خبر

نوید محمدزاده با کارگردانی خودش روی صحنه می‌رود

نوید محمدزاده با بازی در نمایش «شهر بازی» به کارگردانی خودش به صحنه بازمی‌گردد تا ضمن حضور دوباره بر صحنه تئاتر، اولین تجربه کارگردانی خود را نیز به انجام‌برساند.

به گزارش ایسنا، محمدزاده جزو بازیگرانی است که در دهه گذشته به عنوان تهیه‌کننده نیز در تئاتر فعالیت داشته است. او که در زمان برگزاری جشنواره تئاتر دانشگاهی، گاهی به عنوان داور با این جشنواره همکاری داشته، برای حمایت از گروه‌های جوان و دانشجویان مستعدی که در دل این جشنواره معرفی می‌شدند، تهیه‌کنندگی برخی از آثار دانشجویی را بر عهده گرفت.

او در چند سال اخیر بیشتر در زمینه تهیه‌کنندگی حضور داشته و آخرین بازی او بر صحنه تئاتر به نمایش «قهوه قجری» به کارگردانی آتیلا پسیانی و نمایش «سی صد»برمی گردد.او این روزها حضور پررنگی در مجموعه تئاتر «لبخند» دارد. هم تهیه‌کننده دو نمایش «هیوشیما» به کارگردانی مصطفا فراهانی و «به زور» به کارگردانی سپیده سروری است که در این مجموعه اجرا می‌شوند و هم به زودی نخستین تجربه کارگردانی خود را در همین مجموعه روی صحنه می‌برد. محمدزاده این روزها مشغول تمرین و آماده‌سازی نمایش «شهر بازی» است که قرار است از آذر ماه در این مجموعه روی صحنه برود تا او اولین تجربه کارگردانی خود را به انجام برساند. «شهر بازی» نمایشی است که محمدزاده با حضور هنرجویان بازیگری خود، اجرا خواهد کرد. این نمایش حاصل یک کار کارگاهی است و بر اساس اطلاعاتی که در صفحه این اثر در سایت بلیت فروشی آن درج شده، گروه اجرایی آن به شرح زیر هستند: طراح و کارگردان:نوید محمدزاده، تهیه‌کننده: نورالدین حیدری ماهر، محمد قدس و نوید محمدزاده، بازیگران: مریم حسینی، حدیث نظری، کوشان همتی، سجاد اسیوند، سینا فاتحی و نوید محمدزاده، کاری از: گروه شَهرِ بازی، مجری طرح: داوود وندداه، مشاور کارگردان: سیدمحمد مساوات، یوسف باپیری، مجتبی کریمی، فرشته حسینی، طراح صدا و آهنگساز: امیر علی حسینی (KOTI)، طراحان صحنه: نوید محمدزاده، شاهین سی سان، فرشیدجعفری، طراحان لباس: فرشته حسینی، محمد امین پوراسکندریان، طراح نور: نوید محمدزاده، طراح گرافیک: سیدمحمد مساوات، عکاس: مهرداد متجلی، مدیرتولید: حسین اناری، تیزر و ویدئو میپینگ: شاهین سی سان، روابط عمومی و تبلیغات: امیر قالیچی (تئاتر بازها) در خلاصه داستان این نمایش آمده: «ماری در شهربازی گم شده است.» هنوز تاریخ دقیق اجرای این نمایش مشخص نشده ولی قرار است این اثر آذر ماه روی صحنه برود. ساعت اجرای آن ۱۹ و مدت زمان اجرای آن ۱۰۰ دقیقه خواهد بود.

تعامل نسل‌ها؛ آنچه نمایش «چهار فصل، زمستان» می‌گوید

کارگردان نمایش «چهار فصل، زمستان» با زبان ساده و فهیم برای عموم بینندگان یک فلسفه زمانی و ادراکی را در ابعاد نمایشی و درام گنجانده است؛ نمایشی که تا لحظات پایانی حاوی چرایی و چیستی است و در پلن آخر همه آن چرایی‌ها را به چگونگی تبدیل می‌کند.

