

برای پیگیری جدیدترین اخبار

در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

## اصفهان شهر

## جریان دائمی آب در زاینده‌رود

## مهمترین مطالبه اصفهان از

## رئیس‌جمهور آینده‌است

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: جریان دائمی آب در زاینده‌رود مهمترین موضوع برای این کلان‌شهر است و حقوق تمام افراد و مردمی که در مسیر زاینده‌رود قرار دارند باید به‌صورت عادلانه مورد توجه قرار گیرد که امیدواریم که این پیام به گوش نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری برسد.

سیامیر سامع افزود:امیدواریم برای داشتن یک کشور قوی و برای امید مردم به آینده روشن، در چهاردهمین انتخابات ریاست‌جمهوری شاهد حضور گسترده و جانکیزی مردم باشیم. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه هر شخصی با هر سلیقه‌ای توانایی شرکت در انتخابات را دارد، تأکید کرد: امیدواریم فردی کهغدغه دین، خدمت به مردم، انقلاب و پاسداری از ارزش‌های اصیل انقلاب را دارد، به‌عنوان رئیس‌جمهور انتخاب شود.سامع با بیان اینکه بعضی از اقدامات شهید آیت‌الله رئیسی در حال حاضر بیان نشده است، گفت: شهید رئیسی تصمیم‌های بزرگی برای زاینده‌رود و دائمی‌سازی جریان آب در این رود گرفته‌است. او ادامه داد: شهید آیت‌الله رئیسی تصمیم‌های مهمی برای این کلان‌شهر و شهرهای این استان داشت و دستورات خوبی در راستای کمک به شهرهای استان از جمله اصفهان در حوزه حمل‌ونقل عمومی، همچنین ادامه قطار سریع‌السیر اصفهان تهران صادر کردند که باید محقق شود. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر خاطرنشان کرد: شهید رئیسی توجه زیادی به حضور دقیق و عمیق خود در صحنه عمل و تصمیم‌گیری داشت و دستورات صریحی برای این موضوع صادر کرد. سامع گفت: امیدواریم شخصی که در این سنگر قرار می‌گیرد، زیرساخت‌های کشور و این کلان‌شهر را موردتوجه قرار دهد. او با بیان اینکه جریان دائمی آب در زاینده‌رود از سرباب تا تالاب کاوشی‌های مهم‌ترین موضوع برای این کلان‌شهر است، افزود: حقوق تمام شهروندانی که در مسیر زاینده‌رود قرار دارند، باید به‌صورت عادلانه موردتوجه قرار گیرد و امیدواریم که این پیام مردم به گوش نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری برسد.

## بازسازی اتوبوس‌ها با عمر بالای ۱۰ سال به‌صرفه و امکان‌پذیر نیست

کارشناس حمل‌ونقل و ترافیک با بیان اینکه ناوگان اتوبوس‌رانی اصفهان فرسوده شده و عمر آن به ۹ سال رسیده است، گفت: اتوبوس‌هایی که عمر بالای ۱۰ سال دارد، باید نوسازی شود، چراکه بازسازی آن‌ها به‌صرفه و امکان‌پذیر نیست. مرتضی رنجبران با اشاره به فرسودگی ناوگان اتوبوس‌رانی اصفهان اظهار کرد: ناوگان اتوبوس‌رانی اصفهان فرسوده شده و عمر آن به ۹ سال رسیده و این در حالی است که استاندارد این عدد باید ۵ سال باشد. بنابراین می‌توان گفت که در گام نخست باید برای ارائه خدمات باکیفیت به شهروندان، این ناوگان نوسازی شود. او افزود: اتوبوس‌هایی که عمر بالای ۱۰ سال دارد، باید نوسازی شود، چراکه بازسازی آن‌ها به‌صرفه و امکان‌پذیر نیست. اتوبوس‌های قابل‌بازسازی باید هر چه سریع‌تر اصلاح و وارد خطوط شود. کارشناس حمل‌ونقل و ترافیک تصریح کرد: کاهش سرفاصله خطوط در شبکه حمل‌ونقل عمومی و افزایش کیفیت دستگاه‌های اتوبوس فعال در سطح شهر از مهم‌ترین عواملی است که موجب تشویق و ایجاد انگیزه در استفاده شهروندان از حمل‌ونقل عمومی می‌شود و رفع این مشکل در خطوط اتوبوس‌رانی با افزایش تعداد ناوگان برطرف خواهد شد. رنجبران ادامه داد:غدغه مدیریت شهری ارتقای کیفیت خدمات در این شبکه است و تاکنون تعداد قابل‌توجهی از دستگاه‌های اتوبوس فعال در سطح شهر بازسازی و در خطوط مختلف مجزبه به سیستم گرمایشی و سرمایشی شده است. او گفت: در حال حاضر حدود ۱۰۰ دستگاه اتوبوس فعال در خطوط شهری مجزبه به سیستم سرمایشی نیست که برای رفع این مشکل در آرم کرمانستان پیگیر هستیم.

