

همنشینی نقاشی ها



داد «تلاش من بر این بود که به نقطه اشتراکی با هنرجویان برسم، آن‌ها را با فضای درست آموزشی آشنا کنم، آثار هنرمندان مشهور و نقاشان شناخته را با آن‌ها مرور کنم و مثلاً اگر هنرجویی دارم که وکیل و یا پزشک و مهندس است و تنها به هنر علاقه داشته و از آن چیزی نمی‌داند از این علاقه او برای آموزش استفاده کنم. تعدادی از آثار از روی عکس‌هایی که خود هنرجویان عکاسی کرده بودند کار شده و تعدادی رونگاری‌هایی از آثار سایر هنرمندان بوده. تعدادی از هنرجویان نیز عکس دوران کودکی خودشان را به تصویر کشیدند که همگی موضوعاتی مانند طبیعت و منظره، چهره، طبیعت بی‌جان و حیوانات را دارند». می‌توان آثار از ۲۸ هنرآموز یزدانی را در تکنیک‌های مختلفی چون آبرنگ، ملانرنگی، رنگروغن، رایید، مازیک، اکریلیک، آبرمکب، گواش و مداد در

تولید برق از نور با صفحه خورشیدی



طراحی، نصب و اجرای صفحه‌های خورشیدی و ایجاد مزارع خورشیدی هم فعالیت دارند. فناوران این شرکت

میزبانی روسیه از محصولات دانش‌بنیان ایران ساخت



توسط دبیرخانه اجرایی پرداخت می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره‌تلفن‌های ۰۲۱۸۸۵۶۹۰۱ و ۰۸۳۳۷۶۰۵ تماس بگیرند.

مقایسه قیمت‌ها و محصولات بپردازند. در این پلویون امکانات زیرساخت، غرفه‌سازی، فضای ویژه جلسات گروهی، ترجمه، اقامت، رفت‌وبرگشت از نمایشگاه به هتل و هتل به فرودگاه

به‌اندازه قدمت و اصالت فرش ایران تبلیغ نمی‌کنیم

سال‌های اخیر بیشتر به چالش‌ها پرداخته شده است. آماری که ارائه می‌شود درست نیست. فعال حوزه فرش تأکید دارد: فرش ایرانی هنوز هم در جهان خواهان دارد، البته فرش‌های باکیفیت بالا. اما فرش‌های متوسطا و ضعیف به‌خاطر نوسانات ارز قیمت‌های متفاوتی دارند.

۴ جایگاه فرش ایرانی در دنیا محفوظ است

قنبری‌نیا اظهار داشت: جایگاه فرش ایرانی در دنیا محفوظ است. در نمایشگاه‌های بین‌المللی، رویدادها و موزه‌ها حضور دارم و حرکت بین‌المللی فرش مرغوب ایرانی را دنبال می‌کنم. فعال حوزه فرش درباره موانع پیش روی فرش دستباف ایرانی،

کتابخانه در تاریخ فرهنگ ما همراه با بخش‌هایی چون کارگاه‌های نگارگری بوده است. امروزه کتابخانه مرکزی است که به همت شهرداری ایجاد و اداره می‌شود بسترى برای گالری‌ها ایجاد کرده‌است تا صاحبان آثار تجسمی، محصولات خود را جهت مطالعه بصرى در اختیار شهروندان قرار بدهند.

حالا اگر این ارائه‌کنندگان خود شامل طیف متنوعی از افراد شهر باشند، نمایشگاه روایتی متفاوت از شهر ارائه می‌کند. روایت بصری که خوانند آن می‌تواند حتی موضوع پژوهش‌های اجتماعی قرار بگیرد. در ادامه پرسه زنی در گالری‌های شهر این هفته به گالری شماره ۲ کتابخانه مرکزی نیز سری زدم. عاطفه یزدانی، دانش‌آموخته کارشناسی‌ارشد نقاشی و مسئول این نمایشگاه و هنرآموز این مجموعه گفت: «در بخش آموزش خانه کارگر دوره‌هایی برای طراحی و نقاشی هست که از بازه سنی ۱۵ سال به‌بالا و حتی تا سنین ۶۰سال پذیرای هنرجو و دانش‌پژوه هست. حدود ده سال پیش هم‌زمان با تدریس در دانشگاه و آکادمی‌های آموزشی کار در خانه کارگر را آغاز کردم. بسیاری از هنرجویان دانش‌آموخته رشته‌ها و یا تخصص‌های دیگر هستند ولی مواجهه آن‌ها با طراحی و نقاشی از آموزش اکادمیک شروع شد و به سمت تمایلات و علایق شخصی‌شان پیش رفت. در واقع هر هنرجو نسبت به آنچه از این فضای اکادمیک علاقه‌مند بود مسیر خود را ادامه داد. در طی این بازه دهمساله، هنرجویانی به سبب این علاقه وارد هنرستان و یا دانشگاه شدند و فضای کلاس نه صرفاً مکانی آموزشی بلکه بدل به مأوایی برای شناخت عمیق‌تر توانایی‌ها شد. این نمایشگاه حاصلی از هنرجویان خانه کارگر در این زمان است و در واقع به‌عنوان یک معلم آنچه به نقطه اتصال من با طیف متنوع شاگردان کمک و یاری می‌رساند تأکید داشتم‌ام». این پژوهشگر هنر و مدرس دانشگاه با همان اشتیاقی درباره روند کارش توضیح

