

هم‌زمان با نمایشگاه کتاب و روز ارتباطات

رونمایی از «روایت‌های ناتمام...»؛ نخستین کتاب نشر «رویداد جهان»



اصفهان امروز: هم‌زمان با نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و روز جهانی ارتباطات، نخستین کتاب منتشرشده توسط انتشارات «رویداد جهان» با عنوان روایت‌های ناتمام، نوشته دکتر میثم نمکی آرائی رونمایی شد.این انتشارات که به‌تازگی فعالیت خود را در گروه رسانه‌ای «رویداد پارسی» آغاز کرده، با انتشار این اثر وارد حوزه نشر مکتوب شده و گامی تازه در مسیر گسترش رویکرد فرهنگی خود برداشته است.

۲ کتابی بر گفته از یادداشت‌های مطبوعاتی

«روایت‌های ناتمام...» مجموعه‌ای از یادداشت‌های تحلیلی، تأملات فرهنگی و روایت‌های اجتماعی است که طی سالیان گذشته در روزنامه‌های «رویداد امروز» و «صفهان امروز» به قلم میثم نمکی منتشر شده‌اند. این یادداشت‌ها اکنون با بازآرایی و انسجام تازه، در قالب کتابی مستقل و ماندگار در اختیار مخاطبان قرار گرفته‌اند.

۳ کتاب: رسانه‌ای ماندگار در برابر فراموشی

در ابتدای مراسم رونمایی، امیر اکبری، مدیرعامل گروه رسانه‌ای رویداد پارسی و مدیر انتشارات رویداد جهان، با اشاره به جایگاه ماندگار کتاب در برابر فراموشی گفت که دغدغه مجموعه همواره حفظ و ماندگاری محتوای رسانه‌ای، به‌ویژه یادداشت‌های تحلیلی و فرهنگی، در قالب‌های فراتر از روزنامه و اخبار روزمره بوده است.او تأکید کرد که کتاب، برخلاف رسانه‌های زودگذر، بستری برای تأمل و استمرار است و می‌تواند عمق فرهنگی

بیشتری به روایت‌ها ببخشد.اکبری همچنین با اشاره به سنت دیرپای یادداشت‌نویسی در مطبوعات افزود که این ژانر نوشتاری، همواره از ارزشمندترین شیوه‌های اندیشه‌پورزی در رسانه‌ها بوده است، اما پاسپاری از یادداشت‌ها در فضای پرسرعت رسانه‌ای امروز ناپایدار می‌ماند. به گفته او، انتشار این اثر، کوششی است برای تداوم آنچه نباید به فراموشی سپرده شود.او ابراز امیدواری کرد که این مسیر با انتشار جلد‌های بعدی این مجموعه ادامه پیدا کند.

۴ روایت‌هایی از دل زندگی، فرهنگ و فراموشی

در ادامه مراسم، دکتر میثم نمکی آرائی، نویسنده کتاب، با اشاره به اهمیت این انتشار، گفت که آنچه در این کتاب گرد آمده، بخشی از تجربه زیسته او در مقام روزنامه‌نگار، پژوهشگر و ناظر فرهنگی در بستر جامعه است. به گفته وی، یادداشت‌هایی در زمانی در مطبوعات منتشر شده‌اند در گذر زمان گم می‌شوند، اما قالب کتاب فرصتی شد برای حفظ و بازآرایی این صداها.او افزود

که در این مجموعه تلاش شده به اشخاص، وقایع، خاطرات و زوایه‌هایی از فرهنگ محلی و ملی پرداخته شود که کمتر در رسانه‌ها به آن‌ها توجه شده است. برخی از این روایت‌ها اگر ثبت نمی‌شدند، ممکن بود برای همیشه در سکوت فراموش شوند.این کتاب تلاشی است برای ثبت آنچه گمنام، اما گران‌سنگ است.