«چهار فصل، زمستان» به نویسندگی و کارگردانی اسدالله اسدی که در تالار هنر اصفهان به روی صحنه می‌رود، اثری ارزشمند در حوزه فرهنگ و تاثیر آن بر ارتباط نسل گذشته بر نسل امروزی و احتمالا آینده است.

اعتراف می‌کنم که با این تفکر به تماشای نمایش نشستم که آن را از بیخ بکوبم و در اوایل نمایش هم خود را محق دیدم اما واقعیت آن است که این نمایش پیام مهمی به تماشاگران خود منتقل می‌کند و آن مانند جمله «دنزل واشنگتن» می‌ماند که گفته است: «نمی‌دونم بعد از مرگ ما چی می‌شه اما مطمئنم کسانی که ما رو دوست داشتن ناراحت می‌شن».

اسدی نه به شیوه مهرجویی اما با زبان ساده و فهیم او برای عموم بینندگان یک فلسفه زمانی و ادراکی را در ابعاد نمایشی و درام گنجانده است. نمایشی که تا لحظات پایانی‌اش حاوی چرایی و چیستی است و در پلن آخر همه آن چرایی‌ها را به چگونگی تبدیل می‌کند.

ما در این نمایش، کاراکترهای یک‌دستی داریم، افشین، ماهور، مژگان، فرهاد و صدای پدر یک خانواده به‌صورت نریشن هنگام پخش از واکمن. این کاراکترها با توجه به این‌که تضاد شخصیتی میان آنها اوج می‌گیرد از کنار هم بودن و سیب زمینی آب‌پز خوردن لذت می‌برند. فرهاد تنها کاراکتری است که نسبت درستی با زمان برقرار نکرده و این خیلی مهم است که بلد باشیم چگونه با گذشتگان خود ارتباط بگیریم و این مهم را وقتی می‌بینیم که افشین می‌فهمد پدرش چند وقت پیش مرده و....

مرگ و زمان

استنلی کوبریک در «۲۰۰۱: ادیسه فضایی» به وضوح نشان می‌دهد چگونه میمون‌هایی که از تماشا و لمس استوانه‌ای تعجب می‌کنند واکنشی مانند دیگر انسان‌ها دارند و این واکنش در فاصله زمانی در قرن‌ها و سفر به فضا و زمان به بهانه شیوع یک بیماری در زیست‌های مختلف نمایش داده می‌شود و ما انسان را در مواجهه با زمان حتی با همه ابداعات تکنولوژیکش دست و پا شکسته می‌بینیم. در ادامه این تارکوفسکی است که با «سولاریس» حرفی از احساسات و درک احساسی آن در فضا و اهمیت وجودی منبع زمینی آن می‌زند. این تواتر ادامه دارد تا اینکه ما به فیلم «میان ستاره‌ای» آقای نولان می‌رسیم. جبر جغرافیا چگونه انسان را به سفر در زمان وادار می‌کند، همه این توجیهات به سادگی در «چهار فصل، زمستان» اسدی گنجانده شده است.

لازم نیست ما «مهمان‌سرای دو دنیا» اریک امانوئل اشمیت بخوانیم تا بفهمیم هیچ جا هیچ خبری نیست یا اصلا چرا باید تئاتر برای مخاطبش سوالی طرح کند که خودش جوابش را نیز نمی‌داند، خوشبختانه مولف در اثر مورد بحث به سوالی که برای مخاطب طرح می‌کند پاسخ می‌دهد، این پاسخ پُلی می‌شود میان نسل‌ها و انقطاع نسلی را در زمان و با مرگ حل می‌کند؛ مرگی که در زمان حل شده یا مرگ یک پدر که برای فرهاد هنوز حل نشده است، فرهادی که به ادعای مژگان باعث جدایی پدر از او شده و یا فرهادی که با نریشن‌های پدر می‌میرد.