فناوران شرکتی دانش‌بنیان مستقر در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان نمونه‌های نیمه‌مصنعتی صفحه‌های خورشیدی را بومی‌سازی کردند.

به گزارش صدواسیمه، فناوران این شرکت پس از دو سال کار تحقیقاتی موفق شده‌اند با صفحه خورشیدی از نور برق تولید کنند. حمیدرضا عزیزیان فناور اصفهانی گفت: صفحه‌های خورشیدی یکی از شاخه‌های انرژی‌های نو و تجدیدپذیر محسوب می‌شود که می‌تواند هم تولید انرژی کند و هم به محیط‌زیست آسیب وارد نشود. او ادامه داد: محققان این شرکت نمونه‌های نیمه‌مصنعتی صفحه‌های خورشیدی را بومی‌سازی کردند، تجهیزى که حرارت خورشید را با سلول‌های خود تبدیل به انرژی قابل‌استفاده در حوزه‌های مختلف می‌کند. به گفته عزیزیان ایران استعداد تولید صفحه‌های خورشیدی را دارد؛ فناوری که امروز برای جبران ناترازی‌های انرژی در حوزه‌های مختلف پرکاربرد است. فناوران این شرکت در زمینه

با حمایت سازمان توسعه همکاری‌های علمی و فناورانه بین‌المللی، زمینه‌برای حضور محصولات دانش‌بنیان ایران ساخت در پلویون جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه روبلاستیکای روسیه فراهم شد.

به گزارش ایسنا، پلویون جمهوری اسلامی ایران، با حمایت سازمان توسعه همکاری‌های علمی و فناورانه بین‌المللی در بیست و هفتمین نمایشگاه روبلاستیکا ۲۰۲۵ روسیه RuPlastica ۲۰۲۵ از تاریخ ۵ تا ۵ بهمن‌ماه سال ۱۴۰۳ در شهر مسکو برگزار می‌شود. نمایشگاه روبلاستیکا یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های صنعت پلاستیک، لاستیک و صنایع وابسته در منطقه اوراسیا است که در مسکو، روسیه برگزار می‌شود. این نمایشگاه که پیش‌تر با نام اینترپلاستیکا شناخته می‌شد، فرصتی متعصب‌بفرد برای تعامل تجاری با شرکت‌ها و برندهای بین‌المللی فراهم می‌آورد. نمایشگاه روبلاستیکا بسترى مناسب برای ورود به بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی، به‌ویژه بازارهای وسیع اوراسیا است. شرکت‌کنندگان در این رویداد می‌توانند از جلسات شرکت‌ها بهره‌مند شوند، فناوری‌های جدید را کشف کنند، برند خود را در سطح جهانی معرفی کنند و در فضای رقابتی به

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲-۰۲۱
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در زمینه‌ی روزنامه‌های سراسر کشور

شریب کیفی: ۸۲/۷ رتبه اگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک - درباره ما - سایت اصفهان امروز منتشر شده است. www.esfahanemrooz.ir