۵ درباره نویسنده: میثم نمکی آرائی؛ روزنامه‌نگار، پژوهشگر و معلم فرهنگ

میثم نمکی آرائی سال‌ها است که در حوزه فرهنگ، اجتماع



فضای عمومی شناخته شوند. آغاز به کار کرد و اکنون باید با ایجاد برند ملی، روایتگری قهرمانان حوزه فناوری و پیوستگی با رویدادهای بین‌المللی مسیر خود را توسعه دهد.ابجلی همچنین به کاستی‌های موجود در جشنواره اشاره کرد و ضعف در روایتگری رسانه‌ای، تمرکز جغرافیایی و نبود پشتیبانی مستمر پس از جشنواره را از جمله این کاستی‌ها دانست. او تصریح کرد: جشنواره باید به پلتفرمی برای همکاری ملوم در طول سال و نه‌ای در سیاست‌گذاری حوزه فناوری تبدیل شود. همچنین تجارب فناوران در این رویداد می‌تواند منبعی ارزشمند برای قانون‌گذاران باشد. او در پایان خاطر نشان کرد: جشنواره بیستم می‌تواند پلی میان ایده‌های نوآرانه ایران و بازارهای جهانی باشد. ما باید به جوانان و ایده‌های نوآرانه آن‌ها توجه بیشتری داشته باشیم و با حمایت از این مجموعه‌ها، به توسعه فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان در کشور کمک کنیم.

۶ جشنواره شیخ بهایی بستر مناسب برای معرفی ایده‌ها و طرح‌های نوآرانه

دبیر این جشنواره نیز به تشریح دستاوردهای این رویداد پرداخت و گفت: این جشنواره به‌عنوان یک بستر مناسب برای معرفی ایده‌ها و طرح‌های نوآرانه، نقش بسزایی را در ارتقای سطح کارآفرینی در کشور ایفا می‌کند. سعید آجلی با اشاره به استقبال چشمگیر از این جشنواره اعلام کرد که ۳۲۷ طرح از ۳۰ استان کشور ثبت‌نام کردند. پس از ارزیابی‌های دقیق و چندمرحله‌ای، ۲۲۱ طرح به مرحله داوره راه یافتند و در نهایت ۲۵ طرح برتر با تندیس و لوح زرین تقدیر خواهند شد. او افزود: این آمار نشان‌دهنده رشد و توسعه ایده‌های نوآرانه در سلع کشور است و ما به دنبال آن هستیم تا این روند را ادامه دهیم. دبیر جشنواره همچنین بر اهمیت نوآوری و فناوری در طرح‌های ارائه شده تأکید کرد و تصریح کرد: این رویداد نه‌تنها یک نمایشگاه از ایده‌ها و طرح‌ها است، بلکه پلی برای توسعه زیست‌بوم فناوری و حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان به شمار می‌آید. او افزود: ما به دنبال ایجاد فضایی هستیم که در آن نوآوری‌ها و فناوری‌های جدید بتوانند به‌راحتی رشد کنند و به بار عرضه شوند. آجلی همچنین از اعطای جوایز ویژه در حوزه‌های پویانمایی، فناوری

و اندیشه قلم می‌زند و هم‌زمان به تدریس و پژوهش نیز مشغول است. نوشته‌های او با نگاهی ژرف، انسانی و اجتماعی به شخصیت‌ها، رخدادها و چالش‌های فرهنگی می‌پردازد و در رسانه‌های متعددی همچون اطلاعات، ایران، اصفهان امروز، رویداد امروز و دیگر مطبوعات منتشرشده است.در بخشی

از معرفی کتاب آمده است: کتاب حاضر، حاصل گردآوری یادداشت‌هایی است که با نگاهی موشکافانه به شخصیت‌ها و مسائل فرهنگی، اجتماعی و تاریخی پرداخته‌اند: روایت‌هایی از دل تجربه‌های شخصی، مصاحبت با فرهیختگان، و نگاه به نقاط کمتر دیده‌شده جغرافیای فرهنگ.

