خبر

نمایش سوزنبان به روی صحنه رفت

نمایش سوزنبان با حضور حمید نیلی مدیر کل هنرهای نمایشی کشور در تالارهنر اصفهان به روی صحنه رفت.

به گزارش مهر، حمید نیلی با حضور در تالار هنر و تماشای نمایش سوزنبان با ابراز خرسندی از تماشای این نمایش خوب گفت: در حوزه دفاع مقدس هر چقدر اثر هنری تولید کنیم باز هم نیازمند تولید بیشتر هست

او ادامه داد: امیدوارم در حوزه‌های مختلف دفاع مقدس بشود آثار جذابی را خلق کرد.

مدیرکل انجمن هنرهای نمایشی کشور اظهار کرد: بی شک در حوزه دفاع مقدس مکتوبات زیادی وجود دارد که امیدوارم هنرمندان عرصه تئاتر با کارکردن روی این کتابهائی که بر اساس واقعیت هشت سال دفاع مقدس نوشته شده کارهای فاخری را تولید کنند و به شهدا عزیزمان اداء دین کنند.

گفتنی است نمایش سوزنبان به نویسندگی هوشنگ جمشیدیان و کارگردانی جواد ایزددوست از اول تا۱۹مرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه در تالار هنر اصفهان روی صحنه اجرا دارد.

«کوروش کبیر»را برای فرزندان ایران خواهم ساخت

مسعود جعفری جوزانی که به همراه رسول صدرعاملی و کیانوش عیاری، به تازگی به عنوان سفیر جدید اهدای عضو ایرانیان از سوی انجمن اهدای عضو ایرانیان معرفی شده است؛ بر بهره‌مندی از ظرفیت سینما به خصوص کارگردان های فیلم اولی مبنی برنگارش فیلمنامه و ساخت فیلم برای معرفی این عمل انسانی تاکید کرد و گفت: به زودی جلساتی به منظور بررسی ابعاد فعالیت هایی که می توان در این عرصه انجام داد؛ بین دو طرف قرارداد برگزار خواهد شد. مسعود جعفری جوزانی کارگردان سینمای ایران با بیان این مطلب در گفتگو با خبرآنلاین به تازه‌ترین فعالیت های خود اشاره کرد و گفت: نگارش جدیدترین فیلمنامه خودم را با نام "یعقوب لیث" به پایان رسانده ام و توسط انتشارات «آنا،پناه» در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران عرضه شد و با استقبال خوبی نیز روبرو شد. او درباره فیلمنامه «یعقوب لیث» توضیح داد: این فیلمنامه بخش مهمی از تاریخ ایران را که کمتر به آن پرداخت شده، بیان می کند. یعقوب لیث در راستای حفاظت و پاسداشت زبان و ادب فارسی دلاوری های بسیاری کرده و از کیان و اصالت زبان مادری ایرانیان دفاع کرده است. ولی در این حوزه شناختی کمتر به او پرداخته شده است و اگر شرایط تولید فراهم شود؛ لحظه ای در ساخت آن درنگ نمی کنم. کارگردان فیلم «جاده های سرد» که فیلمنامه «کوروش کبیر» را در دست تولید داشت گفت: برای ساخت این فیلم با سرمایه گذار خارجی وارد مذاکره شدیم و مراحل پیش تولید نیز آغاز شد اما در مرحله فیلمبرداری توقیف و نیمه کاره رها شد و اگر فرصتی دست دهند این فیلم را برای فرزندان ایران خواهم ساخت.

پرچمداری فرهنگ در میان ۵ حلقه المپیک

بستری همچون المپیک دارای بیشترین تأثیر در تبادل فرهنگی است و بر این اساس فلسفه منشور این رویداد بین‌المللی نیز بر همبستگی، گفت‌وگو و تعامل میان ملت‌ها تاکید دارد و پنج حلقه درهم تنیده به معنای ایجاد اشتراک میان پنج قاره، بدون توجه به رنگ پوست و نژاد و مذهب است.

