اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۱۳۸ | 16March2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

بزرگداشت هرساله حکیم نظامی؛ قند مکرر

(چهارمین دوره بزرگداشت حکیم نظامی در یک نگاه)

• میثم نمکی آرانی •

عمر آدمی دیرپا نیست؛ اما آثار او می‌تواند ماندگار شود. ماندگاری آثار نیز سه گونه است؛ یا همراه با مرگ صاحب اثر، اثر هم می‌میرد، یا برای یک دوره و نسلی، آن اثر، کشش معنایی و جاذبه‌ای همگانی پیدا می‌کند و یا فراتر از یک نسل و عصر و بلکه برای قرن‌ها می‌توان آن اثر را به تماشا نشست و از حلاوت معنایی یا موسیقایی آن، بهره جست. در میان اهل علم و اندیشه و فرهنگ، شاعران خوش‌اقبال‌ترین کسانی هستند که فهم سخنشان جامعیت بیشتری دارد؛ بدان معنا که هم اهل فن، از آثار شاعران استقبال می‌کنند و لذت می‌برند و هم عامه مردم، ارتباطی نزدیک با سخنان برخاسته از دل شاعر برقرار می‌کنند.

در حافظه فرهنگی و ادبی ایرانیان، شاعران و سخنورانی هستند که جاودانه‌تر در ذهن‌ها و روان‌ها جای گرفته‌اند. این دسته حتی مورد توجه و اقبال اندیشمندان و اهل فلسفه و ریاضی قرار می‌گیرند؛ چنان‌که گویی در جادوی کلمات آنها محو و متحیر می‌شوند و گاهی در کشف رموز و فهم پیچیدگی‌های مفاهیم فلسفی و..دست بر دامان شعر شاعرانی می‌یازند که حکمت از کلمات آنها می‌بارد. شاعران، اگر خود را تنها به وزن و ردیف و قافیه محدود می‌کردند، جز نظم پردازی، هنر و آرایه‌ای دیگر نداشتند و بلکه دیری نمی‌پایید که از ذهن‌ها فراموش می‌شدند؛ اما آنچه خودشان و آثارشان را ممتاز و متمایز ساخته است اندیشه‌ای است که به خیال و عاطفه پروبال داده است و گاه در درازنای تاریخ وسعت می‌یابد، جان می‌گیرد، جریان می‌شود، شکوفا می‌سازد و شکوفه می‌دهد و حتی بجای ذهن‌ها در قلب‌ها می‌نشیند.