از قافله هوش مصنوعی

در سلامت عقیم

هوش مصنوعی با توانایی‌هایی چون تشخیص دقیق‌تر بیماری‌ها و بهبود دسترسی به خدمات پزشکی، می‌تواند تحولی بزرگ در حوزه سلامت ایجاد کند. در ایران، باوجود پیشرفت‌های علمی، هنوز برای بهره‌برداری عملی از این فناوری نیاز به سرمایه‌گذاری بیشتر و تدوین قوانین مناسب داریم تا به یکی از کشورهای پیشرو تبدیل شویم. به گزارش فارس، هوش مصنوعی به‌سرعت در حال تغییر و تحول بخش‌های مختلف زندگی بشر است و حوزه سلامت نیز از این روند مستثنی نیست. این فناوری نوین با توانایی‌هایی همچون تشخیص دقیق‌تر بیماری‌ها، بهینه‌سازی روش‌های درمانی و افزایش دسترسی به خدمات پزشکی، می‌تواند انقلاب بزرگی در سیستم‌های بهداشتی ایجاد کند. در ایران، هرچند در زمینه تحقیقات و مقالات علمی جایگاه خوبی داریم، اما هنوز برای بهره‌برداری عملی و گسترده از هوش مصنوعی در این حوزه نیاز به سرمایه‌گذاری بیشتر، بهبود زیرساخت‌ها و تدوین قوانین حمایتی داریم تا بتوانیم به یکی از کشورهای پیشرو در این زمینه تبدیل شویم. در همین راستا با امین بیگلرخانی عضو انجمن هوش مصنوعی ایران به گفت‌وگو نشستیم: باتوجه‌به اینکه هوش مصنوعی این روزها در دنیا به‌سرعت در حال پیشرفت است، می‌خواستم بدانم که این فناوری در حوزه سلامت چه نقشی ایفا می‌کند و شما

آینده این حوزه را طی سال‌های پیش رو چگونه پیش‌بینی می‌کنید؟ سلامت یکی از مهم‌ترین جنبه‌های زندگی انسان هاست. همان‌طور که در حدیث معروف آمده است: «دو نعمت است که بیشتر مردم از آن غافل‌اند: سلامت و امنیت». این حدیث به اهمیت توجه به این دو نعمت اشاره دارد و بر لزوم قدردانی و تلاش برای حفظ و ارتقای آن‌ها تأکید می‌کند، چراکه اغلب تا زمانی که از دست نروند ارزش واقعی‌شان را درک نمی‌کنیم. امروزه کشورها به اهمیت سلامت پی برده‌اند و بخش قابل‌توجهی از تولید ناخالص ملی خود را به این حوزه اختصاص می‌دهند. از سوی دیگر، هزینه‌های مربوط به سلامت، در کنار محدودیت منابع، در حال افزایش است. هوش مصنوعی می‌تواند فرصت‌های بی‌نظیری برای بهبود وضعیت سلامت فراهم کند. این فناوری در زمینه‌هایی مانند تشخیص بیماری‌ها، مدیریت داده‌های پزشکی و بهینه‌سازی روش‌های درمانی نقش کلیدی ایفا می‌کند. در آینده‌ای نزدیک، انتظار می‌رود هوش مصنوعی به طور قابل‌توجهی موجب افزایش بهره‌رومی منابع، بهبود کیفیت خدمات سلامت و کاهش هزینه‌ها شود. ایران در حوزه استفاده از هوش مصنوعی و کاربرد آن در حوزه سلامت در چه جایگاهی قرار دارد؟ به‌طور کلی، ایران در زمینه تحقیقات و تولید مقالات علمی در حوزه هوش مصنوعی جایگاه خوبی در جهان دارد، اما در زمینه کاربردی‌سازی این تکنولوژی هنوز به جایگاه اصلی خود نرسیده است. در حوزه سلامت، پیش از دستیابی به هوش مصنوعی مولد و مدل‌های زبانی بزرگ، ایران از تکنیک‌های هوش مصنوعی و یادگیری ماشین بهره‌برده‌است. به‌عنوان مثال: در غربالگری جنین، پزشکان با استفاده از فاکتورهای خونی مادر باردار و میزان مایع شفاف پشت گردن جنین و با کمک الگوریتم‌های هوش مصنوعی، می‌توانند احتمال بروز اختلالات جنینی مانند سندرم داون را برآورد کنند. در آزمایشگاه‌های تشخیصی، دستگاه‌های شمارش سلولی با استفاده از بینایی ماشین، آنالیز سلول‌های خونی را انجام می‌دهند. برخی از سامانه‌های پکس برای تحلیل تصاویر پزشکی (مانند سی‌تی‌اسکن و MRI) از الگوریتم‌های یادگیری عمیق بهره می‌برند. تقریباً در تمامی

