خبر

کارگردانی که پس از ۴ سال دوری برمی‌گردد

علی شمس، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر پس از ۴ سال دوری از صحنه با اجرایی به سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر برمی‌گردد.به گزارش ایسنا، علی شمس بعد از چند سال دوری از صحنه، به زودی نمایش «بر زمین می‌زندش» را اجرا می‌کند.این نمایش تازه‌ترین اثر این کارگردان است که از اوایل تیرماه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. شمس این نمایش را با بازی (به ترتیب ورود به صحنه) دانیال خیری‌خواه، سپاس رضایی، امیر باباشهابی، آرش اشاداد، نواب ثریا و سهیل رجب روی صحنه می‌برد.گروه اجرایی این نمایش این روزها آخرین مراحل تمرین و آماده‌سازی این اثر نمایشی را سپری می‌کند و به گفته شمس، به محض استقرار دکور نمایش در تالار اصلی، اجراهای این اثر نمایشی از اوایل تیر ماه آغاز می‌شود.شمس که همواره نمایشنامه‌های خودش را روی صحنه می‌برد، «بر زمین می‌زندش» را هم با نمایشنامه‌ای از خودش اجرا خواهد کرد. نام این نمایشنامه برگرفته از شعر خیام است و شمس درباره حال و هوای این کار توضیح می‌دهد: «این نمایش نیز در امتداد نمایش‌های قبلی‌ام اجرا می‌شود، یعنی نسبت بدن‌مندی منِ علی شمس با زمان، زبان و تاریخ و بازیابی تکه‌های هویتی خودم است.»پیش‌فروش بلیت این نمایش هفته آینده در سایت تیوال آغاز خواهد شد و دیگر اعضای گروه اجراکننده این اثر نمایشی نیز معرفی می‌شوند. علی شمس آخرین بار نمایش «احتمالات» را زمستان سال ۱۴۰۰ در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد که با استقبال تماشاگران روبه‌رو شد. او حالا بعد از نزدیک به ۴ سال نمایشی دیگر را اجرا می‌کند. این کارگردان در این مدت دو نمایش «ادیسه ایرانی» و «آمده از تهران» را خارج از کشور روی صحنه برده است.

انتشار پروانه های صادر شده نشر به صورت هفتگی

پروانه های صادر شده نشر در راستای قوانین کمیته شفاف سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت هفتگی منتشر می شود.به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بر اساس جدیدترین مصوبه جدید کمیته شفاف سازی، پروانه‌های صادر شده نشر از سوی دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی این وزارتخانه به صورت هفتگی منتشر می‌شود. همچنین درخواست صدور مجوز قبل از چاپ و مجوز اعلام وصول نیز از سوی این دفتر منتشر خواهد شد.

از دیگر اقدامات کمیته شفاف سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یک ماه گذشته می توان به انتشار جدول اطلاعات مدیران ستادی و استانی این وزارتخانه اشاره کرد.

تئاتری برای لحظه‌های گم‌شده؛

«اسکارلت و آن شب بارانی» پلی میان زندگی و مرگ

تئاتری که مرز زندگی و مرگ را درمی‌نوردد، «اسکارلت و آن شب بارانی» با روایت عمیق و تصویری خیال‌انگیز، مهمان صحنه اصفهان می‌شود.

به گزارش مهر، در سال‌های اخیر، هنر نمایش بیش از پیش به بستری برای پرداختن به دغدغه‌های انسانی و اجتماعی تبدیل شده‌است. نمایش‌های معاصر با بهره‌گیری از تکنیک‌های نوآورانه روایت‌پردازی، توانسته‌اند علاوه بر سرگرمی، مخاطبان را به تفکر و همدلی درباره مسائل عمیق زندگی دعوت کنند. پرداختن به موضوعاتی که تجربه زیسته انسان را به چالش می‌کشند، از مهم‌ترین ویژگی‌های آثار موفق این حوزه است؛ آثاری که ضمن برجسته کردن مشکلات و بحران‌ها، پیام‌آور امید و تاب‌آوری نیز هستند