## اعتبار ۲۰ میلیارد ریالی برای احداث ایستگاه پلیس راهور در منطقه ۵ اصفهان

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان از عملیات احداث ایستگاه پلیس راهور بزرگراه‌های شهرستان اصفهان در منطقه ۵ با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال خبر داد. حسین کارگر اظهار کرد:عملیات احداث ایستگاه پلیس راهور بزرگراه‌های شهرستان اصفهان در منطقه ۵ اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال با ۱۰۰ صد پیشرفت فیزیکی به پایان رسید.

او با اشاره به عملیات اجرایی احداث ایستگاه پلیس راهور سازه اسکلت بتنی با زیربنای حدود ۷۵ مترمربع شامل تپیه و اجرای فونداسیون، قالب‌بندی، آرماتوربندی، بتن‌ریزی دیوار، ستون و سقف تیرچه و بلوک سبک لیکا و تپیه و اجرای دیوارها با بلای دیواری مشبک عایق‌دار، اجرای عایق حرارتی و رطوبتی در پل ویدج با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال اجرا شد و در حال حاضر تحویل معاونت حمل‌ونقل و ترافیک است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت:انجام تمام عملیات خاکی، احداث سازه اسکلت بتنی با زیربنای حدود ۷۵ مترمربع شامل تپیه و اجرای فونداسیون، قالب‌بندی، آرماتوربندی، بتن‌ریزی، دیوار، ستون و سقف تیرچه و بلوک سبک لیکا با ضخامت ۳۰ سانتی متری، تپیه و اجرای دیوارها از پائل دیواری مشبک عایق‌دار، اجرای گچپوشاکه سفیدکاری و رنگ‌آمیزی، تپیه و اجرای نمای خارجی با آجرنمای نسوز، کفسازی با سنگ مرمریت چهرک به ابعاد ۶۰×۶۰ سانتی متر، مربع اجرای عایق حرارتی و رطوبتی، تپیه و نصب در و پنجره آلومینیومی و فلزی، تپیه و نصب شیشه‌های ساده و دوجداره انجام شده است.

www.esfahanemrooz.ir

info@esfahanemrooz.ir

شنبه | ۰۹ تیر ۱۴۰۳ | **سال بیستم** | شماره ۴۹۳۱ |

شماره ارسال پیامک:۰۷۴۴۶۳۰۰۰ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

# باغ هزار داستان راوی شکل‌گیری موزه تاریخ شهرداری اصفهان



نقش‌نگار

مخاطبان این موزه بیان می‌کنند: مخاطبان موزه در سطح هستند، نخست مخاطبان عمومی که از سر اصفهان می‌گویند: مهم‌ترین هدف این نمایشگاه نیز همین است که داستان و روایت دو سال گذشته، فعالیت و اقداماتی که انجام شده است و چشم‌انداز آینده را برای مخاطب تعریف کند. پداین‌تجرب در اینجا ما با موزه‌های مواجه هستیم که رویناد باغ هزار داستان آغاز شکل‌گیری عملی آن است.

