خبر

فیلم‌های پرفروش هفته گذشته

تعداد تماشاگران سینما در فاصله دو ماه مانده تا پایان سال به لطف فیلم‌های کمدی به ۳۰ میلیون نفر نزدیک می‌شود این در حالی است که سانس‌های محدود فیلم‌های غیر کمدی همچنان محل اعتراض و انتقاد است چرا که مجموع آن‌ها به اندازه یک فیلم کمدی نمی‌شود.

به گزارش ایسنا، در هفته گذشته صاحبان چند فیلم غیر کمدی که از قضا مورد استقبال منتقدان و تماشاگران خود هم قرار گرفته‌اند نسبت به وضعیت اکران آثارشان گله‌مند شدند چرا که نه تنها سانس‌های محدودی در سینماهای محدود در اختیار دارند بلکه از حذف سانس در برخی سینماها نیز ناراضی هستند.

در این زمینه پخش‌کننده فیلم‌های «برف آخر» و «علت مرگ: نامعلوم» از سینماداران که با سانس‌های فراوان فیلم‌های کمدی را بمباران می‌کنند و از اجرای تئاتر آزاد نیز درامد خوبی به دست می‌آورند خواست تا نوبت‌های اکران بیشتری را به فیلم‌های جدید سینما که کمدی هم نیستند، اختصاص دهند.

در حال حاضر فیلم کمدی «آریاشهر دو نفر» که از اواخر دی‌ماه روی پرده رفته بیش از ۵۸۰۰ سانس دارد و فیلم «علت مرگ: نامعلوم» ۵۲۷ سانس، «برف آخر» ۸۷۱ سانس، «عزیز» ۶۸۰ سانس و فیلم «معجزه پروین» که از ۱۲ دی‌ماه اکران شده ۴۲۰ سانس در اختیار دارند که در مجموع به نصف سانس‌های یک کمدی هم نمی‌رسند.

البته تردیدی نیست که در حال حاضر سینماروها بیشتر علاقه‌مند به فیلم‌های کمدی هستند اما مخاطبان جدی سینما هم در این بین نباید نادیده گرفته شوند.

بیشترین میزان فروش هفته گذشته متعلق به فیلم‌های کمدی «۷۰ سی»، «آریاشهر دو نفر» و «صبحانه با زرافه‌ها» بوده و «علت مرگ: نامعلوم»، «معجزه پروین»، «برف آخر» و «عزیز» هم به ترتیب بیشترین فروش را در بین فیلم‌های غیر کمدی داشتند.

کتاب تازه شفیعی کدکنی در راه است

کتاب «مقامات حاتمی: مناقب ضیاءالدین حاتمی جوینی» با تصحیح و تعلیقات محمدرضا شفیعی کدکنی منتشر می‌شود.

به گزارش خبرآنلاین، در نوشته پشت جلد این کتاب، آمده است: این کتاب، مناقب یا مقامات ضیاءالدین حاتمی جُوینی است، عارفی از خراسان قرن ششم هجری که اندکی پس از وفات وی تالیف شده است و آینه‌ای است برای شناخت جغرافیای تاریخی روزگار او و تصویرگر مسائل اجتماعی و سیاسی بخشی از خراسان عصر اوست. کسانی که بخواهند تاریخ اجتماعی ایران و آن روزگار را مطالعه کنند و یا درباره‌اش کتاب یا مقاله‌ای بنویسند، بی‌هیچ گمان، از این کتاب و کتاب‌های مشابه آن بی‌نیاز نخواهند بود هم تاریخ سیاسی و اجتماعی آن روزگار و هم تاریخ عرفان و تصوف آن عصر را بی‌مراجعه به اینگونه آثار هرگز نمی‌توان نوشت. ضیاءالدین حاتمی که از خاندان معروف حاتم اصم بوده است، نیاکانش همه عارفان نامدار خراسان بوده‌اند و او خود نیز در روزگار خویش یکی از برجسته‌ترین صوفیان قرن به شمار می‌رفته است.