نمایش تازه‌ای که قرار است امروز ۱۷ خرداد به کارگردانی امید نیاز روی صحنه برود، نمونه‌ای از این نوع آثار است که با رویکردی انسانی و روان‌شناختی، مخاطب را به سفری درونی دعوت می‌کند. در گفت‌وگوی پیش رو با امید نیاز، تلاش کرده‌ایم به زوایای مختلف این اثر، از انگیزه‌های انتخاب موضوع تا شیوه اجرا و اهداف هنری آن بپردازیم تا دریابیم این نمایش چگونه می‌تواند تجربه‌ای متفاوت و تأثیرگذار در تئاتر معاصر باشد.

چه چیزی در داستان اصلی «اسکار و مامان صورتی» شما را برای اقتباس و ساخت نمایش «اسکارلت و آن شب بارانی» الهام‌بخش کرد؟

تیم ما در ابتدا جذب مفهوم قدردانی از لحظات کوتاه زندگی در رمان اشمیت شد. در این داستان بحث‌های عمیقی درباره مرگ، زندگی و معنای واقعی زندگی مطرح می‌شود که برایم بسیار تأثیرگذار بود. سعی کردم اقتباسی داشته باشم که هم ضرورت اجتماعی داشته باشد و هم مفاهیم عشق و انسانیت را در خود جای دهد.

وفاداری شما به متن اصلی تا چه حد است؟ آیا ناچار به تغییراتی در داستان و ساختار نمایش شدید؟

وفاداری ما بیشتر در چارچوب کلی داستان و پیام اصلی بود. مثلا تغییر لوکیشن‌ها که در رمان به صورت متنوع است، ما آن‌ها را محدود و وحدت مکان را حفظ کردیم تا فرم نمایش منسجم‌تر باشد. همچنین شخصیت اصلی را از «اسکار» به «اسکارلت» تغییر دادم تا زاویه دید را به سمت نگاه یک دختر نوجوان ببریم و بازیگر نقش نیز کاملا مناسب این تغییر بود. این تغییر نام و عنوان نمایش به‌طور عمدی انتخاب شده تا معنای جدیدی به داستان اضافه کند.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابتدا با استفاده از عنوان «مامان صورتی» مخالفت کرد، آیا این موضوع در روند کار شما تأثیری داشت؟

این نمایش صرفا مختص کودک و نوجوان نیست؛ بلکه مناسب نوجوانان و بزرگسالان است. ما در همدان این اثر را در بخش نوجوان جشنواره اجرا کردیم و با استقبال روبرو شدیم. مهم‌ترین چالش ما انتقال مضامین سنگین زندگی و مرگ بود بدون اینکه مخاطب کودک و نوجوان دل‌زده شود. تلاش کردیم با متونی از نامه‌های اسکارلت به خداوند و مفهوم مهربانی خدا و امید، قصه را به گونه‌ای پیش ببریم که نه شعارگونه باشد و نه کسل‌کننده. خوشبختانه نقدها و بازخوردها بسیار مثبت بود.

از نظر فرم اجرایی و زبان تصویری چه تکنیک‌هایی در نمایش به کار بردید؟

این اثر یکی از کارهایی است که در آن از تکنیک‌های سایه، نور و ویدئو مپینگ استفاده شده است. فضاسازی خاص و موسیقی زنده نیز جزو ارکان اصلی اجرای نمایش است. در قصه، دو فضای «رئال» و «سورئال» را با هم تلفیق کرده‌ایم تا مخاطب بتواند در دنیای ذهنی و احساسی شخصیت اصلی غرق شود.