خنیاگری‌های مستانه نشات یافته از بیداری وجدان و جودت ذهن و جولان روح، گاهی چنان موج افکن می‌شود که ولوله و زلزله‌ای وجود را فرامی‌گیرد و جذبه‌ای شورانگیز، ذهن و زبان را به قلیان و جولان وامی‌دارد. شاعران بزرگ موصوف به چنین اوصاف و صفاتی هستند. هرچند قرن‌ها از مرگشان گذشته باشد؛ اما نامیرایی آثارشان سبب زندگی و حیات مجدد آنها شده است. در سپهر درخشان ایران فرهنگی، ستارگانی فروزان و فروزنده، تاریکی جهان‌های خاموش را به‌روشنی و زایش بدل کرده‌اند که خود اعجازی در دنیای سخنوری است. از حکیم طوس و لسان‌الغیب گرفته تا مولانا و شیخ مصلح الدین سعدی و صاحب خمسه (پنج‌گنج) و دیگرانی که در مراتب چندگانه‌اند اما در طریق یگانه. حکیم نظامی یکی از معدود شاعران حکمت گوی و بزرگ اندیشه است که سیر در انفس را با سیر در آفاق چنان پیوند زده است که گویی معجزه‌ای در سخن روی داده است. صرف‌نظر از هنر شاعری، هنر اندیشه‌ورزی و جریان‌سازی تاریخی و فرهنگی به‌گونه‌ای در کلام و سخن او پیچیده شده است که گمان می‌رود زندگی بدون شعر، تهی از معنا و دنیای عاری از معنا، زندانی بیش نیست. جغرافیای زیستی حکیم نظامی به سبک و سیاقی در قلمرو سیروسیاحت آسمانی، مجالی برای جولان دارد که انبوهی از آیین‌ها و هنجارها و رفتارها در دل آن منجلی است. او طلیعه خمسه خود را مخزن الاسرار نام می‌نهد تا هم به سنت تشرع استناد جسته باشد و افتتاح کتابش را به نام و یاد خدا و به توحیدیات و تحمیدیات حضرت سبحان آراسته باشد و با احاطه بر علم خداشناسی (معرفت الله)، حق خالق خود را ادا کرده باشد و در دیگر پرده‌ها، اسرار جهان درون انسان‌ها را بازنمایی کند. در حقیقت حکیم نظامی ابتدا از عشق آسمانی سخت می‌راند و شعر می‌سراید تا حجه بالغه ای باشد برای کسانی که در وادی حیرت درمانده‌اند وانگهی در چهارمثنوی دیگرلیلی و مجنون، خسرو و شیرین، هفت پیکر و اسکندرنامه؛ از عشق‌های زمینی داستان‌هایی می‌سراید که در آن جدال عشق و عقل و نسبت معرفت النفس با معرفت الله را می‌توان به تماشا نشست. جدای از بلاغت و فصاحت کلام نظامی، داستان‌سرایی استادانه و هنرمندانه او، ادبیات غنایی تاریخ ادبی را غنا بخشیده و در امتداد ادبیات حماسی، به‌نوعی ادبیات عرفانی را هم وسعت بخشیده است. تشکیل ستاد دائمی بزرگداشت حکیم نظامی به ابتکار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با محوریت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در کنار دیگر رویدادهای فرهنگی – که البته بعضاً هم مورد کنش و واکنش‌هایی قرار داشت – اقدامی هوشمندانه در پاسداشت یکی از بزرگ‌ترین شاعران جغرافیای بزرگ فرهنگی ایران بود. رویدادی که در چهار نوبت و با دهها برنامه و نشست و همایش برگزار شده و هر دوره‌ای، نسبت به ادوار پیش، باشکوه‌تر برگزار شده است. بزرگداشتی که تکرار سالانه آن، هم قند مکرر است و هم یادکرد روایت‌های انسان‌دوستانه و اخلاق مدارانه‌ای که به‌نوعی فرهنگ عاشقانه را شاعرانه، بازگو می‌کند. همان فرهنگ عمیقی که ریشه در ایران و تمدن ایرانی دارد. تفاوت محسوس دوره چهارم بزرگداشت حکیم نظامی با ادوار پیشین، پررنگ‌شدن محتواهای نمایشی و موسیقایی و کاستن با برنامه‌هایی بود که نوعاً تأثیر تجسم‌سازی حسی و عینی آن کمتر از قالب‌هایی چون نمایش و موسیقی است. اجرای جذاب نمایشی برآمده از یکی از داستان‌های مثنوی پنج‌گنج با زبان انگلیسی در حضور سفرای بیش از ده کشور توسط هنرمندان همدانی، خنیاگری و نقالی مرشدان و نوازندگی و تک‌نوازی استاد رسول نجفی و هم‌نوازی جمعی از هنرمندان با الهام از اشعار حکیم نظامی، نشان داد که اگر هدف‌گذاری درستی در برنامه‌های فرهنگی صورت گیرد جذابیت آن، هم مخاطبان علاقمند و هم میهمانان و مسئولان امر را برای ساعاتی طولانی می‌تواند مشغول و مشعوف سازد؛ همچنان که بزرگداشت نظامی در تالار وحدت، جمع پرتعداد حاضرین را تا ساعت پایانی شب به تماشای جلوه‌های تابناک هنرنمایی‌های حکیم نظامی در خلق این شاهکار ادبی و نیز نگارینه ها و تصویرسازی‌هایی پر معنا در نگارگری هنرمندان ایرانی و اسلامی کشاند. بر همین قیاس شاید برپایی سلسله‌نشست‌های تخصصی در باب نقش هنرمندان و نگارگران در تصویرسازی داستان‌های خمسه حکیم نظامی بتواند وجوه مغفول مانده زیبایی‌های این اثر سترگ را بازنمایی کند. حلاوت دیگر این آیین علاوه بر پیام رئیس‌جمهور، سخنرانی نکته‌سنجانه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره شگفتانه‌های نظامی و گزارش امیدوارکننده دکتر محمود شالویی رئیس ستاد ملی بزرگداشت حکیم نظامی و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور در خصوص مشارکت بیست و هفت استان در این رویداد فرهنگی، ساخت تندیس و نام‌گذاری‌های بود که طبعاً نقش مهمی در حفظ نام بزرگان ایران دارد.