به گزارش ایمنا، شاید در تصور عمده افراد موضوع دیپلماسی تنها به مواردی همچون مذاکرات سیاسی محدود و محصور می‌شود، اما زمانی که به تاریخچه تعاملات میان کشورهای مختلف نگاهی می‌اندازیم، شاهدیم که این امر تنها به بحث سیاسی محدود نمی‌شود و ابعادی همچون دیپلماسی فرهنگی را نیز در بر می‌گیرد.

از سویی نکته قابل توجه و تأمل آن است که تحقق این امر تنها در بسترهای سیاسی و فرهنگی رخ نمی‌دهد بدین معنا که حتی در رویدادهای ورزشی همچون المپیک که این روزها نیز شاهد آن هستیم، بستر مناسبی برای توسعه دیپلماسی فرهنگی است، چرا که با استفاده از کوچک‌ترین اقدامات از لباس کاروان تا نمادهای فرهنگی می‌توان به توسعه هرچه بیشتر این امر کمک کرد.

فرهنگ دینی و ملی، ۲ ظرفیت ایران برای رخ‌نمایی در عرصه بین‌المللی

بر این اساس سید محمدحسن شفیعی کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با ایمنا با بیان اینکه بر اساس علم روابط بین‌الملل ارتباطات کشورها با یکدیگر در قالب دیپلماسی مطرح می‌شود، اظهار می‌کند: زمانی که ارتباط میان سیاست‌مداران است، دیپلماسی سیاسی مطرح است، اما زمانی که پای اقدامات عمومی دولت‌ها برای گسترش تعاملات، شناخته شدن بهتر و توسعه ارتباطات برای مردم کشورهای هدف تعریف می‌شود، قلمرو دیپلماسی عمومی گسترده می‌شود که یکی از شاخه‌های آن دیپلماسی فرهنگی است که به تبادلات علمی، هنری و اندیشه‌ای اختصاص می‌کند که در قالب اقدامات مختلف همچون نمایشگاه‌های مختلف و دیگر اقدامات رقم می‌خورد.

او با اشاره به ظرفیت جمهوری اسلامی ایران در زمینه دیپلماسی فرهنگی می‌افزاید: جمهوری اسلامی علاوه‌بر فرهنگ ملی خود دارای فرهنگ دینی نیز است و بر این اساس در عرصه دیپلماسی فرهنگی امکان گسترش اندیشه دینی و ملی را دارد و طبق این موارد هرکجا اقدامی انجام می‌دهد باید دو بعد را مدنظر قرار دهد.

این کارشناس مسائل بین‌الملل با تاکید بر اینکه با هر اقدامی که انجام می‌دهیم می‌توانیم از آن بهره‌برداری فرهنگی نیز انجام دهیم و بر این اساس زمانی که کاروان فرهنگی ما به یک کشور اعزام می‌شود، نخستین اقدام آن می‌تواند پوشش رسمی باشد که پرچمدار فرهنگ و آئین است، یادآور می‌شود: در رویدادهایی همچون المپیک نیز پیراهن و طرح آن و از سویی نوع رفتار ورزشکاران در دیپلماسی فرهنگی و عمق راهبردی تأثیرگذار است.

شفیعی ادامه می‌دهد: علاوه‌بر موارد مذکور در کاروان ورزشی باید خط قرمزها، ارزش‌ها و فرهنگ‌های نظام نیز مورد توجه قرار بگیرد تا ابعاد مختلف فرهنگی را پوشش دهیم.

ورزشی که هم سیاسی است و هم فرهنگی

او با بیان اینکه باید فرهنگ غنی دینی و ملی را با روش‌های مختلف به کشورها بشناسانیم، یعنی علاوه‌بر بهره‌برداری علمی، ورزشی بهره فرهنگی نیز ببریم، عنوان می‌کند: در کشورهای غربی که خود مدعی هستند، شاهدیم که ورزش دارای ابعاد سیاسی نیز است، یعنی با وجود انکار رسانه‌های غربی، دیپلماسی فرهنگی با سیاسی گره خورده است

این کارشناس مسائل بین‌الملل با تاکید بر اینکه زمانی که از دیگر کشورها به ایران می‌آیند، نظرشان با آنچه که در رسانه‌هایشان مطرح است، متمایز می‌شود و می‌گویند حقیقت را به کشورمان می‌بریم، تصریح می‌کند: در مقابل نیز زمانی که فرهیختگان ما به دیگر کشورها سفر کرده و تبادلات علمی و فرهنگی را رقم می‌زنند، تعاملات موجب ایجاد شناخت می‌شود که این امر نخستین تأثیر دیپلماسی فرهنگی است.

