خبر

آثار زندانی بند هشت اوین روی دیوار

هادی حیدری (کارتونیست) درباره نمایشگاه «چشم‌بندان» گفت: آثار این نمایشگاه در ایام حبس کشیده شده‌اند، کاریکاتورهایی در زندان اوین با مداد و روان نویسی که مخفیانه به زندان آورده شد خلق شده‌اند.

نمایشگاه «چشم‌بندان» هادی حیدری در گالری دنا، روایتی است از هنر در قفس؛ ۲۶ اثر سیاه‌وسفید که در دل بند عمومی زندان اوین خلق شدند و اکنون پس از یک دهه برای نخستین بار روی دیوارهای یک گالری نشسته‌اند. این مجموعه با خطوط هاشور و روان‌نویس‌های محدود، از دل روزهای سخت حبس زاده شده و به یادگار مانده از هنرمندی که ابزار کارش را از هم‌بندانش به امانت گرفت تا صدایش را ثبت کند. «چشم‌بندان» نه‌تنها بازخوانی تجربه‌های تلخ حبس است، بلکه نشان می‌دهد چگونه هنر حتی در تنگنای زندان نیز می‌تواند زنده بماند، روایت کند و در نهایت، خود را به بیرون برساند.

۲۶ اثر از آثار این هنرمند که در ایام حبس در زندان اوین کشیده شده روی دیوار آمده‌اند و البته بعدها نیز در قالب کتابی منتشر شدند. در ابتدای ورود به گالری در باکسی روان‌نویس، مداد و پاک‌کنی در یک محفظه شیشه‌ای قرار گرفته که در ایام زندان این کاریکاتورها با آن‌ها کشیده شده‌اند و در قسمتی جداگانه نیز اتودهای حیدری از کاریکاتورها مشاهده می‌شود. هادی حیدری کارتونیست درباره این نمایشگاه به خبرآنلاین گفت: نمایشگاه «چشم‌بندان» که نام آن برگرفته از اثری است که در سال ۱۳۹۱ در روزنامه شرق منتشر کرده‌ام، پس از حواشی و برداشت نادرست برخی جریانات تندرو، منجر به توقیف روزنامه و تشکیل پرونده برای من شد. در سال ۱۳۹۱ احضار شدم و در سال ۱۳۹۲ در دادگاهی به ریاست قاضی محمد مقیسه برای مجموعه‌ای از طرح‌هایی که بین سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۹۰ کشیده بودم، مورد محاکمه قرار گرفتم و به یک سال حبس محکوم شدم. حکم من در سال ۱۳۹۴ اجرا شد و در دوران حبس در بند عمومی زندان اوین، حدود ۴۵ طرح با موضوع حبس و زندان کشیدم که در دی‌ماه ۱۳۹۵ به صورت کتابی با عنوان «کتاب زندانی بند ۸» منتشر شد. حیدری گفت: پس از گذشت ده سال، این آثار برای اولین بار در قالب یک نمایشگاه عمومی در گالری دنا به نمایش درآمدند و شامل ۲۶ اثر است که در واقع در زندان اوین خلق شده و سپس بیرون آورده شده‌اند. او درباره نحوه خلق این آثار و همچنین تکنیک بکاررفته در آن‌ها گفت: با ابزارهای محدود مانند مداد، روان‌نویس، پاک‌کن، تراش و کاغذی که هم‌بندی هایم در اختیارم گذاشته بودند، اقدام به کشیدن آثار هنری کردم چون در فروشگاه زندان روان نویس و مداد نمی‌فروختند. تکنیک استفاده‌شده در این آثار، با مرکب و روان‌نویس است. تمامی کارها بر روی قطعه‌ای کاغذ A۴ کشیده شده است و در نمایشگاه، نسخه‌هایی از هر اثر در قالب پنج ادیشن ارائه شده است.

انار؛ پلی میان اصفهان و شیان در قاب سینما

اصفهان امروز
شهرزاد فلاح

مستند بین‌المللی «داستان انار» به کارگردانی خشایار محمودآبادی، شامگاه جمعه چهار مهرماه در اصفهان سینما ساحل برای نخستین‌بار روی پرده رفت؛ اثری که با روایت شاعرانه خود از پیوندهای تاریخی و فرهنگی ایران و چین، نماد انار را بهانه‌ای برای گفت‌وگو درباره عشق، زندگی و دوستی میان دو ملت قرار داده است.