در فیلم «برادران لیلا» سعید روستایی ما پشیمانی لیلا را از سیلی زدن به گوش پدرش در سکانس پایانی می‌بینیم و درک می‌کنیم که او از روی دلسوزی برای دیگران و خانواده‌اش چنین کاری کرده است اما این درک کردن ما دقیقا باعث همان انقطاعی می‌شود که با خود می‌گوید این نسل می‌میرد و ما جایش را می‌گیریم.

نسل آینده

با این طرز فکر، نسل آینده هم به ما این را خواهد گفت و چه زیبا همزیستی را در نمایشِ «چهار فصل، زمستان» شاهدیم.

نمایشی که با زبان ساده خود می‌گوید و ساده‌تر نشان می‌دهد چرا یک خواهر و برادر با یکدیگر حرف نمی‌زنند و آیا واقعا این زمانی که پایانش برای ما مرگ است ارزش حرف نزدن و تعامل نکردن را دارد؟ اسفندیار، پدر خانواده با همه آن توصیه‌هایی که به فرهاد بر سر آتش زدن پرده‌هایش دارد و بعد فرهاد به این توصیه گوش نکرده، بهانه‌ای است برای نمایش جدایی نسل‌ها از یکدیگر.

پدر ما هفت ماه پیش مرده و فرهاد این را مخفی کرده است. بماند که چه زیبا طاهری به این فکت واکنش نشان می‌دهد و... نسل آینده به نسل گذشته نیازی ندارد؟! این گذشتگان اگر نبودند آیندگان بوجود نمی‌آمدند.

نمی‌توان بدون اسپویل درباره محتوای اثری صحبت کرد و فرم «چهار فصل، زمستان» را نمی‌توان جدای از سلیقه اسدی دانست. اسدی سعی کرده است در فرم، زبان ساده‌ای برای بازگویی داستان خود به بیننده انتخاب کند در حالیکه در برخی جاها مانند برق رفتن‌ها توجیه دراماتیکی دیده نمی‌شود بعد در فرم شاید این تیله‌بازی‌های فرهاد برای ما یک نوستالژی زمانی ایجاد کند اما هیچ مفهوم دراماتیکی به جز هدیه دادن یک دانه آنها به‌عنوان فکت این نمایش به بیننده ندارد.

پس فرم نمایش را که معتقدم مفهوم خوبی از خود استخراج کرده است به‌صورت جداگانه مورد انتقاد قرار می‌دهم که مثلا صدای نوستالژیک فرهاد مهراد در برخی از لحظات بر محتوا نیز غلبه می‌کند.

این غلبه کردن لحظه‌ای یک انتخاب فرمیک بر محتوای ارزشمند و قابل تامل «چهارفصل، زمستان» بهانه‌ای برای اشک نریختن‌های مخاطب در پایان نمایش به حال فرهاد نیست.

نمایش «چهار فصل، زمستان»به نویسندگی و کارگردانی اسدالله اسدی و بازی حسن جویره(اسفندیار)، شهران باقری(فرهاد)، فرشته خیراللهی(مژگان)، امین طاهری(افشین) و سحر مهدوی(ماهور) تا ۱۳ آذر هر شب ساعت ۱۷:۴۵ در تالار هنر اصفهان روی صحنه است.