شفیعی با اشاره به تأثیر دیپلماسی فرهنگی بر دیپلماسی سیاسی توضیح می‌دهد: دیپلماسی فرهنگی در معنای گسترده‌تر به دیپلماسی سیاسی نیز کمک می‌کند و بر اساس همین امر است که شاهدیم با گسترش فرهنگ مقاومت دانشجویان غربی به نفع مردم غزه شعار می‌دهند؛ این امر با سیاست و کشورگشایی رقم نخورده است بلکه با دیپلماسی فرهنگی و از طریق رسانه‌های مردمی به وقوع پیوسته است. او با اشاره به رویکرد دولت سیزدهم در حوزه دیپلماسی فرهنگی یادآور می‌شود: در دولت سیزدهم شاهد رویکردی خوب به سمت همه کشورها از جمله کشورهای ستم‌دیده بودیم و این زیرساخت ایجاد شده و شاهدیم کشورها در انتظار ارتباطات بیشتر هستند که محصول تلاش‌های رئیس‌جمهور و وزیر شهیدمان بود و انتظار می‌رود دولت چهاردهم نیز همین مسیر را ادامه دهد، البته در گام‌های ابتدایی شاهد قدم برداشتن در همین مسیر هستیم.

جای خالی طراحی‌های اسلامی-ایرانی بر لباس کاروان المپیک

محمدعلی بصیری دانشیار علوم سیاسی دانشگاه اصفهان و کارشناس مسائل سیاسی نیز درباره تقویت دیپلماسی فرهنگی اظهار می‌کند: دیپلماسی فرهنگی، انواع ابزارها برای جذب مخاطب به ارزش و اسطوره‌های یک کشور است و در این مسیر مواردی از قبیل سیستم صنعتی، اقتصادی، آموزشی و نوع حکمرانی در حوزه رسانه، ورزش، گردشگری، هنری و حوزه هنرهای تجسمی به معرفی ارزش‌های دیپلماسی فرهنگی یک کشور می‌پردازد.

او ادامه می‌دهد: کشور ما به‌عنوان مثال با نگارگری، خاتم‌کاری، قلم‌کار خود را به حوزه بین‌الملل معرفی می‌کند و اکثر کشورهای جامعه ملل، خود را با سابقه تاریخی‌شان به دنیا معرفی می‌کنند و از طریق مراکزی که نمایشگاه دارند، به رسانه‌های بین‌المللی انتقال می‌دهند. این کارشناس مسائل سیاسی با اشاره به اهمیت دیپلماسی فرهنگی در رویدادهایی همچون المپیک تصریح می‌کند: در المپیک پاریس، بسیاری از سرتیم‌های کشورها که پرچم کشورها را حمل می‌کردند، بر لباس خود یکی از تجلیات و سمبل‌های صنایع‌دستی کشور اعزامی را به دید افکار عمومی و به نمایش میلیاردها آدم گذاشتند. بصیری با اشاره به لباس نامناسب تیم ملی در المپیک ۲۰۲۴ و نمایش ندادن دیپلماسی فرهنگی ایران بیان می‌کند: تیم اعزامی کشور ما با یکسری لباس‌های بدون طراحی، که هیچ پیام و تبلیغ فرهنگی را به عموم افراد نمایش نمی‌دهد، در این عرصه حاضر شد در صورتی‌که در طراحی لباس المپیک، ایران می‌توانست از قلمکاری، سوزن‌دوزی‌های مختلف اقوام ایران که در نقاط مختلف کشور وجود دارد، استفاده کند، چراکه طراحی لباس یکی از نمونه‌های عملیاتی است که با استفاده از آن می‌توانستیم از صنایع دستی ایرانی در دیپلماسی استفاده کنیم. این کارشناس مسائل بین‌الملل تصریح می‌کند: دیپلماسی فرهنگی از طریق مجامع المپیاد، المپیک‌ها، نمایشگاه بین‌المللی، نشست‌های دیپلماتیک و سفارت‌خانه‌ها و چیدمان رسانه‌های داخلی خود را نشان و پیام فرهنگی، ارزش‌ها و تصاویر صنایع هنری را به چشم مخاطب انتقال می‌دهد. او درباره بازخورد نگاه بین‌المللی در انتقال فرهنگ ایرانی اسلامی در المپیک ۲۰۲۴ همچون نگارگری اصفهان و فرش تبریز بیان می‌کند: نزدیک به یک ماه کشور ایران در روزهای مختلف فرصت تبلیغ دارد که یک مورد کوچک و حداقل آن نگارگری و فرش تبریز است، مورد دوم لباس ورزشکار، سوم لباس کارشناس، چهارم میزگردها و پنجم مسابقاتی است که تصاویر آن در کنار مربی، ورزشکار و مدال‌های به‌دست آمده پخش می‌شود.

