

قنات دوطبقه مون در انتظار تهیه طرح جامع



در سنوات گذشته تخصیص اعتبارات لازم صورت نگرفته و بهسازی و توسعه زیرساخت‌های این قنات به‌توق افتاده است. مجتبی پورشفیغ، افزود: امسال،

ثبت جهانی قنات دوطبقه اردستان (بیستمین اثر ایران) در تیر۱۳۹۵ ایجاب می‌کند طرح جامع آن هر چه سریع‌تر آماده شود.

کارشناس آثار تاریخی، با بیان اینکه قنات دوطبقه مون اردستان به‌عنوان عجیب‌ترین و تنها قنات دوطبقه جهان یک شاهکار بی‌نظیر است، گفت: برای حفر قنات دوطبقه باید دولا به خاک مناسب برای عبور آب شناسایی می‌شد تا آب قنات رویی و زیرین بتواند در یکدیگر نفوذ کندو این نشانه دانش زمین‌شناسی گذشتگان است. محمدرضا صدوقی افزود: طول مسیر قنات از مادرچاه تا مظهر حدود ۴ کیلومتر است که در داخل شهر اردستان واقع و روی این مسیر حدود ۴۰ حلقه میل‌چاه ساخته شده است. او گفت: آب قنات رویی شیرین، سبک و خنک است و در ایام قدیم برای شرب استفاده می‌شد؛ اما آب قنات زیرین دبی بیشتری دارد، گرم‌تر و با سختی بالاتر است. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اردستان، نیز با اشاره به مشکلات تأمین اعتبار گفت:

مدیر کل میراث‌فرهنگی اصفهان ابقا شد

طی حکمی از سوی وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، امیر کرم‌زاده در مسئولیت مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ابقا شد.

طی حکمی از سوی سید رضا صالحی امیری، امیر کرم‌زاده در مسئولیت مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ابقا شد. در بخشی از این حکم آمده است:

حفاظت و صیانت از میراث‌فرهنگی، تاریخی و احیا و حفظ بناهای تاریخی، پایگاه‌ها و موزه‌ها، فرهنگ‌سازی عمومی در جامعه در حوزه میراث‌فرهنگی از طریق معرفی، ترویج و اشاعه ظرفیت‌های تمدنی، تاریخی، فرهنگی، مذهبی و آئینی، به‌کارگیری روش‌های نوین، نظارت مستمر و کارآمد بر حوزه گردشگری، برنامه‌ریزی و اجرای برنامه‌های نو و مبتکرانه در راستای رونق کسب‌وکار، حمایت از تولید و صنایع‌دستی، ایجاد و احداث بازارچه‌ها و فروشگاه‌ها

نقشه درمان در اصفهان باز نویسی می‌شود

از پزشک خانواده تا بیمارستان سبز

بستری شدند و بالغ بر ۵۰ هزار عمل جراحی انجام شد. بیمارستان‌های

شریعتی و غرضی در اصفهان، به ترتیب رتبه‌های اول و دوم کشور را در میان بیمارستان‌های ملکی تأمین اجتماعی از نظر تعداد اعمال جراحی به خود اختصاص داده‌اند.

۴ پرونده سلامت برای ۳۴۰ هزار بیمار مزمن

مدیر درمان تأمین اجتماعی استان اصفهان در بخش دیگری از سخنان خود، از تشکیل بیش از ۳۴۰ هزار پرونده الکترونیک برای بیماران مزمن خبر داد و گفت: این پرونده‌ها شامل بیماران مبتلا به دیابت، بیماری‌های قلبی و عروقی، اعصاب و سالمندان است. تلاش شده تا فرایند ویزیت و درمان این بیماران به صورت هدفمند و مستمر در مراکز درمانی دنبال شود.

۴ پیشگامی در اجرای طرح‌های درمانی نوین

ترک اجرای سه طرح کلیدی حوزه درمان تأمین اجتماعی را از برنامه‌های محوری استان دانست و توضیح داد: نظام مدیریت نوین برای چابک‌سازی درمان، پزشک خانواده و نظام ارجاع از جمله طرح‌هایی هستند که به منظور افزایش بهره‌وری و عدالت در دسترسی بیمه‌شدگان به خدمات درمانی دنبال می‌شوند. همچنین در راستای تحول دیجیتال، ارسال الکترونیکی اسناد بستری و سرپایی نیز در دستور کار قرار گرفته است.

