خبر

سرمایه گذاری روی هنر کودکان مسیر موفقیت آینده راهموار می‌کند

سیدین نیا:سرمایه گذاری روی هنر کودکان مسیر موفقیت آینده راهموار می‌کند

اصفهان– مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان بر اهمیت سرمایه گذاری در هنر و خلاقیت کودکان تاکید کرد و گفت: برای تمامی هنرجویان کودک آرزوی موفقیت کرد.

به گزارش خبرنگار مهر، سید مهدی سیدین نیا در آئین اختتامیه پنجمین جشنواره ملی شعر کودک ایران که عصر دوشنبه در تالار شیخ بهایی شاهین شهر برگزار شد، بر اهمیت سرمایه گذاری در حوزه هنر و پرورش خلاقیت کودکان تاکید کردوی ضمن تشکر از برگزارکنندگان جشنواره و هیئت داوران، اظهار کرد: سرمایه گذاری کردن روی هنر و رشد خلاقیت کودکان، مسیر موفقیت آینده آنان را هموار می کند و زمینه رشد فردی و اجتماعی آنان را فراهم می‌آورد.مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با اشاره به حضور فعال کودکان در این جشنواره اظهار کرد: عزیزانی که در مسیر رشد و یادگیری هستند، با مشارکت در برنامه‌های خلاقانه می‌توانند موفقیت‌های بزرگی را برای خود رقم بزنند.

برپایی نمایشگاه هنری «ایران من ایران جان» در آران و بیدگل

رئیس انجمن خوشنویسان آران و بیدگل گفت: نمایشگاه هنری«ایران من ایران جان» در آران و بیدگل برپا شد.

عباس متولی در گفتگو با مهر با اشاره به برپایی نمایشگاه هنری «ایران من ایران جان» در آران و بیدگل اظهار کرد: این نمایشگاه در حاشیه جشنواره بین المللی مرنجاب با حضور هنرمندان خوشنویس برپا شداو با بیان اینکه بیش از ۲۵ هنرمند در برپایی این نمایشگاه مشارکت داشتند، اظهار کرد: بیش از ۶۵ اثری هنری در این نمایشگاه برای علاقمندان به نمایش گذاشته شدرئیس انجمن خوشنویسان کاشان با بیان اینکه این نمایشگاه با هدف ایجاد همراهی، همدلی و انسجام اجتماعی برپا شد، تصریح کرد: آثار رسیده در سه بخش نستعلیق، شکسته نستعلیق و تحریری به نمایش گذاشته شداو با اشاره به اینکه در حال حاضر بیش از ۲۶۰ هنرجو در انجمن خوشنویسان آران و بیدگل کارآموز هستند، خاطرنشان کرد: همچنین در حال حاضر چهار مدرس در این انجمن مشغول فعالیت‌های فرهنگی هنری هستند.متولی گفت: از انجمن خوشنویسان آران و بیدگل ۲۶ نفر فارغ التحصیل ممتاز و چهار نفر فارغ التحصیل فوق ممتاز هستند.

«مادر مخوف»؛ سفری در ذهن، بدن و سکوت بازیگر

تئاتر «مادر مخوف»، مخاطب را در سفری میان خیال و واقعیت همراه می‌سازد و روایت آن نه از پیش تعیین شده، بلکه در تعامل زنده میان صحنه و مخاطب شکل می‌گیرد.