خبر

نتیجه نهایی پخش سریال «طوبی» خیلی آزارم داد

مدیر فیلمبرداری سریال «طوبی» گفت: کاری که در «شبکه مخفی زنان» انجام دادم، در سکوی نمایش خانگی خوب پخش شد اما نتیجه نهایی در پخش تلویزیونی طوبی مرا خیلی آزار داد علیرضا زرین‌دست که در بیست و سومین جشن حافظ برنده تندیس بهترین دستاورد فنی و هنری تلویزیونی برای شبکه مخفی زنان شد، در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: چند کارم را خیلی دوست دارم و با خیلی از آثاری که مدیریت فیلمبرداری آنها را بر عهده داشتم خاطره دارم. او افزود: به بخشی از چیزهایی که در ذهنم مانده، نمی‌شود خاطره گفت، اینها علایمی مثل نت‌های موسیقی هستند، برای من این نت‌ها تصاویرند و در ذهنم درخشان باقی مانده‌اند. از خیلی از فیلم‌ها می‌توانم اسم ببرم. زرین‌دست در پاسخ به اینکه ترجیح شما بر تلویزیون است، سکوها و یا سینما؟ گفت: از نظر سیستم پخش، سکوهای نمایش خانگی خیلی بهتر هستند. کاری که در شبکه مخفی زنان انجام دادم، عینا در سکو هم خوب پخش می‌شود. اما آن کاری که در سریال طوبی انجام دادم نتیجه‌اش را در پخش نمی‌دیدم و این خیلی من را آزار می‌داد. مدیر فیلمبرداری فیلم‌های سینمایی چون شبکه مخفی زنان، سینما متروپل و تگزاس ۳، افزود: البته مقداری در اواسط بهتر شد اما به هر حال به آن کیفیتی که باید باشد، نرسید. یک مقدار باعث می‌شد آدم احساس ستم کند. زرین‌دست در پاسخ به اینکه بهترین قابی که گرفتید کدام کار بوده است؟ افزود: خیلی از کارهایم است. بایسیکل‌ران و طلسم است. خیلی از کارهایی دارم که قاب‌های درخشانی دارند.

میکائیل شهرستانی بازیگر «اینک انسان»

میکائیل شهرستانی، اولین بازیگر نمایش «اینک انسان» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی شد. به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، حمیدرضا نعیمی نمایشنامه‌نویس، کارگردان و بازیگر تئاتر ایران، نمایش «اینک انسان» را در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد برد.

میکائیل شهرستانی کارگردان، بازیگر و مدرس تئاتر ایران به‌عنوان اولین بازیگر این اثر نمایشی معرفی شد. نمایش «اینک انسان» به شرح ساعات پایانی زندگی حضرت مسیح (ع) و محاکمه او در کاخ پیلاتوس می‌پردازد. در این اثر، عیسای ناصری به یکی از محاکمه‌کنندگان می‌گوید: «صداها ... صداها برای من مهمان‌د، حتی وقتی به سکوت منتهی می‌شن. من صدای مردگان را به وضوحِ صدای زندگان می‌شنوم.

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۰۱–۱– نظر به اینکه سند مالکیت آقای اسداله حمیدی با کد ملی ۵۹۳۹۷۸۲۰۲۷مالک شش دانگ پلاک ۵۴۸۲ فرعی مجزی شده از ۱۱۷ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که موکل (عشرت ملک) مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی ــ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۰۰–۱– نظر به اینکه سند مالکیت آقای اسداله حمیدی با کد ملی ۵۹۳۹۷۸۲۰۲۷مالک شش دانگ پلاک ۵۲۹۷فرعی مجزی شده از ۱۱۷ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که موکل مالک(رضا خدایی) یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی ــ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۰۹۹–۱– نظر به اینکه سند مالکیت آقای محمد علی اکبری با کد ملی ۴۱۳۲۸۸۵۷۶۳ مالک شش دانگ پلاک۳۰۲ فرعی مجزی شده از ۱۱۷ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی ــ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۰۹۸–۱– نظر به اینکه سند مالکیت آقای ابوذر اکبری با کد ملی ۴۲۱۹۹۲۰۲۱۸ مالک شش دانگ پلاک ۳۰۱فرعی مجزی شده از ۵۰ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی ــ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۰۹۷–۱–نظر به اینکه سند مالکیت آقای عزت اله حاجیوند فتحی فرزند: محمد با کد ملی ۴۱۷۲۲۲۲۱۷۱ مالک شش دانگ پلاک ۴۱۱۲فرعی مجزی شده از ۱۱۹ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی ــ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۱۰۵–۱– نظر به اینکه سند مالکیت خانم ملوس پرور فرزند: امام قلی با کد ملی ۴۱۷۰۶۲۲۲۵۱ مالک سه دانگ پلاک ۶۹۱۰فرعی مجزی شده از ۱۱۸ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحاءِ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءِ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی ــ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