فضای صحنه و طراحی نور چگونه در شکل‌گیری این اجرا نقش داشت؟ آیا بیشتر دنبال رئالیسم بودید یا به سراغ نمادگرایی و خیال‌پردازی رفتید؟

بخش‌هایی از نمایش کاملا رئالیستی هستند، اما بخش قابل توجهی از آن در فضای فانتزی و خیال‌پردازانه جریان دارد. من همیشه به عنصر خیال به عنوان بخش مهمی از آزادی هنری اعتقاد داشته‌ام. این ترکیب، به درام عمق و جلوه‌های بصری ویژه‌ای بخشیده است.

ترکیب بازیگران شما از بازیگران جوان و نسبتا کمتر شناخته‌شده‌ای تشکیل شده؛ این انتخاب آگاهانه بوده یا حاصل شرایط تولید؟

این انتخاب آگاهانه بود. می‌خواستم تماشاگران پیش‌فرضی درباره بازیگران نداشته باشند و بیشتر بتوانند باورپذیری نقش‌ها را احساس کنند. البته در ترکیب بازیگران حرفه‌ای هم حضور داشتند، مانند خانم لیلا قربانی که سابقه بازی در نمایش سندروم بلونیا را دارد. هدایت بازی بازیگران نوجوان و ایفای نقش‌هایی با بار عاطفی بالا مثل دختری در آستانه مرگ، چه دشواری‌هایی برایتان داشت؟

این نمایش تلاش کرده به ظریف‌ترین شکل ممکن لحظات تنهایی و عواطف درونی شخصیت را نشان دهد. تمرین و بازیگردانی بسیار دقیق و سخت بود تا از هرگونه اغراق و سانتیمانتالیسم پرهیز کنیم و نقش‌ها واقعی و باورپذیر باشند. بیش از ۵۰ جلسه تمرین داشتیم و بازیگران به این باور رسیدند که نقش را زندگی کنند. تهیه‌کنندگی این اثر بر عهده پرویز پرستویی است. همکاری با ایشان چه تأثیری بر روند تولید داشت؟

همکاری با استاد پرستویی افتخار بزرگی است. ما از چند سال پیش همکاری را آغاز کردیم و این چهارمین پروژه مشترک ماست. پرستویی فقط یک تهیه‌کننده مالی نیست؛ او با امکانات، هماهنگی‌ها و پشتوانه‌های اجتماعی همراه ماست. همچنین دغدغه‌های انسانی و اجتماعی جزو اهداف ماست که در آثارمان نمود دارد. همکاری با ایشان جریان هنری و خیریه‌ای را شکل داده که برای ما بسیار ارزشمند است

این اثر چه جایگاهی در کارنامه هنری شما دارد؟

من همه آثارم را مثل فرزندانم دوست دارم، ولی «اسکارلت و آن شب بارانی» به خاطر موضوع مهم و ضرورت اجتماعی‌اش جایگاه ویژه‌ای دارد. این نمایش درباره زندگی، امید و مبارزه است و معتقدم این‌ها پیام‌های ضروری برای انسان امروز در ایران و جهان است.

درباره زمان و محل اجرای نمایش توضیحات تکمیلی را بیان بفرمائید؟

نمایش «اسکارلت و آن شب بارانی» با حضور بازیگرانی چون لیلا قربانی، دینا مصلحی، علی الهی و پریا ایرانپور از ۱۷ خرداد ماه به مدت حداقل ۱۰ شب در سالن مجتمع فرهنگی و هنری فرشچیان اصفهان اجرا می‌شود. امیدواریم بتوانیم پیام‌های انسانی و امیدبخش آن را به مخاطبان منتقل کنیم.

خبر

«صد دام»؛ تجربه‌ای متفاوت

اصغر سمسارزاده بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر که در جشنواره فجر گذشته شاهد ایفای نقش او در فیلم سینمایی «صد دام» بودیم، می‌گوید: من با کارگردان‌های جوان کمتر کار کرده‌ام اما تجربه کار با پدرام پورامیری کارگردان این اثر در فیلم سینمایی صد دام تجربه‌ای متفاوت در زندگی هنری من بود.