عرفان آیتی، کارشناس ادبیات دراماتیک و کارشناسی‌ارشد بازیگری دانشگاه تربیت‌مدرس تهران و عضو اصلی و یکی از هم‌بنیانگذاران آکادمی تئاتر و هنرهای اجرایی زاوش به سرپرستی محمدجواد سجادی در گفت‌وگو با ایسنا درباره شکل‌گیری «مادر مخوف» اظهار کرد: این اثر از دل یک فرآیند طولانی پژوهشی و تجربی متولد شداو افزود: تمرین‌های اولیه به بازیگران نشان داد که هر حرکت و رخداد صحنه فرصتی برای پرسش از بدن خودشان است و نه صرفا ابزاری برای بیان دیالوگ. بدن بازیگر خود یک متن است که از عضلات منقبض، لرزش‌ها و فضاهایی که اشغال یا خالی می‌شود، پیام می‌دهد.این کارشناس ادبیات دراماتیک و کارشناسی‌ارشد بازیگری دانشگاه تربیت‌مدرس تهران بیان کرد: اقتباس از «Polar Bears» باهدف خلق یک متن جهان‌شمول در ایران انجام شد و قصد او فاصله‌گرفتن از ترجمه صرف و حرکت به سمت تجربه‌ای زنده و پست دراماتیک بود. روایت اثر نه به سبک قصه‌گویی کلاسیک، بلکه به شکلی است که معنا در تعامل مستقیم میان مخاطب و صحنه شکل می‌گیرد و هر رخداد، واحدی از معنا محسوب می‌شود که چندگانه و سیال است.

آیتی درباره طراحی فرم اجرایی توضیح داد: هر حرکت بازیگر یک کلمه و هر واحد حرکتی یک جمله است که با نور، صدا و سکوت ترکیب شده و تجربه‌ای روانی و بصری ایجاد می‌کند. تمرین‌ها بر مبنای خودانگیختگی بدن شکل گرفت و بازیگران با تکانه‌های طبیعی خود به کشف نقش‌ها و روابط پرداختند. این رویکرد با الهام از آموزه‌های آنتون آرتو و بیومکانیک میر هولد و تقسیم‌بندی حرکات، انسجام طبیعی و زنده‌ای در صحنه ایجاد کرد.

او تاکید کرد: در این اثر، بدن بازیگر بیش از هر عنصر دیگری حامل معناست. هر حرکت، هر لرزش، هر فضای اشغال یا خالی شده، مانند یک جمله یا کلمه است که با تأثیر مستقیم بر مخاطب، روایت را شکل می‌دهد. صدا نیز تنها مکمل نیست؛ بلکه نیروی مستقلی است که با سکوت سنگین، فضای اجرا را می‌تراشد و سیستم عصبی مخاطب را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

این کارگردان ادامه داد: در طول تمرین‌ها، بازیگران نه صرفا ابزار متن، بلکه خالق حرکت و تجربه‌اند. هدف این بود که خودانگیختگی بدن در صحنه رخ دهد و انسجام اجرا از دل همین خودانگیختگی حاصل شود.آیتی مفهوم مادر را در نمایش هم کهن‌الگو و هم استعاره‌ای از ساختار روانی و اجتماعی انسان مدرن دانست و توضیح داد: غیاب پدر محور رخدادهاست و مادر با سوگ پدر و تلاش برای مراقبت از فرزندان، نقشی بلعنده پیدا می‌کند. این دوگانه برگرفته از روانکاوی فروید، لاکان و یونگ است. حتی در غیاب پدر، حضور او در بدن شخصیت‌ها حس می‌شود و مناسبات آن‌ها را مختل می‌کند.

او در خصوص نورپردازی و طراحی صحنه تاکید کرد: در نورپردازی و طراحی صحنه به بازنمایی فضای ذهنی شخصیت‌ها کمک می‌کند. هر تابلو با نور متفاوت ارائه می‌شود تا مخاطب میان خیال و واقعیت حرکت کند و سکوت و موسیقی، ریتم روانی اجرا را کنترل کرده و فرصت‌هایی برای تفکر و کشف روایت فراهم می‌کنند.کارگردان تئاتر مادر مخوف درباره مخاطب توضیح داد: اثر محدود به گروه خاصی نیست. شکستن دیوار چهارم و فاصله‌گذاری‌های آگاهانه، مخاطب را شریک معنا می‌کند و او را بخشی از فرآیند خلق روایت می‌سازد. هر تماشاگر می‌تواند برداشت متفاوتی داشته باشد و این تنوع، بخشی از تجربه اثر است.