۴ کمبود پزشک متخصص و دندان‌پزشک در مراکز

ملکی

او با اشاره به اینکه در حال حاضر حدود ۲۵۰ پزشک عمومی و ۳۳۰ پزشک متخصص در مراکز ملکی تأمین اجتماعی استان مشغول به کار هستند، تصریح کرد: در برخی مراکز با کمبود پزشک متخصص مواجه هستیم، همچنین در حوزه دندان‌پزشکی، با وجود تجهیز مراکز به یونیت‌های جدید، کمبود نیروی انسانی موجب بالاسفاده ماندن بخشی از ظرفیت شده است که علت اصلی آن، تفاوت تعرفه بین بخش دولتی و خصوصی است.

۴ سرمایه‌گذاری برای به‌روزرسانی تجهیزات پزشکی

ترک از اقدامات جدید برای ارتقای تجهیزات درمانی خبر داد و گفت: تأمین دو دستگاه سی‌تی‌اسکن جدید برای بیمارستان‌های شریعتی و غرضی در دستور کار قرار دارد که نیازمند تأمین حدود ۸۰ میلیارد تومان

نقدینگی است. همچنین دستگاه سنگ‌شکن بیمارستان شریعتی که قدیمی‌ترین دستگاه فوال در مجموعه تأمین اجتماعی کشور است، با پیگیری‌های صورت‌گرفته، مجوز جایگزینی آن در اوایل سال ۱۴۰۳ صادر شد.

۴ هزینه‌کرد ۶۵ هزار میلیارد ریالی در درمان غیرمستقیم

مدیر درمان تأمین اجتماعی اصفهان با اشاره به فعالیت این نهاد در حوزه درمان غیرمستقیم، گفت: در سال گذشته، فرانشیز بیش از ۳۵ میلیون نسخه سرپایی و بستری در سطح استان پرداخت شده و مجموع هزینه‌کرد در این بخش به بیش از ۶۵ هزار میلیارد ریال رسیده است. این موضوع نشان‌دهنده نقش پررنگ تأمین اجتماعی در حمایت از نظام درمانی کشور و بیمه‌شدگان است.



دارن ابدی کارآفرین و مدرس هنرهای سنتی با تأکید بر اینکه شبکه‌های اجتماعی نقش مهمی در رونق فروش محصولات سوزن‌دوزی داشته‌اند تصریح کرد هنرمندان علاوه بر تولید به آموزش و ترویج این هنر نیز پرداخته‌اند و در شهرهایی مثل اصفهان، مردم بیشتر به یادگیری علاقه‌مندند تا خرید، ولی در تهران فروش آثار وضعیت بهتری دارد و او ادامه داد: هنرمندان

ایرانی در نمایشگاه‌های خارجی نیز حضوری فعال دارند و هنر سوزن‌دوزی در میان مخاطبان خارجی نیز شناخته شده است. کاردلی همچنین با اشاره به جایگاه آثار فاخر این حوزه تصریح کرد: از جمله افتخارات من، پذیرش یکی از آثارم در موزه آستان قدس رضوی است تا جایی که اطلاع دارم، هنوز هنرمندان معاصر دیگر موفق به ارائه اثر در چنین سطحی نشده‌اند یا در مراحل تأیید باقی‌مانده‌اند و باین‌حال، هنوز موزه‌ای اختصاصی برای سوزن‌دوزی سنتی در کشور وجود ندارد. او تأکید کرد: ابزارها، نمونه دوخت‌ها و اشیای تاریخی زیادی از دوره‌های گذشته در خانه‌ها و نزد افراد شخصی نگهداری می‌شود که ما برخی از آن‌ها را به‌صورت امانی گردآوری کرده‌ایم و این آثار هم اکنون فقط در پایان‌نامه‌ها و تحقیقات دانشگاهی مورداستفاده قرار می‌گیرند درحالی که نیاز به یک پایگاه دائمی و تخصصی داریم تا هم برای پژوهشگران قابل‌دسترس باشد و هم به ثبت و نگهداری اصولی آثار کمک کند. این هنرمند پیشکسوت خاطرنشان کرد: هنرجویان و دانشجویان بسیاری در این مسیر همراه ما هستند اما تا زمانی که جایگاه مشخص و ثابتی برای هنر رودوزی‌های سنتی تعریف نشود، نمی‌توان به نگهداری صحیح و ترویج پایدار این هنر امید داشت.