اصغر سمسارزاده در گفت وگو با ایرنا، نقش خود در این اثر سینمایی را متفاوت از دیگر نقش‌های خود خواند و با تقدیر از کارگردان و تهیه‌کننده کار، اظهار کرد: نقش آنچنانی در صد دام نداشتم اما مردم آنقدر به من محبت داشتند که فکر می‌کنم نقش اصلی را بازی کردم.

او با اشاره به حمایت‌های رضا عطاران در این فیلم تصریح کرد: عطاران هنرپیشه بدون ریا و تزویرو ارجمند است؛ زیرا علتش از خانواده تئاتر است. خانواده تئاتر نسبت به هم عجیب و غریب هستند.

سمسارزاده از رضا عطاران به عنوان یک اعجوبه نام برد و افزود: تجربه کاری با کارگردان‌های جوان را کمتر داشتم اما پدرام پورامیری عجیب و غریب است. آنقدر افکارش و تهیه‌کننده صد دام درست کار می‌کند که توانستند چنین اثری را به سینمای کشور هدیه کنند.

او ادامه داد: البته رضا عطاران هم دخیل است. زیرا هم کارگردانی کرده و فیلم ساخته و نقش‌های متفاوتی بازی کرده است. نقشی که رضا عطاران در صد دام بازی کرد نقشی ارزشمند بود که تمام مخاطبان را به وجد می‌آورد.

سمسارزاده که پیشتر از «شبکه مخفی زنان» به عنوان یکی از کارهای خوب خود در سینما و تلویزیون نام برده بود، صد دام را یکی دیگر از کارهایی خواند که پس از مدتی دوری از سینما، توانسته بود نظرش را جلب کند.

او گفت: در صد دام، کارگردان، تهیه‌کننده و رضا عطاران هماهنگ عمل کردند.

این همکاری‌ها باید به همین شکل میان کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌های جوان ادامه یابد که سینمای امروز به چنین هماهنگی‌ها میان نسل جوان نیاز دارد.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون اظهار کرد: پدرام پورامیری که یک دنیا تجربه دارد، کارگردانی است که ریسک بزرگی می‌کند چنین فیلم‌هایی را می‌سازد و از روی فهم و درک این کار را می‌کند چون به نیاز مخاطبان و سینمای امروز آگاهی دارد.

سمسارزاده ابراز امیدواری کرد فیلم ضد دام خوب بفروشد و همه دست‌اندرکاران و بازیگران به هدف خود برسند.

گفتنی است، فیلم «صددام» به کارگردانی پدرام پورامیری، که از ۱۷ اردیبهشت روی پرده نقره‌ای رفته است تا کنون و بعد از حدود سه هفته ۶۹ میلیارد تومان فروخته است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۷۷- ۱- برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضایان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تراخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۴۴۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ بنام آقای حسین علی اکبری فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۲۶۳ صادره از دولت اباد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۹۰۵ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۲۰اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد خیابان ۳۸ بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری طی سند ابتیاعی به شماره ۲۸۲۹- ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ دفتر ۴۵۱ دولت آباد به نام متقاضیان آقای ناصر علی اکبری و حسین علی اکبری به السویه محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۴۴۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ بنام آقای ناصر علی اکبری فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۸۱۲ صادره از دولت اباد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کارگاه به مساحت ۹۰۵ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۲۰اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد خیابان ۳۸ بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری طی سند ابتیاعی به شماره ۲۸۲۹-۱۴۰۲/۰۴/۱۷ دفتر ۴۵۱ دولت آباد به نام متقاضیان آقای ناصر علی اکبری و حسین علی اکبری به السویه محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۳۴۱۷۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۴۸- ۱- برابر رای شماره ۵۲۳۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم زینب رئیسی اردلی به شناسنامه شماره ۲۷۶۶ کدملی ۴۶۸۸۹۷۷۷۰۰ صادره اردل فرزند براتعلی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۸/۲۳ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف علی مصدق (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ حسین عینی- رئیس ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۹۳۳۲۴۵۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۵۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۸۳۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ و رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۳۲۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ هیات سوم متقاضی غلام حیدر اسلامپور به شناسنامه شماره ۲ کدملی ۱۱۲۹۷۱۳۹۰۳ صادره فرزند جمشید نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۷ متر مربع از پلاک شماره ۱۴۹۱۵/۲۰۱ واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل (موجب قولنامه به متقاضی واگذار شده و تعدادی از شهود آن را تأیید نموده اند مالک رسمی محمد حسین عشاقی به موجب سند ۱۴۶۳۳ مورخ ۴۴/۸/۱۷ دفتر ۸۶ اصفهان بوده که مورد درخواست مع الواسطه به متقاضی واگذار و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ مقام رئیس واحد ثبتی شمال اصفهان- مرضیه یعقوبی ۱۹۳۳۴۲۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۴۷-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۰۴۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ آقای نصراله شکوهی فرزند روح اله نسبت به ششدانگ یکبابخانه بـه مساحت ۱۸۷٫۲۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۶۲- اصلی واقع در خشوئیه بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی روح اله شکوه. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ اکبر خدابخشی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۱۹۳۲۷۱۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۵۶- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۲۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم احمدرضا پورقاسمی فرزند حیدر علی بشماره شناسنامه ۲۱۷ صادره از فلاورجان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۹٫۲۰ متر مربع مفروز از پلاک ۴۰۹۲ و ۴۰۹۱ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۸ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۳۳۵۱۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۵۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۰۹۶۶ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۰۹۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی مصلحی مفرد فرزند محسن بشماره شناسنامه ۱۸۸۹ صادره از کاشان و کبریا داروغه فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۷۳۵ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۰۱۱٫۹۲ متر مربع مفروز از پلاک ۲۰۱۸ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای عباس عطابخشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۸ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۳۳۳۵۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۵۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۳۴۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سید حسین حسینیه فرزند سید حسن بشماره شناسنامه ۵۶۹۱ صادره از کاشان در ششدانگ خانه به مساحت ۱۱۹/۹۵ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۷۹۵۹ اصلی واقع در بخش یک کاشان خریداری از مالک رسمی زهرا فدایی مرحومین سید حسن حسینیه و خانم اعظم عباسی کاشی بنامهای سید محسن و سید مهدی و سید احسان و سید عباس و فاطمه سالت و موروثی متقاضی همگی حسینیه و فرشته و فرزانه خامه چیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۸ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۳۳۳۴۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۰۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۷۰۲ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۷۰۳ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۷۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ابوالفضل تاجی اصفهانی فرزند حسن علی بشماره شناسنامه ۳۲ صادره از کاشان و زهره مختارزاده فرزند سیدعلی شماره شناسنامه ۶ صادره از کاشان و سحر جولابادی فینی فرزند داوود بشماره ملی ۰۰۱۲۰۴۰۰۷۱ صادره از تهران هر یک بترتیب بمیزان ۱۵ دانگ و ۱۵ دانگ و ۳ دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۳٫۲۹ متر مربع مفروز از پلاک ۲۸۱۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۸ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۳۳۲۸۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۸۵- ۱- برابر آراء شماره ۷۹۶ و ۷۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۲/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان، مالکیت آقای جلیل رزازی بروجنی به شناسنامه شماره ۲۰ کدملی ۴۶۵۰۴۲۳۹۱۰ صادره بروجن فرزند حیدر علی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۶۸/۴۱ متر مربع پلاک شماره ۴۴۲۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم مریم عباسیان اسفرجانی به شناسنامه شماره ۳۱۶۱ کدملی ۱۱۹۸۶۹۹۹۶۵ صادره فرزند فریدون در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۶۸/۴۱ متر مربع پلاک شماره ۴۴۲۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۳۴۴۴۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فا