خبر

سالن چندسویه نقش جهان از پدیده‌های با ارزش اصفهان است

دبیر شورای نظارت بر نمایش استان اصفهان گفت: سالن چندسویه نقش‌جهان، یکی از پدیده‌های بسیار جالب و باارزش اصفهان است که امیدواریم به یادگار بماند و کاربری دیگری پیدا نکند. به گزارش ایمنا، هوشنگ جمشیدیان در حاشیه کنسرت نمایش «رفیق بازی» با تقدیر از مسئولانی که به فکر هنرمندان بودند، اظهار کرد: اصفهان آرزوی داشتن چنین سالن بزرگ و با ظرفیت مناسبی را برای اجرای کنسرت‌ها و کنسرت نمایش را داشت. او افزود: این سالن یکی از پدیده‌های بسیار جالب و باارزش اصفهان است که امیدواریم به یادگار بماند و کاربری دیگری پیدا نکند. کنسرت نمایش «رفیق‌بازی» با آهنگ‌سازی امیرحسین سمیعی و خوانندگی محمد معتمدی از یکم بهمن در سالن نمایش چندسویه نقش جهان (اصفهان) به صحنه رفته است. این برنامه با همراهی هنرمندان حوزه نمایش شهر اصفهان در پنج بخش اجرا شده و موضوع آن در مورد شهید حاج احمد کاظمی است و در میان هر یک از بخش‌ها ارکستر و خواننده به اجرای برنامه خواهند پرداخت. استفاده از جلوه‌های ویژه، طراحی‌های ویدئو مپ، همچنین طراحی گروه کر و بازی‌سازها از ویژگی‌های این کنسرت نمایش است و در آن گروه کر ۴۰ نفر، گروه بازی‌سازان ۱۵ نفر و گروه ارکستر ۳۰ نفری با همراهی مژگان نوایی، قادر طباطبایی، فرزاد قاسمی، اسماعیل موحدی، رادمهر کشانی، حامد احمدجو و رادنوش مقدم به‌عنوان بازیگر حضور خواهند داشت. این برنامه تا جمعه دوازدهم بهمن تمدید شده است و بر این اساس بلیت‌فروشی آن در وبگاه‌های هنرتیکت و تیوال انجام می‌شود.

«خواب ناهید» بر روی آنتن می‌رود

فیلم سینمایی «خواب ناهید» در سیمای مرکز اصفهان روی آنتن می‌رود. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «خواب ناهید»، به کارگردانی مهدی شهسواری، پنجشنبه ۱۱ بهمن ماه ساعت ۱۴ از شبکه اصفهان پخش می‌شود. این فیلم داستان ناهید را روایت می کند که با یک خواب آشفته مواجه می‌شود و در پی تعبیر آن برمی‌آید. او در این مسیر با همکارش که احساساتی میان آن‌ها شکل گرفته، شروع به تحقیق در مورد خواب‌اش می کند و در این فرآیند به واقعیت تلخی پی می‌برد: تصادف پدر و مادرش در راه روستای مادری اش... از جمله بازیگران این فیلم می‌توان به رسول هنرمند، عباس نادری، مهدیه آنتیکی، مرتضی طباطبایی، سپیده رستگاری، نیلوفر مسیبی و علیرضا بدری اشاره کرد.

رونق محسوس کمدی‌ها در فجر

جشنواره فیلم فجر امسال میزبان ۴ کمدی است؛ گونه‌ای امتحان پس‌داده که منفعت گیشه را تاحدودی تضمین خواهد کرد. همچنین ۱۴ فیلم از گونه اجتماعی هستند؛ این یعنی بیش از ۴۰ درصد فیلم‌های حاضر در جشنواره، به گونه اجتماعی تعلق دارند.