گفتنی است، دیپلماسی فرهنگی به معنای اجرای سیاست‌های فرهنگی و هنر به کار بستن آن در میان سایر ملت‌هاست؛ در واقع در این نوع از دیپلماسی، هدف گسترش گفت‌وگوها، با انگیزه گسترش اشتراکات فرهنگی و تبادل، تعامل و شناخت فرهنگی است و از این منظر اقتدار فرهنگی مقوم دیپلماسی فرهنگی است و جمهوری اسلامی ایران به لحاظ ظرفیت فرهنگی می‌تواند قدرت برتر دیپلماسی فرهنگی در منطقه و حتی در عرصه جهان باشد.

ایران به لحاظ ظرفیت فرهنگی و تمدنی در دنیا بسیار ظرفیت بالایی دارد، اما تصویر ایران در جهان، ایران هسته‌ای و نفتی است، در حالی که اگر این نگاه را تغییر دهیم و تصویر ایران فرهنگی را به نمایش بگذاریم، شاهد جایگاه ویژه‌ای در جهان خواهیم بود، در این مسیر است که ورزش می‌تواند به‌عنوان صورتی از قدرت نرم در سطح داخلی و بین‌المللی به کار گرفته شود، چراکه دیپلماسی ورزشی نیز، یکی از ابعاد دیپلماسی فرهنگی و دارای بیشترین تأثیر در تبادل فرهنگی است، چنانکه فلسفه منشور المپیک بر همبستگی، گفت‌وگو و تعامل میان ملت‌هاست و پنج حلقه درهم تنیده به معنای ایجاد اشتراک میان پنج قاره، بدون توجه به رنگ پوست و نژاد و مذهب است و در این مسیر المپیک با درآمیختن ورزش، فرهنگ و آموزش درصدد تعالی ارزش‌های انسانی و پاسداری از مبانی اخلاقی است.

خبر

انتشار یک کتاب پژوهشی برای نوازندگی در موسیقی ایرانی

کتاب «سی‌ویک اتود برای سی‌ویک گوشه از دستگاه شور ردیف میرزاعبدالله» نوشته حامد گرجی پیش روی مخاطبان قرار گرفت. به گزارش مهر، کتاب «سی‌ویک اتود برای سی‌ویک گوشه از دستگاه شور ردیف میرزاعبدالله» اثر حامد گرجی توسط نشر خنیاگر منتشر شد. در معرفی این اثر می‌خوانیم: «اغلب کتاب‌هایی که با مضمون یا عنوان اتود منتشر می‌شوند برخاسته از فضای موسیقی ایرانی نیستند. اگر هدف اتودنوازی را حرکتی در جهت افزایش مهارت ذهنی و فیزیکی نوازنده بدانیم، لازم است این مهارت‌ها همسو با بستری باشند که نوازنده قرار است در آن حضور یابد. با درنظر گرفتن این دیدگاه لازم است در اتود برای ساز ایرانی موسیقی ایرانی نقش پایه‌ای داشته باشد. در دل گوشه‌های ردیف موتیف‌ها، تحریرها، عبارات و جملات بسیاری وجود دارد که اجرا و درکشان برای هنرجویان و نیز تفهیم و تدریسشان برای هنرآموزان با دشواری‌هایی همراه است. گاه این دشواری به کافی‌نبودن مهارت نوازندگی و تکنیکی هنرجو بر می‌گردد و گاه به عدم درک معنای جملات موسیقایی ثقیل و پیچیده. در کتاب پیش‌رو که ۳۱ اتود برمبنای گوشه‌های دستگاه شور از ردیف میرزاعبدالله به روایت نورعلی برومند ارائه شده بر قسمت‌های دشوار ردیف، نوری افکنده‌ایم و به استقبال دست‌وپنجه‌نرم‌کردن با آنها رفته‌ایم.