**کا نمایش تحولات شهر در موزه تاریخ شهرداری اصفهان**
وقا‌مهر با اشاره به روند تغییرات شهری و لزوم نمایش این تحولات در موزه تاریخ شهرداری اصفهان می‌گوید: شهر و کالبد آن طی سال‌ها در حال تغییر بوده است که این تغییرات به لحاظ شکل و فرمی، همچنین از نظر محتوا بسیار زیاد و سریع بوده است. او ادامه می‌دهد: زمانی که بلدیه تشکیل شد، شهر اصفهان در شمال زاینده‌رود جریان داشته است و در جنوب رودخانه چند محله پراکنده شامل حسین‌آباد، جلفا و سرچیان بوده است: در نقشه‌ای که سال ۱۳۰۲ اصفهان در شمال زاینده‌رود جریان داشته است و در جنوب رودخانه چند محله پراکنده شامل حسین‌آباد، جلفا و سرچیان بوده است: در نقشه‌ای که سال ۱۳۰۲ توسط سیدرضا خان تهیه شده و ما در این رویناد آن را معرفی می‌کنیم، این موضوع قابل‌مشاهده است. هنرمند پژوهشگر می‌گوید: این شهر در آستانه تغییر بوده و آخرین تصویر از اصفهان کهن و قبل از مدرن‌شدن رد در این نقشه مشاهده می‌کنیم. پس از آن شاهد تحولات زیادی در شهر شامل خیابان‌کشی‌ها و موزه‌های امروزی دارای فضایی پویا، گرم و تعاملی برای همه گروه‌ها است.

او تصریح می‌کند: هدف از ایجاد موزه تاریخ شهرداری این است که در این موزه نیز چنین فضایی شکل گیرد و ایده‌های موردنظر با روش‌های جدید چندرسانه‌ای و متنوع عرضه شود تا بتواند بیشترین مشارکت مخاطب را به خود جذب کند. عضو شورای راهبردی موزه تاریخ شهرداری اصفهان در ارتباط با شهری و شهرداری بر عهده دارد.

# فردی را برای رئیس‌جمهوری انتخاب کنیم که تلاش‌های شهید رئیسی را دنبال کند

کرد: قیمت اتوبوس از ۵۰۰ میلیون تومان به ۱۲ میلیارد تومان رسیده و تعداد اتوبوس مطلوب شهر حدود ۱۴۰۰ دستگاه است. در حال حاضر حدود ۹۰۰ دستگاه اتوبوس در شهر فعالیت می‌کند و این تعداد تا مهر سال جاری به ۱۰۰۰ دستگاه خواهد رسید، همچنین امیولیارم تا پایان این دوره از مدیریت شهری حدود ۱۲۰۰ دستگاه اتوبوس در شهر فعالیت کند. نورصالحی گفت: ۵۰ دستگاه اتوبوس دوکابینه جدید خریداری شده است و به‌زودی در خط اتوبوس تندرو آغاز به فعالیت می‌کند. او با بیان اینکه این زاینده‌رود، آلودگی هوا و فرورنشت سه معضل اصلی این کلان‌شهر است، افزود:اقدامات خوبی در راستای بهبود محیط‌زیست در حال اجرا است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: طرح کمک به مساجد در سال جاری موردتوجه قرار گرفت و ۶۶ میلیارد تومان بودجه در راستای ترمیم و تقویت مساجد سطح شهر در نظر گرفته شد. نورصالحی گفت:پیش‌بینی شده است که در مراکز عمومی از جمله پارک‌ها، نازخانه‌ها چانمایی شود. در این راستا در حال حاضر حدود ۳۰ نمازخانه در پارک‌های سطح شهر چانمایی شده است.