تخصص‌های پزشکی، از مزایای هوش مصنوعی خاص منظور (محدود) استفاده می‌شود. بااین حال، برای دستیابی به جایگاه مطلوب در کاربرد هوش مصنوعی در سلامت، نیازمند سرمایه‌گذاری بیشتر، آموزش نیروی انسانی متخصص و ارتقای زیرساخت‌های فناورانه هستیم. چشم‌انداز آینده نشان می‌دهد که با روند روبه‌رشد تحقیقات و توسعه فناوری، ایران پتانسیل بالایی برای پیشرفت در این حوزه دارد. اگر تلاش‌های انجام‌شده ادامه یابد، کشور می‌تواند به جایگاهی برجسته‌تر در استفاده از هوش مصنوعی در حوزه سلامت دست یابد. ایران در حوزه نیروی انسانی جزو کشورهای بسیار موفق است.

مدرسه‌های تاریخی ایران گواه علم و تمدن چندین هزارساله ایرانیان هستند که در گوشه‌و‌کنار سرزمین پهناور ایران دانشمندان، ادیبان و هنرمندان بی‌شماری تربیت کرده‌اند. به گزارش ایمنّا، مدارس تاریخی ایران فقط مکانی برای آموزش نبودند؛ بلکه

فرهنگ و تفکری را به افراد انتقال می‌دادند؛ مدارس قدیم به معنای واقعی مکانی برای آموزش و پرورش و تربیت به شمار می‌آمدند؛ مفاهیم علمی، عرفانی و فرهنگی و مذهبی در کنار تعلیمات و کلاس‌های معمول، توسط معماری مدارس، نقشه مدارس و طراحی مدارس قدیم به طالبان دانش انتقال می‌یافت. اگر قدیمی‌ترین مدرسه ایران را معادل اولین مرکز آموزشی کشور بدانیم باید این عنوان را به دانشگاه جندی‌شاپور اختصاص دهیم؛ دانشگاه جندی‌شاپور یکی از برترین مراکز آموزشی در زمان خود یعنی عصر ساسانی بوده و محور آموزش در آن، حوزه‌های پزشکی، فلسفه و الهیات بوده است. مبنای اولیه بیمارستان‌های امروزی به‌عنوان مرکز درمان و آموزش دانشگاه جندی‌شاپور و بیمارستان آن بوده است؛ البته اگر بقایای کشف شده در کاوش‌های باستان‌شناسی را در نظر بگیریم عنوان قدیمی‌ترین مدرسه ایران به بقایای کشف شده در شهر توس می‌رسد و آثار کشف شده در این مکان نشان از معماری سبک منقولی و کتیبه‌های دوران هخامنشی دارد.

۴ مدرسه نجومیه، گناباد

مدرسه نجومیه کتاباد همان‌طور که از نامش پیدا است محل تدریس هیئت و نجوم بوده است. مدرسه‌ای با هشتی، دالان و حجره‌ها که نگین اصیل کورنشینان است؛ این مدرسه در کنار مسجد جامع شهر قرار دارد و قدمت آن به دوران باشکوه صفویه باز می‌گردد؛ حالا چند سالی است این مدرسه تبدیل به مردم‌شناسی شده و هر یک از حجره‌ها به بخشی از زندگی و آداب‌ورسوم کهن این شهر می‌پردازد؛ غرفه قنات، عصرای، عروسی، نم‌مالی، پارچه بافی و بسیاری غرفه‌های دیگر که شما را به سال‌ها قبل در میان مردمان این دیار می‌برد.

۴ مدرسه فخریه، سبزوار

مدرسه فخریه شاید یکی از قدیمی‌ترین مدارس ایران است که در نزدیکی شهر سبزوار بوده و بیش از هزار و صدسال عمر دارد؛ عجب‌تیر آنکه این مدرسه هنوز هم فعال است و محل تحصیل طلاب علوم دینی است؛ این مدرسه یادگار دوران دیلیمان است و از بنای قدیمی و تاریخی آن هنوز هم دو حجره و یک راهرو باقی‌مانده است؛ مدرسه در طول عمر طولانی خود چندین بار مورد مرمت قرار گرفته است؛ اما دچار تغییرات اساسی در معماری کلی نشده است؛ اتاق‌های دراز این مدرسه تاریخی یکی از نکات عجیب معماری آن است.