این مراسم با استقبال گسترده علاقه‌مندان به سینما و فرهنگ همراه شد؛ جمعیت آن‌چنان پرشمار بود که فیلم به‌صورت هم‌زمان در دو سالن سینمایی اصفهان اکران شد. حضور چهره‌های شاخصی همچون محمدحسین لطیفی (تهیه‌کننده) فرهاد قائمیان (هنرمند پیشکسوت سینما) رهبرقنبری (تدوینگر) سیدین‌نیا (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان) و مهدی طغیانی (نماینده مردم اصفهان در مجلس) بر اهمیت این رویداد افزود.

مستندی برای بازشناسی ریشه‌های مشترک

«داستان انار» روایتی از مسیر تاریخی جاده ابریشم است؛ مسیری که از اصفهان تا شیان چین امتداد دارد. فیلم در قاب‌هایی شاعرانه از معماری، هنر و زندگی مردم دو سرزمین، ظرفیت‌های مشترک فرهنگی را به تصویر می کشد.

بخش ایران در لوکیشن‌های شاخص اصفهان از جمله میدان نقش جهان، مسجد جامع عباسی، پل خواجو، پل مارنان و چهلستون فیلم‌برداری شد و در بخش چین، دوربین به شهر شیان رفت؛ شهری که همانند اصفهان، «انار» را به‌عنوان نماد خود می‌شناسد. حضور شخصیت «خانم انار» مترجم جوان چینی رنگ‌وبوی متفاوتی به این روایت بخشیده و هویت فیلم را جهانی‌تر کرده است.

سخنان بزرگان در آیین رونمایی

محمدحسین لطیفی، تهیه‌کننده فیلم: «من خود را سربازی می‌دانم که در خط مقدم هنر و فرهنگ این سرزمین ایستاده‌ام. امیدوارم مدیران ارشد استان نیز همین دغدغه را داشته باشند و بیش‌ازپیش به حمایت از هنر و هنرمندان بپردازند. داستان انار تنها یک فیلم نیست، بلکه حرکتی فرهنگی برای گفت‌وگو با جهان است.»

فرهاد قائمیان، بازیگر و هنرمند:

«فرهنگ و هنر ایران ریشه در تاریخ و تمدن کهن دارد و وظیفه ماست که از این سرمایه بی‌بدیل پاسداری کنیم. امیدوارم مدیران فرهنگی بیش‌ازپیش به جوانان بها دهند و آن‌ها را در مسیر خلق آثار هنری حمایت کنند.» سیدین‌نیا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان: «ساخت شهر هنر و سینما در اصفهان به‌زودی کلنگ‌زنی خواهد شد. این پروژه می‌تواند بستر تازه‌ای برای رشد خلاقیت‌های سینمایی و هنری در اصفهان باشد.»

مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس:

«ایجاد شهر سینمایی در اصفهان طرحی ملی است که حمایت‌های لازم برای تحقق آن صورت خواهد گرفت. چنین پروژه‌هایی می‌توانند به ارتقای جایگاه فرهنگی و اقتصادی استان کمک کنند.»

اکران مستند «داستان انار» در اصفهان نه‌تنها یک رخداد فرهنگی، بلکه آیینی برای پاسداشت پیوندهای تمدن‌ها و تجلیل از میراث ماندگار ایران بود. در بخش پایانی این مراسم، لحظه‌ای ویژه رقم خورد؛ مدالی مزین به تصویر پروفسور اصغر محمودآبادی ایران‌شناس برجسته و چهره‌ای فرهیخته که نام او با پژوهش و فرهنگ گره‌خورده است به مناسبت سالروز تولد این استاد فقید، توسط مسیح احمدی به فرزندان او، مازیار و خشایار محمودآبادی، اهدا شد.

این اهدای نمادین، نه‌تنها یاد و خاطره پروفسور محمودآبادی را زنده نگاه داشت، بلکه پیوند نسل‌ها را در تداوم راه علم، هنر و فرهنگ به نمایش گذاشت؛ گویی همانند انار، دانه‌های پراکنده؛ اما هم‌خانواده فرهنگ و دانش، بار دیگر در یک قاب گرد آمدند تا پیام جاودانگی را به مخاطبان این مستند و آیندگان منتقل کنند.