«قاتل و وحشی» مگر چقدر وحشتناک است؟

فیلمبرداری فیلم «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله پنج سال پیش به پایان رسید، اما همچنان به دلایل نامعلوم اجازه اکران ندارد و این کارگردان در نامه‌ای از مسئولان جشنواره فجر خواسته فقط یک سانس را به اکران این فیلم اختصاص دهند.

به گزارش خبرآنلاین، می‌خواهم شما را به گذشته ببرم، اما نه به گذشته دور به پنج سال پیش، به سوم دی ۱۳۹۸، همان زمانی که خبر رسید، فیلمبرداری فیلم سینمایی جدید حمید نعمت‌الله با عنوان «قاتل و وحشی» به پایان رسید.

در این خبر آمده بود: «در حالی که فیلمبرداری «قاتل و وحشی» حمید نعمت‌الله مدتی به علت مشکلات مالی متوقف شده بود و احتمال داده می‌شد که این فیلم به جشنواره نرسد، (دوشنبه ۲ دی ۱۳۹۸) فیلمبرداری این فیلم به پایان رسید.»

فیلمبرداری این فیلم همان پنج سال پیش به اتمام رسید، اما حواشی‌اش، همچنان ادامه دارد. فیلمی که همچنان ناکام از اکران مانده و یک نفر علت آن را موهای لیلا حاتمی، یک نفر عدم دریافت مجوز، یک نفر عدم تایید و یک نفر مشکلات مالی اعلام می‌کند.

آنچه گذشت...!

۱۵ شهریور ۱۳۹۸ فیلمبرداری فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» آغاز شد. فیلمی با کارگردانی حمید نعمت‌الله و بازی لیلا حاتمی و امین حیایی که می‌خواست در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حاضر شود و قرار نبود پس از پنج سال این همه حاشیه داشته باشد.

حدود سه ماه از آغاز فیلمبرداری «قاتل و وحشی» گذشته بود و در حالی که این فیلم فرم حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر را پر کرده بود، خبر رسید که فیلمبرداری آن به دلیل مشکلات مالی متوقف شده است. البته فردای آن روز نعمت‌الله ادعا کرد که بیش از ۷۰درصد کار به پایان رسیده و فیلمبرداری آن هم در تهران ادامه دارد و آن مشکلات مالی که مطرح شده صرفا بخاطر برآورد هزینه رخ داده است در همین میان که تکلیف فیلم مشخص نبود و احتمال داده می‌شد که ساخته حمید نعمت‌الله به جشنواره نرسد، روابط عمومی فیلم اعلام کرد که فیلمبرداری «قاتل و وحشی» به پایان رسیده است و فیلم آماده حضور در جشنواره است.

هرچند که نعمت‌الله با تمام توان خود فیلم را برای نمایش در جشنواره آماده کرد، اما زمانی که اسامی آثار بخش سودای سیمرغ منتشر شد هیچ نامی از این فیلم وجود نداشت و مشکلش آنچه که در فیلم به نمایش درآمده، نبود. بلکه دبیر خانه سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر اعلام کرد مسائل حقوقی باعث خارج شدن فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» از بررسی هیات انتخاب بخش سودای سیمرغ این دوره جشنواره از جشنواره شده است. به دلیل برخی مشکلات مالکیتی پیرامون این فیلم و براساس نظر معاونت نظارت و ارزشیابی و خانه سینما (مکاتبات پیوست ۱ و ۲ و ۳) به عنوان مراجع ذی‌صلاح موضوع تهیه‌کنندگی و مالکیتی فیلم است.

همان زمان دبیرخانه جشنواره فیلم فجر اعلام کرد که این آمادگی را دارد در صورت حل مشکل فیلم در زمان مقرر، و به لحاظ طی شدن سایر مراحل حضور و به احترام دست‌اندرکاران ساخت فیلم، بادعوت مجدد از هیات‌انتخاب، نسبت به اعلام‌نظر در خصوص شایستگی حضور فیلم و افزودن این فیلم به بخش مسابقه، اقدام نماید.

