

خبر

هنر در تنگنا متوقف نمی‌شود

نویسنده و کارگردان نمایشنامه‌خوانی «قتلی از کلاغ‌ها» با تأکید بر نقش بی‌پدیل هنر در حفظ یوایی فکری جامعه گفت: در دوره‌هایی که جامعه با فشارهای اقتصادی، اجتماعی و روانی مواجه است، هنر بیش از هر زمان دیگری اهمیت پیدا می‌کند، چراکه اسکان گفتگو، بازاندیشی و بازسازی امید را فراهم می‌کند.

به گزارش ایلنا، «قتلی از کلاغ‌ها» عنوان نمایشنامه‌ای است که روز شنبه نهم اسفندماه، خوانش شده است.

نویسنده‌ی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی این اثر به عهده مهدی امیری بوده و علی برجی، کرامت رودسار، بابک نوری، روزبه اختری، میترا مقدمی و پردیسار رژه در این نمایشنامه‌خوانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نمایشنامه‌خوانی «قتلی از کلاغ‌ها» در گونه کمدی سیاه یا گروتسک، روایتگر داستان نویسنده‌ای به نام «غلامحسین» است که زندگی برای او آن‌گونه که انتظار دارد، پیش نمی‌رود. او در میانه چالش‌های شخصی و فشارهای ناشی از مهاجرتی بی‌نتیجه به «آرمان‌شهر»، تلاش می‌کند خود را برای حضور به «جستواره داستان‌نویسی» این شهر آماده کند؛ اما در لحظه‌ای که روزنه‌ای از امید در زندگی‌اش شکل می‌گیرد، «صمد» بهترین دوستش که ۱۷ سال پیش به طرز فجیحی جان باخته، به ملاقاتش می‌آید و روند داستان را با تحولی غیرمنتظره مواجه می‌کند.

نویسنده و کارگردان نمایشنامه‌خوانی «قتلی از کلاغ‌ها»، ضمن اشاره به جایگاه نمایشنامه‌خوانی در تئاتر معاصر به ایلنا گفت: نمایشنامه‌خوانی را نباید صرفاً یک مرحله مقدماتی یا جایگزین اجرای صحنه‌ای دانست بلکه این قالب، خود یک فرم مستقل هنری است که امکان تمرکز بر مهم‌ترین عنصر تئاتر یعنی «متن» را فراهم می‌کند؛و افزود: در واقع نمایشنامه‌خوانی، تئاتر را به ریشه‌های خود بازمی‌گرداند؛ جایی که کلمه، صدا و تخیل سه رکن اصلی تجربه هنری هستند؛و افزود: در اجرای صحنه‌ای، عناصر متعددی مانند دکور، نور، طراحی صحنه و حرکت بازیگران به اثر اضافه می‌شوند که هرچند ارزشمند هستند، اما گاهی ممکن است مخاطب را از تمرکز بر خود متن دور کنند. در مقابل، نمایشنامه‌خوانی باعث می‌شود مخاطب فعالانه در خلق جهان نمایش مشارکت کند و این مشارکت ذهنی، تجربه‌ای عمیق‌تر و ماندگارتر ایجاد می‌کند.

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

فرهنگ و هنر

نمایشی با بازیگران نابینا؛ از کمدی سخیف پر هیز کردم

کارگردان نمایش «البته واضح و مبهرن است که...» با اشاره به نابینا بودن بازیگران این نمایش از چالش‌ها و ظرفیت‌های این هنرمندان گفت.

نازنین‌زهرامقدسی کارگردان نمایش «البته واضح و مبهرن است که...» که این شب‌ها در مجموعه تئاتر محراب روی صحنه رفته است در گفتگو با خبرنگار مهر درباره موضوع این نمایش توضیح داد این نمایشنامه را محمد چرمشیر در دهه ۷۰ نوشته است، «البته واضح و مبهرن است که...» یک نمایش کمدی است که پنج بازیگر دارد؛ یک بازیگر آقا و چهار بازیگر خانم. بازیگران ما دارای عارضه بینایی و نابینا هستند. داستان در دهه ۷۰ اتفاق می‌افتد و در خصوص چهار هوبو است که در خانه به همراه همسرشان زندگی می‌کنند.با ورود هوبوی آخر و سوگی، اتفاقی در خانه می‌افتد و برخی چیزها تغییر می‌کند.مرد می‌میرد و ادلمه ماجرا اتفاق می‌افتد.