چرا اقتباس از داستان‌های ایرانی، برای سینما ضروری است؟

کتاب «باغ کیانوش» علی‌اصغر عزتی‌پاک، سال گذشته به فیلمی برگزیده در جشنواره کودک اصفهان تبدیل شد، نمونه‌ای از اقتباس موفق ادبیات ایرانی که قصه‌ها را فراتر از کتاب به مخاطبان گسترده رساند و الگویی تازه برای جشنواره‌ها ساخت.

وقتی داستانی از دل روستاهای همدان می‌جوشد و قصه‌ی دو نوجوان بازیگوش را در بحبوحه‌ی جنگ روایت می‌کند، شاید در نگاه اول تنها حکایت یک ماجرای کودکانه به نظر برسد. اما همین روایت ساده در کتاب «باغ کیانوش» به قلم علی‌اصغر عزتی‌پاک، چنان ریشه در زمین و زمانه دارد که توانست پای خود را از صفحات کاغذ فراتر بگذارد و بر پرده نقره‌ای بدرخشد. سال گذشته، فیلمی برگرفته از همین کتاب، عنوان برگزیده سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان را از آن خود کرد؛ رخدادی که نشان داد ادبیات، اگر درست دیده شود، می‌تواند جان تازه‌ای به سینما ببخشد. علی اصغر عزتی‌پاک نویسنده کتاب باغ کیانوش که کتاب او سال گذشته مورد اقتباس قرار گرفت و سال‌هاست قلمش را وقف داستان‌های نوجوانانه و تاریخی کرده، باور دارد میان ادبیات و سینما نسبتی دیرینه و پیوندی ناگسستنی وجود دارد؛ رابطه‌ای که هم سینما را از فقر قصه و شخصیت نجات می‌دهد و هم ادبیات را از محدودیت دایره مخاطبان. او می‌گوید ادبیات سفره‌ای رنگارنگ است و سینماگرانی که از آن غافل می‌شوند، خود را از گنجینه‌ای پایان‌ناپذیر محروم کرده‌اند. از سوی دیگر، پرده سینما راهی کوتاه و تأثیرگذار است تا قصه‌های مکتوب به خانه‌های میلیون‌ها نفر راه پیدا کنند.

خبر

کار سفارشی نظر کودکان را جلب‌نمی‌کند

سعید شیخ‌زاده با اشاره به سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که از ۱۲ تا ۱۶ مهر سال جاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان برگزار می‌شود، گفت: «نیاز است تا فعالیت بخش خصوصی در زمینه تولید آثار کودک و نوجوان تقویت شود، چراکه با کارهای سفارشی نمی‌توان توجه این گروه سنی را جلب کرد.»

سعید شیخ‌زاده مدیر دوبلاژ و هنرمند باسابقه که فعالیت‌های متعددی را در حوزه کودکان و نوجوانان در کارنامه دارد، با اشاره به اهمیت تولید آثار سینمایی برای مخاطبان این گروه سنی به خبرآنلاین گفت: «تولید فیلم‌هایی که توجه کودکان و نوجوانان را به خود جلب کند از جمله مهم‌ترین مسائل در حوزه فرهنگ و هنر کشور است. همچنین نیاز است تا کمیت این تولیدات نیز به طور ویژه مورد توجه قرار بگیرد. خوشبختانه در چند سال اخیر شاهد هستیم که ساخت فیلم‌های انیمیشن برای کودکان رونق بسیار خوبی پیدا کرده که این موضوع شایسته تقدیر است. ضمن اینکه تعداد زیادی از این آثار، دارای کیفیت قابل توجهی هستند و می‌توانند مخاطب را با خود همراه کنند.»

او ادامه داد: «به عقیده من باید سرمایه‌گذاری بیشتری در خصوص ساخت فیلم و انیمیشن صورت بگیرد، به گونه‌ای که در هر ماه حداقل یک اثر تازه مخصوص این گروه سنی در سبد اکران سینماها قرار بگیرد.»