پس از آنکه دبیرخانه دلیل بررسی نکردن این فیلم را اعلام کرد و شانس دوباره‌ای به این فیلم داد، حمید نعمت‌الله در گفت‌وگو با خبرآنلاین اعلام کرد با وجود بیانیه دبیرخانه جشنواره، «قاتل و وحشی» قطعا به جشنواره فجر نمی‌رسد. او در این‌باره توضیح داد: ما از همکاری با آقای رنج‌کشان راضی بودیم و ایشان هم بدقولی در تامین هزینه‌ها نداشت اما پیش‌تولید و تولید فیلم ما طولانی و هزینه‌ها افزایش یافت به همین دلیل به دنبال اضافه کردن سرمایه‌گذار جدید رفتیم اما ورود آقای نادران وضعیت این پروژه را بدخیم کرد. ایشان حتی شرط کرد که اسمش به عنوان تهیه‌کننده بیاید اما در مقابل به تعهداتش برای تامین سرمایه عمل نکرد.

این کارگردان با اعلام این‌که قطعا «قاتل و وحشی» به جشنواره فجر نمی‌رسد گفت: این فیلم با سختی و مرارت و خون جگر زیادی ساخته شد و اثری است که با افتخار می‌شود آن را در معرض تماشای مخاطب قرار داد. امیدواریم مشکلات این فیلم حل بشود تا بتوانیم «قاتل و وحشی» را با کیفیت مدنظرمان برای مخاطبان آماده کنیم.

دعوایی که در سال ۱۴۰۰ رخ داد

از سال ۱۳۹۹ می‌گذریم تا کمی بعدتر به آن اشاره کنیم، اما می‌رسیم به سال ۱۴۰۰ و یک دعوای دیگر بر سر این فیلم، پس از آن که قرار شد شانس مجددی به این فیلم داده شود، اسامی فیلم‌های سینمایی حاضر در چهلمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد و همانطور که مسعود نقاش‌زاده، دبیر این دوره اعلام کرده بود، فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» از جشنواره حذف شد. ماجرایی که در همان زمان هم جنجال‌های زیادی را به پا کرد. اما پس از دو سال شروع دوباره این جنجال‌ها در سال ۱۴۰۰ از جایی شروع شد که حمید نعمت‌الله اعلام کرد فرم حضور در جشنواره را پر کرده و قرار است نسخه نهایی فیلم را تحویل جشنواره دهد.

بعد از ارسال «قاتل و وحشی» به جشنواره، دبیرخانه اعلام کرد که این فیلم از جشنواره حذف شده چون بر اساس مستندات موجود، فیلم «قاتل و وحشی» ساخته آقای حمید نعمت‌الله، پیش از سال ۱۳۹۹ تولید شده، فرم شرکت در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر را پر کرده، مورد بازبینی هیأت‌انتخاب قرار گرفته و صورت‌جلسه آن به امضای هفت عضو هیات انتخاب دوره سی و هشتم رسیده است؛ لذا با توجه به آیین‌نامه جشنواره، فیلم «قاتل و وحشی» از نظر قانونی امکان حضور در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر را نخواهد داشت.

پس از اینکه دبیر جشنواره فجر، پر کردن فرم جشنواره در سال‌های گذشته را دلیل کنار گذاشتن فیلم «قاتل و وحشی» از جشنواره فجر عنوان کرد، روابط عمومی این فیلم در متنی، استدلال مسعود نقاش‌زاده را خلاف آیین‌نامه این دوره دانست.

پس از این ماجرا، همایون اسعدیان که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر عضو هیئت انتخاب بود، اعلام کرد که این فیلم در آن دوره از جشنواره بررسی نشده است او در توضیحات بیش‌تر خود گفت: هیات انتخاب جشنواره فجر در سال ۹۸ فیلم «قاتل و وحشی» را دید، اما حدود نیم ساعت از فیلم آماده نبود و نسخه کامل را به ما ندادند. با این حال در همان اندازه‌ای که دیدیم هم فیلم بررسی نشد، چون آقای داروغه‌زاده، دبیر آن دوره از جشنواره اعلام کردند به دلیل اینکه بین تهیه‌کننده و سرمایه‌گذاران فیلم اختلاف به وجود آمده و فیلم مشکل مالکیت دارد هیچ بررسی صورت نگیرد، در نتیجه فیلم نه بررسی شد و نه نظری درباره آن ارائه شد.

او ادامه داد: هیچ سند مکتوبی مبنی بر ارزیابی و نمره‌دهی به فیلم «قاتل و وحشی» با نام و امضای اعضای هیات انتخاب دوره سی‌وهشتم فیلم فجر وجود خارجی ندارد.

دبیرخانه هم برای رد صحبت‌های اسعدیان و اثبات اینکه فیلم را بازبینی کرده است اسناد و مدارکی را منتشر کرد. بیانیه‌ای نیز منتشر شد که در آن نوشته شده بود: «در سال ۱۳۹۸، نسخه‌ای از فیلم «قاتل و وحشی» به مدت ۱۵۶ دقیقه به دبیرخانه جشنواره ارائه شده که در سه دقیقه پایانی این نسخه، کارگردان رو به دوربین، نماهای پایانی فیلم را شرح می‌دهد. تمامی اعضای هیأت‌انتخاب سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، این نسخه را مورد بازبینی قرار داده و صورتجلسه بازبینی را امضا کرده‌اند. اما در نهایت، به خاطر مشکلاتی که این فیلم در مالکیت داشته، با تصمیم دبیر وقت جشنواره، کنار گذاشته شده است. این فیلم در سال ۱۳۹۹ نیز برای شرکت در جشنواره فجر ثبت نام کرده بود که به دلیل صادر نشدن پروانه نمایش فیلم با این درخواست موافقت نشد.

در همین میان هم جواد طوسی منتقد سینما اعلام کرد که یکی از دلایل اصلی برای عدم پخش این فیلم سینمایی فقط ماجرای حق مالکیت نیست بلکه یکی از مشکلات نمایش موهای لیلا حاتمی است.

مصطفی کیایی که در هیئت انتخاب سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت هم نسبت به این ماجرا واکنش نشان داد و گفت: فیلم «قاتل و وحشی» از نظر قانونی مشکلی برای حضور در جشنواره ندارد که اگر این‌طور بود دبیر سال گذشته تمام تلاشش را نمی‌کرد که فیلم را برای ما نمایش دهد اما موفق نشد چون مشکل پروانه نمایش داشت، ما تا روز آخر هم منتظر ماندیم ولی نشد. حداقل دبیر جشنواره که قواعد جشنواره را می‌داند.

در همان زمان محمدرضا فرجی، مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی وقت، درباره فیلم «قاتل و وحشی» گفت: تهیه‌کننده این فیلم از تاریخ یکم بهمن سال گذشته تاکنون تقاضای بازبینی جهت صدور پروانه نمایش نداده است. پروانه ساخت فیلم «قاتل و وحشی» در تاریخ ۲۲ آبان سال ۱۳۹۷ صادر و تا سال ۹۸ این پروانه چندبار تمدید شده است. او ادامه داد: این فیلم برای اولین‌بار در تاریخ یکم بهمن سال گذشته (۱۳۹۹) در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در شورای ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی بازبینی شده و در هر دو بار این بازبینی به فیلم اصلاحیه خورده بود، از همان تاریخ تاکنون تهیه‌کننده این فیلم تقاضایی برای بازبینی جهت صدور پروانه نمایش به سازمان سینمایی ارائه نداده است.

با تمام این شرایط در چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر که با دبیری منوچهر شهسواری برگزار می‌شود، حمید نعمت الله امسال هم متقاضی حضور فیلم «قاتل و وحشی» در جشنواره فجر بود، طبق شنیده ها مشکل توقیف این فیلم ادامه دار است.

خبر

«آوای باد» در کتابفروشی‌ها شنیده شد

رمان «آوای باد» نوشته مای جیا با ترجمه فریبا بردبار توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، رمان «آوای باد» نوشته مای جیا نویسنده چینی به‌تازگی با ترجمه فریبا بردبار توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب پس از «کشف رمز»، «در تاریکی» و «دریا دریا زندگی» چهارمین رمانی است که از مای جیا به فارسی بازگردانی می‌شود.

