

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی

بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳

صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی

مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

دوشنبه ۰۵ مرداد ۱۴۰۵ / سال **نیست و دوم**، **دوره جدید** / **شماره ۱۵۴۵** / 27 July 2026

آسمان تاریک، فرصت روشن گردشگری اصفهان



واقع اصفهان از این نظر نسبت به بسیاری از استان‌های دیگر یک مزیت ویژه دارد زیرا می‌توان گردشگری نجومی را با تاریخ، فرهنگ، مردم‌شناسی و طبیعت‌گردی تلفیق کرد.

۷ مهم‌ترین مقاصد گردشگری نجومی استان اصفهان کدام است؟

شرق اصفهان مهم‌ترین یهانه گردشگری نجومی استان محسوب می‌شود. شهرستان ورزنه، شهر حسن‌آباد کویر خارا، روستاهای «مصر»، «گرمه»، «اشین»، «سماعیلیان»، «محمدآباد کوره‌گز» و همچنین منطقه «مشجری» از جمله مناطقی هستند که هر کدام ظرفیت‌های ارزشمندی دارند. برخی از این مناطق برای برگزاری تورهای تخصصی رصد مناسب‌ترند و برخی دیگر علاوه بر آسمان مناسب از امکانات بوم‌گردی و جاذبه‌های تاریخی نیز برخوردارند برای نمونه، شهرستان ورزنه علاوه بر نزدیکی به کویر، دارای آثار تاریخی، موزه مردم‌شناسی، جاذبه گردشگری «گول‌چاه» و تپه‌های شنی است و به همین دلیل می‌تواند مقصدی مناسب برای گردشگری ترکیبی باشد. از سوی دیگر، روستاهایی مانند «محمدآباد کوره‌گز» یا «سماعیلیان» بکثر هستند و ظرفیت بالایی برای توسعه گردشگری نجومی دارند. در جنوب اصفهان نیز مناطقی مانند «هونجان» و «سفرجان» دارای جاذبه‌هایی در زمینه گردشگری نجومی هستند.

با توجه به تعاریفی که دانش‌پدبغظر می‌آید که برخی از این مقاصد بیشتر برای رصد آسمان مناسب هستند و برخی برای گردشگری ترکیبی، آیا بغیر از شرق اصفهان چنین مناطقی در استان داریم؟ استان اصفهان این امتیاز را دارد که اگر بخواهیم ترکیبی از ستاره شناسی، مردم شناسی، موزه ها، اقلیم شناسی و آثار تاریخی در گردشگری داشته باشیم، گزینه‌های متعددی وجود دارد زیرا یهانه اصفهان از غرب به شرق است و حالت های مختلف جغرافیایی و ویژگی‌های آن را در بر گرفته تا کوبری دارد که می‌توان از همه آن‌ها استفاده کرد. به‌عنوان مثال روستاهای هونجان و سفرجان از توابع شهرستان شهرضا در جنوب استان یک منطقه معمولی و کویری نیستند اما آسمان فوق‌العاده‌ای برای رصد نجومی دارند.

۷ وضعیت مقاصد گردشگری نجومی استان اصفهان در زمینه آسمان تاریک و آلودگی نوری چگونه‌است؟

آلودگی نوری امروزه یکی از مهمترین چالش‌ها در گردشگری نجومی است. به‌عنوان مثال مناطقی مانند ورزنه که زمانی یکی از بهترین آسمان های رصدی کشور را داشت امروزه به‌دلیل مختلفی این ویژگی خود را از دست داده است. به‌طوریکه این روزها آسمان شب آن تفاوت جزئی با آسمان‌های اصفهان ندارد.

راه اندازی برخی واحدهای تفریحی و گردشگری و روشن کردن چراغ‌های نامناسب و غیر استاندارد سبب ایجاد آلودگی نوری زیادی در آسمان این منطقه شده است. حدود ۶۰ درصد نور این چراغ ها به سمت آسمان تابش می شود و بهشت آلودگی نوری ایجاد می کند که سبب از بین رفتن آسمان تاریک شهرستان ورزنه شده است. در واقع ورزنه این روزها برای گردشگری تخصصی نجومی دیگر چندان مناسب نیست اما برای گردشگری ترکیبی به دلیل برخورداری از امکانات و جاذبه هایی مانند آقاقتگاه های سنتی و بومگردی و مناطق تاریخی گزینه خوبی محسوب می شود ولی باید ببینیم چه چیزی را فایده‌ای چه کردیم، اگر من جای مسئولان در اداره های مرتبط بودم در زمینه آسمان تاریک ورزنه کار کرده و همه چراغ های این منطقه و جرقویه را استانداردسازی می کردم تا آلودگی نوری کاهش یابد و آسمان تاریک حفظ شود، اگر امکانات