۴ مدرسه چهارباغ، اصفهان

این مدرسه از دوران صفویه که به دستور سلطان حسین صفوی ساخته شده است و از آنجاکه ملک مدرسه از املاک وقفی مادر پادشاه بوده این مدرسه به مدرسه مادر شاه نیز شهره است؛ مدرسه چهارباغ یک نمونه شاهکار معماری عصر صفوی است که باوجود چهار ایوان، گنبد و مناره شبیه معماری مساجد است؛ کاشی‌های این بنا چشم و دل

مدرسه‌هایی که خشت به خشت

آن معلم تاریخ است



هر بیننده‌ای را با خود می‌برد و فضای آن روح را جلا می‌دهد؛ مدرسه چهارباغ هنوز هم پر از طلبه‌های جوانی است که برای تحصیل علم به چهارباغ می‌آیند، برای همین بازدید از آن نیازمند هماهنگی است.

۴ مدرسه خان، شیراز

بیشتر مدارس ایرانی بر پایه آموزش علوم دینی بنا می‌شدند؛ یکی از مشهورترین و بزرگ‌ترین مدارس قدیمی شهر شیراز مدرسه خان است که توسط حاکم خوشنাম فارس الله وردیخان ساخته شده است؛ الله وردیخان همان بنیان‌گذار سی و سه پل است و جالب اینکه مدرسه خان را با هم‌راهی پسرش بنا کرده است پسری که در جریان تعرض پرتغالی‌ها به خاک ایران جزیره هرمز را از آنها پس گرفت. اعتقاد بالای الله وردیخان به اسلام و شیعه سبب شده است تا در ساخت این مدرسه عجایب بسیاری بر جای بگذارد؛ تعداد ۱۱۰ عدد اتاق به نیت حروف ابجد نام امیرالمؤمنین علی (ع) که با بقیه ملحقات ساختمان ۱۱۴ اتاقی که به تعداد سوره‌های قرآن است؛ به نیت پنج‌تن، پنج جایگاه برای استاد و تدریس در نظر گرفته شده است؛ البته باید گفت که اینجا محل تدریس ملاصدرای بزرگ است؛ مدرسه یک صحن اصلی داشته و دور تا دور آن را حجره‌های طلاب فراگرفته است؛ معماری باشکوه این مدرسه نیز صلابت معماری صفوی را زنده می‌کند و شما را به روزهای پر جنب‌وجوش جلسات درس ملاصدرا می‌برد.

۴ مدرسه شاهر خیه، سمنان

امامزاده، آرامگاه بایزید، مسجد بایزید، صومعه بایزید، آرامگاه غازان، ایوان الجایتو، مسجد سلجوقی، مسجد جامع در کنار مدرسه شاهرخیه مجموعه تاریخی بسطام را تشکیل می‌دهند؛ بسطام خود تاریخ است، قدم‌زدن در بین این مجموعه‌های تاریخی، دینی و عرفانی شما را مسحور خواهد کرد؛ تاریخ در دوره‌های مختلف اینجا در بسطام جلوی چشمان شما رژه می‌رود؛ از میان تمام بناها سری به مدرسه می‌زنیم؛ بنایی با بیست و هشت حجره آن هم در طوبقه که مسجد و زورخانه هم جزو بافت مدرسه است؛ این یادگار دوران تیموری اکنون مدرسه علمیه باقرالمولوم است.

۴ مدرسه دارالفنون، تهران

دارالفنون در خاطره تاریخی همه ما ایرانیان نقش بسته است؛ این مدرسه خوشنام ایرانی با نام یک سیاستمدار ایرانی پر آوازه گره‌خورده است؛ امیرکبیر مرد نیک‌نام تاریخ ایران بنیان‌گذار مدرسه است که در واقع می‌توان آن را نخستین دانشگاه ایران نامید؛ دارالفنون که یک مدرسه برای مقطع متوسطه بوده اولین زمینه‌بانی با بیست و هشت حجره آن هم در طوبقه که مسجد و زورخانه هم جزو بافت مدرسه است؛ این یادگار دوران قاجار در رشته‌های پزشکی، مهندسی، داروسازی، علوم طبیعی، ریاضی، تاریخ، جغرافیه، نقاشی، روسی و بسیاری رشته‌های دیگر در این مدرسه بزرگ تدریس می‌شده است؛ بنای اولیه این مدرسه به علت فرسودگی فراوان تخریب شد و توسط یک معمار اروپایی دوباره از نو بنا شد؛ بعدها به نام دبیرستان دارالفنون شهره شد و اکنون چند سالی است که تبدیل به نمایشگاه آموزش‌وپرورش شده است.