جشنواره شیخ‌بهایی؛ نوآوری و کار آفرینی جوانان اصفهانی

نشست ده استارت‌آپ و شرکت نوآور در حوزه‌های متنوع، ایده‌های خود را ارائه دادند. آنچه این رویداد را مؤثر ساخته، مشارکت فعال آژانس‌های سازمان ملل و سفارت‌ها بود. این مشارکت بر ضرورت ایجاد همکاری‌های ساختار یافته و آینده‌نگر تأکید داشت و نوآوری محلی را به دستور کارهای جهانی، به‌ویژه اهداف پایدار، متصل کرد. پنگ استراتگ تصریح کرد: این جشنواره به ما یادآوری کرد که می‌توانیم با همکاری‌های مشترک و ظرفیت‌سازی پایدار، به رشد زیست‌بوم نوآوری محلی کمک کنیم. حمایت از این زیست‌بوم، به جوانان فن آفرین قدرت می‌بخشد و ایده‌های نو را به راحل‌های عملی تبدیل می‌کند. نوآوری کلیت توسعه فراگیر و پایدار است و انتقال فناوری از آزمایشگاه به کاربرد عمده نیازمند مهارت‌ها و دانش متفاوت است که در استارت‌آپ‌ها بیشتر از دانشگاه‌ها یافت می‌شود. رئیس دفتر یونسکو تهران در زمینه خود بر اهمیت همکاری بین نهاده‌ا و کارآفرینان تأکید کرد و گفت: زمانی که ما باهدف مشترک گرد هم می‌آییم، می‌توانیم دستاوردهای زیادی را ثبت کنیم. او همچنین به اهمیت نوآوری و فناوری در طرح‌های ارائه شده اشاره کرد و تصریح کرد که این رویداد نه‌تنها یک نمایشگاه از ایده‌ها و طرح‌ها است، بلکه پلی برای توسعه زیست‌بوم فناوری و حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان به شمار می‌آید. او در پایان جشنواره، باید آن را آغازی تازه بدانیم؛ فرصتی برای کشف مسیرهای نو و تقویت تعهدات مشترک ایده‌های که مورد بررسی قرار گرفتند، نه‌تنها چشمگیر بودند، بلکه برای ساخت آینده‌ای تاب‌آور ضروری است. رئیس مرکز توسعه فناوری‌های راهبردی معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری گفت: اقتدار ملی ایران ترکیبی از مولفه‌های نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی است و فناوری‌های نوین به‌ویژه اقتصاد دانش‌بنیان، پایه و اساس این اقتدار را شکل می‌دهند. سعید سرکار با بیان اینکه اقتدار خلق نمی‌شود؛ بلکه از شکلی به شکلی دیگر تبدیل می‌شود، تصریح کرد: افزایش اقتدار جمهوری اسلامی در عرصه‌های مختلف باعث کاهش اقتدار دشمنان می‌شود و همین موضوع موجب درگیری‌ها و تنش‌ها در جهان است. سر کار افزود: اقتدار نظامی ما دیگر صرفاً مبتنی بر تجهیزات نظامی نیست؛ بلکه فناوری‌های پیشرفته‌ای همچون موشک‌های نقطه‌زن، هایپر سونیک و پهپادهای پیشرفته نقش اصلی را ایفا می‌کنند که همه اینها ثمره تلاش جوانان نخبه و فناور کشور است. او همچنین اقتصاد دانش‌بنیان را جایگزین اقتصاد مبتنی بر منابع خام نفت و معن دانست و تأکید کرد: تنها با اقتصاد فاوور محور می‌توان اقتدار اقتصادی پایدار و پویا ایجاد کرد. رئیس مرکز توسعه فناوری‌های راهبردی همچنین به اهمیت اقتدار اجتماعی به‌عنوان پشتوانه اصلی کشور به نام شیخ بهایی، دانشمند برجسته ایرانی باعده شد. صنعت حتی اقتدار نظامی و اقتصادی نیز بی‌اثر خواهد بود و دشمنان تلاش می‌کنند با فشارهای اقتصادی و تحریم‌ها، اقتدار اجتماعی ما را هدف قرار دهند تا مردم ناامید و دل‌زده شوند. او با اشاره به نمونه‌های باز تحریم‌ها و محدودیت‌ها در حوزه دارو، فناوری و تجهیزات پیشرفته، خاطرنشان کرد که تلاش‌ها جوانان فناور ایرانی باعث شده صنعت پتروشیمی، داروسازی و فناوری‌های حیاتی کشور همچنان قوی و پویا باقی بماند. سرکار با قدرتی از تلاش‌های مجلس و سایر نهاده‌ا برای فراهم‌کردن زیست‌بوم مناسب برای توسعه فناوری از جوانان خواست که باانگیزه و امید به فعالیت‌های خود ادامه دهند تا پایه اقتدار ملی هر روز مستحکم‌تر شود.