گلایه مادرانه رابعه مدنی از سازندگان فیلم «بی بدن»

رابعه مدنی در نوشتاری خطاب به سازندگان فیلم سینمایی «بی‌بدن» نوشت : «حداقل حرمت موی سفید مادر بزرگ را نگه می‌داشتید.» به گزارش خبرآنلاین، رابعه مدنی در متنی که در اختیار ایسنا گذاشت خطاب به کارگردان و تهیه‌کننده فیلم «بی بدن» نوشت:«شما همسن و سال نوه‌های من هستید و هنگامی که برای بازی در فیلم «بی‌بدن» به گروه شما پیوستم و در آن شب‌های سرد با وجود کهولت سن در کنار شما قرار گرفتم. خوشحال بودم که در فیلمی با سازندگانی خلاق کار می‌کنم و فکر نمی‌کردم که پسرانی جوان به سن و سال نوه‌هایم، این‌گونه رفتار کنند و در مراسم افتتاحیه فیلم، مادربزرگ را فراموش کنند و اسم او را که بازی‌اش آغازگر فیلم است، در تیتراژ رول آخر و در جایگاه «سایر بازیگران» بگذارند. با خودم گفتم سرتان شلوغ است و فراموش کرده‌اید. هنگام جشنواره فجر از طریق پسرم به خانم تقوی که رابط گروه شما بود، برای‌تان پیام دادم، اما حتی زحمت یک تماس هم به خود ندادید. پسرانم! این‌مادر بزرگی که از شما گلایه می‌کند، در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های زیادی بازی کرده و همیشه جایگاه خود را داشته است. در اینجا هم دلیلم برای طرح موضوع، فقط یادآوری ادب و حرمت نگه داشتن است و اگر زودتر گلایه‌ام را رسانه‌ای نکردم به این دلیل بود که دوست نداشتم خدای ناکرده حاشیه‌ای برای فیلم «بی بدن» بسازم که باعث ضرر و زیان برای شما بشود.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)
آگهی مزایده پرونده کلاسه ۱۴۰۲۰۰۰۳۰ واحد اجرا نطنز