به گزارش ایرنا، امسال با افزایش تعداد فیلم‌های حاضر در بخش مسابقه جشنواره فجر، تنوع ژانرها نیز محسوس شده است. سال گذشته ۳۴ فیلم (در دو بخش سودای سیمرغ و نگاه نو) در جشنواره حضور داشتند و امسال با ادغام این دو بخش و با احتساب انیمیشن‌ها، ۳۷ فیلم در جشنواره به نمایش درمی‌آیند. با این اوصاف، چند فیلم بیش از سال گذشته داریم و همین، مقایسه جشنواره را در تنوع گونه‌ها با سال گذشته تامل‌برانگیزتر می کند.

◣ ۵ فیلم در گونه دفاع مقدس

امسال ۵ فیلم به زندگی و سرگذشت شهدا می‌پردازند و در گونه دفاع مقدس دسته‌بندی می‌شوند. «اسفند» پرتره‌ای از زندگی شهید علی هاشمی و «اشک هور» مقطعی از زندگی همین شهید را روایت می کنند.

به علاوه این دو، «خدای جنگ» به بخشی از فعالیت‌های شهید حسن طهرانی مقدم می‌پردازد. «پیش‌مرگ» زندگی شهید سعید قهاری و «صیاد» نیز به شرح عملیات‌ها و فعالیت‌های شهید صیاد شیرازی اختصاص دارد. جالب آن که این ۵ فیلم همگی توسط نهادها به تولید رسیده‌اند. نکته قابل توجه‌تر آن است که این تعداد، یعنی ۵ فیلم در این گونه، نسبت به سال گذشته کاهش داشته‌اند. سال گذشته ۶ فیلم در این گونه راهی جشنواره شده بود و با توجه به تعداد کمتر فیلم‌های سال گذشته نسبت به امسال، حضور این گونه در جشنواره چهل و دوم حسابی به چشم مخاطبان آمده و انتقادات را برانگیخته بود. حضور نسخه سینمایی فیلم «موسی کلیم‌الله» در این دوره، گونه دینی و تاریخی را در جشنواره همچون دوره گذشته حفظ می کند. سال گذشته نیز داریوش یاری ماجرای اسرای کربلا را با فیلم «شور عاشقی» به جشنواره آورده بود.

◣ تمرکز سه فیلم سیاسی تاریخی بر وقایع معاصر

دوره گذشته در گونه تاریخی سیاسی میزبان «پروین»، «بهشت تبهکاران» و «صبح اعدام» بود. امسال اما خبری از پرتره شخصیت تاریخ معاصر نیست. همچنین هیچ فیلمی به برش کوتاهی از زندگی شخصیت‌های سیاسی نمی‌پردازند. آنچه فیلم‌های تاریخی سیاسی این دوره متمایز می کند، وقایع و رویدادهاست. «۱۹۶۸» روایت دوئل فوتبالی ایران و اسرائیل در اردیبهشت سال ۴۷ است. «شمال از جنوب غربی» به رخدادی مهم در دل جنگ ایران و عراق در شمال ایران مربوط می‌شود و «بازی خونی» به اتفاقات اوایل انقلاب و مرتبط با منافقین می‌پردازد. با اقبال بیشتر از فیلم‌های کمدی و سرازیرشدن این گونه به گیشه سینما، جشنواره فیلم فجر هم از این تاثیر بی‌نصیب نمانده؛ سال گذشته «تمساح خونی» تنها کمدی صرف جشنواره بود و «شه سوار» و «دو روز دیرتر» رگه‌های کمدی داشتند امسال اما جشنواره میزبان ۴ فیلم در گونه کمدی است. این افزایش ۴ برابری از نکاتی است که احتمالا در اثنای جشنواره مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. «کفایت مذاکرات»، محصول عامریان فیلم و کمدی صرف است، «صددام» و «آنتیک» هم بیشتر به کمدی اجتماعی تنه می‌زنند. «تاکسیدرمی» گونه متمایز جشنواره امسال است که به مانند محصول سال گذشته تهیه‌کننده آن یعنی «باغ کیانوش»، رگه‌هایی فانتزی در خود دارد.