آیین اختتامیه نوزدهمین دوره جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی بر گزار شد. این جشنواره که به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای علمی و فناوری کشور شناخته می‌شود، به ترویج فرهنگ کارآفرینی و نوآوری در بین جوانان و دانشجویان پرداخته و به دنبال شناسایی و حمایت از ایده‌های نوآرانه است. مهدی

جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان در این مراسم بر اهمیت این رویداد فناورانه تأکید کرد و گفت: نقش محوری استان اصفهان در توسعه فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان غیرقابل‌انکار است. او افزود: جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی نمادی از استمرار و تعالی در مسیر توسعه علمی کشور و نقش جوانان نوآور در این مسیر است. استاندار اصفهان با اشاره به آمه‌های قابل‌توجه در زمینه شرکت‌های دانش‌بنیان، اظهار داشت: بیش از ۱۰ درصد شرکت‌های دانش‌بنیان کشور در استان اصفهان حضور دارند و بیش از ۷۸۰ شرکت فناور در شهر ک علمی و تحقیقاتی اصفهان فعالیت می‌کنند. این شهر که به‌عنوان بزرگ‌ترین قطب دانش‌بنیان کشور، به‌تازگی از سوی وزارت علوم به‌عنوان دبیرخانه ملی تربیت مدیران حرفه‌ای پارک‌های علموفناوری انتخاب شده است. جمالی‌نژاد همچنین به اولویت‌های راهبردی استان اصفهان اشاره کرد و گفت: هوش مصنوعی به‌عنوان یک ابزار کارآمد برای حل چالش‌هایی نظیر ترافاز انرژی، خشکسالی و آلودگی هوا مطرح است. این فناوری می‌تواند به ما کمک کند تا به طور مؤثرتری با مشکلات زیست‌محیطی و اقتصادی مواجه شویم. او تأکید کرد که دستگاه‌های ملی باید نگاه ویژه‌ای به ظرفیت‌های دانشگاهی و فناورانه داشته باشند و افزود: بدون شک حمایت از این مجموعه‌ها صرفاً حمایت از اصفهان نیست، بلکه کل کشور از آن بهره‌مند خواهد شد. ما باید به جوانان و ایده‌های نوآرانه آن‌ها توجه بیشتری داشته باشیم. استاندار اصفهان در بخش پایانی سخنان خود خطاب به جوانان خلاق کشور گفت: شما امید فردای این کشور هستید و مردم به دستاوردهای شما دل‌بسته‌اند. باور داریم که شما می‌توانید گره از مشکلات بردارید و آینده‌ای روشن برای ایران بسازید. ما به شما اعتماد داریم و امیدواریم که با تلاش و همت شما، کشور به سمت پیشرفت و توسعه بیشتری حرکت کند.