شیخ‌زاده افزود: «تنها هدف از ساخت آثار مختص کودکان و نوجوانان، ایجاد بستری برای سرگرم‌سازی نیست، بلکه هر نسل نیاز به محصولات فرهنگی خاص خود دارد که بعدها بخشی از هویت وجودی او را شکل خواهد داد. ضمن اینکه در سنین بالاتر این افراد در خاطرات خود از آن‌ها یاد خواهد کرد. برای نمونه همچنان نسل من از یادآوری خاطرات مربوط به فیلم‌های کودک دوران گذشته به وجد می‌آید.»

بازیگر فیلم خاطره‌انگیز «سفر جادویی» بیان کرد: «اگر در تولید آثار داخلی غفلت صورت گیرد، به طور طبیعی نسل جدید جذب کارهای خارجی خواهد شد و این موضوع عواقب خوبی را به همراه نخواهد داشت. بنابراین باید همه ما تلاش کنیم تا بستری مهیا شود تا ضمن آن کودکان بتوانند از همان ابتدا با المان‌های گوناگون فرهنگ ایرانی تربیت شده و رشد یابند.»

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۰۴ – ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۹۳۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ و ۳۱۴۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴– آقای عباس بهارلوئی به شناسنامه شماره ۳۱ کدملی ۴۶۲۲۹۷۰۶۸۶ صادره شهر کرد فرزند سیف اله در سه دانگ مشاع و خانم مرضیه بهارلوئی به شناسنامه شماره ۷۶ کدملی ۴۶۲۳۰۰۲۲۰۹ صادره شهر کرد فرزند زین العابدین در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۲.۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۳۲۴ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – طبق سند مالکیت تک برگ به شماره ی ۴۸۱۵۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۰ به مقدار سه ممیز شصت و یک صدم سهم مشاع از هفتاد و دو سهم عرصه و اعیان مطابق با انتقال قطعی شماره ۵۴۴۰۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۵ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ی ۱۹۹ نجف آباد به مالکیت رسمی مشاعی احد از متقاضیان آقای عباس بهارلوئی فرزند سیف اله درآمده است و ایشان نیز طبق قولنامه عادی برابر با اصل شده در دفترخانه اسناد رسمی شماره ی ۳۴۳ نجف آباد به میزان یک ممیز هشتصد و پنج سهم از سه ممیز شصت و یک صدم سهم مشاع از هفتاد و دو سهم عرصه و اعیان را به احد دیگر از متقاضیان خانم مرضیه بهارلوئی فرزند زین العابدین واگذار کرده است و به نام ایشان مسبوق به ثبت می باشد – به موجب یک فقره تقسیم نامه رسمی به شماره ۶۹۰۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی به شماره ۱۷۹ شهرستان نجف آباد تمامت چهل و پنج – یکصد و هشتاد و هفتم دانگ مشاع از ششدانگ بالسویه به متقاضیان متین و مبین زمانی ملک آبادی فرزندان علیرضا انتقال گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۹۰۰۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۹۷ – ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۷۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸– آقای ابراهیم جمال دین به شناسنامه شماره ۷۳ کدملی ۱۰۹۱۵۷۸۹۲۳ صادره نجف آباد فرزند حسین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۱۹۰.۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان به موجب سند انتقال و رهن قطعی ۴۹۲۸۸ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۱۲ تنظیمی دفترخانه ۲۹ اصفهان مقدار سی سهم مشاع از ۱۹۷۹۲/۵ سهم مشاع از ۳۹۵۸۵ سهم شش دانگ قطعه زمین پلاک شماره ۱۰ اصلی بخش ۱۲ ثبت اصفهان از طرف سازمان اصلاحات اراضی استان به علی محمدی فرزند غلامرضا به شناسنامه ۱۵ انتقال یافته که نامبرده بر اساس انحصار وراثت شماره ۱۸۱۴ مورخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۵ شعبه اول حقوقی شورای حل اختلاف نجف آباد نام برده فوت نموده که وراث حین الفوت او عبارت است ۱ –بیگم صاحب قدیریان نجف آباد فرزند غلامعلی (همسر متوفي) ۲– صدیقه ۳ – ملکه ۴ – ملکوت ۵ – فاطمه ۶ – طاهره ۷ –محمدحسین شهرت همگی محمدی فرزندان علی و لاغیر. سپس بر اساس یک فقره قولنامه عادی (مبایعه نامه املاک) شماره ۲۱۶ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۸ کلیه وراث نام برده قطعه زمین مذکور را به مساحت ۴۲۰۰ مترمربع که در حال حاضر به صورت سوله کارگاهی احداث بنا گردیده است به آقای ابراهیم جمال الدین فرزند حسین واگذار گردیده است و هم اکنون ابراهیم جمال الدین فرزند حسین مالک و متصرف کارگاه مذکور میباشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۸۷۹۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۰۳ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم شرکت قارچ شاداب مرجان به شناسنامه شماره کدملی صادره فرزند در قسمتی از/ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۲۵۸۴.۰۷ مترمربع پلاک شماره ۲۲۷۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (بموجب دفتر ۱۰۷ صفحات ۲۴۳ و ۲۴۹ املاک بنام شرکت قارچ شاداب سابقه ثبت دارد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ حمید رضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۲۰۰۸۹۸۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۰۲ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۸۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم زمانی به شناسنامه شماره ۳۷۰۸ کدملی صادره اصفهان فرزند یداله در قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۵۷۹.۰۲ مترمربع پلاک شماره ۱۳۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي و مع الواسطه از طرف مراد خانی باصری که بموجب سند شماره ۴۱۷۴۷ مورخ ۱۳۴۹/۰۱/۲۶ دفتر ۱۵ اصفهان قسمتی از پلاک ایشان انتقال گردیده است) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ حمید رضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۲۰۰۹۰۱۳/م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۹۰۱ – ۱– در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۹۰۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ سعید صادقزاده پوده فرزند نصراله بشماره شناسنامه .... صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۰۰۰۷۶۷۱ در یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۱۳۵ فرعی از اصلی ۱۵۲۴۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۲۴ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای عباس کریمی کردآبادی.