آیتی تصریح کرد: گروه تئاتر زاوش بیش از یک دهه است در حوزه تئاتر فعالیت می‌کند و مسیر خود را از کلاس‌های آموزشی تا اجرای آثار تجربی و روان‌کاوانه طی کرده است.

او گفت: این گروه برگزیده دوسالانه بین‌المللی تئاتر پرو ۲۰۲۶ و معرفی شده توسط سازمان بین‌المللی درام، تئاتر و آموزش جهان IDEA در سال ۲۰۲۵ است. تجربه و دانش این گروه زمینه‌ای برای خلق تئاتری تجربی فراهم کرده و بستری برای پژوهش‌های تئاتری و تربیت نسل جدید بازیگران ایجاد کرده است.

او افزود: تمرین‌ها بر کشف بدن و ذهن بازیگران تمرکز داشت و نه صرفا تمرین متن. هر واحد حرکتی به‌صورت مستقل تمرین شد و انسجام نهایی توسط کارگردان و تیم فنی شکل گرفت. صداقت و همدلی تیم اجرا باعث می‌شود مخاطب حتی در مواجهه با سکوت، ملال و رخوت، تجربه‌ای صادقانه و انسانی داشته باشد.

این کارگردان «مادر مخوف» را بخشی از پروژه بلندمدت خود در حوزه تئاتر روان‌کاوانه و بدن‌محور دانست و اظهار کرد: هدف این اثر بررسی تأثیر بدن بر زیست اجتماعی، فلسفی و روانی انسان و خلق تجربه‌ای نوین در تئاتر ایران است.نمایش «مادر مخوف» به کارگردانی عرفان آیتی و از تولیدات گروه تئاتر زاوش، اقتباسی از نمایشنامه Polar Bears اثر مارک هادون است.داستان تئاتر درباره جوهان کار، معلم فلسفه‌ای است که می‌کوشد دختر جوانی را که در کودکی شاهد خودکشی پدرش بوده، از بحران روانی نجات دهد، اما هرچه بیشتر در زندگی او و خانواده‌اش دخالت می‌کند، اوضاع پیچیده‌تر و خطرناک‌تر می‌شود تا جایی که خود مرتکب جنایت‌هایی هولناک می‌گردد.

دعوت «یک‌تن» به بازنگری در خود با حس غرور و شعف

نمایش «یک‌تن» که بازخوانی مدرن از نبرد گردآفرید و سهراب شاهنامه فردوسی است، با تلفیق نمایش ایرانی و زیبایی‌شناسی معاصر، مخاطب را به سفری در هویت ملی و احساس غرور جمعی می‌برد.

به گزارش مهر، نمایش «یک‌تن» تازه‌ترین اثر احسان جانمی را می‌توان واکنش زیباشناسانه یک هنرمند به اتفاقات روز دانست؛ اثری که با اتکا به گنجینه کهن شاهنامه و نگاهی معاصر، کوشیده است از دل داستان‌های اسطوره‌ای، پرسشی درباره هویت انسان ایرانی در روزگار امروز طرح کند. جانمی با هوشمندی از متن کهن اقتباس کرده، بخش‌هایی را حذف و عناصری تازه افزوده تا درونمایه اثر خود را غنی‌تر کند و روایت را به زبان امروز برساند.