سامانه‌های مدیریت در راستای غیرحضوری شنن رسیدگی به درخواست شهروندان درحال توسعه است او ادامه داد: در حوزه مبارزه با آلودگی هوا طرح تشویقی با عنوان ساختمان سبز صورت گرفت و این طرح در شورای اسلامی شهر تصویب شد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر در این کلان‌شهر تصریح کرد: شهرداری ۲۵ درصد برق مصرفی خود را از انرژی‌های تجدیدپذیر خورشیدی تأمین می‌کند. نورصالحی با بیان اینکه سامانه‌های مدیریت در راستای غیرحضوری شنن رسیدگی به درخواست شهروندان درحال توسعه است، گفت: تلاش شده است تا عمده بودجه شهرداری صرف پروژه‌های عمرانی شود. او ادامه داد: امروز یکی از بزرگ‌ترین رخدادهای کشور رقم می‌خورد، بنابراین باید فردی را برای رئیس‌جمهوری ایران انتخاب کنیم که اقدامات و تلاش‌های شهید رئیسی را دنبال کند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان اضافه کرد: مدیریت شهری و شهروندان این کلان‌شهر از رئیس‌جمهور آینده انتظار دارند که سه مشکل اصلی این کلان‌شهر از جمله زاینده‌رود آلودگی هوا و فرورنشت را موردتوجه قرار دهد.

ازاین‌رو پیشنهاد برگزاری رویناد باغ هزار داستان مطرح شد. عضو شورای راهبردی موزه تاریخ شهرداری اصفهان می‌گوید: مهم‌ترین هدف این نمایشگاه نیز همین است که داستان و روایت دو سال گذشته، فعالیت و اقداماتی که انجام شده است و چشم‌انداز آینده را برای مخاطب تعریف کند. پداین‌تجرب در اینجا ما با موزه‌های مواجه هستیم که رویناد باغ هزار داستان آغاز شکل‌گیری عملی آن است.

**کا ایجاد فضای تعاملی و پویا در موزه تاریخ شهرداری اصفهان**

وقا‌مهر در تبیین فضای موزه‌ها در دوران معاصر به نقل‌قول از یک متخصص موزه‌داری می‌گوید: در فضای موزه‌های اولیه‌ای که در قدیم به طور مثال ۱۵۰ سال پیش فعالیت می‌کرده‌اند، بوی نفتالین می‌آمد که این نفتالین برای حفاظت از اشیاء استفاده می‌شده است، اما زمانی که موزه‌مدرن‌تر شدند و نحوه ارائه با ووت‌ترین‌ها و تکنولوژی جدیدتری تغییر کرد، بوی پلاستیک و مواد صنعتی در موزه‌ها جریان پیدا کرد، این در حالی است که در موزه‌های جدید بوی قهوه می‌آید.

او تأکید می‌کند: منظور از رونق فضای موزه چایی است که افراد دور هم می‌نشینند و با یکدیگر تعامل می‌کنند، کودکان بازی می‌کنند و برای تمام گروه‌ها چیزی برای عرضه وجود دارد، به بیان دیگر موزه‌های امروزی دارای فضایی پویا، گرم و تعاملی برای همه گروه‌ها است.

این پژوهشگر هنری با اشاره به تعریف موزه از نظر ایچوم ادامه می‌دهد: شورای بین‌المللی موزه‌ها که به‌اختصار ایچوم نامیده می‌شود و زیر نظر یونسکو فعالیت می‌کند در تعاریف قبلی خود از موزه می‌گوید، موزه مکانی برای گردآوری و عرضه اشیاء در حوزه‌های مختلف است، اما در جدیدترین تعریف ایچوم، «موزه» نهادی است که به تحقیق، گردآوری، حفاظت، تفسیر و به نمایش گذاشتن میراث ملموس و ناملموس می‌پردازد. نهادی در دسترس و جهان‌شمول که درهای آن به روی همه باز است و تنوع و پایداری را پرورش می‌دهد. وقا‌مهر خاطرنشان می‌کند: بر اساس تعریف جدید، میراثی که ممکن است ملموس یا ناملموس باشد در موزه به نمایش می‌گذاریم، این میراث فقط و فقط نیست، ممکن است داستان یا روایت باشد و در اینجا ما نیز روایت مدیریت شهری را به مخاطب عرضه می‌کنیم.