او در رابطه با انتخاب این نمایشنامه کمدی بیان کرد: به دلیل اینکه بازیگران ما نابینا هستند دنبال یک نمایشنامه کمدی بودم که در میزانشدهی بتوانم به آنها کمک کنم. با توجه به قابلیت‌هایی که بچه‌ها دارند احساس کردم این نمایشنامه برای ما خیلی مناسب است. گروه تئاتر باران مدت زیادی است که فعالیت می‌کند و نمایشنامه‌های محمد چرمشیر را روی صحنه می‌برد. من این نمایشنامه را ترجیح دادم چون مناسب گروه ما بود و بر اساس بازیگرانی که داشتیم انتخابش کردم.

این کارگردان تئاتر در رابطه با تیم بازیگری این نمایش اظهار کرد: گروه ما اختصاصاً چهره‌های عارضه بینایی هستند. من نزدیک چند سال است که این بچه‌ها را می‌شناسم و در کار قبلی

بهیتمی نمایش «فلاذی‌ها برای یک سگ مرده» بازیگردان آنها بودم. از آنجایی که رشته خودم کارشناسی ارشد روانشناسی است، تمایل داشتم تا در این اثر به نوعی هنر و روانشناسی را تلقیح کنم. او افزود: در فرودین تا حالا مشغول تمرین بودیم. برخی از بچه‌ها خط بریل بلدند و برای برخی دیگر دیگه‌ها کار. ما به صورت میله صوتی ضبط کردم حدود ۱۰ ماه طول کشید تا به این مرحله برسیم و تمرین‌ها را انجام دادیم. الان با میزانشی کامل، طراحی



هنر یعنی نمایش «فلاذی‌ها برای یک سگ مرده» بازیگردان آنها بودم. از آنجایی که رشته خودم کارشناسی ارشد روانشناسی است، تمایل داشتم تا در این اثر به نوعی هنر و روانشناسی را تلقیح کنم.

مقدسی با اشاره به ویژگی‌های اجرایی این نمایش گفت: طراحی صحنه ما به دلیل اینکه بچه‌ها عارضه بینایی دارند و به میزانشی کامل و مفرز ظریفی دارد که اصلا نیاز نوده تا ما چیزی به آن اضافه کنیم. همان نمایشنامه را بر اساس یک سری بازی‌های بانمکی که بچه‌ها خودشان انجام دادند.ما می‌پهشان توصیه کردیم، پیش‌بریم.

مقدسی با اشاره به واکنش و بازخورد تماشاگران عنوان کرد: ناظر به شرایط فعلی جامعه، آن دل و دماغی که باید باشد وجود ندارد؛ همه برای مخاطب عام و هم برای هنرمندانی که آنان را دعوت می‌کنیم و از این قضیه ناراحتیم. اما به هر حال همان تماشاگرهایی که آمدند و نمایش را دیدند، آن را بسیار دوست داشتند. آنها بسیار از استعداد بازیگران تعجب کردند و از نمایش ما به عنوان اثری یاد کردند که به دلشان ننشسته است. هنرمندان

و تماشاگران عمومی‌ای که داشتیم از تماشای نمایش رضایت داشتند و همان‌ها کار ما را دوباره تبلیغ کردند.

در این نمایش مردمی‌بودیم،بخت، شیما‌شوری، حمید کیانی‌خواه، سهیلا جعفرآبادی و مریم دلیلی به ایفای نقش می‌پردازند.

رویی پارچه ترمه، کاربرد ترمه در صنایعدستی‌و اما به‌رذایم به اصل مطلب ترمه‌عایی؛ ترمه در تاریخ ایران، جایگاهی فراتر از یک منسوج ساده داشته است. این پارچه نفیس که خاستگاه اصلی آن را شهر یزد می‌دانند، حاصل ترکیبی دقیق از الیاف ارزشمند، رنگهای طبیعی و مهارت بالای بافندگان بوده است. ترمه‌عایی از سده‌های گذشته، به‌ویژه از دوره صفویه به بعد، به‌عنوان یکی از شاخص‌ترین جلوه‌های پارچه‌های ایرانی شناخته می‌شود؛ هر چند ریشه‌های آن به سنت‌های کهن‌تر بافندگی در فلات ایران بازمی‌گردد. در گذشته، تولید ترمه فرآیندی زمان‌بر و به طور کامل دستی بود. نخ‌های مورد استفاده، بیشتر از کرک یا پشم بسیار لطیف تهیه می‌شد، و رنگرزی آن‌ها با مواد طبیعی انجام می‌گرفت. همین ویژگی‌ها سبب اصلی موفقیت پارچه‌ای کرک پشیا و محدود باشد. بافت و رنگی و زیبایی‌شانسانند. طرح‌های چون به‌تجه، ترنج، شاخ و

سه‌شنبه ۵ اسفند ۱۴۰۴ **سال یستودوم - شماره ۵۳۶۵**

خبر

سریال «پایتخت»متعلق به مردم است

سیروس مقدم، کارگردان حاسبمیک تلویزیون که آثاری مانند «پایتخت» و «غما» را در کارنامه دارد، از دلایل ساخته نشدن سریال مولرایی جدیدش با عنوان «میانمسر» گفت. او در عین حال درباره ساخت فصل جدید «پایتخت» تأکید کرد که اطلاعاتی را اقام جدی از سوی تلویزیون برای آغاز عملیات تولید «پایتخت» ندارد و در حال حاضر ارتباطش با عوامل این سریال و سازمان صنلوسیمما قطع است.

سیروس مقدم – کارگردان – در گفت‌وگویی با ایسنا در پاسخ به پرسشی درباره سرنوشته ساخت سریال جدیدش «میانمسر» که پیش‌تر اخباری درباره ساخت آن منتشر شده بود توضیح داد: داستان این پروژه به اوایل سال جاری و پس از بخش سریال «پایتخت» بازمی‌گردد. بنابر اعلامی که من به شد، با توجه به خالی بودن جای سریال‌هایی با مضامین مولرایی نظیر «غما»، «یک فرشته بود» و «روز حسرت» در جدول پخش تلویزیون

و استقبال مخاطبان از این ژانر، از بنده خود شسته تا طرحی با این مضمون ارائه دهم. در آن مقطع، من نه طرح و ایده مشخصی در این زمینه داشتم و نه ضروری از آن، به همین دلیل، فرصت خوستم و اعلام کردم که چنانچه بتوانم نویسنده و گروهی حرفه‌ای با کارنامه موفق در این حوزه را گرد هم آورم، اقدام به تولید خواهم کرد؛ در غیر این صورت، ترجیح می‌دهم خاطر خوب آثار قبلی برای مردم محفوظ بماند. در همین اساس، تلاش کرده‌ایم راز او را از دیدهبشت و خرادنامه آغاز کنیم. با توجه به مشغله فراوان آقای علیرضا‌افخمی، سرانجام ایشان را متقاعد به همکاری کردیم و تیم نویسنندگان پیشین «غما» و «لو یک فرشته بود»، شکل گرفت. طرحی توسط ایشان آماده و به تلویزیون ارائه شد که با استقبال مواجه و به سرعت تصویب شد. این کارگردان در ادامه با اشاره به فعالیت‌های نیم سازنده در

مرحله پیش تولید، درباره اینکه چرا تولید این سریال به رمضان اسنال نرسید، گفت: پس از تصویب طرح و فیلمنامه، تلویزیون از همان ابتدا اعلام کرد که تولید این سریال از اولویت و فورس خارج است؛ بنابراین ما هم استقبال کردیم تا از این فرصت و زمان بیشتر برای کیفیت کار به ویژه بخش‌های مربوط به جلوه‌های ویژه و متن بهره ببریم.

مقدم درباره مقدمات این سریال مولرایی همچین یادآور شد:من شخصاً سه تا چهار سفر به استان کرگان داشتم، لوکیشن‌های مورد نظر از جمله روستایی که من نظر داشتم را شناسایی کردم و گزینم‌های منظم برای بازیگران نیز مشخص بودند. به نظر می‌رسد این پروژه به یک سال آینده موکل شده است. اساساً من مت قضاوتی در این خصوص ندارم اما تیم سازنده کار خود را ادامه می‌دهند. آقای افخمی نگارش فیلمنامه را پیش می‌برد و قرارداد ایشان نیز منعقد شده است. در پاسخ به این پرسش که چرا اسنال شاهد تولید این سریال نیستیم، باید گفت ظاهراً برنامه‌ای برای تولید آن در سال جاری وجود نداشته است.