در روایت او، کاراکتری تازه به نام «دختر آخوردار» خلق شده که هم‌مسیر با گردآفرید نیز پیش می‌رود و سیر تحول شخصیتی‌اش از دختری منفعل و پنهانکار به زنی کنشگر و تصمیم‌گیر، محور اصلی نمایش است. در این بازتاب دوگانه، گردآفرید نیز تنها یک جنگجو نیست؛ او زنِ تنها، پر از هراس و عشق است که در نهایت از یک الگو به یک شخصیت انسانی تمام‌عیار تبدیل می‌شود.زن بی‌موی نمایش که در همه زمان‌ها و مکان‌ها حضور دارد، همچون روح زمانه، شاهد و همراه تمام حوادث است. این شخصیت استعاری نقطه اتصال قصه است از ازل تا ابد. احسان جانمی در این اثر با حذف سهراب شاهنامه، تمرکز روایت را بر زنان گذاشته؛ زنانی که نه قربانی‌اند و نه در حاشیه، بلکه می‌اندیشند، مسئولیت می‌پذیرند و در ایفای آن نیز توانا هستند.اجرای «یک‌تن» با بهره‌گیری از ترفندی ساده اما مؤثر در طراحی صحنه، چندلایه و زنده شده و چون خودِ کاراکترها، وجوه پنهان روایت را آشکار می‌سازد. استفاده از سکو، شکست‌های زمانی و مکانی و بازآفرینی قراردادهای نمایش ایرانی در قالبی مدرن، اثر را واجد هویتی خاص و متمایز کرده است.بازی‌ها در این نمایش چشمگیر و یکدست است؛ نکته‌ای که کمتر در تولیدات نمایشی امروز دیده می‌شود. بازیگران جوان و کم‌تجربه در کنار هنرمندان باتجربه‌ای چون مائده وحید، الهام رضایی، رسول هنرمند و رزیتا کروندی حضوری روان و باورپذیر دارند. حتی حضور راهزن‌ها و کودکان در کنار این ترکیب حرفه‌ای، به روانی اجرا کمک کرده است.

خبر

افزایش ۲ برابری کنسرت‌های تابستانی در اصفهان

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: در تابستان امسال ۲۲ مجوز برای ۷۲ سانس اجرای صحنه‌ای در سطح استان صادر شد که در مقایسه با تابستان گذشته افزایش ۲ برابری داشته است.

رضا دهقانی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در تابستان سال ۱۴۰۳ به‌دلیل همزمانی با ایام محرم، تنها ۱۱ اجرا در قالب ۳۰ سانس برگزار شد اما در تابستان امسال با وجود توقف اجراها در تیر و مرداد به دلیل ایام محرم و صفر و جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی، در شهریور شاهد رشد صدور مجوزها بودیم.

او درباره میزان استقبال مردمی از کنسرت‌ها گفت: اقبال مخاطبان به سبک‌های مختلف موسیقی، تابع ذائقه عمومی است اما همان‌گونه که در سراسر کشور مشاهده می‌شود، موسیقی پاپ بیشترین مخاطب را دارد و فروش بلیت در این سبک به‌مراتب بیشتر از سایر سبک‌هاست.

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با اشاره به سهم سبک‌ها در اجرای صحنه‌ای افزود: در ۶ ماهه نخست امسال از مجموع ۹۳ مجوز صادرشده،

۵۱ مجوز مربوط به موسیقی پاپ بوده و سایر مجوزها به سبک‌های سنتی، تلفیقی و کلاسیک اختصاص داشته است.

دهقانی همچنین درباره سیاست‌های حمایتی این اداره برای توازن بین سبک‌ها گفت: از اجرای صحنه‌ای در سبک‌های سنتی، تلفیقی و مقامی بدون محدودیت مجوز حمایت می‌کنیم. علاوه‌بر آن، برگزاری جشنواره‌های موسیقی در شهرستان‌ها، حمایت از کنسرت‌های آموزشی و تجلیل از هنرمندان این حوزه در دستور کار قرار داشته است.

او افزود: معتقدیم اهمیت پرداختن به موسیقی فاخر باید در اولویت برنامه‌ریزی ها قرار گیرد.

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان در خصوص وضعیت سالن‌های اجرای موسیقی نیز اظهار کرد: در حال حاضر ۲ سالن رودکی و سیتی‌سنتر هرکدام با ظرفیت هزار نفر در شهر اصفهان فعال هستند و در شهرستان‌هایی مانند شاهین شهر، نجف‌آباد، کاشان و لنجان نیز سالن‌های مناسبی وجود دارد که پاسخگوی تقاضا بوده‌اند.