۱۱۰۵– ۱– شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۱۳۵۰۰۰۰۰۶ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ شماره پرونده: ۱۴۰۲۰۴۰۰۱۰۱۵۰۰۱۳۱۸ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی نوع ملک طلق با کاربری زراعی–باغ به پلاک ثبتی ۱۱۳۱ فرعی از ۷۱ اصلی بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک نطنز استان اصفهان به مساحت ۶۵۱،۹۳ متر مربع به آدرس شهرستان نطنز –سرشک–جاده منتهی به امامزاده سرشک متعلق به آقای علی صفرزاده دارای سند مالکیت به شماره چاپی ۵۶۳۲۸۶ سری ه سال ۹۱ که در صفحه ۵۳ دفتر املاک جلد ۵۸ذیل شماره۷۹۵۳ ثبت گردیده است و فاقد بیمه و مستاجر می باشد. به حدود: شمالا: (پوم است)بطول (۵۵/۰۰)پنجاه وپنج متر به شماره یک هزار ویکصد وچهل وپنج فرعی شرقا: مرزیست اشتراکی بطول (۱۱/۳۲)یازده متر و سی ودو سانتیمتر به شماره یک هزار ویکصد وسی ودو فرعی جنوبا: در پنج قسمت اول (بسنگچین)بطول (۱۱/۲۰)یازده متر و بیست سانتیمتر به شماره یک هزار ویکصد وسی فرعی دوم (بسنگچین)بطول (۹/۹۰)نه متر و نود سانتیمتر به شماره یک هزار ویکصد وسی فرعی سوم (بسنگچین)بطول (۱۶/۴۰)شانزده متر و چهل سانتیمتر به شماره یک هزار ویکصد وسی فرعی چهارم (بسنگچین)بطول (۱۹/۰۰)نوزده متر به شماره یک هزار ویکصد وسی فرعی پنجم (بسنگچین)بطول (۲/۰۰)دو متر به شماره یک هزار ویکصد وسی فرعی غربا: در دو قسمت که قسمت اول آن جنوبی است. اول (پوم است)بطول (۵/۰۰)پنج متر به راه دوم (پوم است)بطول (۱۱/۵۰)یازده متر و پنجاه سانتیمتر به شماره یک هزار ویکصد وچهل وهشت فرعی باحق الشرب ازابهای جبل وقنوات قریه طامه از شب سی ام فروردین ماه تا سی ویک شب برابر معمول محل و نیز حق مجری وعبور برای زمین ۱۱۳۲ فرعی را دارا میباشد. که برابرگزارش شماره ۱۸۳–ک مورخ ۲۸ /۱۴۰۳/۰۱ هیات کارشناسان رسمی دادگستری در رشته کشاورزی و منابع طبیعی کاربری پلاک مرقوم کشاورزی و خارج از محدوده شهری می باشد و در حال حاضر فاقد کشت و کاراست وبا توجه به نقشه برداری انجام شده با اجرای احداث بلوار مقدار ۲۶۹،۹۳ متر مربع از این ملک در طرح تعریض خیابان و پیاده رو قرار گرفته است مختصات UTM ملک شامل ۵۸۷۳۲۳ و۳۷۰۶۷۶۲، ۵۸۷۳۷۸ و ۳۷۰۶۷۳۵، ۵۸۷۳۷۰ و۳۷۰۶۷۲۴، ۵۸۷۳۱۳ و ۳۷۰۶۷۵۵ می باشد ملک از موقعیت مکانی خوبی برخوردار است حدود ۵۵ مترطولی دارای بر است با در نظر گرفتن جمیع عوامل موثر در قیمت گذاری و صرف نظر از طرح تعریض و عقب نشینی،ارزش هر مترمربع پلاک مرقوم متعلق به آقای علی صفرزاده به مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ارزش ششدانگ پلاک مرقوم به مساحت ۶۵۱،۹۳ متر مربع خارج از محدوده شهری و با کاربری کشاورزی به مبلغ ۱۴/۳۴۲/۴۶۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. لذا ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی نوع ملک طلق با کاربری زراعی–باغ به پلاک ثبتی ۱۱۳۱ فرعی از ۷۱ اصلی بخش ۰۹ حوزه ثبت ملک نطنز دارای سند مالکیت به مبلغ ۱۴/۳۴۲/۴۶۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ الی ۱۲ روزسه شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ در اداره ثبت اسناد و املاک نطنز واقع در شهرستان نطنز پارک اداری به مزایده گذارده می شود مزایده از مبلغ پایه اعلامی برای موردمزایده شروع و به هر کسی که خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب– برق — گاز و تلفن اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن اینکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. این آگهی در یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ درج و منتشر می گردد. شایان ذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت اسناد و املاک کشور به شماره حساب ۹۷۴۱۰۸۵۶۱۱۹۳۰۷۰۰۷۰۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ شناسه واریز نطنز ۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ شماره شبا IR ۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ و حضور خریدار یانماینده قانونی او در جلسه مزایده است.برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید ودر صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند،مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد ضمناً انتشار در سایت سازمان به منزله انتشار آگهی مزایده در روزنامه کثیر الانتشار می باشد. اداره ثبت اسناد و املاک نطنز ۱۷۶۲۹۳۸ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۱۰۴– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۱۵۰۰۱۰۹۸ نظر به اینکه آقای علیرضا مومن پور فرزند نورعلی به وکالت از طرف خانم ندا طاهریان قهفرخی فرزند اصغر به استناد ۲ برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده، مدعی است که سند مالکیت ششدانگ یکبابخانه پلاک ۱۲ فرعی از ۱۹۴۹ –اصلی واقع در محله باباشیخعلی شهر زاینده رود بخش ۹ ثبت اصفهان که به نام وی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۷۸۵۴۴۱ صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری انجام نشده و به علت جابجایی مفقود شده است. لذا