◣ از مهاجرت غیرقانونی تا ردپای پررنگ مصائب نوجوانان

در میان این ۳۳ فیلم اما به مانند هر سال، سهم درام‌های اجتماعی از همه بیشتر است و این سهم در این دوره، بیش از سال گذشته خودنمایی می کند. اینکه درام های اجتماعی تا چه میزان از گیشه طول سال نیز سهم دارند پاسخ ساده‌ای دارد که از سامانه سمفا آن را می‌توان یافت اما امسال ۱۴ فیلم در گونه درام اجتماعی دسته بندی می‌شوند که حدود نزدیک به دوبرابر سهم همین گونه در دوره گذشته است. امسال مشخصا ۴ فیلم اجتماعی از میان ۱۴ فیلم به مسائل و مشکلات نوجوانان می‌پردازند. «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی که در این حوزه، فیلم‌های متعدد دیگری هم در کارنامه دارد. فیلم «داد» که به مسائل نوجوانان در کانون اصلاح و تربیت می‌پردازد و «بچه مردم» که درباره چند نوجوان در یک بهزیستی است. علاقه نوجوانان به خوانندگان کی‌پاپ نیز سوژه فیلم «چشم بادومی» شده است. «ترک عمیق»، «رها»، «زمانی در ابدیت» و «مرد آرام» هر کدام با پرداخت‌هایی متفاوت در گونه درام‌های خانوادگی جای می‌گیرند. نکته مهم‌تر حضور دو فیلم اجتماعی در میان این ۱۴ فیلم است که به تاثیرات عمیق فضای مجازی بر زندگی کاراکترهایشان می‌پردازند. «ماریا» و «گوزن‌های اتوبان» دو درام جنجالی در همین موضوع هستند. از سال گذشته که «بی‌بدن» پایه و اساس موضوع خود را بر فضای مجازی بنا کرد و به نقش رسانه‌های اجتماعی در سرنوشت اشخاص بها داد، می‌شد گمان کرد که سال بعد و دوره‌های بعدی، بر این مهم تاکید بیشتری خواهند داشت.

دوربین یک قاضی بین بازیگر و تماشاگر است

محمد صادقیان بازیگر جوان کشورمان، معتقد است که بازیگر نسبت به مخاطب مسئولیت دارد؛ وی که بازی در فیلم جدید حسین طبیب زاده یعنی «نفس آخر» را در پیش رو دارد، فیلمنامه این کار را متفاوت از کلیشه‌های روز توصیف می کند. محمد صادقیان دانش آموخته بازیگری پیشرفته آکادمی بامداد به مدیریت اصغر فرهادی و پریسا بخت‌آور است، او سال گذشته با بازی در فیلم «حسرت» به کارگردانی حسین طبیب‌زاده خوش درخشید و اکنون از ادامه فعالیت هنری خود خبر می‌دهد. او در گفت وگو با خبرآنلاین، با بیان اینکه در ادامه فعالیت های هنری کنونی خود، بیشتر مطالعه و آموختن را مدنظر دارد، اظهار کرد: فعلا در حال خواندن کتاب «گفت و گو با مارلون براندو» اثر لارنس گرابل هستم. صادقیان در مورد اعتقاد به بازی تکنیکی در مقابل دوربین گفت: به حل شدن همزمان تکنیک و حس بیشتر اعتقاد دارم؛ از نظر من وقتی یک بازیگر روی صحنه می‌رود نباید فکر کند که چه کاری می‌خواهد انجام بدهد، ابدا نباید حرکتش را طراحی و حفظ کند چون مصنوعی می‌شود. بازیگر فیلم حسرت تاکید کرد: دوربین درواقع یک قاضی بین بازیگر و تماشاگر است و تماشاگر از چشم این قاضی بازیگر را می‌بیند پس به عنوان یک بازیگر در جلوی دوربین باید حقیقی باشی و دروغ نگویی، اگر بخواهیم جلوی دوربین، حرکات از پیش فکر شده نمایش بدهیم یا غلو کنیم همه چیز مصنوعی می‌شود. او درباره پروژه آینده خود گفت: من در کل حساس هستم و این حساسیت در بازیگری چند برابر می‌شود، چون عقیده دارم بازیگر نسبت به وقتی که مخاطب برای فیلم یا سریال او می‌گذارد مسئولیت دارد.

صادقیان تاکید کرد: چند پیشنهاد داشتم اما دوست داشتم با کار متفاوتی جلوی دوربین ظاهر شوم، به هرحال شرایط فیلم و سینما نیز به شرایط اقتصادی جامعه گره خورده و تعداد تولیدات به مراتب کمتر از قبل شده و انتخاب کار خوب از میان حداقل ها کار مشکلی است. او تاکید کرد: به تازگی یک فیلمنامه را پسندیدم، یک فیلم اجتماعی و آموزنده به نام «نفس آخر» کار بعدی من است که در کارنامه هنری من تجربه بسیار متفاوتی خواهد بود.

بازیگر فیلم حسرت درباره فیلمنامه «نفس آخر» گفت: اول اینکه متن متفاوت از کلیشه های روز بود و بعد از جلسه با تهیه‌کننده و کارگردان مطمئن شدم کار قابل قبولی خواهد شد؛ همیشه تیم سازنده فیلم بسیاربرایم اهمیت دارد و برایم مهم است که چه کسی گروه را هدایت می کند.

خبر

شرایط کار برای هنرمندان نگارگر فراهم نیست

حسین عصمتی هنرمند نقاش و نگارگر گفت: نسبت به چندین سال اخیر نگارگری در شرایطی بهتری قرار دارد ولی هنوز تا رسیدن به نقطه ایده‌آل فاصله دارد.

او در گفتگو با مهر درباره چگونگی ایجاد خلاقیت و نوآوری در آثار نگارگران توضیح داد: اینکه چطور می‌شود نوآوری را وارد اثر نگارگری خود کنیم، نه من می‌توانم بگویم نه هنرمند دیگری. شاید تنها موردی که می‌توان گفت این است که کسی می‌تواند به این جایگاه برسد، که در آثار قدما جستجو کند و آنها را هم از لحاظ تکنیک و هم از لحاظ مباحث نظری شناسایی کرده و اشراف کاملی روی این آثار داشته باشد. بعد از مرحله اشراف که ممکن است چندین سال طول بکشد، باید در بحث خیالی‌نگاری وارد شویم.

او با اشاره به آموزش قدما که در آن سه اصطلاح کاربرد دارد، گفت: مشق نظری، مشق عملی و مشق خیالی سه اصطلاحی است که نگارگر معمولا در آنها به کمال می‌رسد. مرحله اشراف شامل مشق عملی و نظری است و پس از آن ۲، مشق خیالی است. واقعیت این است که نمی‌توان گفت چطور می‌توان به این مرحله رسید! تنها راهش کار زیاد است، یعنی باید این‌قدر در کار تداوم داشته باشد که اتفاق مورد نظر در کارش بیفتد. این مشق خیالی را می‌توان یک اتفاق خواند اما شاید هم هدیه‌ای است که خداوند به انسان اعطا می کند. همچنان که وقتی یک نفر در را زیاد بکوبد خداوند هم جواب می‌دهد، کار هنری هم به همین منوال است که وقتی کار زیاد انجام شود، به مرتبه‌ای از کمال خواهد رسید.

این هنرمند نگارگر در ارزیابی نگارگری امروز ایران توضیح داد: نگارگری معاصر ما بدون شک تحت تاثیر هنر کلاسیک است که اشکالی هم ندارد. البته هنرمندان کمی هم هستند که تلاش دارند از هنر مدرن بهره بگیرند اما اکثر هنرمندان نگارگر از هنر کلاسیک غرب و رئالیسم در کارهایشان استفاده می‌کنند. به واسطه نزدیکی هنر رئالیسم به هنر نگارگری، این تاثیر در دوران معاصر این هنر دیده می‌شود و این سبک هنری به فراخور، بیشتر و کمتر در آثار هنرمندان استفاده شده است. برخی به صورت ظاهری از این المان‌ها استفاده می‌کنند که در آثارشان جا نمی‌افتد اما برخی هم با تمرین و مطالعه بیشتری که داشتند، استفاده از عناصری را که از هنر غرب وام گرفته‌اند، بهتر نمایان می‌کنند. او تصریح کرد: نسبت به چندین سال اخیر، الان در شرایطی بهتری در هنر نگارگری قرار داریم ولی خیلی ایده‌آل هم نیست و شرایط کاری برای این هنرمندان فراهم نیست، یعنی گالری‌ها عموما آثار نگارگری را به نمایش نمی‌گذارند به جز اندک گالری هایی همچون لاجورد و گویا.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۸۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۲۴۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ هیات اول /متقاضی آقای اصغر امینی نیسیانی به شناسنامه شماره ۱۹۹۰ کدملی ۱۱۸۹۲۲۸۰۳۳ فرزند محمد حسین نسبت به ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۳۴ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۱ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مالک رسمی نصراله پنجه پور به موجب سند شماره ۳۶۳۰۷ مورخ ۱۳۵۸/۲/۲۶ دفترخانه ۸۲ اصفهان که مورد درخواســـت مع الواسطه به موجب قولنامه عادی به متقاضی واگذار شده و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشـــود در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ســـند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- حسین زمانی علویجه ۱۸۷۳۲۶۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۸۴- ۱- برابر رای شماره ۳۷۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای محمدرضا سخنوری دستجردی به شناسنامه شماره ۱۶۵۸۳ کدملی ۱۲۸۲۶۳۵۱۲۳ صادره اصفهان فرزند حســـن در ششدانگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۲۵۵/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۴۹۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۳۶۴/۴/۱۰ به میزان ۵۰۰ مترمربع از طرف خانم ها: توران و ایران و مهری شهرت همگی رهروی (مالکان رسمی) به آقای حسن سخنوری دستجردی واگذار گردیده اســـت، سپس آقای حسن سخنوری دستجردی به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۵۰۳۶ مورخ ۹۳/۱۰/۳ صادره از شـــعبه دهم حصر وراثت اصفهان فوت نموده و تنها وارث وی شامل فرزند: محمدرضا سخنوری دستجردی (متقاضی) میباشد، بنابراین ملک مورد تقاضا در مالکیت متقاضی مستقر گردیده است.