او با اشاره به روش‌های مرسوم در نحوه برپایی چنین موزه‌هایی اظهار می‌کند: یک روش مرسوم این است که ایده موزه مطرح و افرادی روی نحوه ارائه آن، شکل‌دادن محتوا، ایجاد ساختمان یا کالبد کار می‌کنند و پس از آن موزه ساخته و افتتاح می‌شود، اما در اینجا به این جمع‌بندی رسیدیم که اگر قرار است در این موزه روایت گفته شود، بنابراین می‌توان هم‌زمان با پیشرفت کار، فرایند شکل‌گیری را نیز به مخاطب عرضه کرد.

رویناد باغ هزار داستان آغاز روایتگری اقدامات انجام شده طی دو سال گذشته برای شکل‌گیری موزه تاریخ شهرداری اصفهان است. روینادی که چشم‌انداز آینده را برای مخاطب تعریف می‌کند، چراکه مرور حافظه تاریخی شهر درک و شناختی عمیق را برای شهروندان و گردشگران در این دیار تاریخی مدن‌نیزه شده در پی خواهد داشت.

به گزارش ایمناء مهدی وقا‌مهر، نمایشگاه گردان و عضو شورای راهبردی موزه تاریخ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه رویناد «باغ هزار داستان» آغاز شکل‌گیری عملی موزه تاریخ شهرداری اصفهان است، اظهار می‌کند: مهم‌ترین هدف این نمایشگاه روایت دو سال گذشته و فعالیت و اقداماتی که انجام شده است، همچنین چشم‌انداز آتی را برای مخاطب تعریف کند. او با بیان اینکه نمایشگاه رویناد «باغ هزار داستان» به‌صورت گروهی طراحی و اجرا شده است، می‌افزاید: زمانی که ایده کلی مطرح شد، گروهی به سرپرستی بنده مسئول طراحی و ایده‌پردازی این رویناد شدند؛ مونا آقابابایی (هنرمند و مجسمه‌ساز) پرناز شفیع‌زاده (هنرمند و نقاش) و مهدی نصیری (مرمتگر و هنرمند) به همراه هم فرایند اجرایی را آغاز کردیم و نمایشگاه رویناد برآیند ایده گروهی همه این دوستان است که من در اینجا به نمایندگی از جمع گفت‌وگو می‌کنم. عضو شورای راهبردی موزه تاریخ شهرداری اصفهان در خصوص چشم‌انداز موزه تاریخ شهرداری اصفهان تصریح می‌کند: حدود ۱۲۰ سال از زمان تأسیس شهرداری می‌گذرد که نهادهی برای مدیریت شهر است. این نهاد در مقطعی حدود ۲۰ و چند ساله با نام بلدیه فعالیت می‌کرده است و از حدود سال ۱۳۰۹ با تأسیس قانون شهرداری‌ها، نام این نهاد شهرداری می‌شود، بنابراین این موزه با نام تاریخ شهرداری فعالیت خود را آغاز می‌کند.