۱۹۴۹–۱– برابر رای شماره ۲۵۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم آذر لسانی فولادی به شناسنامه شماره ۸۰۰ کدملی ۱۲۸۹۳۱۳۷۸۴ صادره اصفهان فرزند محمدرضا در ششدانگ قسمتی از یکباب خانه به مساحت ۱۹/۱۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰ فرعی از ۴۸۵۲ اصلی (که متقاضی قصد تجمیع مورد تقاضا ((پلاک ۴۸۵۲/۱۰)) با پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ که تواما تشکیل یکباب خانه را میدهد را دارد) واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان میباشد را دارد که لازم به ذکر است پلاک ۴۸۵۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان از طرف عده زیادی منجمله از طرف محمد علی و محمد حسین و آغا بی بی و حبیبه آغا اولاد مرحوم شیخ غلامحسین و اسماعیل فرزند شیخ غلامحسین و بانو طلعت فرزند حاج عبدالحسین بالسویه تقاضای ثبت شده است و به موجب تقسیم بندی عادی مورخ ۱۳۱۱/۳/۱۳ پلاک مزبور به ۸۲ قطعه تقسیم شده است و جهت تعدادی زیادی از قطعات شماره های یک الی ۴۷ فرعی منظور و پس از انتشار آگهی های نوبتی و تحدید جهت تعدادی از قطعات پس از تحدید حدود اختصاصی سند مالکیت صادر شده است و ملک مورد تقاضای متقاضی به مساحت ۱۹/۱۰ مترمربع در محدوده پلاک ۴۸۵۲/۱۰ قرار دارد و متقاضی نیز به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۳/۷/۳ اعلام نموده است: ((۱۹/۱۰ متر مربع مذکور در محدوده پلاک اولیه قبل از تفکیک بوده که در تصرف وی بوده که مقدار مذکور قبلاً نیز راهرو بوده است و متقاضی قصد تجمیع مورد تقاضا با پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ (که تواما تشکیل یکباب خانه را می دهد) را دارد و نیز اعلام نموده است به مالکین زمان اولیه تفکیک (محمد علی و محمد حسین و آغا بی بی و حبیبه آغا اولاد مرحوم شیخ غلامحسین و اسماعیل فرزند شیخ غلامحسین و بانو طلعت فرزند حاج عبدالحسین و ورثه نامبردگان) دسترسی ندارد و چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به مورد تقاضا ادعایی داشته باشند پاسخگو بوده و مسئولیت آن را میپذیرم)) و دو نفر از مجاورین شمالی و غربی متقاضی در جلسه هیات حاضر و به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۱ تصرفات متقاضی در ملک مورد تقاضا، یعنی الحاق مقدار ۱۹/۱۰ متر به پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ را گواهی نموده و حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب نموده اند بنابراین: با توجه به موارد فوق الذکر، قسمت مورد تقاضا (۱۹/۱۰ مترمربع در محدوده پلاک اولیه قبل از تفکیک بوده که در تصرف متقاضی میباشد و متقاضی قصد تجمیع مورد تقاضا (پلاک ۴۸۵۲/۱۰) با پلاک ۴۸۵۲/۵۵۵ (به مساحت ۱۶۴/۸ متر مربع که طبق سیستم جامع املاک در صفحه ۵۶۹ دفتر ۱۱۰۳ املاک، ششدانگ پلاک اخیرالذکر بنام خود متقاضی میباشد) واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان میباشد را دارد که مقدار ۱۹/۱۰ متر با مقدار ۱۶۴/۸ متر مربع تواما تشکیل یکباب خانه را میدهد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۵۴۶۱ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