برابر رای شماره ۳۷۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای محمدرضا سخنوری دستجردی به شناسنامه شماره ۱۶۵۸۳ کدملی ۱۲۸۲۶۳۵۱۲۳ صادره اصفهان فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۴۴ مترمربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۴۴۹۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی مورخ ۱۳۶۴/۴/۱۰ به میزان ۵۰۰ مترمربع از طرف خانم ها: توران و ایران و مهری شهرت همگی رهروی (مالکان رسمی) به آقای حسن سخنوری دستجردی واگذار گردیده است سپس آقای حسن سخنوری دستجردی به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۵۰۳۶ مورخ ۹۳/۱۰/۳ صادره از شـــعبه دهم حصر وراثت اصفهان فوت نموده و تنها وارث وی شامل فرزند محمدرضا سخنوری دستجردی (متقاضی) میباشد، بنابراین ملک مورد تقاضا در مالکیت متقاضی مستقر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۷۳۲۷۴ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۸۵- ۱- برابر آراء شـــماره ۳۹۳۱ و ۳۹۳۲ و ۳۹۳۰ و ۳۹۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان، مالکیت خانم شمسی ابوطالبی به شناسنامه شماره ۱۷۸۸۹ کدملی ۱۲۸۲۶۴۷۹۳۸ صادره اصفهان فرزند یداله در سه دانگ مشاع از ششدانگ به انضمام بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۵۶/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۴۴۶۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای یوسف رفیعی وردنجانی به شناسنامه شماره ۳۳۳۱ کدملی ۱۲۸۹۲۰۰۴۵۹ صادره اصفهان فرزند صدراله در ۱/۵ دانگ مشـــاع از ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۵۶/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۴۴۶۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم آزاده رفیعی وردنجانی به شناســـنامه شماره ۲۰۳۵ کدملی ۱۲۸۹۰۸۲۴۵۶ صادره اصفهان فرزند صدراله در ۰/۷۵ سهم مشاع از ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۵۶/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۴۴۶۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم سارا رفیعی وردنجانی به شناسنامه شماره ۱۱۴۰۷ کدملی ۱۲۹۲۸۲۳۷۵۵ صادره اصفهان فرزند صدراله در ۰/۷۵ سهم مشاع از ششدانگ به استثناء بهاء ثمنیه عرصه و اعیان یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۵۶/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۴۴۶۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه (نسبت به سهم شمسی ابوطالبی که خودش مالک رسمی بوده و نیز سهم الارث هم دارد) و نیز سهم الارث نامبردگان فوق از مرحوم صدراله رفیعی وردنجانی مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۷۳۴۱۶ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۷۸۶-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حســـب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۴۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ جواد خدادادیان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۸۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۷۸۴۸۱ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قســـمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مســـاحت ۱۳۸/۸۵ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمد کریم فزوه. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۳۲۳۰ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۷۸۷- ۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۲۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ محمدرضا حسینی شهربابکی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۹۲۶ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۹۵۱۵۸۸۳ در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثي احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ اصلی واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۴/۳۵ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی میرزا سلیمان خان ایروانی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۳۶۴۴ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۷۸۸-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حســـب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱ -رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۴۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ عزت صفرزاده فرزند حسن بشماره شناســـنامه ۴۱۶۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۶۱۹۲۸۸ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۷۸۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۴/۹۲ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای عباسعلی فرزند نظر علی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشـــار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ رییس منطقه ثبت اســـناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۳۶۶۰ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۷۸۹-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حســـب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۲۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ مریم کاوندی فرزند منوچهر بشماره شناسنامه --- صادره از قصر شیرین بشماره ملی ۳۳۷۰۰۹۳۵۴۵ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ و ۲ و ۳ فرعی از اصلی ۴۳ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۰/۸۶ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی محمدتقی نیک نداف. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۳۶۲۴ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۲۷۹۰-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حســـب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۴۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ مهدی منصوری فرزند عباســـعلی بشماره شناسنامه ۷۹ صادره از جرقویه بشـــماره ملی ۵۶۴۹۸۵۴۱۸۱ در سه دانگ یکباب ساختمان مسکونی احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۳۵۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۸/۴۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲- رای شـــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۴۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ علی قیصری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۳۲۶۱ صادره از ری بشماره ملی ۰۴۹۰۳۲۰۱۷۱ در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۳۵۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۸/۴۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی. تاریخ انتشـــار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۸۷۳۶۳۲ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۷۹۸- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۱۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ خانم ناهید مردانی لنجی فرزند محمود نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۳/۱۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷- اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها را از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز پنجشـــنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۷۲۳۶۹ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۷۹۹- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شـــماره ۲۰۹۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ هیأت ســـوم مالکیت مالکیت آقای ابراهیم عسگریان لم جیری به شناسنامه شماره ۸ کدملی ۱۲۸۹۹۹۰۴۶۸ صادره اصفهان فرزند غفار نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان تجاری و اداری به مساحت ۳۵۸/۳۵ مترمربع پلاک شماره ۱۵۶ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۲۰۹۶۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ هیأت سوم مالکیت خانم عزت کیان ارثی به شناسنامه شماره ۶۱۲ کدملی ۱۲۸۵۴۲۰۳۷۳ صادره اصفهان فرزند داراب نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان تجاری و اداری به مساحت ۳۵۸/۳۵ متر مربع پلاک شماره ۱۵۶ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۷۳۶۷۲ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۰۰-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۸۷۷۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر محمودی راد فرزند امیر بشـــماره شناسنامه ۳۱۶ صادره از در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۵۸/۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۹ اصلی واقع در جعفرآباد فلاورجان خریداری از مالک رسمی عباس صفری فرزند محمد حسین محرز گردیده اســـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۷۲۶۹۱ /م الف