اصفهان گرد - ۲۷۶

سفری برای تغییر چشم‌ها

• سعید آقایی • اصفهان امروز

شیخ لطف ا... مسجد شیخ لطف ا... و ماه مبارک رمضان. نقش‌جهان، میدان نقش‌جهان و ابرهایی که دارند قاب را پر می‌کنند. من این سو و در بازار آفرینش ایستاده‌ام و این قاب زیبا را می‌بینم. عکس می‌گیرم و بیشتر از عکس، از این تصویر و حضور ابرها، لذت می‌برم. حیف که عجله دارم و نمی‌توانم یک دل سیر بنشینم و گنبد مسجد را نگاه کنم. چشم در چشم سروهای میدان بیندازم و با هم ردوبدل اطلاعات بکنیم. شاید بپرسید مگر سروها چشم دارند؟ مگر می‌شود، به آنها اطلاعات داد و یا گرفت؟ آنهایی که شک دارند چشم‌های درختان تا کجا را می‌بینند؟ احتمالاً یا خودشان نمی‌بینند یا خودشان را به ندیدن زده‌اند. فقط این را می‌توانم بگویم که نکند؛ چون پادشاه لخت از کنار درختان رد شده باشند؟ آنها مانند کودکان هم دیده‌اند و هم نیازی به تملق پادشاه ندارند. آنهایی که خودشان را به ندیدن زده‌اند، احتمالا دزدهای سر گردنه‌ای هستند که می‌خواهند مال کاروان را به نام خودشان و به اسم دیگری بخورند. بااین‌همه بهتر است برای بیداری کمی سری به آثار ادبی فارسی بزنند و از زبان بزرگان و حکیمان بزرگ بشنوند که جهان، چشم است. حالا دوباره به نقش‌جهان نگاه کنید شما دارید به یک‌چشم زیبا و بزرگ، نگاه می‌کنید. به مسجد شیخ لطف ا... نگاه کنید آن هم می‌بیند، اصلاً خود چشم است. ما در معرض این همه چشم، می‌خواهیم کاری دزدانه و پنهانی انجام دهیم! مگر می‌شود چنین کرد؟! ما اصلاً خود چشم هستیم، درون چشم داریم زندگی می‌کنیم. بااین‌همه عادت داریم که خودمان را نبینیم. خودمان را به ندیدن بزنیم. بهترین سفر، سفری است که در آن چشم‌ها تغییر می‌کند و ماه رمضان، فرصت خوبی است که چشم‌ها تغییر کند. گردش در نقش‌جهان و مسجد دیدن در ماه رمضان باید به گونه دیگر باشد. اگر بفهمیم که ما در معرض دیدن و نقد و داوری میدان و مسجد هستیم، شاید به گونه دیگر عمل کنیم. وقت آن است که ارزش تغییر چشم و دیدن را بفهمیم و برای آن احترام قائل شویم. بیاید به سفر برویم. سفری به درون خودمان. سفری برای تغییر چشم‌ها. بعد دنبال پرسه‌زدن و عکس گرفتن و لذت‌بردن باشیم. دیدن جهان تازه، تنها با تغییر چشم به بهترین وجه و مطمئن‌ترین صورت، امکان‌پذیر است.

نوروز، تجلی گاه هویت ایرانی و سرمایه‌ای برای تعاملات بین‌المللی

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تأکید بر جایگاه نوروز به‌عنوان یک سرمایه راهبردی در تقویت انسجام اجتماعی و تعامل بین‌المللی، بر نقش آن در تحقق همبستگی جهانی، انسجام فرهنگی و گسترش گفتمان صلح محور تأکید کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سیدرضا صالحی‌امیری در آئین گرامیداشت جشن جهانی نوروز ۱۴۰۴ نوروز را فراتر از یک رویداد تقویمی و به‌مثابه یک گفتمان پایدار ایرانی دانست که می‌تواند به‌عنوان نیروی محرک صلح جهانی و انسجام فرهنگی نقش‌آفرینی کند. او با تأکید بر تلفیق نوروز و رمضان در سال جاری، این تقارن را نشانگر انعطاف‌پذیری و انطباق‌پذیری تمدن ایرانی برشمرد و افزود: نوروز نه‌تنها در زیست‌فرهنگی ایرانیان جایگاهی ممتاز دارد، بلکه به‌عنوان بستر تعامل تمدنی، ظرفیت آن را دارد که در جهان امروز به الگویی برای هم‌زیستی مسالمت‌آمیز تبدیل شود.