وقا‌مهر درباره روند ایجاد این موزه می‌گوید: اسناد، مدارک و گنجینه‌ای از اشیاء از ابتدای تأسیس شهرداری وجود داشته که باید تصمیم گرفته می‌شد، این موضوعات و اشیاء چگونه به نمایش بیایند، در این راستا شورای راهبردی موزه تاریخ شهرداری اصفهان، شامل افرادی با تخصص‌های مختلف و مرتبط با این موضوع شکل گرفت. او ادامه می‌دهد: متخصصانی در زمینه پژوهش‌ها، اسناد تاریخی و دست‌بندی آن‌ها، موزدهاری، مرمت آثار هنری و تاریخی، نمایشگاه‌گردانی و هنرهای تجسمی این شورا را تشکیل دادند که همکاری من نیز با گروه از آن زمان آغاز شد.

**کا در موزه‌های جدید، روایت سسب جذب مخاطب می‌شود**

وقا‌مهر با بیان اینکه ابتدا برای برگزاری این رویناد ایده‌پردازی کردیم، سپس جزئیات روید تهیه محتوای موردنظر، مطالبه، تصاویر، اسناد و نحوه ارائه آن را مورد بررسی قرار دادیم، می‌گویند: مطالعات در خصوص نوع موزه بیش از یک سال به طول انجامید و در این مدت بحث شد که موزه‌ها در گذشته شی‌محجور

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: امروز یکی از بزرگ‌ترین رخدادهای کشور رقم می‌خورد، بنابراین باید فردی را برای رئیس‌جمهوری ایران انتخاب کنیم که اقدامات و تلاش‌های شهید رئیسی را دنبال کند.

به گزارش ایمناء محمد نورصالحی اظهار کرد: در حضور شهروندان و تلاش تمام هیئت‌های و فعالان مذهبی و فرهنگی سطح شهر برای برگزاری مراسم دهه امت و ولایت به‌ویژه عید غدیر خم قدرانی می‌کنم. او با بیان اینکه کشور از زمان انقلاب اسلامی در طول ۴۵ سال فراز و نشیب‌های بسیاری داشته است، افزود: مردم پایداری خود را در تمام حوادث از جمله واقعه سقوط بل‌گرد شهید رئیسی و همراهانش نشان داده‌اند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه شهید رئیسی الگویی از خود به یادگار گذاشت، تأکید کرد: امیدواریم شهید آیت‌الله

رئییسی الگو تمام خدمتگزاران نظام جمهوری اسلامی باشد. نورصالحی با بیان اینکه یادش شهید رئیسی چیزی جز شهادت نبود، گفت: با شهادت آیت‌الله رئیسی، دولت سیزدهم نتأمم ماند، ازاین‌رو دولت چهاردهم در حال تشکیل است. او ادامه داد: ملت ایران رأی‌دخن واجب شرعی و قانونی خود را ادا کرده‌اند، همچنین حضور حداکثری مردم پای صندوق‌های رأی موجب قوت نظام و اقتدار جمهوری اسلامی می‌شود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: حضور پای صندوق‌های رأی وظیفه هرکسی است که به آینده کشور خود علاقه‌مند است. کشور در حال حاضر در شرایط قرار دارد که برای عبور از مسائلی نیاز به یک رئیس‌جمهور مردمی و مقتدر دارد. نورصالحی با اشاره به اینکه چهاردهم تیر روز شهرداری و شوراها است، گفت: طی ۳۳ ماه خدمت شورای اسلامی این کلان‌شهر حدود ۱۴۰ جلسه علنی و صدها جلسه غیر علنی در راستای رفع مشکلات شهروندان برگزار شده است. او افزود: استقرار دیدگاه خن زاینده‌رود برای حمایت فرهنگی و مالی برای جریان پایدار زاینده‌رود یکی از اقدامات خوب این دوره مدیریت شهری است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: کمیته آب و مناطق محروم مطالبه شهروندان را پیش می‌برد. همچنین کمیته سلامت آرای هر هفته در شهرداری تشکیل می‌شود. نورصالحی با اشاره به طرح‌های حمایت از خانواده و جوانی جمعیت دوره ششم شورای اسلامی شهر گفت: کمیسیون با عنوان «خانواده بانوان و جوانان»