مای جیا متولد سال ۱۹۶۴ در یکی از روستاهای کوهستانی سواحل جنوبی چین است. از او به‌عنوان «پدر رمان‌های جاسوسی چین» یاد می‌شود. مای جیا کار نوشتن را از سال ۱۹۸۶ آغاز کرده و موفق شد نخستین رمانش را که «کشف رمز» باشد در سال ۲۰۰۲ منتشر کند. نوشتن این رمان برای مای جیا ۱۱ سال طول کشید و برای نویسنده‌اش ۸ جایزه برتر ادبی از جمله جایزه بهترین کتاب چین را به ارمغان آورد. ترجمه انگلیسی «کشف رمز» سال ۲۰۱۴ توسط انتشارات پنگوئن رندوم و گروه FSG در آمریکا چاپ شد. انتشارات پنگوئن این رمان را به‌عنوان یکی از آثار بخش ادبیات کلاسیک خود ثبت کرده است. اکونومیست، نیویورک‌تایمز و در کل ۴۰ رسانه مهم ادبی جهان درباره این کتاب نقدهای مختلف و مثبت منتشر کردند.

ترجمه «آوای باد» براساس نسخه انگلیسی آن با عنوان «The Message» که سال ۲۰۲۰ چاپ شده، به انجام رسیده و انتشارات ققنوس حقوق کپی‌رایت ترجمه آن به فارسی را از نویسنده خریده است.

این‌رمان براساس وقایع واقعی نوشته شده و شخصیت‌هایش هم واقعی هستند. مای جیا هم در انتها شرح واقعی اتفاقات و سرنوشت شخصیت‌ها را بیان کرده است. «آوای باد» تا به حال بیش از یک‌میلیون نسخه در چین فروخته است.

رمان پیش‌رو از ۳ بخش اصلی تشکیل شده که به‌ترتیب عبارت‌اند از «باد شرق»، «باد غرب» و «نتیجه‌گیری». هرکدام از این‌بخش‌ها هم فصول مختلفی دارند. اتفاقات بخش اول رمان مربوط به سال ۱۹۴۱ و گرماگرم جنگ جهانی دوم در شهر هانگژو هستند که دولت دست‌نشانده ژاپن در چین حکومت می‌کند و با گروه‌های مقاومت ملی‌گرا و کمونیست چین درگیر مبارزه است. رئیس پلیس مخفی این‌رژیم دست‌نشانده به بهانه انجام مأموریتی مهم، سه مرد و دو زن را که اعضای گروه کشف رمز هستند به‌طور شبانه و مخفی به یک‌خانه دورافتاده در کرانه دریاچه غرب می‌برد. این‌ملک دو عمارت شرقی و غربی دارد که این پنج نفر در عمارت غربی ساکن می‌شوند. در میان آنها که مأمور مخفی و رمزشکن دولت دست‌نشانده هستند، یک نفر هست که برای گروه مقاومت کمونیست‌ها جاسوسی می‌کند.

با مشخص‌شدن این‌واقعیت که یک‌جاسوس بین جمع حضور دارد، ترک‌کردن ملک متروک تا زمان پیداشدن هویت جاسوس ممکن نیست. جاسوس با نام شبح شناخته می‌شود و قصد دارد به دوستانش در بیرون، پیام بدهد.

مای جیا در بخش دوم رمان، روایت دیدارش با بازماندگان ماجرای واقعی بخش اول را ارائه و سپس درباره شخصیت‌های واقعی قصه صحبت می‌کند.