نوروز؛ بستر تعامل تمدنی و همگرایی فرهنگی

وزیر میراث‌فرهنگی با تأکید بر اینکه نوروز آئینه تمام‌نمای هویت ایرانی، زبان فارسی، سنت‌ها و زیست‌فرهنگی ایرانیان است، خاطرنشان کرد: نوروز گفتمان ایرانی است که در سیر تاریخ استمرار داشته و به‌عنوان یک نماد فراگیر، همه ایرانیان را فارغ از تمایزات قومی و مذهبی، حول یک هویت مشترک گرد هم می‌آورد. صالحی‌امیری نوروز را تجلی‌بخش زیست مسالمت‌آمیز با همسایگان و حوزه‌های فرهنگی مشترک برشمرد و افزود: در عصر چالش‌های هویتی و منازعات جهانی، نوروز می‌تواند به‌عنوان یک چارچوب معنایی کلان، انسجام اجتماعی و تعامل میان‌فرهنگی را تقویت کند. او با اشاره به قدرت سازگاری نوروز با اقوام، ملل و فرهنگ‌های مختلف، بیان کرد: نوروز، همچون نخ تسبیحی، انسان‌ها را فارغ از رنگ، نژاد، قومیت و مذهب به یکدیگر پیوند می‌دهد. این آئین فراتر از یک روز و مناسک تقویمی است، بلکه یک منش و فلسفه زیستی است که در فرهنگ ایرانی، جایگاهی دیرینه و ریشه‌دار دارد. وزیر میراث‌فرهنگی با تأکید بر اینکه نوروز یک پدیده محدود به مرزهای جغرافیایی نیست، تصریح کرد: نوروز تجلی‌گر معرفت، شرافت، انسانیت و اخلاق است و امروز، بیش از هر زمان دیگری، به فلسفه بنیادین آن یعنی با هم بودن، وفاق و همدلی‌نیازمندیم.

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد مناقصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مدت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین	شماره فراخوان سامانه ستاد و شماره مناقصه
۷ ماه	اصلاح شبکه توزیع آب و انشعابات شهری خوانسار	۲۰،۹۴۹،۸۸۸،۸۸۱	۱،۰۴۷،۵۰۰،۰۰۰	۲۰۰۳۰۰۱۴۳۴۰۰۰۲۷۸ ۴۰۴-۱-۳
۱۲ ماه	تهیه مصالح و احداث مخزن زمینی ۲۰۰۰ متر مکعبی روستای جلال آباد منطقه نجف آباد	۷۸،۶۰۹،۳۰۹،۶۰۰	۳،۹۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰۳۰۰۱۴۳۴۰۰۰۲۷۹ ۴۰۴-۱-۱۹
۱۰ ماه	اجرای عملیات لوله گذاری آبرسانی به روستای کهنگ از توابع شهرستان اردستان	۳۳،۰۱۷،۸۳۳،۹۰۸	۱،۶۵۱،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰۳۰۰۱۴۳۴۰۰۰۲۸۰ ۴۰۴-۱-۲۰
۱۲ ماه	تکمیل خط انتقال فاضلاب هویه ولاشان منطقه فلاورجان	۴۲،۰۰۶،۰۲۲،۳۴۴	۲،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰۳۰۰۱۴۳۴۰۰۰۲۸۱ ۴۰۴-۱-۲۲.۳

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ می باشد.

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۳:۰۰	یکشنبه	۱۴۰۴/۰۱/۱۰
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۳:۰۰	شنبه	۱۴۰۴/۰۱/۲۳
زمان بازگشائی پاکتها	۰۸:۰۰	یکشنبه	۱۴۰۴/۰۱/۲۴

۳-۱- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:
۳-۱- آدرس: اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، دبیرخانه معاملات شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، تلفن: ۰۳۱-۳۶۶۸۰۰۳۰-۸ داخلی (۲۹۲)
۴-۱- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
۴-۱- مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
۴-۲- دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
۵- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفایل / تامین کننده / مناقصه گر موجود است.