قسمت ورودی محوطه باستانی سیلک کاشان ساماندهی شد

فنس کنشی اطراف آن با اعتباری بالغ بر چهار میلیارد ریال توسط اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان انجام شد.
او ابراز کرد: در این فاز ، قسمت هایی که از تپه جنوبی محوطه باستانی سیلک به پارکینگ و ورودی این محوطه منتهی می

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰-۲۱ (۵د خط)
فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۲۱-۳۱
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

گذری بر حمام‌های تاریخی اصفهان اصفهان؛ شهری که روزگاری با ۲۷۳ حمام عمومی می‌درخشید



اصفهان، شهری که در دوره صفویه به لوح شکوفایی معماری و شهرسازی رسید، روزگاری با ۲۷۳ حمام عمومی یکی از غنی‌ترین شهرهای ایران از نظر گرمابه‌های تاریخی بود؛ بناهایی که تنها محل استحمام نبودند، بلکه نقش مهمی در زندگی اجتماعی، فرهنگی و حتی اقتصادی مردم ایفا می‌کردند.

امروز اگرچه بسیاری از این حمام‌ها در میان رفته‌اند، اما شماری از آن‌ها همچنان پایرجا هستند و روایتگر بخشی از هویت تاریخی این سرزمین‌اند. پیشینه گرمابه در ایران به هزاران سال پیش بازمی‌گردد. پژوهش‌های تاریخی نشان می‌دهد ایرانیان از دوران باستان با فرهنگ گرمابه آشنا بودند؛ و شواهدی از وجود حمام در دوره‌های هخامنشی، اشکانی و ساسانی به دست آمده است. برخی روایت‌های تاریخی نیز ساخت نخستین حمام را به جمشید، پادشاه پیشدادی ایران، نسبت می‌دهند. عصر طلایی ساخت حمام‌ها را باید دوره صفویه دانست؛ دورانی که تنها در شهر اصفهان ۲۷۳ باب حمام ساخته شد. از میان این آثار، حمام شاهزاده، حمام قاضی، حمام شیخ بهایی و حمام جلفا همچنان باقی مانده‌اند. هرچند بسیاری دیگر در گذر زمان تخریب یا متروک شده‌اند. در میان گرمابه‌های تاریخی استان، حمام سلطان امیر احمد کاشان از شاخص‌ترین نمونه‌ها به شمار می‌رود. این بنای ارزشمند که ریشه آن به دوره سلجوقی بازمی‌گردد، پس از زلزله کاشان در دوره قاجار بازسازی شد و امروزه با بچگیرها، کاشی‌کاری‌ها و گنبدی‌های مزین به شیشه‌های عسسی، یکی از شاهکارهای معماری ایرانی محسوب می‌شود. حمام شیخ بهایی نیز از مشهورترین آثار تاریخی اصفهان است؛ بنایی که به دلیل شیوه منحصر‌به‌فرد گرم کردن آب، همواره با روایت‌ها و فرضیه‌های گوناگون همراه بوده است. گفته می‌شود آب این حمام با استفاده از سامانه‌ای مبتنی بر گاز متان یا فناوری‌های پیشرفته زمان خود گرم می‌شده و همین موضوع، آن را به یکی از رازآلودترین بناهای تاریخی ایران تبدیل کرده است. در کاشان نیز حمام فین، علاوه بر ارزش معماری، به دلیل قتل امیرکبیر شهرتی تاریخی دارد. این بنا که بخشی از مجموعه جهانی باغ فین است، به واسطه ویژگی‌های فنی و معماری خود در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. حمام خان کاشان نیز از دیگر گرمابه‌های شاخص استان است که با وجود زلزله‌های شدید، همچنان پایرجا مانده است. در اصفهان، حمام قاضی نمونه‌ای از احیای موفق یک بنای تاریخی به شمار می‌رود. این حمام که در محله تاریخی شهشهان قرار دارد، پس از مرمت، امروز امکان آشنایی بازدیدکنندگان با شیوه استحمام و سبک زندگی ایرانیان در گذشته را فراهم کرده است. علی‌اکبر رضانی، از گرمابه‌داران قدیمی اصفهان، با اشاره به نقش اجتماعی حمام‌های عمومی می‌گوید: حمام در گذشته تنها محل استحمام نبود، بلکه محلی برای دیدار دوستان، گفت‌وگو، رفع خستگی و حتی حل‌وفصل مسائل روزمره مردم به شمار می‌رفت. به گفته او، در هر حمام افرادی همچون استاد حمامی، جامه‌دار، مشتم‌مالچی و پادو وظایف مختلف را بر عهده داشتند و هر یک بخشی از این فضای اجتماعی را مدیریت می‌کردند. اگرچه با گسترش حمام‌های خانگی و تغییر سبک زندگی، بسیاری از گرمابه‌های تاریخی کارکرد خود را از دست داده‌اند، اما بناهای باقی‌مانده همچنان بخشی از میراث ارزشمند معماری و فرهنگ ایران هستند؛ آثاری که حفاظت، مرمت و معرفی آن‌ها می‌تواند نقش مهمی در حفظ هویت تاریخی و توسعه گردشگری فرهنگی اصفهان و کاشان داشته باشد.