آگهی فقدان سند

۲۴۹۳–۱–شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۱۳۲۵۶ نظر به اینکه آقای صفر علی حبیبیان فرزند علی طبق گواهی حصر وراثت شــماره ۴۷۸ مورخ ۱۳۶۹/۶/۳ شعبه ۱۱ دادگاه حقوقی اصفهان یکی از ورثه مرحوم فاطمه مارانی برزانی با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۹۶۷۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ دفترخانه ۳۲۶ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت سه حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۱۸۸ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۴۷۶۰۵۶ سری ذیل ثبت ۵۱۶۱۷ در صفحه ۱۹۹ دفتر ۴۱۶ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثني طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۵۹۰۹۲ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۴۲۹ فرعی از ۷۷ –اصلی واقع در کندز جز بخش ۹ نطنز

۲۴۹۱–۱–شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۴۴۳۴ چون تمامی ششدانگ قطعه زمین معروف دوازده قفیزی میاندشت پلاک ثبتی ۴۲۹ فرعی از ۷۷ –اصلی واقع در روستای کندز جز بخش ۹ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام محسن مقدسی ریسه و غیره فرزند فضل اله در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شـــد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ رحمت اله شاهدی–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۵۶۸۳۰ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۹۲–۱–برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد ســند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۹۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ آقای سلمان شهریار فرزند نادعلی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۴۷۵/۶۴ مترمربع مفروز از پلاک ۳۲۹ –اصلی واقع در نوگوران لنجان بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی ابراهیم امینی. تاریخ انتشـــار نوبت اول: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشـــنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ مصطفی شمســـی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۵۵۲۲۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۸۸–۱–برابـــر رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۷۳۳۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم غزال نداف سیچانی فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۲۵۶۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۶۵/۲۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۰ فرعی از ۴۴۸ اصلی واقع در اشترجان بخش ۹ خریداری از مالک رسمی نصراله کرمی فرزند حسن محرز گردیده اســت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۵۸۹۰۸ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۴۸۹–۱–برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۹۲۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ هیأت سوم مالکیت آقای محسن بابا صفری رنانی به شناسنامه شماره ۱۰۵۷ کدملی ۱۲۸۳۳۸۲۱۳۱ صادره اصفهان فرزند حیدر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۲/۶۲ مترمربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مالکیت حیدر بابا صفری فرزند عبدالحسین ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۵۹۰۰۴ /م الف

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده اتومبیل مربوط به پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۲۱۸

۲۴۹۰–۱–شـــماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۱۲۰۰۰۰۰۲۸ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ شـــماره پرونده: ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۰۰۰۲۰۰۰۷۷۷ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۲۱۸ تمامت یکدستگاه خودرو ســواری پژو تیپ آردی آی ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۴ به شــماره انتظامی ایران ۲۳– ۱۵۴– ه– ۹۸ متعلق به مرحوم رضا لک نام پدر مهراب شــماره ملی ۱۱۱۰۸۳۱۲۶۹ که در قبال قســمتی از طلب خانم مژگان لک فرزند سهراب بابت مهریه و حقوق دولتی متعلقه توقیف گردیده است و طبق اعلام نظر کارشناس رسمی دادگستری خودرو مذکور از نظر فنی دارای مشخصات زیر می باشد: خودرو سواری پژو تیپ آردی آی ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۴ به شـــماره انتظامی ایران ۲۳ – ۱۵۴ –ه– ۹۸ شـــماره موتور ۱۱۷۸۴۰۲۸۶۳۶ و شماره شاسی ۱۳۴۳۰۶۳۷ به رنگ سفید صدفی با عنایت به نوع سیستم تیپ مدل وضعیت ظاهری و مرئی اطاق بدنه رنگ و شاسی گلگیر جلو چپ و عقب راست و رکاب چپ و راست دارای زدگی درب موتور دارای بتونه کاری ستون عقب راست دارای رنگ دور تا دور خودرو دارای خط و خش شیشه آینه بغل راست و پایه چپ شکسته تودوزی و داشبورد مستعمل رینگ معمولی لاستیک بارز دنا روی هم رفته با آج ۶۰ درصد و شرایط فنی موتوری و گیربکسی همگی در حد مدل مربوطه از مدت اعتبار بیمه و میزان خلافی در حال حاضر اطلاعی در دسترس نمیباشد و از سابقه بیمه شخص ثالث و از میزان خلافی آن اطلاعی در دست نیست و با توجه به مدل و وضعیت ظاهری آن قیمت پایه جهت فروش در مزایده توسط کارشناس رسمی به مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل نود میلیون تومان ارزیابی و برآورد شده است، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در محل اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان واقع در فلاورجان خیابان فردوسی جنب بانک کشاورزی از طریق مزایده و حضوری به فروش می رسد و مزایده از مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل نود میلیون تومان قیمت ارزیابی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته خواهد شد و شرکت در جلسه مزایده وفق ماده ۱۳۶ اصلاحی آئین نامه اجرا منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بوده و برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مهلت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در غیر اینصورت مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه دولت واریز خواهد شد و حق مزایده که عبارتست از ۶٪ قیمت نهائی واگذاری مورد مزایده بصورت نقدی و علاوه بر قیمت پایه مزایده و حق الاجرا که عبارتست از پنج درصد مبلغ مزایده از برنده مزایده وصول خواهد شد و از کل طلب کسر خواهد گردید و کلیه هزینه های قانونی اعم از حق پارکینگ و خلافی اتومبیل و غیره به عهده برنده مزایده است و نیم عشر اجرائی و تفاوت مبلغ پایه مزایده ظرف مهلت مقرر وصول خواهد شد و چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده لغو و به روز دیگری موکول خواهد شد. لذا این آگهی علاوه بر سایت آگهی های سازمان فقط یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز درج و منتشر میگردد. لازم به ذکر است اتومبیل مورد مزایده در پارکینگ نیروی انتظامی فتح سپاهان زازران متوقف میباشد. لذا علاقه مندان میتوانند فقط یک روز قبل از جلسه مزایده به محل پارک خودرو مورد نظر مراجعه و از آن بازدید بعمل آورند. تاریخ مزایده روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فلاورجان – مظاهر عباسی ۱۸۵۸۷۹۹ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۲۶۹–۱–برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شـــماره ۱۷۱۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ هیأت سوم مالکیت آقای مهدی قدیریان بهارانچی به شناسنامه شماره ۴۸۵۵۳ کدملی ۱۲۸۰۳۷۴۴۱۱ صادره اصفهان فرزند حسین در ششدانگ یکباب ساختمان به مســـاحت ۱۸۴/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از رضا رضایی برزانی فرزند ذوالفقار طبق اظهارنامه ثبتی تأئید و محرز گردیده است.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۸۲۲۹ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۲۷۱–۱–برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شـــماره ۱۷۶۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۷ هیأت سوم مالکیت آقای جلال تیموری به شناسنامه شماره ۱۳۴۵۰ کدملی ۱۲۹۲۰۶۲۶۲۲ صادره اصفهان فرزند اسماعیل در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۳/۷۱ مترمربع پلاک شماره ۴۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از حاج کرمعلی تیموری جروکانی فرزند محمدحسین ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲– برابر رأی شماره ۱۷۶۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۷ هیأت سوم مالکیت خانم زینب فاضلی راسک به شناسنامه شماره ۳۱۵۰۴۰۹۷۳۱ کدملی ۳۱۵۰۴۰۹۷۳۱ صادره چاه دادخدا فرزند موسی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۷/۶۰ مترمربع پلاک شماره ۴۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از رحمت علی تیموری جروکانی فرزند حسن ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۸۲۴۱ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۹۵–۱– برابر رای شماره ۳۳۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۹/۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای عباسعلی ابراهیمی دستجردی به شناسنامه شماره ۱۸۰۵۶ کدملی ۱۲۹۲۸۹۰۲۰۷ صادره اصفهان فرزند سیف الله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۴۰۰ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای جعفر متقی دستجردی (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۴۸۶۹۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۹۶–۱– برابر با رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت بادرود تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شـــرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۱۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم افسانه حیدریان مقدم بادی فرزند حسین در شش دانگ یکدرب باغ به مســـاحت ۱۵۸۵/۸ مترمربع مفروز از شماره پلاک ۲۸۲۵ فرعی از ۱۵۹– اصلی واقع در بادرود جزء بخش ۹ حوزه ثبتي بادرود خریداری عادي مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمد واحدی فرزند حاج علی گردیده اســـت. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ رضا طویلی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۱۸۴۸۹۵۸ /م الف