۱۴۰۳/۱۰/۱۷ – آقای جاوید خلدادی به شناسنامه شماره ۵۰۸ کدملی ۱۰۹۱۵۸۲۶۹ – فرزند حسعلی در شنندانگ یک درب باغ به مساحت ۱۸۱۶.۴۰ مترمربع قسمتی از

پلاک شماره ۲۶۳ فرعی از ۱۵۰ ۷۹۰ اصلی واقع در قطعه ۸ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک قطعه ۱۵ به موجب دلدنامه شماره ۱۸۳۶۳۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ آقای محمد حسن احمدی برنده مزایه قطعه ۱۵ فوق‌الذکر دیده‌است.لنامه‌تخصوات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۹۹۹ فرعی از ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ – آقای جاوید خلدادی به شناسنامه شماره ۵۰۸ کدملی ۱۰۹۱۵۸۲۶۹ – فرزند حسعلی در شنندانگ یک درب باغ به مساحت ۱۸۱۶.۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۶۳ فرعی از ۱۵۰ ۷۹۰ اصلی واقع در قطعه ۸ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک قطعه ۱۵ به موجب دلدنامه شماره ۱۸۳۶۳۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ آقای محمد حسن احمدی برنده مزایه قطعه ۱۵ فوق‌الذکر دیده‌است.نمایون نامبرده گردیده‌است سپس نامبرده به موجب یک فقره قولنامه عادی باغی حدود حسن احمدی تمامت مورد واگذاری از طرف اجرای احکام دادگستری نجف آباد را به جاوید خلدادی واگذار نموده‌است.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۱/۲۵ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۰۶/۲۱۱۹/م‌الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۸۰- ۱- برابرای رای شماره ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ – خانم توران خودیسانی به شناسنامه شماره ۲۱۴ کدملی ۱۱۱۹۵۹۹۲۱۱ – فرزند محمدرحلی در سه دانگ مشاع و آقای امیرحسین ایکزایی به شناسنامه شماره ۱۵۳ کدملی ۱۱۱۹۵۹۳۹۹ – صلاره فریونشهر فرزند عزت اله در سه دانگ مشاع از شنندانگ یک باب خانه به مساحت۴۳۶۵مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان – طبق استعلام پیوستی وبموجب سند قطعی عرفی مشاع به شماره ۲۵۳۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۵ تنظیمی پلاک ثبتی ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ ثبت اصفهان بنام خانم توران خودیسانی فرزند محمدرحلی مسبقو به ثبت می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۱/۲۵ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۰۶/۲۱۱۹/م‌الف

آگهی موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رای شماره ۸۶۴ و ۸۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ – خانم توران خودیسانی به شناسنامه شماره ۲۱۴ کدملی ۱۱۱۹۵۹۹۲۱۱ – صلاره فریونشهر فرزند محمدرحلی در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان – طبق استعلام مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان – طبق استعلام پیوستی وبموجب سند قطعی عرفی مشاع به شماره ۲۵۳۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۵ تنظیمی پلاک ثبتی ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ ثبت اصفهان بنام خانم توران خودیسانی فرزند محمدرحلی مسبقو به ثبت می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۱/۲۵ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۰۶/۲۱۱۹/م‌الف

آگهی موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۸۱- ۱- برابرای رای شماره هیئت‌های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان محرز گردیده‌است.لنامه‌تخصوات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۸۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ – خانم توران خودیسانی به شناسنامه شماره ۲۱۴ کدملی ۱۱۱۹۵۹۹۲۱۱ – صلاره فریونشهر فرزند محمدرحلی در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان به مساحت ۳۹۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک اصفهان – طبق استعلام پیوستی وبموجب سند قطعی عرفی مشاع به شماره ۲۵۳۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۵ تنظیمی پلاک ثبتی ۶ رسمی شماره ۳۳۳ نجف آباد تمامت ۲۱ سهم مشاع از ۱۶۳۳۳۳۳ سهم عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۶ اصلی واقع در بخش ۱۲ ثبت اصفهان بنام خانم توران خودیسانی فرزند محمدرحلی مسبقو به ثبت می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۱/۲۵ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۰۶/۲۱۱۹/م‌الف