پر و به رونق صنایع‌دستی اصفهان کمک بزرگی خواهد کرد. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی گفت: امیدواریم مسئولان فرهنگی به‌زودی تصمیم‌های قاطع بگیرند و این کارخانه را به موزه‌ای بی‌همتا برای صنایع‌دستی اختصاص دهند تا هنر فاخر اصفهان جایگاهی شایسته در دل تاریخ و فرهنگ کشور بیابد.

۴ سوزن‌دوزی هنری زنده اما بی‌خانه

سوزن دوزی یکی از هنرهای ظریف و برنقش و نگاری است که روزگاری با دستان مادر بزرگ‌ها و مادران بر روی پارچه‌های جان می‌گرفت و امروز اما برای بی‌بناهایش آن هم در اصفهان متعجبیم. یک هنرمند پیشکسوت رودوزی‌های سنتی در اصفهان با اشاره به رشد اشتغال و تغییر نگاه جامعه نسبت به هنر سوزن‌دوزی از نبود موزه اختصاصی برای نگهداری آثار تاریخی این حوزه انتقاد کرد و خواستار توجه بیشتر مسئولان فرهنگی شد. نسرین کاردانی با بیان اینکه این هنر در سال‌های اخیر حال خوبی دارد، گفت: دیگر نگاه‌های مشقت‌بار گذشته به این هنر وجود ندارد. او گفت: زمانی اگر کسی سوزنی دست می‌گرفت، می‌گفتند چشم و بدنش آسیب می‌بیند؛ اما اکنون خانواده‌ها حمایت می‌کنند و هنر سوزن‌دوزی به‌عنوان یک فعالیت مفید حتی در حوزه هنر درمانی، شناخته می‌شود. کاردانی افزود: بر اساس آمارهای کشوری، بیشترین تعداد فعالان صنایع‌دستی در حوزه سوزن‌دوزی، رودوزی و دوخت‌های سنتی مشغول به کار هستند و در حال حاضر حدود هفت هزار نفر در سراسر کشور در این سمشاخه فعالیت دارند. او گفت: وضعیت استان اصفهان نیز نسبت به گذشته بهتر شده و اقبال عمومی خوبی از این هنر در مدارس، دانشگاه‌ها و سطح جامعه وجود



۴ بیمارستان‌های سبز و رتبه عالی اعتباربخشی

او افزود: هر سه بیمارستان ملکی تأمین اجتماعی در استان اصفهان، یعنی شریعتی، غرضی و فاطمه‌الزهر(اس) نجف‌آباد، موفق به دریافت لوح «بیمارستان سبز» شده‌اند. همچنین بیمارستان نجف‌آباد به‌عنوان تنها بیمارستان ملکی تأمین اجتماعی کشور، موفق به کسب رتبه درجه یک عالی در ارزیابی اعتباربخشی از سوی وزارت بهداشت شده است.

۴ حضور شبانه‌روزی ۲۵۰۰ نیروی درمانی

ترک در پایان با اشاره به حضور بیش از ۳۵۰۰ نیروی انسانی در مراکز درمانی ملکی تأمین اجتماعی استان اصفهان، گفت: این نیروها به‌صورت شبانه‌روزی در حال ارائه خدمت به بیمه‌شدگان هستند و تلاش داریم با توسعه زیرساخت‌ها، اصلاح ساختارها و افزایش تعامل با دانشگاه علوم پزشکی، مسیر ارتقای کیفی خدمات درمانی را هموارتر کنیم.