چون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده، طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت، مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک موصوف یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز پس از آن به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض، اصل سند یا سند معامله ارائه نشود، اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. مصطفی شمسی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین شهر (لنجان)۱۷۶۳۱۹۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۹۹۳– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۲۹۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ هیأت چهارم مالکیت آقای رحیم کاظم زاده به شناسنامه شماره ۵۰۹۸۳ کدملی ۱۲۸۰۹۳۵۴۵۶ صادره اصفهان فرزند عباسعلی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۲/۹۱ مترمربع پلاک شماره ۵۴۶ فرعی از ۲۷– اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از محمد حسین خندان فرزند حاجی محمد کریم ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۵۳۲۳۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۹۱– ۱– برابر آراء شماره ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای محمود وحید دستجردی به شناسنامه شماره ۱۹۳۱۶ کدملی ۱۲۸۲۶۶۲۵۰۳ صادره اصفهان فرزند کریم در ۱۶ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهای ثمنیه اعیانی (که متعلق به حبیبه وحید دستجردی فرزند جعفر دارای شماره ملی ۱۲۸۸۵۰۰۶۱۰ میباشد) یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۱۵۸۰/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای صمد وحید دستجردی به شناسنامه شماره ۲۰ کدملی ۱۲۸۸۷۲۸۲۵۵ صادره اصفهان فرزند کریم در ۱۶ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهای ثمنیه اعیانی (که متعلق به حبیبه وحید دستجردی فرزند جعفر دارای شماره ملی ۱۲۸۸۵۰۰۶۱۰ میباشد)یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۱۵۸۰/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای مجید وحید دستجردی به شناسنامه شماره ۵۹ کدملی ۱۲۸۸۷۴۴۵۵۲ صادره اصفهان فرزند کریم در ۱۶ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهای ثمنیه اعیانی (که متعلق به حبیبه وحید دستجردی فرزند جعفر دارای شماره ملی ۱۲۸۸۵۰۰۶۱۰ می باشد) یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۱۵۸۰/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم اقدس وحید دستجردی به شناسنامه شماره ۳۵ کدملی ۱۲۸۸۶۵۰۶۴۷ صادره اصفهان فرزند کریم در ۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهای ثمنیه اعیانی (که متعلق به حبیبه وحید دستجردی فرزند جعفر دارای شماره ملی ۱۲۸۸۵۰۰۶۱۰ می باشد) یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۱۵۸۰/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم ملیحه وحید دستجردی به شناسنامه شماره ۱۷۷۵۵ کدملی ۱۲۸۲۶۴۹۲۷۲ صادره اصفهان فرزند کریم در ۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهای ثمنیه اعیانی (که متعلق به حبیبه وحید دستجردی فرزند جعفر دارای شماره ملی ۱۲۸۸۵۰۰۶۱۰ می باشد) یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۱۵۸۰/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم زهرا وحید دستجردی به شناسنامه شماره ۱۴۹۳ کدملی ۱۲۸۸۸۷۱۰۷۴ صادره اصفهان فرزند کریم در ۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به استثناء بهای ثمنیه اعیانی (که متعلق به حبیبه وحید دستجردی فرزند جعفر دارای شماره ملی ۱۲۸۸۵۰۰۶۱۰ می باشد) یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۱۵۸۰/۹۴ مترمربع پلاک شماره ۴۵۳۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه (سهم الارث نامبردگان از مرحوم کریم وحید دستجردی مورد ثبت صفحات ۵ و ۹ دفتر ۲۴ املاک) مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۷۵۱۹۵۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۹۲– ۱– برابر رای شماره ۱۰۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم نفیسه ملکی دستجردی به شناسنامه شماره ۱۶ کدملی ۱۲۸۸۷۷۴۵۴۰ صادره اصفهان فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۰۶۴/۳۴ مترمربع، بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) پلاک شماره ۴۵۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۷۵۳۹۷۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۹۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۲۹۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۳/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم داود عسکری مشکانی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۰۷۸۹۴۶ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۷،۶۷ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای رضا ظهیر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ محمدعلی ناظمی اشنی – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۵۴۰۷۰