نام روزنامه: اصفهان امروز
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

آگهی حق تقدم سهامداران درخصوص افزایش سرمایه شرکت سامانه تامین هوشمند نوآفرینان ایرانیان(سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۸۳۷۰ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۷۶۰۹۵

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت سامانه تامین هوشمند نوآفرینان ایرانیان (سهامی خاص) می‌رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۵ میلیارد ریال منقسم به ۵۰۰ هزار سهم با نام ۱۰ هزار ریالی به مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال منقسم به ۱۰ میلیون سهم با نام ۱۰،۰۰۰ ریالی از محل آورده نقدی افزایش یابد، مراتب جهت اطلاع سهامداران محترم آگهی می گردد که در اجرای مواد ۱۶۶ و ۱۶۹ قانون تجارت سهامدارانی که مایل به افزایش سرمایه از محل واریز نقدی می‌باشند مراتب را ظرف ۶۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به شرکت اعلام نمایند. بدیهی است هیئت مدیره پس از انقضای مهلت مقرر در مورد کسانی‌که از حق تقدم خود استفاده ننموده‌اند، طبق مفاد صورتجلسه مجمع فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ اقدام خواهند نمود. توضیح اینکه هر سهامدار به ازای هر سهم خود ۱۹ سهم حق تقدم دارد.

سهامداران محترم در صورت تمایل به شرکت در افزایش سرمایه می‌توانند نسبت به واریز وجه به حساب شماره ۰۱۰۰۸۹۷۶۳۵۰۰۳ بانک آینده شعبه مطهری کد ۱۱۰۲ نسبت به تحویل اصل فیش واریزی به این شرکت اقدام نمایند.

هیئت مدیره شرکت سامانه تامین هوشمند نوآفرینان ایرانیان

آگهی مزایده -تجدید نوبت اول

چاپ اول

دهیاری روستای چم طاق باستناد به صورتجلسه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ در نظر دارد تعداد ۱ پلاک به شرح جدول ذیل واقع در روستای فوق - مجموعه تفکیکی که از طرف بنیاد مسکن انقلاب اسلامی لنجان در اختیار دهیاری می باشد را با قیمت پایه کارشناسی و مشخصات مشروحه ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا کلیه علاقمندان می بایست جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده ضمن واریز مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب شبای IR۳۳۰۲۱۰۰۰۵۵۹۳۹۲۱۴۲۵۱۴۲۲-۱۹ پست بانک به نام دهیاری روستای چم طاق به شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۸۸۷۸۶۹ در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ تا ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ جهت دریافت اسناد به امور مالی بخشداری باغبهادران مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل مدارک: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ می باشد. ضمنا پیشنهاد دهندگان می بایستی ۱۰ درصد مبلغ اولیه را به عنوان سپرده به شماره حساب مندرج در آگهی مزایده به نام دهیاری روستای چم طاق واریز و فیش واریزی را به همراه برگ پیشنهاد قیمت تحویل نماید.

ردیف	مشخصات مورد مزایده	واحد	متراژ	قیمت پایه کارشناسی (متر مربع) ریال	مبلغ کل قیمت کارشناسی ریال
۱	یک قطعه پلاک به شماره ۷ بصورت بایر واقع در محدوده طرح هادی روستا - با کاربری مسکونی به متراژ ۲۰۰ متر مربع - مجموعه تفکیکی چم طاق با مختصات جغرافیایی (۴۹۸۶۸۴ - ۳۵۹۱۴۱۵).	M۲	۲۰۰	۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

م الف: ۱۸۹۸۱۲۴

سعید شمس - دهیار چم طاق

آگهی دعوت مجمع عمومی موسس انجمن صنفی کارفرمایی کامیونداران حمل سیمان اردستان

اولین مجمع عمومی انجمن صنفی مذکور، ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ در محل انجمن به نشانی: اردستان- جنب کارخانه سیمان اردستان- مجموعه باربری ها برگزار می گردد.

از کلیه کارفرمایان عضو شاغل در صنف مربوط دعوت می شود در جلسه مذکور شرکت نمایند.

دستور جلسه:
۱- تصویب اساسنامه
۲- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرسان
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های انجمن صنفی

هیات موسس:
۱- مهدی نیسانی حبیب آبادی ۲- محمدرضا محرابی حبیب آبادی
۳- محسن طوطی

انجمن صنفی کارفرمایی کامیونداران حمل سیمان اردستان