۱۹۴۳–۱– برابر رای شماره ۲۳۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم مریم طاهر دخت قهفرخی به شناسنامه شماره ۹ کدملی ۶۲۳۹۸۳۲۴۲۳ صادره کیار فرزند عزیز الله در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۵۷/۴۵ متر مربع پلاک شماره ۸۶ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۵۲۷۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

۱۹۴۲–۱– برابر رای شماره ۲۴۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای ابراهیم مرادی به شناسنامه شماره ۸۸ کدملی ۵۴۹۹۳۵۱۰۳۱ صادره نجف آباد فرزند محمد در ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۵۰۶/۳۷ مترمربع بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای محمد قلمکاری (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۵۳۴۵ /م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۹۴۷–۱– در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۷۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ رسول حاجیان فرد فرزند علی بشماره شناسنامه ۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۰۰۳۸۹ در ششدانگ یکباب یکقطعه زمین (با کاربری زراعی –باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۹۳۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۶۲۸/۱۸ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان– مهدی صادقی وصفی ۱۸۲۵۲۳۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۴۶–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۵۵۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات خانم مریم رضائی دهقی به شناسنامه شماره ۲ کدملی ۱۲۹۰۴۳۵۵۳۷ صادره فرزند حیدرعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۲/۰۵ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۳۸۷۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل (مالک رسمی زهرا کشاورز هفدانی به موجب سند ۴۳۸۵۰ مورخ ۵۰/۱۰/۸ دفتر ۱۵ اصفهان بوده که مورد درخواست مع الواسطه به موجب قولنامی به متقاضی واگذار شده و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند) و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مجید حیدری –قائم مقام رئیس واحد ثبتی شمال اصفهان ۱۸۲۵۲۲۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

۱۹۵۵–۱– برابر رای شماره ۲۵۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۸/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای علی برالّنی دستجردی به شناسنامه شماره ۲۲۰۹ کدملی ۱۲۹۲۷۳۲۰۰۸ صادره اصفهان فرزند رحیم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۳۳۳/۶۱ مترمربع پلاک شماره ۲۸ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۶۲۶۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

۱۹۵۶–۱– برابر رای شماره ۲۳۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم سکینه پناهی درچه به شناسنامه شماره ۱۹۹ کدملی ۱۱۴۱۸۷۰۹۷۵ صادره خمینی شهر فرزند تقی در ششدانگ یکباب خانه متروکه به مساحت ۲۱۶ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای محمد قلمکاری (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان–رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۶۳۵۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی

۱۹۵۸–۱– برابر رای شماره ۲۶۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۸/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای محمدرضا گلستانی به شناسنامه شماره ۱۷۷۸۸ کدملی ۱۲۸۲۶۴۸۹۴۲ صادره اصفهان فرزند عزیزاله در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۶ مترمربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۴۳۴۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به موجب بیع نامه عادی مورخ ۷۳/۱۱/۵ از طرف فرزند مرحوم محمدحسن حاجی آقائی (یعنی محمد حاجی آقائی دارای شناسنامه شماره ۳۹۵ دارای کد ملی ۱۲۸۸۸۷۹۱۲۱) به متقاضی واگذار گردیده است لازم به ذکر است که محمد حاجی آقائی نیز به موجب نامه شماره ۱۴۰۳/۸۵۲۷۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۱ اداره ثبت احوال نیز فوت نموده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته با توجه به فوت مالک رسمی (مرحوم محمد حسن حاجی آقایی) و نیز فوت فرزندش (محمد حاجی آقائی) به ورثه ی مالک رسمی و نیز ورثه ی فرزندش دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۰۹/۰۸ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۲۶۴۷۶ /م الف