دهقانی تاکید کرد: همچنین آمادگی لازم برای ثبت سالن‌های جدید پس از طی مراحل قانونی از سوی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود دارد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۳۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۸۳۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ هیات اول متقاضی علی ملاحسینی دلیگانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۳۱۵۱۶۱ کدملی ۱۲۷۰۳۱۵۱۶۱ صادره اصفهان فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۴/۶۴ متر مربع از پلاک شماره ی ء ۱۴۹۱۵/۸۴ واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مالک رسمی کریم امین الرعایا به موجب سند ۱۷۰۱ مورخ ۴۱/۱۲/۲۶ دفتر ۸۶ اصفهان بوده که مورد درخواست مع الواسطه به متقاضی واگذار و تعدادی از شهود آن را تایید نموده اند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– حسین زمانی علویجه ۲۰۳۵۷۲۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۲۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۸۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ هیات سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت موسسه انجمن خیریه حمایت از کودکان بهشت با نیازهای خاص ذهنی و جسمی حرکتی استان اصفهان و شماره شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۰۵۰۱۲ در ششدانگ باستثناء بهای ثمنیه اعیانی یک قطعه زمین بدون درج اعیانی با کاربری کشاورزی به مساحت ۷۵۰۷/۶۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۹۳۳۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ مهدی صادقی وصفی– رئیس ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان ۲۰۳۵۱۴۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۲۸– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۱۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ آقای کریم فتحی زاده فرزند رضا نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۷۲،۵۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۰۳۳۹۳۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۲۷– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۱۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ آقای کریم فتحی زاده فرزند رضا نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۷۲،۵۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۰۳۳۹۷۷۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۲۶– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۶۳۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ هیأت اول مالکیت آقای عبداله زینلی کوجانی به شناسنامه شماره ۱۰۰ کدملی ۱۲۹۳۱۹۹۲۵۷ صادره اصفهان فرزند علی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۹.۱۴ مترمربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت حاج عبدا... امینی فرزند غلام ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲ – برابر رأی شماره ۶۲۵۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ هیأت اول مالکیت آقای مصطفی رضائی کوجانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۶۱۹۶۶۷ کدملی ۱۲۷۰۶۱۹۶۶۷ صادره اصفهان فرزند مرتضی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۳،۱۹ مترمربع پلاک شماره ۱۱۱۹ فرعی از ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت عباسعلی نصراللهی فرزند غلام علی ثبت در دفتر املاک سند ۳۶۲۵۳ مورخ ۴۷،۸،۲۰ دفترخانه ۸۶ اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۲۰۳۴۶۷۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۱۷– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ –برابر رأی شماره ۱۲۶۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ هیأت اول مالکیت آقای حبیب اله علیجانی رنانی به شناسنامه شماره ۹۶۶۲ کدملی ۱۲۸۳۲۰۵۹۴۷ فرزند ابراهیم در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۰۳،۵۸ مترمربع پلاک شماره ۳۲۳۱ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۲۰۳۵۲۶۱/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۲۵– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۲۹۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بشماره مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۱۵۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ آقای مهدی ایزدی فرزند حسین نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۶۸.۲۹ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۰۳۳۷۷۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۳۲۶– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان– حسین زمانی علویجه ۲۰۳۵۷۲۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۲۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۸۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ هیات سوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت موسسه انجمن خیریه حمایت از کودکان بهشت با نیازهای خاص ذهنی و جسمی حرکتی استان اصفهان و شماره شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۰۵۰۱۲ در ششدانگ باستثناء بهای ثمنیه اعیانی یک قطعه زمین بدون درج اعیانی با کاربری کشاورزی به مساحت ۷۵۰۷/۶۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۹۳۳۶ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ مهدی صادقی وصفی– رئیس ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان ۲۰۳۵۱۴۳/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۳۲۸– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از