برگ‌های پیمان و نقوش اسلیمی، زائلی‌ای از نگاه ایرانی به طبیعت، حرکت و تلاوم زندگی هستند. این نقوش، اغلب با نظمی دقیق و تکرارشونده کنار هم قرار می‌گرفتند و وحدتی بصری می‌آفرینند

که یکی از شاخصه‌های اصلی هنر ایرانی است. در ترمه، تزئین هر گز مستقل از ساختار نیست؛ نقش، بخشی از بافت است و نه افزودنی بر آن. ترمه‌دوزی به‌عنوان مرحله‌ای مکمل، جایگاه ویژه‌ای در استفاده از این پارچه یافته است. دوخت‌های ظریف، به‌ویژه در حاشیه‌ها و بخش‌های شاخص پارچه، ارزش هنری و کاربردی ترمه را افزایش می‌داد. این هنر، به‌ویژه در میان زنان، به‌عنوان مهارتی خانگی و در عین حال فرهنگی روح داشت. ترمه‌دوزی نغته‌ای به زیبایی پارچه می‌افزود، بلکه آن را برای کاربری‌های خاص‌تر، از جمله پوش‌های رسمی و اشیای تزئینی، آماده می‌کرد.

کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم علیمه قندی فرزند دلاغم‌زا بشماره شناسنامه ۶۴۱۳ صلاره از کلانن در شنندانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۳۷۲ متر مربع مفروز از پلاک ۱۷۳۶۱ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای عباس آقاقرضانه محرز گردیده است.لنا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه: ۲۱۱۷۳۰۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۸۶- ۱- برابرای رای شماره ۱۴۰۳/۰۲/۲۴-۲۰۲۴-۱۴۰۴۶-۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم مهدی صالحی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۴ صلاره از کاشان در شنندانگ خانه و مغازه به مساحت ۶۴۵۰ متر مربع مفروز از پلاک ۳۹۹۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است.لنا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک کاشان م‌الف:۲۱۱۸۳۷۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۹۲- ۱- برابرای رای شماره ۲۵۸۹۲-۲۰۲۴-۱۴۰۴۶-۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم علی بیگلر فرزند ابراهم بشماره شناسنامه ۱۱ صلاره از خلداندر شنندانگ خانه به مساحت۲۷۳۲ متر مربع مفروز از پلاک ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای علی محمدی فرزند علی به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک کاشان م‌الف:۲۱۱۷۳۷۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۹۳- ۱- برابرای رای شماره ۲۶۵۰-۲۰۲۴-۱۴۰۴۶-۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم شمسی بهرام زاده زیدی فرزندمندیعلی بشماره شناسنامه ۶ صلاره از کاشان در شنندانگ خانه به مساحت ۲۸۴۳ متر مربع مفروز از پلاک ۸۷۱۹۹-۹۹۰ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی احمد گنمی احدی از ورته طاهره انگوری محرز گردیده است.لنا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک کاشان م‌الف:۲۱۱۷۳۷۲

هیات موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ حسن فتحا راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسمه:۲۱۱۷۳۷۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۹۸- ۱- برابرای رای شماره ۲۶۵۰-۲۰۲۴-۱۴۰۴۶-۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم مهدی صالحی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۴ صلاره از کاشان در شنندانگ خانه و مغازه به مساحت ۶۴۵۰ متر مربع مفروز از پلاک ۳۹۹۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است.لنا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ حسن فتحا راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه:۲۱۱۷۳۷۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۹۸- ۱- برابرای رای شماره ۲۶۵۰-۲۰۲۴-۱۴۰۴۶-۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم صدیقه معین فرزند قلی بشماره شناسنامه ۲۱ صلاره از کلانن در شنندانگ خانه به مساحت ۱۷۳۸۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۸۷۴ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای حسین حسین زاده محرز گردیده است.لنا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه: ۲۱۱۷۰۸۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ اداه ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۹۰- ۱- برابرای رای شماره ۳۳۴۶-۲۰۲۴-۱۴۰۴۶-۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم زینب‌صفری فرزندماناله بشماره شناسنامه ۶۵ صلاره از کاشان در شنندانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۹۸۴۳ متر مربع مفروز از پلاک۳۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای/مضانعلی سیفی محرز گردیده است.لنا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسنامه:۲۱۱۱۶۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۹۷- ۱- برابرای رای شماره ۲۶۹۵-۲۰۲۴-۱۴۰۴۶-۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک