه دبیر کل نیز اعلام کرد هفته آینده تهران به قطعی این دو نشست را مشخص خواهد کرد. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این دیدار به اهمیت صنایع‌دستی در حوزه گردشگری اصفهان اشاره و تصریح کرد: باتوجه‌به اینکه اصفهان یکی از قطب‌های اصلی حوزه گردشگری و صنایع‌دستی ایران به شمار می‌رود از دبیر کل سازمان گردشگری

تحولی مدرن در نورپردازی و اجرای ویدئو مپینگ در کشور



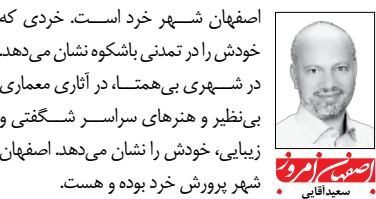
HD، به طور سب‌عدی مشاهده کنید در این فناوری، چون از نظرسوئی و تصویری فضایی متفاوت برای مخاطب به وجود می‌آید. تأثیر حسی آن بیشتر است. او همچنین در خصوص دیگر فعالیت‌های این واحد دانش‌بنیان افزود: هم‌اکنون ۲ ثبت

آگهی مناقصه عمومی دومر حله ای

شرکت لوازم خانگی پارس در نظر دارد افزایش سبد محصولات خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی و قیمتی محصولات تولیدکنندگان لوازم خانگی، به صورت تولید OEM انجام دهد.
مقتضای محترم می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی طرف دو هفته (تا مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۴) جهت معرفی محصولات خود به واحد بازرگانی شرکت به نشانی: تهران، خیابان طالقانی، بین ایران‌شهر و شهید عباس موسوی پلاک ۱۸۱ و یا واحد مهندسی شرکت به نشانی: قزوین، شهر صنعتی البرز، انتهای این بنیای جنوبی، سه راهی نصرت آباد، شرکت کارخانجات لوازم خانگی پارس مراجعه کنند.

محصولات مورد نیاز جهت تولید به صورت OEM:
— لباسشویی
— ظرفشویی
مقتضای م می‌بایست علاوه بر ارائه نرخ و شرایط پیشنهادی، جهت بررسی های کیفی و فنی، نمونه محصولات خود را **به نشانی: کارخانه شرکت لوازم خانگی پارس ارسال کنند.**
ضمناً شرکت در رد را قبول پیشنهادات مختار می باشد.

شرکت لوازم خانگی پارس



اصفهان شهر خرد است. خردی که خودش را تمدنی باشکوه نشان می‌دهد. در شهری بی‌همتا، در آثاری معماری بی‌نظیر و هنرهای سراسر شگفتی و زیبایی، خودش را نشان می‌دهد. اصفهان شهر پرورش خرد بوده و هست. شهری که در آن دانش‌مندان بزرگی در قرون مختلف و در رشته‌های متفاوت پا به عرصه وجود نهاده‌اند و کارهای بزرگی انجام داده‌اند. مراکز دانشی و آموزشی در طول قرون مختلف در اصفهان، حیاتی کم‌نظیر و باشکوه داشته است. جریان‌های فکری مختلفی در این شهر پا گرفته‌اند و حتی مکتب فلسفی مخصوص به خود را داشته است. امروز هم دانش‌آموزان، دانش‌جویان و طلاب مختلفی در این شهر، مشغول آموختن و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصفهان و مردمان آن به داشتن چند ویژگی مشهور

هستند که هر کدام از آنها حاصل حضوری نوعی از خرد و

خردورزی است. مانند خرد اقتصادی و خرد هنری؛ ترکیب

عقل با بیش از اقتصادی و به تعبیری خرد اقتصادی چیزی

آشنا شاید باشد ولی خرد هنری کمی ناآشنا به نظر می‌رسد.

خرد هنری هم تعبیری است که هایدگر از آن به‌عنوان تفکر

شاعرانه یاد می‌کند.

اصفهان یی شک شهری است که در آن تفکر شاعرانه و یا

خردهنری، جایگاه خاص خود را دارد. خرد هنری تنها به اینکه

هم اکنون شهر در خود هنرمند دارد و هنرمند پرور هست،

نمی‌شود. مردم این شهر در بسیاری از موارد تصمیم‌های

خردورزی و خردورزی هستند. از مجموعه آنچه به

ط‌وسر خاص می‌تواند به خرد و خردورزی مرتبط باشد که

بگذریم، اصف