۲ –رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۹۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ بتول ترابی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۲۱۰۴ صادره از پوده بشماره ملی ۵۱۲۹۴۲۴۸۲۴ در سه دانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۱۳۵ فرعی از اصلی ۱۵۲۴۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۲۴ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای عباس کریمی کردآبادی.

۳– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۹۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ مصطفی صادق زاده پوده فرزند نصراله بشماره شناسنامه ۱۰۴۲۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۲۹۹۷۸۹۳ در یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۱۳۵ فرعی از اصلی ۱۵۲۴۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۲۴ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای عباس کریمی کردآبادی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان– مهدی صادقی وصفی ۲۰۰۹۰۳۱/م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۹۰۰ – ۱– در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۵۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ حمیدرضا نوریان فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۴۷۱۱۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۲۳۹۴۳۷۱ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۴۱۲۹ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۹۹/۲۵ مترمربع خریداری طی سند رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان– مهدی صادقی وصفی ۲۰۰۹۷۷۹/م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۸۹۹ – ۱– در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ حجت اله کنگازیان کنگاز فرزند قاسمعلی بشماره شناسنامه ۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۷۷۰۵۰ در سه دانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۹۷۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۴/۵۶ مترمربع خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی اسماعیل کیانی ابری.

۲ –رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ بتول لبافی پزوه فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۱۸۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۹۳۳۸۷ در سه دانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۹۷۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۴/۵۶ مترمربع خریداري مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی اسماعیل کیانی ابری. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان– مهدی صادقی وصفی ۲۰۰۹۶۷۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۸۹۸ – ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۲۶۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ هیأت اول مالکیت خانم طیبه شریفی ولدانی به شناسنامه شماره ۱۳۹۱ کدملی ۱۲۸۳۵۱۱۰۴۵ صادره اصفهان فرزند قدمعلی در ششدانگ انبار مخروبه به مساحت ۱۱۹۸.۳۲ مترمربع پلاک شماره ۹۱ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت محمد عرب اف فزند حاج سید احمد طبق اظهارنامه ثبتی و از مالکیت حاجی اقا کشاورزی ویلانی فرزند حاج محمد سند ۲۱۵۰۰ مورخ ۳۲.۱۰۶ دفترخانه ۶۴ اصفهان و نامه ۱۰۲۰۴۷ مورخ ۱۴۰۴/۶/۲۹ جهاد کشاورزی تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۲۰۰۹۴۳۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۹۱۶ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۰۲۰۳۳۰۰۰۱۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بتول نژاد انصاری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳ ک