

پیشگامان عصر نو



بخش بود^۵. این کتاب شامل داستان زندگی ۸ زن است. استقبال خوب افراد از این رویداد فرهنگی باعث شده تا به غیر از افرادی که در ایوان صفوی و روی صندلی ها نشسته بودند، عده ای هم در حیاط و راهروها، ایستاده صحبت های نویسنده را دنبال می کردند.

امیر سویدبخش نویسنده ایرانی متولد سال ۱۳۶۰ می باشد و پیش از این هم کتاب فرمانروایان عصر نو از وی منتشر شده است.

ناشر آثار او کتاب تداعی است. در ابتدای کتاب «پیشگامان عصر نو» می خوانیم: «تاریخ ایران مانند تاریخ جهان تاریخ مردهاست، صحبت از امروز و دیروز این حکومت و آن حکومت هم نیست و تا بوده چنین بوده است. در فهرست بلند بالای نام پادشاهان در طول بیش از ۲۵۰۰ سال حکومت پادشاهی در ایران نام هیچ زنی را نمی بینیم در تاریخ ادبیات ایران از رودکی تا جامی حتی نام یک زن شاعر یا نویسنده معروف دیده

پرسه زنی در میان رویدادهای فرهنگی، چند امتیاز دارد، غیر از اطلاع و شرکت از رویداد، با پرسه زنان حرفه‌ای دیگری هم آشنا می‌شوی و بخشی از زندگی و برنامه هفتگی خود را حضور در این رویدادها تعریف کرده‌اند. برایشان هر کدام از این رویدادها، روایت و قصه‌ای تازه دارد و البته چون خانم‌ها بیشتر اهل قصه هستند، آنها را بیشتر می‌توان در این پرسه‌زنی‌ها دید. یادم نمی‌رود در دو دهه ۸۰ و ۹۰ که برای تهیه خبرهای گالری‌ی های اصفهان، از این گالری به آن گالری می رفتم چند مرد میانسال بودند که همیشه و مانند من خبرنگار حضور داشتند! مرا هم دیده بودند و با هم آشنا شده بودیم.

با این همه جوان ترها بدنه اصلی این رویدادها را تشکیل می دهند و واضح است که الان طیف این نوع پرسه زن ها و افراد حاضر در این رویدادها تغییر کرده باشد و من دیگر آن آشنایان قدیمی را نبینم. البته شکی نیست که هر رویدادی برای خودش مخاطبان خاص خودش را دارد. مخاطبانی که این رویداد را به خاطر فرد ارائه کننده یا صاحب اثر و یا مکان ارائه انتخاب کرده اند. گاه در یک مکان یا فاصله زمانی نه چندان زیاد تفاوت بسیار معنی داری در افراد حاضر دیده می شوند و این نشان از تاثیر شخص یا اثر مورد نظر دارد.

شخص و اثری که توانسته در اطلاع رسانی موفق تر عمل کند به عبارتی او قصه های بهتری را آماده کرده است و به مخاطب گفته است می تواند در فصل قصه های تازه تری شریک بشود که تعداد بیشتری برای شرکت در آن رویداد خودشان را به آنجا رسانده اند. جمعه ۱۱ خرداد ماه ۱۴۰۳، خانه صفوی شاهد جشن امضای کتاب «پیشگامان عصر نو» نوشته «امیر سود

رژه سیارات، پدیده‌ای نادر یا هیاهوی رسانه‌ای



جهان آن را مشاهده می‌کنید. ستاره‌شناس و عکاس خورشیدمرکز نجوم ادیب اصفهان عصر یکشنبه در باره این پدیده گفت: هم‌ترازی سیاره‌ها که عده‌ای آن را رژه سیارات نیز می‌نامند، پدیده خاص یا منحصربفردی نیست و در شب‌های مختلف سال اتفاق می‌افتد، بااین‌حال تفاوت آن در چگونگی وقوع این رویداد و رصد سیاره‌هاست.

حسن حاتمى با بیان اینکه در چند روز گذشته، هیاهوى رسانه‌ای زیادی در باره این موضوع در شبکه‌های اجتماعى وجود داشت، افزود: در هفته‌ها و ماه‌های آینده پدیده‌های بهتری از هم‌ترازی سیاره‌ها در آسمان خواهیم داشت بنابراین نمی‌توان این ادعا را پذیرفت که رژه سیارات در اواسط خرداد امسال، واقعه‌ای بسیار نادر یا خاص بوده است.

او ادامه داد: در این پدیده، تعدادی از سیاره‌ها در یک محوده زمانی مشخص از شب تا سحر، در یک نوار نزدیک هم قرار می‌گیرند؛ اما این‌گونه نیست که همه آنها به‌خوبی دیده شوند.

این کارشناس نجوم با بیان اینکه به‌طورکلی سیاره‌های منظومه شمسی در یک مدار فرضی به نام «دایره‌البروج» قرار دارند، تصریح کرد: همه سیاره‌ها با زاویه مشخصی در این ناحیه قرار دارند و این‌طور نیست که فقط در شب‌های خاصی این امر اتفاق بیفتد.

حاتمی در باره آنچه که این شب‌ها در آسمان اتفاق می‌افتد، توضیح داد: سیاره ناهید کنار خورشید است و نمی‌توان آن را در لحظات نزدیک سحر دید، آنچه که از خط افق کمی فاصله دارد سیاره‌های مشتری، تیر، اورانوس، مریخ، زُحل، نپتون و همچنین ماه هستند که رصد و تماشای مُشتَری و تیر، بسیار دشوار است.

مُشتَری چند دقیقه قبل از طلوع خورشید طلوع می‌کند، در نور صبحگاهی قرار می‌گیرد و ارتفاع آن‌ها کم است؛ بنابراین رصد آن‌ها نیز به‌سختی انجام می‌شود. حاتمى با بیان اینکه این ۲ سیاره را در شب‌های آینده بهتر می‌توان رصد کرد، ادامه داد: رصد اورانوس و نپتون نیز در این شب‌ها بسیار دشوار است و به ابزار نجومی نیاز دارد، در واقع تنها سیاره‌های قابل‌رویت در این هم‌ترازی، مریخ و زُحل به همراه ماه است.

او با تأکید بر اینکه این شب‌ها به‌ویژه ۱۴ و ۱۵

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰، ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲ فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

تاخیر وعده وزیر نیرو

۹۰۱- روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

نخستین رویداد دانشجویی طراحی ترانه مدار مجتمع ایران برگزار می‌شود

نخستین رویداد دانشجویی طراحی ترانه مدار مجتمع ایران با حمایت برنامه ملی میکروالکترونیک معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری و با همکاری دانشگاه تبریز آبان‌ماه برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، مجورهای این رویداد که باهدف ارتقای دانش و توان طراحی ترانه مدار مجتمع ایران در فضایی رقابتی، تربیت نیروی انسانی متخصص حوزه طراحی ترانه مجتمع، ایده‌پردازی و جذب سرمایه برای به‌کارگیری نتایجان طراحی ترانه مجتمع و چپ‌دهی و برنامه‌ریزی توان طراحی ترانه کشور در موضوعات اولویت‌دار و راهبردی توسعه فناوری میکروالکترونیک برگزار می‌شود شامل طراحی مدارها و سیستم‌های مدیریت توان مجتمع، طراحی مبدل‌های داده‌متجمع، طراحی مدارها و سیستم‌های مجتمع فرکانس رادیویی و طراحی مدارها و سیستم‌های مجتمع دیجیتال است. مشخصات جزئی طراحی‌ها بعد از تشکیل تیم‌ها، در اختیار آنها قرار داده می‌شود. این رقابت در بین دانشجویان تحصیلات تکمیلی مرتبط با زمینه‌های مذکور و افرادی که بیش از دو سال از فارغ‌التحصیلی آنها نگذشته است، برگزار می‌شود. طراحی‌ها در بسترابر برداشتی میکروالکترونیک انجام و در سه مرحله (دو مرحله به‌صورت آنلاین و یک مرحله به‌صورت حضوری در کنفرانس) بررسی و داوری خواهند شد و در اختامیه کنفرانس به تیم‌های اول و دوم در زمینه‌های به خنصاب رسیده فوق‌الذکر، جوایز نقدی نفیس (در مجموع به ارزش ۱۰ میلیارد ریال) اهدا خواهد شد. آخرین مهلت ثبت‌نام تیم‌ها، ۲۰ خردادماه و زمان اعلام مشخصات جزئی طراحی‌ها به تیم‌ها ۲۶ خردادماه جاری اعلام شده است. داوری مرحله اول (بارگذاری روش طراحی و شماتیک لایوک دی‌گرام و ارائه توضیحات به‌صورت آنلاین)، اول مرداد ۱۴۰۳، داوری مرحله دوم (بارگذاری نتایج شبیه‌سازی‌ها و ارائه توضیحات به‌صورت آنلاین) و ۱۵ شهریور ۱۴۰۳ و داوری مرحله سوم (نمایش نتایج نهایی مدار مستخرج از جابجایی به‌صورت حضوری) آبان ۱۴۰۳ (هم‌زمان با کنفرانس) انجام خواهد شد. از علاقه‌مندان دعوت می‌شود با مراجعه به سایت رویداد فرم مربوطه را تکمیل نموده و با ارسال مدارک لازم از طریق همان سایت یا نشانی TARRIZUA@ACJR.IR تا ۲۲ شهریور ۱۴۰۳

موفق‌ا را تجربه کنند. سالمندى موفى به معنای بیمار نشدن نیست، بلکه به این معناست که فرد سالمند توانایی انجام امور خود را به شکل صحیح داشته باشد، یعنی بداند اگر برای او مشکلات جسمانی پیش آمد برای پیشگیری از آن چه‌کارهایی را باید انجام دهد تا این دوران را به شکل موفق پشت سر بگذارد. سنینایی‌بور فرد با بیان اینکه به‌تازگی پژوهشی در خصوص الزامات ایجاد مراکز اجتماع مدار سالمند با جهاد دانشگاهی اصفهان انجام شده است، اظهار کرد: هدف از انجام این پژوهش این بوده که استانداردهای لازم برای احداث مراکزی برای سالمندان در شهر اصفهان مشخص شود. او ادامه داد: در این پژوهش ما به این موضوع که در سال‌های آینده در مناطق شهر اصفهان نیاز است تغییر کاربری‌ها یا احداث مراکزی را داشته باشیم پرداخته‌ایم، تا بتوان در حوزه‌های آموزشی به سالمندان کمک کرد و به شکلی این مراکز باتوق سالمندان یا شهروندان ارشد باشد. سنینایی‌بور فرد اضافه کرد: بازه سالمندی از ۶۰ تا ۷۴ سال است و افرادی که در این بازه سنی قرار دارند را «سالمندان جوان» می‌نامند. بازه سنی ۷۵ تا ۹۰ سال را

پیشنهادهافزوده‌شدن درس میراث فرهنگی به دروس مدرسه و دانشگاه

پیشنهادهافزوده‌شدن درس میراث فرهنگی به دروس مدرسه و دانشگاه

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در نامه‌ای به دبیر شورای عالی انقلاب‌فرهنگی، افزودن درس «میراث‌فرهنگی» و «شنایی با میراث‌فرهنگی» را به ساختار دروس آموزش‌وپرورش و وزارت علوم، پیشنهاد کرد.

علی دارابی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در نامه‌ای به حجت‌الاسلام عبدالحسین خسرویانه، دبیر شورای عالی انقلاب‌فرهنگی پیشنهاد کرد که درس «میراث‌فرهنگی» به ساختار دروس آموزش‌وپرورش و برنامه‌ریزی برای اختصاص ساعتی از آموزش در موزه‌ها و مکان‌های تاریخی – فرهنگی افزوده شود. او همچنین بررسی و برنامه‌ریزی برای افزودن واحد درسی «شنایی با میراث‌فرهنگی» را در فهرست دروس عمومی مقاطع کارشناسی دانشگاه‌ها خواستار شده‌و واحد درسی «شناخت میراث‌فرهنگی (با گرایش مربوط به رشته)» را برای دروس پایه رشته‌های علوم‌انسانی و هنر در مقاطع کارشناسی پیشنهاد کرده است. دارابی در این نامه، اهمیت شناخت و معرفی ارزش‌های فرهنگی ملموس و ناملموس در حوزه آموزش‌های رسمی کشور را یادآور شده و آورده است:

میراث‌فرهنگی به‌عنوان مهم‌ترین رکن تحکیم پیوندهای فرهنگی جامعه و منبع غنی خرد دانش و تجارب زیست سرزمینی، حوزه‌ای است که در صورت شناخت، معرفی و به‌کارگیری شایسته به‌ویژه در عرصه‌های آموزشی می‌تواند تکیه‌گاه و زمینه‌ای مؤثر در مسیر تعالی و رشد کشور باشد. انتم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور در پایان‌نامه یادشده تأکید کرده است: این وزارت آمادگی کامل دارد در «برنامه‌ریزی محتوایی دروس و برنامه‌ها»، «تألیف منابع آموزشی»، «برنامه‌ریزی برای تأمین مدرسان» و «فره‌آم کردن زمینه حضور دانش‌آموزان و دانشجویان در موزه‌ها و اماکن تاریخی» در قالب برنامه‌ها و دروس آموزشی میراث‌فرهنگی، کامل همکاری را با وزارت آموزش‌وپرورش و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به‌انجام رساند.

رئیس اداره امور اجتماعی سازمان اجتماعی، فرهنگی، ورزشی شهرداری اصفهان گفت: باتوجه‌به اینکه بین ۱۳ تا ۱۴ درصد از جمعیت شهر اصفهان را سالمندان تشکیل می‌دهند، در راستای شعار «سالمندی موفق» یک سلسله کارهایی را در خصوص آینده شهر

شخص‌ترین آن‌ها برنامه‌ای است تحت عنوان «خوب بمان» که در پنج حوزه سلامت جسمانی، سلامت روانی، سلامت اجتماعی و بهینه‌سازی اوقات فراغت سالمندان طراحی شده است.

هادی سنینایی‌بور فرد، رئیس اداره امور اجتماعی سازمان اجتماعی، فرهنگی، ورزشی شهرداری اصفهان، در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: برنامه خوب بمان از سال گذشته به‌صورت محدود در فرهنگسراها و مراکز فرهنگی مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان آغاز به کار کرد و امسال آموزش‌های لازم به‌صورت حرفه‌ای بین ۴۰ تا ۴۴ هفته آموزشی در ۵۵ فرهنگسرا و مرکز فرهنگی محلات ۱۵ گانه شهر اصفهان به سالمندان و میان‌سالان ارائه می‌شود. رئیس اداره امور اجتماعی سازمان اجتماعی، فرهنگی، ورزشی شهرداری اصفهان در پایان یادآور شد: هدف از اجرای این طرح این است که افراد سالمند یا افرادی که در آستانه ورود به دوران سالمندی هستند بتوانند از سلامت روان، اجتماعی، معنوی، و جسمانی خوبی برخوردار باشند و سالمندی موفق‌ا را تجربه کنند.

سالمندی موفى به معنای بیمار نشدن نیست، بلکه به این معناست که فرد سالمند توانایی انجام امور خود را به شکل صحیح داشته باشد، یعنی بداند اگر برای او مشکلات جسمانی پیش آمد برای پیشگیری از آن چه‌کارهایی را باید انجام دهد تا این دوران را به شکل موفق پشت سر بگذارد. سنینایی‌بور فرد با بیان اینکه به‌تازگی پژوهشی در خصوص الزامات ایجاد مراکز اجتماع مدار سالمند با جهاد دانشگاهی اصفهان انجام شده است، اظهار کرد: هدف از انجام این پژوهش این بوده که استانداردهای لازم برای احداث مراکزی برای سالمندان در شهر اصفهان مشخص شود. او ادامه داد: در این پژوهش ما به این موضوع که در سال‌های آینده در مناطق شهر اصفهان نیاز است تغییر کاربری‌ها یا احداث مراکزی را داشته باشیم پرداخته‌ایم، تا بتوان در حوزه‌های آموزشی به سالمندان کمک کرد و به شکلی این مراکز باتوق سالمندان یا شهروندان ارشد باشد. سنینایی‌بور فرد اضافه کرد: بازه سالمندی از ۶۰ تا ۷۴ سال است و افرادی که در این بازه سنی قرار دارند را «سالمندان جوان» می‌نامند. بازه سنی ۷۵ تا ۹۰ سال را

هزار هنرمند صنایع‌دستی اصفهان بیمه می‌شوند



هزار نفر معادل ۵/۸۲ درصد از کل متقاضیان بیمه، به استان اصفهان اختصاص داده شد. معاون صنایع‌دستی اصفهان از بیمه‌شدن هزار هنرمند صنایع‌دستی در استان اصفهان خبر داد.

به گزارش مهر، نورالله عبدالهی اظهار داشت: با پیگیری‌های وزیر میراث‌فرهنگی و به دستور رئیس‌جمهوری شهید و موافقت سازمان برنامه‌و بودجه تعداد هشت هزار نفر از شاغلان صنایع‌دستی شناسه‌دار در اجرای قانون بیمه‌های تأمین اجتماعی‌تألیفان، بافندگان فرش و شاغلان صنایع‌دستی شناسه‌دار و همچنین قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع‌دستی مصوب ۱۳۹۶/۱۸/۱ و تأمین‌نامه‌های مربوطه به مقررات تأمین اجتماعی قرار گرفته که از این تعداد بیشترین سهم به تعداد یک

اجرای طرح خوب بمان در اصفهان



«سالمندان میان‌سال» و ۹۰ سال به بالا را «سالمندان پیر» می‌نامند. افراد میان‌سال هم در حوزه ۵۵ تا ۶۰ سال قرار دارند. رئیس اداره امور اجتماعی سازمان اجتماعی، فرهنگی، ورزشی شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر ما می‌دانیم که استانداردهای لازم برای تغییر کاربری یا احداث مراکز اجتماع مدار حوزه سالمندی باید چه خصوصیاتی داشته باشد. ما این اقدام را در اختیار ادارات فرهنگ ۱۵ گانه شهرداری قرار می‌دهیم تا با این استانداردها برای سال‌های آینده بتوانند نسبت به احداث چنین مراکزی اقدام کنند. او افزود از میان مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان، منطقه ۳، ۱ و ۶ بیشترین تعداد سالمند را داراست. از این‌رو، باتوجه‌به شواهدی که وجود دارد جمعیت شهر اصفهان به سمت سالمندی می‌رود و نیاز است که بر مراکز آموزش سالمندی به‌صورت تخصصی کار شود. سنینایی‌بور فرد یادآور شد: در بین شهرهای کشور از نظر تعداد جمعیت سالمند، اصفهان سومین شهر کشور است و این آمار به ما هشدار می‌دهد که باید در حوزه سالمندی، به‌خصوص آموزش‌ها و پیشگیری‌های نوع اول، گام‌های جدی برداریم. هر چند که متولی اصلی حوزه سالمندان، بهزیستی است، اما باتوجه‌به اینکه در شهرداری پیش‌بینی خوبی شده بود و مرکز تخصصی در این زمینه وجود دارد، برنامه‌های آموزشی خیلی خوبی را در حوزه حساس‌سازی و نیز در حوزه آموزش‌های تکمیلی تدارک دیده‌ام که امیدواریم در سال‌های آینده با تکمیل‌شدن نظام جامع آموزشی سالمندان شهر اصفهان بتوانیم خیلی دقیق‌تر و هدفمندتر در حوزه آموزش در مناطق شهرداری قدیم‌های مؤثری را برداریم. او خاطرنشان کرد: معمولاً شهرهایی از دنیا که ۱۵ درصد جمعیت آن شهرها را افراد سالمند تشکیل داده‌اند، به‌عنوان شهرهای پیر شناخته می‌شوند.

شهر اصفهان با حدود ۱۳ تا ۱۴ درصد سالمندی به سمت شهر پیر در حرکت است. البته از این‌جیت که نظام بهداشتی و سلامتی افراد، نظام مؤثری بوده که باعث طول عمر آن‌ها شده است و افراد به سنین بالای ۸۰ یا ۹۰ سال می‌رسند یک اتفاق خوبی قلمداد می‌شود. او ا‌ل‌صرف دیگر نیز با وجود سالمندان، ذخیره دانایی بسیار ارزشمندی در اختیار شهر قرار می‌گیرد. رئیس اداره امور اجتماعی شهرداری اصفهان اعلام کرد: تمام افراد میان‌سال و سالمندان اصفهان با مراجعه به ادارات ۱۵ گانه مناطق شهرداری می‌توانند از برگزاری این جلسات در سطح محله و منطقه خود‌آگاه شوند. تقریباً در تمام فرهنگسراهای شهر اصفهان این کلاس‌ها برگزار می‌شود. این کلاس‌ها از ۲۲ اردیبهشت‌ماه شروع شده و تا نیمه اول اسفندماه ۱۴۰۳ هم ادامه دارد.

هزار هنرمند صنایع‌دستی اصفهان بیمه می‌شوند



هزار نفر معادل ۵/۸۲ درصد از کل متقاضیان بیمه، به استان اصفهان اختصاص داده شد. معاون صنایع‌دستی اصفهان از بیمه‌شدن هزار هنرمند صنایع‌دستی در استان اصفهان خبر داد.

به گزارش مهر، نورالله عبدالهی اظهار داشت: با پیگیری‌های وزیر میراث‌فرهنگی و به دستور رئیس‌جمهوری شهید و موافقت سازمان برنامه‌و بودجه تعداد هشت هزار نفر از شاغلان صنایع‌دستی شناسه‌دار در اجرای قانون بیمه‌های تأمین اجتماعی‌تألیفان، بافندگان فرش و شاغلان صنایع‌دستی شناسه‌دار و همچنین قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع‌دستی مصوب ۱۳۹۶/۱۸/۱ و تأمین‌نامه‌های مربوطه به مقررات تأمین اجتماعی قرار گرفته که از این تعداد بیشترین سهم به تعداد یک