

شهر جهانی صنایع دستی زیر سایه جنگ؛

نفس هنر اصفهان به شماره افتاد



بازار صنایع‌دستی اصفهان که معمولاً در نوروز پررونق است، اسفال در سایه شرایط جنگی و کاهش سفرها با یکی از کم‌فروش‌ترین دوره‌های خود مواجه شد.

به گزارش مهر: اصفهان به عنوان «شهر جهانی صنایع‌دستی» و یکی از مهم‌ترین قطب‌های تولید هنرهای سنتی ایران، دهم‌هاست که اقتصاد بخشی از هنرمندان و کارگاه‌های آن بر پیوند میان صنایع‌دستی، گردشگری فرهنگی و بازارهای داخلی و خارجی استوار است. در این میان، رونق بازارچهارا و افزایش تقاضا برای سوغات فرهنگی، هنرمندان این شهر محسوب می‌شود؛ دوره‌ای که حضور گسترده گردشگران، رونق بازارچهارا و افزایش تقاضا برای سوغات فرهنگی، نقش تعیین‌کننده‌ی در گردش مالی سالانه کارگاه‌های صنایع‌دستی دارد. با این حال شرایط جنگی اخیر و حملات دشمن به خاک ایران فضای اقتصادی و گردشگری کشور را تحت تأثیر قرار داده و بازار صنایع‌دستی اصفهان نیز از این تحولات بی‌تأثیر نمانده است. کاهش محسوس سفرها افت حضور گردشگران در مراکز تاریخی، اختلال در برخی ارتباطات تجاری و آنلاین و شکل‌گیری فضای نااطمینانی اقتصادی، موجب شده بازار صنایع‌دستی در بهترین فصل فروش سال با رکودی کبسانه‌فروبرو شود. بسیاری از هنرمندان و فعالان این حوزه می‌گویند که کارگاه‌ها و فروشگاه‌های صنایع‌دستی در نوروز اسفال با کاهش شدید تقاضا مواجه شدند و این وضعیت نگرانی جدی درباره تداوم فعالیت برخی کارگاه‌ها ایجاد کرده است. در چنین شرایطی، فعالان این حوزه معتقدن آسیب‌های اقتصادی ناشی از شرایط جنگی تنها به کاهش فروش محدود نمی‌شود و می‌تواند بر زنجیره تولید، اشتغال هنرمندان و حتی تداوم برخی مهارت‌های سنتی نیز اثر بگذارد. گزارش پیش‌رو تلاش دارد با بررسی وضعیت بازار صنایع‌دستی اصفهان در ماه‌های اخیر، ابعاد رکود ایجاد شده، خسارت‌های اقتصادی وارد شده به کارگاه‌ها و نگرانی‌های هنرمندان و مسئولان این حوزه را مورد واکاوی قرار دهد.

۷ چشم صنایع دستی ایران در رکود بی سابقه

حجت‌الله مرادخانی، پژوهشگر حوزه صنایع‌دستی و مدرس دانشگاه‌اظهار می‌کند: آنچه امروز در صنایع‌دستی اصفهان مشاهده می‌شود، تنها پابند شرایط جنگی نیست، او با اشاره به جایگاه تاریخی صنایع‌دستی اصفهان می‌گوید این حوزه یکی از مهم‌ترین جواهرهای فرهنگی ایران به‌شمار می‌رود و در طول تاریخ مورد توجه پژوهشگران و گردشگران قرار داشته است. با این حال، به اعتقاد او، پژوهشگران و گردشگران صرفاً اقتصادی و نبود برنامه‌ریزی راهبردی باعث شده این حوزه در برابر بحران‌ها آسیب‌پذیر باشد. این پژوهشگر حوزه صنایع‌دستی توضیح می‌دهد: در هر بخش اقتصادی باید سازوکار مشخصی برای مدیریت بحران وجود داشته باشد؛ سازوکاری که بتواند بیش از وقوع بحران سناریوهای مختلف را بررسی کرده و برای آن‌ها برنامه‌ریزی کند. چنین رویکردی در حوزه صنایع‌دستی ایران کمتر دیده شده است. او می‌گوید مدیریت بحران شامل سه مرحله اصلی است: پیش از بحران، حین بحران و پس از بحران. در حالی که در حوزه صنایع‌دستی اغلب اقدامات به مرحله پس از بحران محدود شده و برنامه‌ریزی جدی برای دو مرحله دیگر وجود نداشته است. به گفته مرادخانی، پیامد این ضعف ساختاری امروز در بازار صنایع‌دستی اصفهان به‌خوبی قابل مشاهده است. او خردفروشی صنایع‌دستی اصفهان را «چشم صنایع‌دستی ایران» توصیف می‌کند و می‌گوید رکود عمیق این بازار نشان می‌دهد ساختار موجود آمادگی لازم برای مواجهه با بحران‌های اقتصادی و اجتماعی را نداشته است. او همچنین به ستخان برخی مسئولان درباره رونق آینده صنایع‌دستی اشاره می‌کند و معتقد است: این اظهارات بیشتر بر پایه

آگهی دعوت از سهامداران محترم شرکت نام جوان زاینده رود (سهامی خاص)

به شناسه ملی ۵۳۴۹۹۶-۱۰۲۶۰۱ و به شماره ثبت ۳۲۹۷۰

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت دعوت بعمل می‌آید تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت **۱۰ صبح چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹** در محل اصفهان-بخش مرکزی شهر اصفهان-درب کوشک خیابان سردار شهید مجتبی کلاه‌دزان-کوچه زند ۱۳-پلاک ۸-طبقه همکف بر گزار می گردد حضور بهم‌رسانند .

دستور جلسه:

– تصویب صورت‌های مالی منتهی به سال ۱۴۰۴

– تعیین روز نامه کنیر انتشار

هیأت مدیره

آگهی مناقصه

نوبت اول

شهر داری سمیرم در نظر دارد نسبت به انجام مناقصه آسفالت معابر شهری سمیرم از طریق سامانه ستاد اقدام نماید. شرکت کنندگان می بایست جهت دریافت اطلاعات اوراق مناقصه به سامانه ستاد مراجعه نمایند و کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setad.jiran.ir اقدام نمایند.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی به صورت بر خط برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند .

- شهر داری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- به پیشنهادات فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد .
- سایر اطلاعات در شرایط آگهی در سامانه با رگذاری می شوند .

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۱/۲۴

مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۲/۰۳

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۲/۱۳

زمان باز گشایی پاکت ها: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴

اطلاعات تماسی و آدرس دستگاه: شهر ستان سمیرم خیابان باهنر شهرداری سمیرم

محمد امین علیخانی-شهر دار سمیرم

شناسه آگهی : ۲۱۵۱۳۹۶

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نر سیده به حکیمه نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی
(شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن : ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۲۱-(۵۵ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲-۰۳۱-
لینوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

مرمت ۹۰ درصد خانه‌های آسیب‌دیده جنگ رمضان طی ۲ هفته



شهردار اصفهان با اشاره به پوشش «نذر خمت» گفت: حدود ۹۰ درصد منازل آسیب‌دیده جنگ رمضان نیاز به مرمت جزئی دارد که در نهایت دو هفته زمان خواهد برد و بخش قابل توجهی از مرمت‌ها آغاز شده است.

علی قاسبزاده‌اظهار کرد: پس از مرحله نخست پیروزی ملت ایران در جنگ رمضان، حال‌وهوای بهاری نیز نشاط خاصی به جامعه داده است و با نشاط سیاسی و اجتماعی همراه شده است تا حال مردم خوب باشد او افزود: در حال حاضر که همسجیز به نفعت ملت ایران بیش می‌رود، نباید فراموش کنیم که در جنگ تحمیلی تعدادی از همشهریان در اثر اصابت موشک و بمب‌های دشمن قرار گرفتند و اکنون خارج از منازل خود زندگی می‌کنند؛ باید دست به دست هم دهیم تا هرچه سریع‌تر محل‌های سکونت این افراد آماده شود. شهردار اصفهان با بیان اینکه حدود ۹۰ درصد منازل آسیب‌دیده جنگ رمضان نیاز به مرمت جزئی دارد که در نهایت دو هفته زمان خواهد برد و بخش قابل توجهی از مرمت‌ها آغاز شده است، گفت: تقاطعی از شهر وجود داشت که همچنان در معرض حمله دشمن قرار داشت، به همین دلیل امکان آغاز مرمت وجود نداشت و اکنون با برقراری آرامش نسبی، مرمت آن‌ها در دستور کار قرار گرفته است. قاسبزاده با بیان اینکه خیران، انبوسازان و گروه‌های جهادی به کمک شهرداری آمده‌اند و کنار هم خانه‌ها را مرمت می‌کنیم، تصریح کرد: مرمت بخشی از خانه‌ها که تخریب جدی داشته است یا باید از نو ساخته شود، بین شش ماه تا دو سال به‌طول می‌انجامد و برای مرمت ساکنان را باید در منازل دیگری اسکان دهیم. او ادامه داد: شهرداری اصفهان پیگیر است تا برای این افراد منزلهای را رهن کند، اما ممکن است از حیث معنوی و مادی به کمک مردم نیز نیاز داشته باشیم تا مقداری بار از دوش شهر برداشته شود. در این راستا فراخوانی با عنوان «نذر خمت» اعلام شد و تاکنون بیش از ۸۰ نفر در اصفهان منازل خود را در اختیار نذر خمت و همشهریانی که منازلشان قابل سکونت نیست، قرار داده‌اند.

شهردار اصفهان تأکید کرد: از همشهریانی که منزل خالی در اختیار دارند و می‌توانند پذیرای حضور همشهریانی باشند که ناخواسته مورد هجوم دشمنی قرار گرفتند که ادعا می‌کرد به مردم آسیبی نمی‌سند، تقاضا می‌کنم در این امر خیر شرکت کنند و کمک کنیم تا هموطنمان هرچه زودتر از غم سکونت خارج شوند.

امتیاز در تهیه‌ندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضرب کیفی: ۸۴۷۷/ رتبه آگهی: ۱
این نامه اخلاف حرفه‌ای در لینک -«درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

www.roydadiran.com
www.esfahanemrooz.ir
عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
esfahanemrooz
esfahanemrooz
esfahanemrooz
@esfahanemrouz

کاروانسرای روستای دُر گلیایگان آماده واگذاری به بخش خصوصی است



امواق و امور خیریه استان اصفهان گفت: کاروانسرای روستای دُر در گلیایگان آماده واگذاری به بخش خصوصی است. محمدرضا ترحمی با اشاره به سفر خود به گلیایگان اظهار کرد: در شرایط کنونی که جنگی از سوی دشمن بر ما تحمیل شده و مردم با شجاعت و ایثار خود، از مساجد تا میدان‌ها، حماسه‌آفرینی کردند، وظیفه ماست که این بخش مهمی از هویت کشورمان، یعنی کاروانسراها را حفظ و احیا کنیم. او افزود: استان اصفهان دارای ۲۹ کاروانسرای تاریخی است که ۱۵ باب از این بناها با رویکرد مشارکت، تهاتر و شرط تملیک، طی یک سال گذشته به بخش خصوصی واگذار شده و در حال احداث و بازسازی هستند. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان اینکه کاروانسراها جزو موقوفات عرصه و عیان هستند، افزود: اداره کل

اوقاف و امور خیریه استان اصفهان گفت: کاروانسرای روستای دُر در گلیایگان آماده واگذاری به بخش خصوصی است. محمدرضا ترحمی با اشاره به سفر خود به گلیایگان اظهار کرد: در شرایط کنونی که جنگی از سوی دشمن بر ما تحمیل شده و مردم با شجاعت و ایثار خود، از مساجد تا میدان‌ها، حماسه‌آفرینی کردند، وظیفه ماست که این بخش مهمی از هویت کشورمان، یعنی کاروانسراها را حفظ و احیا کنیم. او افزود: استان اصفهان دارای ۲۹ کاروانسرای تاریخی است که ۱۵ باب از این بناها با رویکرد مشارکت، تهاتر و شرط تملیک، طی یک سال گذشته به بخش خصوصی واگذار شده و در حال احداث و بازسازی هستند. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان اینکه کاروانسراها جزو موقوفات عرصه و عیان هستند، افزود: اداره کل

اجرای ۱۴ کیلومتر رنگ‌آمیزی ترافیکی و ایمن‌سازی تردد در ناژوان



در دستور کار اجرا قرار گرفت و اقدام شد او افزود: پروژه‌های بهسازی، اصلاح و نصب تابلوهای راهنمایی مسیر، اصلاح مسیر خروجی میدان باغبان به سمت میدان شهرداری، نصب علائم راهنمایی و رانندگی شامل نصب جاکننده، تابلو، ولارد، سرعت‌گیر و خاکشکی سرد ترافیکی به‌طول بیش از ۱۴ هزار متر طول، در مجموع با اعتباری نزدیک به ۲۵ میلیارد ریال اقدام و زمینه ارائه خدمت مناسب در زمینه تردد سواره و پیاده در ناژوان مهیا شد. مدیر ناژوان شهرداری اصفهان گفت: روند‌های بهبود، ایجاد و اصلاح ترافیکی برای موضوعات مختلف ناژوان داد و حاشیه شمال و جنوب رودخانه زاینده‌رود در دستور کار برنامه‌ریزی، هماهنگی و اجراست که خبرهای خوش آن به اطلاع شهروندان خواهد رسید.

مدیر ناژوان شهرداری اصفهان از اجرای طرح جامع ایمن‌سازی ترافیکی در عرصه ناژوان خبر داد و گفت: بیش از ۱۴ کیلومتر خط‌کشی سرد، نصب تابلوهای راهنما، جاکننده، بولارد و سرعت‌گیر با اعتباری بیش از ۲۵ میلیارد ریال در روزهای پایانی سال ۱۴۰۴ اجرا شده است.

مهدی قاضی از اجرای پروژه‌های رنگ‌آمیزی، اصلاح و ایمن‌سازی ترافیکی در ناژوان در روزهای پایانی سال ۱۴۰۴ و هم‌زمان با جنگ رمضان در عرصه ناژوان اصفهان خبر داد و اظهار کرد: به همت همکاران در اداره حمل‌ونقل و ترافیک مدیریت ناژوان شهرداری اصفهان و با هماهنگی معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان آماده‌سازی ترافیکی عرصه ناژوان به‌منظور ارائه خدمت در سال ۱۴۰۵