۷ ضرورت تحول ساختاری در جشنواره

شیخ بهایی برای تقویت جایگاه ملی و بین‌المللی

رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان با یادآوری سابقه برگزاری این جشنواره از سال ۱۳۸۲، گفت: جشنواره شیخ بهایی نخستین حرکت ساختار یافته در ترویج گفتمان کارآفرینی در کشور بود که در ابتدا با محوریت کارآفرینان و حامیان آنان آغاز شد و به‌تدریج با تمرکز بر فن آفرینی و صنعت‌سازی گسترش یافت. سیدمهدی ابجلی به رشد چشمگیر در کیفیت و کمیت مشارکت‌کنندگان در نوزدهمین دوره جشنواره اشاره کرد و افزود: به‌ویژه در حوزه فن آفرینی‌های نوپا، شاهد تعریف جوایز ویژه جدیدی مانند آی‌سی‌تی و پویانمایی بودیم. همچنین حضور نمایندگان سازمان ملل و سفارتخانه‌ها، نشانه‌ای از ابعاد بین‌المللی این رویداد است. رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان به چالش‌های پیش‌روی شرکت‌های دانش‌بنیان در بازار ارائه کرد و تأمین مالی و ارتباط با فناوری جهانی را از جمله این چالش‌ها دانست. او ادامه داد: ضرورت بازنگری در ساختار جشنواره بیستم احساس می‌شود. این جشنواره بیش از آنکه واژه‌هایی مانند استارت‌آپ و شتاب‌دهنده در

نمایشگاه سرزمین مهر در چین که در آن آثار موزه‌های تهران به‌نمایش درآمده؛ تا کنون بیش از ۳۰۰ هزار بازدیدکننده داشته و در شبکه‌های اجتماعی

صد میلیون بار دیده شده است.

یین چوان بین، نماینده سازمان نمایشگاه هنر چین در تهران در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری مهر گفت: نمایشگاه «سرزمین مهر» با همکاری اداره اسور موزه‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایران و مرکز تبادلات فرهنگی چین، در شهرهای چنگدو و گوانجو برگزار شده است.

در این نمایشگاه ۱۵۱ اثر از موزه‌های استان تهران به نمایش درآمده‌اند؛ از جمله موزه رضا عباسی، موزه مقدم، موزه آبگینه، موزه هنر ملی ایران و موزه فرش. او ادامه داد: آثار ارائه‌شده شامل اشیای فلزی، سفالینه‌ها، پارچه‌های ابریشمی، فرش‌ها، مهرها و دیگر اقالام هنری است که شکوه تمدن ایرانی – اسلامی را به تصویر می‌کشد.

این نخستین بار است که موزه‌های استان تهران به طور مستقل، نمایشگاهی در خارج از کشور برگزار می‌کنند. یین چوان‌یین، سال‌هاست که در زمینه معرفی فرهنگ ایران به مردم چین فعالیت می‌کند گفت: هدف ما معرفی چهره‌ای واقعی و متعادل از ایران است و مقابله با پیش‌داوری‌هایی که درباره ایران و اسلام در برخی نقاط جهان وجود دارد.

نمایشگاه «سرزمین مهر» برخلاف نمایشگاه‌هایی که تاریخ ایران را به دو بخش باستانی و اسلامی تقسیم می‌کنند، تلاش کرده تا پیوستگی تمدنی و فرهنگی ایران را نشان دهد.

رونمایی از موزه کوچک سفارت کره جنوبی

در ایران



کیم و بایم مانند گشودن یک صندوقچه قدیمی از زشمند است می‌تواند باعث شود سفری به قلب سنت‌های کره‌ای داشته باشیم. صمیمانه امیدوارم این جعبه فرهنگی کره جنوبی نقطه آغازی معنادر برای تبادلات فرهنگی بین کره و ایران باشد. این رویداد ثبت‌نام کرده بودند، از جبهه فرهنگی این کشور رونمایی کرد. بازدیدکنندگان در این مراسم از موزه کوچکی که سفارت کره جنوبی راهاندازی کرده است، بازدید کردند و همچنین توانستند لیاس سنتی کره جنوبی را بر تن کنند. در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت. نام این سریال برگرفته از بازی کودکان کره‌ای است، کره جنوبی که در این رویداد با غذاهای کره‌ای از بازدیدکنندگان پذیرایی کرد. در ادامه، «کیم جون پیو»، سفیر کره جنوبی در ایران در بخش دیگری از مراسم، تعدادی از بازی‌های سریال «بازی مرکب» باطراحی شده بود و امکان بازی کردن برای بازدیدکنندگان فراهم شد. بازی مرکب، یک سریال تلویزیونی پرچنده است که سال ۲۰۲۱ در جهان منتشر شد و به یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌ها تبدیل شد و مورد تحسین منتقدان و توجه بین‌المللی قرار گرفت