امتیاز: در تهیه‌ندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضرب کیفی: ۸۴۲۷ / رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه‌ای در لینک: «درباره ما»
سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

www.roznameiran.com
www.esfahanemrooz.ir
عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
esfahanemrooz
esfahanemrooz
@esfahanemrooz

شابان اوپس قرن آباکوس ۲۰۲۶ را برد؛

نابغه اصفهانی بر قله علوم کامپیوتر جهان



مسئله‌ای در برنامه‌ریزی حمل‌ونقل، شبکه‌های ارتباطی، زنجیره توزیع و بسیاری از سامانه‌های صنعتی کاربرد دارد. در سال ۱۹۷۶ الگوریتمی با نام «کریستوفیدس» ارائه شد که می‌توانست مسیری حداکثر ۵۰ درصد طولانی‌تر از بهترین مسیر ممکن پیدا کند. این رکورد بیش از ۴۰ سال پابرجا ماند و تلاش پژوهشگران برای بهبود تضمین آن به نتیجه نرسید. اوپس‌قرن به همراه آثار کارلین و ناتان کلاین، پس از سال‌ها پژوهش، الگوریتمی ارائه کرد که از محدودیت کریستوفیدس عبور می‌کرد. این گروه در دسامبر ۲۰۱۹ به نتیجه نهایی رسید و پس از ماه‌ها بررسی، مقاله‌ای حدود ۹۰ صفحه‌ای درباره اثبات آن منتشر کرد. اهمیت این دستاورد در آن بود که یک مانع دیرینه در علوم کامپیوتر نظری را کنار زد، نه اینکه تنها یک مسأله حل‌نشده باقی‌مانده بودند.

۷ حل معمای دیگر پس از ۳۰ سال

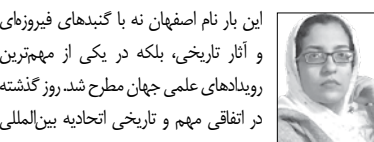
فعالیت‌های علمی اوپس‌قرن تنها به مسئله فروشنده دوره‌گرد محدود نیست، او و همکارانش در زمینه الگوریتم‌های نمونه‌گیری تصادفی و زنجیره‌های مارکوف نیز به نتایج مهمی دست یافتند. این پژوهشگران توانستند حدسی را که در سال ۱۹۸۹ درباره نمونه‌گیری از ساختارهای پیچیده ریاضی مطرح شده بود، پس از نزدیک به سه دهه اثبات کنند. دستاوردی که مسیر تازه‌ای را برای مطالعه الگوریتم‌های تصادفی باز کرد و بر حوزه‌هایی از علوم کامپیوتر و آمار تا مدل‌سازی‌های فیزیکی اثر گذاشت. وجه متمایز پژوهش‌های اوپس‌قرن، توانایی او در پیوند دادن موضوعاتی است که در نگاه نخست ارتباطی با یکدیگر ندارند. او به‌جای محدود ماندن در ابزارهای رایج علوم کامپیوتر، سراغ شاخه‌های دیگر ریاضیات می‌رود و آن‌ها را برای حل مسائل الگوریتمی به کار می‌گیرد؛ رویکردی که کمیته مدال آباکوس از آن به‌عنوان یکی از دلایل اصلی انتخاب این دانشمند یاد کرده است.

۷ مدال آباکوس چیست و چرا مهم است؟

مدال آباکوس هر چهار سال یکبار از سوی اتحادیه بین‌المللی ریاضیات به پژوهشگری زیر ۴۰ سال اعطا می‌شود که دستاوردهای برجسته‌ای در مبنای ریاضی علوم اطلاعات و علوم کامپیوتر نظری داشته باشد. این جایزه پیش‌تر با نام «جایزه وولف ژوئلیتیا» شناخته می‌شد و در کنار مل‌های فیلز، در همایش بین‌المللی ریاضی‌دانان اهدا می‌شود. جایزه آباکوس شامل یک مدال طلا و ۱۰ هزار یورو پاداش نقدی است. موفقیت شایان اوپس‌قرن، روایت مسیری است که از حل معامه‌ای یک کتاب در خانگی در اصفهان آغاز شد و به شکستن یکی از مقاوم‌ترین گوردهای علوم کامپیوتر جهان رسید؛ مسیری که اکنون نام یک دانشمند اصفهانی را در کنار برندگان بزرگ‌ترین جوایز علمی جهان قرار داده است.

مرهم استادان بر زخم‌های میراث آسیب‌دیده جنگ

متحمل شده بود، بررسی و درباره جزئیات اجرای آن تبادل نظر شد. سیلاسکری با اشاره به دیگر بناهای آسیب‌دیده گفت: طرح مرمت کاروانسرای تاریخی کوهپایه که در جریان جنگ رمضان آسیب دیده بود، در شورای فنی بررسی و تأیید شد. همچنین طرح مرمت مسجد جامع عباسی اصفهان نیز پس از بررسی کارشناسی به تصویب رسید و همه طرح‌های تأییدشده برای تصویب نهایی به شورای فنی معاونت میراث‌فرهنگی کشور ارسال می‌شود. او بخش دیگری از نشست را مربوط به تعیین عرصه و حریم آثار تاریخی دانست و گفت: یکی از مهم‌ترین وظایف حوزه میراث‌فرهنگی، تعیین عرصه و حریم آثار ثبت‌شده برای حفاظت هرچه بهتر از آن‌ها در چارچوب ضوابط قانونی است. بر همین اساس، تعیین حریم آثاری همچون روستای ایبانه، کاروانسراهای امین‌آباد کوهپایه، جاشمیه‌نستانک مرن‌جانب و گبرآباد و همچنین رقوم‌سازی حریم مصوب مسجد جامع اصفهان در نیمه نخست سال ۱۴۰۵ در این نشست بررسی و انجام شد.



این بار نام اصفهان نه با گنبدیهای فیروزهای و آثار تاریخی، بلکه در یکی از مهم‌ترین رویدادهای علمی جهان مطرح شد. روز گذشته در اتفاقی مهم و تاریخی اتحادیه بین‌المللی ریاضیات شایان اوپس‌قرن، دانشمند اصفهانی و استاد علوم و مهندسی کامپیوتر دانشگاه واشنگتن را به‌عنوان برنده مدال آباکوس سال ۲۰۲۶ معرفی کرد. کمیته داور، این جایزه را به دلیل دستاوردهای بنیادین اوپس‌قرن در نظریه الگوریتم‌ها و استفاده خلاقانه از شاخه‌های مختلف ریاضیات برای حل مسائل قدیمی علوم کامپیوتر به او اهدا کرده است. روشی که توانست ابزارهایی از احتمال، هندسه چندجمله‌ای ها، فیزیک آماری و جبر را وارد مسائلی کند که سال‌ها با روش‌های متعارف حل‌نشده باقی‌مانده بودند.

۷ مسیری که از اصفهان آغاز شد

شایان اوپس‌قرن سال ۱۳۶۵ خورشیدی، در اصفهان به دنیا آمد. مادرش معلم زیست‌شناسی بود و علاقه زیادی به ریاضیات داشت؛ علاقه‌ای که به فرزندانش خانواده منتقل شد. شایان، کوچک‌ترین فرزند خانواده، از کودکی موفقیت‌های علمی خواهران و برادران بزرگ‌تر خود را می‌دید و همین فضای خانوادگی، روحیه رقابت و حل مسئله را در او تقویت کرد. نقطه عطف زندگی علمی او زمانی رقم خورد که برادر بزرگ‌ترش کنای از معماها و مسائل المپیادی را در اختیارش گذاشت. همین کتاب، نوجوان اصفهانی را به دنیای برنامه‌نویسی، ریاضیات و الگوریتم‌ها کشاند. او سرانجام در سال ۲۰۰۴ مدال طلای المپیاد جهانی کامپیوتر را به دست آورد و نام خود را در میان استعدادهای جوان این حوزه ثبت کرد. اوپس‌قرن پس از پایان دوره کارشناسی مهندسی کامپیوتر در دانشگاه صنعتی شریف، برای ادامه تحصیل راهی دانشگاه استنفورد شد و مدرک دکتری خود را در زمینه طراحی و تحلیل الگوریتم‌ها دریافت کرد. او سپس دوره پس‌دکتری را در دانشگاه کالیفرنیا برکلی گذراند و از سال ۲۰۱۵ فعالیت دانشگاهی خود را در دانشگاه واشنگتن آغاز کرد.

۷ شکستن رکورد پس از چهار دهه

یکی از مهم‌ترین دلایل انتخاب این دانشمند اصفهانی برای دریافت مدال آباکوس، دستاورد او در «مسئله فروشنده دوره‌گرد» است؛ مسئله‌ای مشهور در علوم کامپیوتر که می‌رسد چگونه می‌توان کوتاه‌ترین مسیر ممکن را برای عبور از چند مقصد و بازگشت به نقطه آغاز پیدا کرد. این مسئله شاید در ظاهر به پیداکردن یک مسیر ساده شباهت داشته باشد، اما با افزایش تعداد مقصدها، شمار مسیرهای احتمالی به‌سرعت اقل‌رنز زیاد می‌شود که بررسی همه آن‌ها حتی برای رایانه‌های قدرتمند نیز دشوار خواهد بود. چنین

معاون میراث‌فرهنگی استان اصفهان از نظارت اساتید برجسته بر مرمت آثار آسیب‌دیده جنگ رمضان خبر داد. روح‌الله سیلاسکری از برنامه‌ریزی برای نظارت عالی اساتید برجسته مرمت‌بر عملیات مرمت‌بناهای تاریخی آسیب‌دیده در جنگ رمضان خبر داد و گفت: مقرر شد تمامی طرح‌های مرمتی بناهای تاریخی استان که در جریان جنگ رمضان آسیب دیده‌اند، با نظارت عالی اساتید برجسته حوزه مرمت اجرا شوند تا روند احیا و حفاظت از این آثار با بالاترین استانداردهای تخصصی انجام شود. او با اشاره به دستور کار نشست شورای فنی اداره کل میراث‌فرهنگی استان افزود: در این جلسه طرح‌های مرمتی بناهای تاریخی و پژوه‌های در دست اقدام استان بررسی شد و مرمت گنبد امامزاده اسماعیل و امامزاده جعفر اصفهان نیز مورد بحث و بررسی قرار گرفت. معاون میراث‌فرهنگی استان اصفهان ادامه داد: در این نشست همچنین طرح مرمت بنای تاریخی تالار اشرف، یکی از شاخص‌ترین بناهای دولت‌خانه صفوی که در جنگ رمضان بیشترین آسیب را

آگهی دعوت به مجمع عمومی مؤسس

انجمن صنفی کارفرمایان آموزشگاههای آزاد فنی حرفه‌ای

رشته تخصصی مراقبت زیبایی شهرستان خمینی شهر

اولین مجمع عمومی انجمن صنفی مذکور، ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز **شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴** در محل سالن اجتماعات اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان خمینی شهر **به نشانی: اصفهان – خمینی شهر – منظر به – خیابان شهید عموشاهی – خیابان پیمان – جنب ورزشگاه کارگران** برگزار می گردد.

از کلیه کارفرمایان عضو شاغل در صنف مربوط دعوت می شود در جلسه مذکور شرکت نمایند.

دستور جلسه:

۱- تصویب اساسنامه

۲- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرسان

۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های انجمن صنفی

هیات مؤسس -ابوالفضل رضایی - اشرف کاشیان - زهرا حاجی باقری

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام

شرکت مهندسی زنده رود سبز سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۱۳۸۴

و شناسه مالی ۱۰۲۶۰۴۲۲۳۵۱

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت می رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت راس ساعت **۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ در آدرس: دولت آباد بر خوار ، بلوار طالقانی ، نبش سه راهی مطهری و کدپستی: ۸۳۴۱۹۱۴۳۷۳** برگزار می گردد.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

۱- ارائه گزارش هیت مدیره و بازررس

۲- تصویب صورت های مالی

۳- پیگیری مصوبات مجامع قبلی

۴- تعیین هیات مدیره و بازرسان

۵- تعیین حسابرس جهت حسابرسی سالهای ۹۷ تا ۱۴۰۳

هیئت مدیره شرکت